

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №33 «Радуга»
г. Минеральные Воды**



**Конспект занятия для детей на тему:
«Музыкальное путешествие»
(старшая группа)**

Подготовила:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Денисенко Ирина Владимировна

2020г

Программное содержание:

Закреплять представления детей о причине возникновения и усиления звука. Подводить к осознанию связи между колебаниями предмета и возникновением звука, размером предмета и высотой звука; развивать умение различать звуки природы, улицы, дома, умение слушать музыкальные произведения, выделяя средства музыкальной выразительности, на основе восприятия звуков мира; воспитывать интерес к музыкальным и немusикальным звукам, желание экспериментировать со звуком.

Материал:

Разные емкости: банки, кастрюли, ведра, коробки и т.д. Листы бумаги, скрепки, железная палочка, банки с водой, закрытые крышками (на внутренней стороне крышек кусочки гуаши). Карточки с изображением частей тела: рука, нога, язык, губы. Шкатулка, указатель, макеты с изображением улицы, дома, природы, плоскостные макеты нот. Запись звуков природы: дома, улицы. Запись музыкальных произведений: А. Вивальди «Зима», А. Аренский «Лесной ручей», П. Чайковский «Жаворонок».

План:

Проблемно – игровая ситуация «Несостоявшееся знакомство»

Опыт «Как сделать звук громче?»

Сюрпризный момент «Чудесные банки»

Показ опыта «Музыкальные банки»

Игра со звуком «Необыкновенный оркестр»

Игра со звуком «Волшебное путешествие»

Анализ

Время и место проведения: 20.09.2020г., музыкальный зал

Предварительная работа:

Опыты: «Музыка или шум?», «Почему все звучит?», «Как распространяется звук», «Где живет эхо?», «Почему Мишутка пищал?», «Как сделать звук громче?», «Коробочка с секретом?», «Почему не слышно?», «Передай секрет», «Звуки в воде», «Почему комар пищит, а шмель жужжит?», «Поющая струна». Игры со звуком «Замри и слушай», «Необычный концерт», «Звуки дома», «Звуки нашей группы», «Звуки наших музыкальных инструментов», «Звуки улицы». «Звуки природы», «Звуковой музыкальный калейдоскоп».

Слушание музыкальных произведений:

Вивальди 1-я часть «Зима» из цикла «Времена года», Л Бетховен. «Гроза», А. Аренский «Лесной ручей», Г. Свиридов «Дождик».

Таблица 1

Методы	Ход занятия	Действия детей
	Музыкальный руководитель: - Ребята, куда мы с вами попали? Что за предметы вокруг нас? А это кто?	Дети заходят в зал. На столах расставлены разнообразные предметы (разного размера банки, кастрюли, ведра, коробки, листы бумаги, скрепки и т.д.) Дети рассматривают предметы, стоящие на столах, замечают «спящего» в углу волшебника Звука
Проблемно – игровая ситуация «Несостоявшееся знакомство»	Волшебник Звук просыпается, потягивается, замечает детей: - Ба, да у меня гости! Здравствуйте. - Что – что вы сказали? Не слышу. - Что – что? (прикладывает руку к уху) - Все равно ничего не слышу? (пожимает плечами, затем восклицает) -«А!», (подняв указательный палец вверх, словно осененный какой – то догадкой, пишет на листке несколько слов, протягивает музыкальному руководителю). Муз. руководитель зачитывает вслух: - Дорогие гости, посмотрите на предметы в моей волшебной комнате. Выберите тот, который сделает звук вашего голоса громче и поможет мне вас слышать.	Дети здороваются... Здороваются еще раз... Здороваются в третий раз...
Опыт «Как сделать звук громче»	Муз. руководитель: - Почему возникает звук? - Как сделать звук громче? - Вспомните, когда мы	Дети подходят к столам, рассматривают предметы Отвечают

