

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)

Истринский профессиональный колледж – филиал ГГТУ

Памятники литературным героям (проект)

Руководитель:
Липатова Н.Б.

Подготовили и провели:
студентки группы ПНК. 19.2А
Шлёпова Е.А.
Горностаева А.С.

Истра, 2020 г.

Цель проектной работы: познакомить учащихся начального и среднего звена общеобразовательных школ Истринского и Ногинского районов с памятниками литературным героям.

Задачи проектной работы:

1. Провести путешествие-исследование, какому литературному герою создан памятник;
2. Установить, где и когда установлен, кто автор скульптуры;
3. Провести опрос среди учащихся школ, знают ли они, какому литературному герою был создан памятник?

Вступление.

Здравствуйте, ребята! Очень рады вас видеть! Сегодня хочется предложить вам, отправится в путешествие.

Все вы знакомились в школе с таким увлекательным разделом, как литературные сказки. И кажется, что у каждого из вас есть своя любимая сказкам, из детства.

В ходе нашего путешествия сегодня, мы с вами вспомним некоторые сказки, а так же познакомимся со многими памятниками, которые были поставлены литературным героям.

А знали ли вы, что ставить памятник литературным героям – традиция? Этой традиции не одно десятилетие.

Изначально запечатлевать в металле и мраморе было принято героев войн, великих деятелей. Человечество помнило их подвиги, произведения, чтит и преклонялось перед их гением. Но, почему же, тогда, в Копенгагене памятник Русалочке стал символом датской столицы? Чем прославилась эта героиня и многие другие, что им были поставлены памятники?

Немного истории.

Скульптура – очень древний вид искусства. Она всегда была в почете и посвящалась богам, земным правителям и полководцам, великим людям и историческим событиям. Скульптурные памятники украшают сады и парки, парадные залы общественных зданий. Маленькие статуэтки вы найдёте и у себя дома.

Традиция ставить скульптурные памятники героям литературных произведений родилась сравнительно недавно, но подобных памятников в мире накопилось уже немало, и это означает, что люди ценят книжных героев не меньше, чем настоящих.

Парад памятников литературным героям.

Мы отправляемся с вами путешествие.

1. Первая остановка - порт Копенгагена.



Памятник Русалочке.

Это **Русалочка** из одноименной сказки **Х.К.Андерсена**.

Сказка «**Русалочка**» – самая красивая и самая грустная сказка великого датского сказочника.

Самая младшая дочь морского царя. Когда ей исполнилось 15 лет, она всплыла на поверхность моря и увидела в каюте трехмачтового корабля

прекрасного молодого принца.

Вдруг началась буря. Корабль тонет, а Русалочке удается спасти юного принца. С тех пор она полюбила его. Но он отдал свое сердце другой девушке. В день его свадьбы Русалочка превращается в морскую пену.

Каждый, кто хоть раз бывал в порту Копенгагена на набережной Лангелинье, имел возможность собственными глазами полюбоваться на главную героиню одной из самых знаменитых сказок Андерсена. Бронзовая красавица-Русалочка грустно сидит на базальтовом валуне, выступающем из самой воды. Сжимая в руках веточку водорослей, она задумчиво смотрит вдаль, тоскуя о своей неразделённой любви.

2. Вторая остановка – Северная Америка. Памятник Тому Сойеру и Геку Финну



Тома Сойера и его друга, **Гека Финна**, придумал великий американский писатель **Марк Твен**. Марк Твен никогда не написал бы такой замечательной веселой книги, как «**Приключения Тома Сойера**», если бы сам не был веселым человеком и не умел ценить хорошую шутку.

Каждый год в американском городе Ганнибал отмечают национальные дни Тома Сойера. В этом небольшом, утопающем в зелени городке на берегу Миссисипи

прошли детские годы Самюэля Клеменса — будущего знаменитого на весь мир писателя Марка Твена. Многие в книге было написано Твеном по воспоминаниям собственной жизни. Дом-музей в Ганнибале часто называют «Домом Тома Сойера».

А на склоне городского холма стоит бронзовый памятник: Двое босоногих мальчишек, Том Сойер и Гек Финн, в разодранных штанах, с палками, Гек к тому же держит за хвост перекинутую через плечо дохлую кошку, весело шагают навстречу новым приключениям.

Создал этот памятник скульптор Ф. Хиббард в 1926 году.

Соотечественники бережно хранят память о Марке Твене и его героях. Дом-музей писателя в городе Ганнибале часто называют «Домом Тома Сойера». Напротив находится «Домик Бекки Тэчер», подружки Тома.

3. Третья остановка - Италия, городок Коллоди. Памятник Пиноккио

Более 120 лет известна во всем мире книжка о многочисленных приключениях деревянной куклы с длинным носом, написанная добрым



мудрым итальянским писателем **Карло Коллоди**.

Раскрыв книгу, сразу углубляешься в чтение и непременно начинаешь смеяться над забавными проделками **Пиноккио**;

Сочувствовать ему, когда он попадет в Страну развлечений и превращается в осла и радуешься и немного сожалеешь, когда из невоспитанной, лживой деревянной куклы получился умный и красивый мальчик, настоящий человек.

В маленьком итальянском городке Коллоди стоит редкостное изваяние - памятник деревянному человечку по имени Пиноккио. На памятнике высечена надпись:



«Бессмертному Пиноккио - от благодарных читателей в возрасте от 4 до 70 лет».

В нашей стране больше известен вольный перевод этой книжки, сделанный русским писателем **Алексеем Толстым**, под названием... «**Золотой ключик**». Установлено несколько памятников Буратино, один из которых находится в Самаре.

4. Четвертая остановка – Франция, городке Ош. Памятник д’Артаньяну.

Д’Артаньян - это гораздо больше, чем литературный персонаж, созданный буйной фантазией лукавого рассказчика Александра Дюма. Д’Артаньян – это и часть богатой истории Франции.

Дело в том, что у литературного д’Артаньяна был в жизни реальный прототип. Его звали **Шарль де Бац**. Он родился в 1620 году в нескольких верстах от городка Ош, где находится деревня Артаньян. От названия этой старинной деревни и пошел славный род д’Артаньянов.



Настоящий Шарль д’Артаньян тоже был королевским мушкетером и прославился своей исключительной храбростью. Он дослужился до звания маршала и погиб в бою.

Жизнь реального д’Артаньяна и описание подвигов героя романа «Три мушкетера» А. Дюма во многом не совпадают. Но главное осталось.

Литературный д’Артаньян так же храбр, остроумен, благороден и верен дружбе, любви и своей родине. Поэтому памятник в городке Ош, на родине обоих героев, стал памятником и прототипу, и литературному

персонажу.

Д’Артаньян стоит с гордо поднятой головой. Широкополая шляпа с перьями, мушкетерский плащ. Левая рука на шпаге. Кажется, что д’Артаньян готов выхватить шпагу из ножен и снова броситься защищать правду и справедливость.

4 сентября 2010 года в старинном французском городке Кондом, в Гаскони, на площади перед храмом Сан-Пьер открыли памятник мушкетёрам Дюма работы нашего Зураба Церетели. Мушкетёрам скульптор придал портретное сходство с российскими актёрами, снявшимися в фильме «Три мушкетёра», — Вениамином Смеховым, Валентином Смирницким, Игорем Старыгиным и Михаилом Боярским.



5. Пятую остановку даже не знаю где совершить!

Памятник Шерлоку Шолмсу и доктору Ватсону.

Существует множество памятников Шерлоку Холмсу – в Швейцарии, Японии, Шотландии и, конечно, на Бейкер-стрит в Лондоне.



С 1990 года на Бейкер-стрит наконец появился адрес 221Б, которого ранее не существовало, что не мешало на протяжении более чем ста лет поклонникам автора дедуктивного метода слать на него бесчисленные письма. Теперь по этому адресу открыт музей-квартира, а британское правительство объявило дом архитектурным памятником.

В России знаменитая парочка персонажей Конан Дойля всегда была олицетворением безупречного, достойного подражания английского стиля. Их главные черты — яркий ум, изящный юмор, самоирония, аристократизм, неподкупность, идеальный стиль — складывались в эталонный образ британского джентльмена.



Памятник героям произведений Артура Конан Дойля сыщику Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону находится на Смоленской набережной в Москве. В

героях легко угадываются черты Василия Ливанова и Виталия Соломина, сыгравших этих персонажей в советском телесериале.

6. Шестая остановка - немецкий городок Боденвердер. Памятник барону Мюнхгаузену



Литературный барон Мюнхгаузен своим рождением и славой обязан трем достойнейшим людям. Это настоящий барон **Мюнхгаузен**, который родился в 1720 году, прожил 75 славных лет и слыл отменным выдумщиком – его веселые и невероятные рассказы слушали, раскрыв рот.

Это предприимчивый писатель **Рудольф Эрх Распе**, который обработал эти рассказы и издал их.

Это, наконец, талантливый преподаватель Геттингенского университета **Готфрид Август Бюргер**, который добавил к приключениям литературного барона самые лучшие страницы, среди которых – полет на ядре и чудесное освобождение из трясины.

В небольшом чистеньком немецком городке Боденвердере в старинном доме, где родился и умер настоящий Мюнхгаузен, теперь музей, в котором хранятся реальные и сказочные вещи и предметы, принадлежавшие обоим баронам, среди них, например, турецкая сабля и пушечное ядро.