	играли в путешествие, как наш капитан позвал людей с берега? Волшебник: - Вот теперь я вас услышал! Здравствуйте (ударяет себя по лбу, словно удивляясь своей рассеянности, вынимает из ушей вату) - Ах, какой я рассеянный! Я все думаю, почему слышу только с помощью рупора. Кстати, а вы знаете, почему рупор усиливает голос?	Дети свертывают из листка бумаги трубку, скрепляют скрепками, получая рупор, здороваются с волшебником с помощью рупора Дети объясняют, что от звуков, от голоса в трубке образуются колебания, трубка начинает дрожать, и звук получается более громким
Сюрпризный момент «Чудесные банки» См. фото №1	Волшебник: - Ну, а сейчас пора и познакомиться. Я – могущественный волшебник – чародей, повелитель звуков. А эта комната – моя волшебная лаборатория. Будьте как дома. Здесь собраны предметы, с помощью которых я творю чудеса. Музыкальный руководитель: - А с виду обычные предметы: банки, ведра, кастрюли. - Не скажите. Например, вот эти банки с водой не простые, а волшебные (берет банки, начинает их трясти, приговаривая заклинания, вода в банках окрашивается в разные цвета) Музыкальный руководитель: - Чудеса! Только что вода в банках была прозрачная, а теперь разноцветная. Волшебник Звук: - Вот какой фокус я вам показал. Музыкальный руководитель:	Дети садятся Дети наблюдают

	- Волшебник Звук, а теперь посмотри, какой фокус мы тебе покажем. Эти банки еще и музыкальные (снимает с банок крышки) Волшебник Звук: - Странно, музыкальные инструменты я знаю, но про музыкальные банки никогда не слышал.	
Показ опыта «Музыкальные банки» См. фото №2	Музыкальный руководитель: вызывает по желанию ребенка, который «играет» на банках с помощью железной палочки. Волшебник Звук: - Надо же, музыкальные инструменты не звучали, а получилась песенка. Как такое возможно? Музыкальный руководитель: - Ребята, объясните волшебнику, как получилась песенка? При затруднении детей задает наводящие вопросы: - Звуки, которые получаются при ударе железной палочки о банки, разные или одинаковые? (ударяет по первой и последней банкам) - Какая по цвету банка издает самый высокий звонкий звук? Банка какого цвета самый низкий глухой звук? Почему банки издают разные по высоте звуки? - Молодцы. Вы поняли, что чем меньше предмет или, в нашем случае, количество воды, тем выше и звонче звук, а чем больше предмет, тем звук, который он издает, ниже. Волшебник Звук: - Спасибо, ребята. Я вижу, что вы уже сами-маленькие волшебники звука.	Слушают звуковую композицию Отвечают Высказывают предположения Слушают Отвечают Отвечают

Игра со звуком «Необычный концерт» См. фото №3	Музыкальный руководитель: – Волшебник Звук, сейчас ребята подарят тебе еще одну необычную мелодию. Волшебник: - Спасибо! Какая необычная композиция из звуков получилась!	Дети подходят к столам, берут карточки с изображением частей тела, затем под руководством воспитателя-дирижера воспроизводят звуки с помощью тех частей тела, которые изображены у них на карточке: хлопают в ладоши, щелкают языком, топают ногой, создавая звуковую композицию
Игра со звуком «Волшебное путешествие» См. фото №4	Волшебник: - Я хочу вам показать следующий экспонат моей волшебной лаборатории – вот эту чудесную шкатулку. Музыкальный руководитель берет шкатулку, подносит к уху, трясет, подносит к уху детей, дает послушать: - По-моему, шкатулка пустая (отдает шкатулку волшебнику) Волшебник: - Нет, эта шкатулка не пустая. Она полна самых разнообразных звуков: это звуки природы, звуки дома, звуки улицы. Музыкальный руководитель: - Значит, мы можем с помощью этой шкатулки отправиться в путешествие. Посмотрите на указатель (расставляет указатели): можно отправиться на природу – к морю, в лес, к речке, можно прогуляться по шумным улицам города, а можно отправиться домой, в тепло и уют. Когда я буду открывать шкатулку, и зазвучат звуки, вы должны определить какой это звук: звук природы, звук дома, звук улицы, - и отправиться в это	Дети слушают Подходят к указате Дети слушают звуки, находят место, обозначенное условным знаком, соответствующее данному звуку, называют объект, явление

Приложение

Фото №1 «Чудесные банки»



Фото №2 «Музыкальные банки»



Фото №3 «Необычный концерт»



Фото №4 «Необычное путешествие»