Возле дома-музея стоит необычный памятник-фонтан. Трудно сказать, кому из двух Мюнхгаузенов он поставлен. Наверное, обоим. Скульптор **Бруно Шмиц** изобразил Мюнхгаузена в тот момент, когда он, обернувшись, заметил, что у его коня не хватает задней половины туловища, и вода, которую конь пьет из колодца, свободно выливается сзади.



Седьмая остановка – Россия. Памятник И. А. Крылову и героям его басен

В баснях И. А. Крылова всем есть урок: и ученому, и неученому, и военному, и купцу, и вельможе, и мужику, и бедному, и богатому – все они видят себя как в зеркале.

Ведь хотя в баснях действуют петухи и лисицы, соловьи и волки, мы-то с вами знаем, что под их личиною скрываются люди со своими характерами и делами.

Хотя басня была изобретена задолго до Крылова, ему удалось описать слабости и недостатки людей удивительно верно и просто.

Говоря о зависти, лени, глупости, невежестве и неблагодарности, Крылов не сердится, а высказывает свое мнение спокойно и мудро, стремясь к тому, чтобы читатель посмотрел на себя со стороны.

Когда И. А. Крылов умер, сразу возникло решение соорудить памятник великому баснописцу. Работу над памятником поручили барону **Петру Карловичу Клодту**, прославленному профессору скульптуры.

Фигура Крылова получилась очень реалистичной. Перед нами Крылов такой, каким он был в свои последние годы жизни: старческое серьезное лицо, брови сдвинуты, лоб нахмурен, Крылов сидит на камне в непринужденной позе, отдыхает, в старом сюртуке, с книгой в руках.

Постамент памятника украшают звери, герои басен Крылова, вылепленные живо и выразительно.

Памятник был открыт в Петербурге в Летнем саду 12 мая 1855 года. Позднее вокруг памятника была поставлена железная решетка, чтобы избежать повреждений барельефов.

7. Мы все еще у себя на Родине, в России. Памятник Белому Биму Черное Ухо.

Повесть Гавриила Троепольского **«Белый Бим Черное Ухо»** - это трагическая история о скитаниях молодого трехлетнего сеттера, который разыскивал своего хозяина.



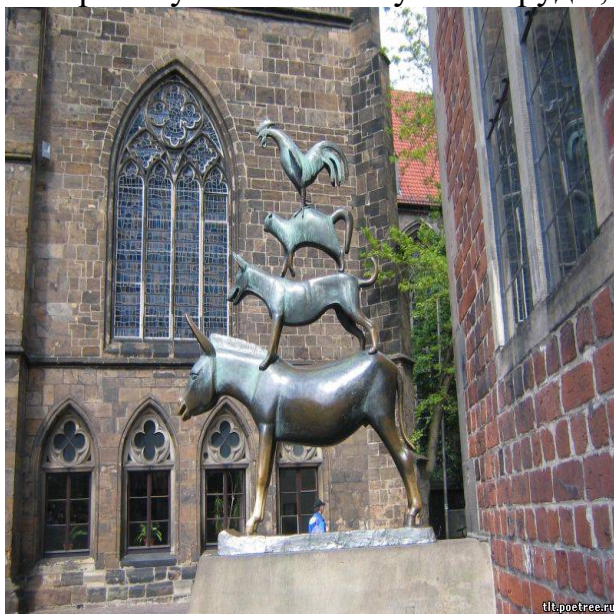
Это рассказ о собачьей любви и верности. Это и рассказ о человеческой жестокости и равнодушии, которые стали главной причиной гибели собаки.

Повесть вышла в 70-е годы XX века и вызвала большой общественный отклик и целое движение в защиту животных от... людей, а собаке Биму в Воронеже, на родине писателя, был установлен памятник.

Бронзовый Бим встречает вас у входа в Театр кукол. Бим сидит так, как обычно сидят умные и верные собаки, ждущие ушедшего на время хозяина. У скульптуры нет пьедестала: Бим сидит на земле, и дети нежно гладят его, словно он живой.

8. И снова в путь! Перед нами немецкий город Бремен. Памятник Бременским музыкантам

Братья Гримм, Якоб и Вильгельм, при жизни были знамениты как серьезные ученые, но даже сами не предполагали, что всемирную славу, славу на века им принесут вовсе не научные труды, а сказки, которые они собирали по всей Германии. Вот как в жизни бывает.



Братья собрали более 200 сказок и издали их в нескольких сборниках под общим названием *«Детские и семейные сказки»*.

Веселые сказки братьев Гримм, высмеивающие лень, жадность, зависть, скупость, трусость и восхваляющие трудолюбие, находчивость, сострадание, скрасили детство множеству поколений и до сих пор находят все новых читателей среди детей и взрослых: *«Храбрый портной»*, *«Золотой гусь»*, *«Король*

Дроздобород», *«Госпожа Метелица»*, *«Бременские музыканты»*, *«Соломинка, уголек и боб»*, *«Красная Шапочка»*, *«Гензель и Гретель»*, *«Розочка и Беляночка»*, *«Умная Эльза»*, *«Три пряжи»*.

В немецком городе Бремене выстроили свою пирамиду у стен ратуши знаменитые бременские музыканты – Осёл, Пёс, Кот и Петух. Такими их изваял в бронзе профессор Герхард Маркс

9. В России поставлены памятники и героям зарубежных писателей. Памятник Робинзону Крузо.



Памятник известному литературному персонажу, выдуманного писателем Даниэлем Дефо, Робинзону Крузо, установлен в городе Тобольск, в 2007 году.

Мало кому известно, что по второй книге знаменитого писателя, о похождениях искателя приключений Робинзона,

литературный персонаж путешествовал по Сибири, ну и, конечно же, побывал в Тобольске. В то время, в XVII веке, Тобольск являлся одним из наибольших городов в России, и через него проходил торговый путь из Европы в Азию. Вот почему в городе появилась скульптура, посвященная Робинзону.

Памятник представляет собой три вылитые из бронзы фигуры – самого Робинзона Крузо, его спутника Пятницы и собаки породы Лайка. Памятник расположен в одном из скверов города по улице Семёна Ремезова.

10.Десятая остановка – Швеция, столица страны, город Стокгольм.



В мае 1971 года, на советские телеэкраны вышел замечательный фильм-спектакль режиссёра Валентина Плучека «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». За год до этого появился мультфильм Бориса Степанцова «Карлсон вернулся». С тех далёких пор Карлсон, герой сказки шведской писательницы Астрид Линдгрен, настолько полюбился советским детям и взрослым, что его изображали на марках, значках и календарях, а на детских площадках во многих городах страны появились его скульптуры.

В Одессе открыли фонтан «Карлсон»: фонтан был сделан в виде крыши с трубой, из которой вылетает «в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил».

Не обошлось без Карлсона и в Ялте, на знаменитой поляне Сказок, и в Москве, во Всероссийском выставочном центре.

Однако главный памятник находится на его родине, в Швеции. В столице страны, городе Стокгольме, есть детский музей Юнибакен, придуманный и созданный Астрид Лииндгрен по мотивам классических скандинавских и её собственных сказок. Там есть и отдельные домики различных персонажей скандинавских сказаний, и целый город Малыша и Карлсона, где можно

лазить по крышам и залезать в окна домов. Над этими крышами и «летает» любимец всех детей планеты Карлсон.

11.Одиннадцатая остановка - Великобритания.



Кто такой Робин Гуд, знают, кажется, все, кроме... историков. Они уже не первый век ломают голову над тем, откуда взялась легенда о разбойнике, грабившем богатых и раздававшем деньги бедным в английском графстве Ноттингемшир.

Впервые о нём упомянул в 1362 году проповедник Уильям Ленгленд. В «Видении о Питере-Пахаре» Ленгленд упрекал соотечественников в том, что они не твёрдо помнят молитвы, зато наизусть знают песни о Робин Гуде. Из народных преданий и баллад Робин Гуд перекочевал в литературу. Вспомните хотя бы «Айвенго» Вальтера Скотта, «Робин Гуд – король разбойников» Александра Дюма, «Робин Гуд. Разбойник» Дональда Энгуса, «Робин Гуд. Король-Ворон» Стивена Лоухеда и множество других произведений.

Несколько лет назад Шервудский лес, где хозяйничал Робин Гуд со своим «зелёным братством», был провозглашён заповедником и национальным достоянием

Великобритании. А дуб «Лестница Робина Гуда» — один из четырёх гигантских тысячелетних дубов, сохранившихся по сей день, — считается памятником легендарному герою.

В самом Ноттингеме есть улица, таверна и даже целый район, названные в честь Робина Гуда. В 1952 году жители города торжественно открыли памятник славному защитнику угнетённых.

Известный английский скульптор Д. Вудфорт изобразил героя с натянутым луком, который Робин Гуд направляет в сторону Ноттингемского замка.

Есть в Ноттингеме и ещё один памятник Робину Гуду, что стоит в парке перед усадьбой Торесби Холл – свидетельство того, что когда-то место это было частью Шервудского бора.

В нашей стране, в городе Ухте, тоже установлен памятник Робину Гуду.

12. Двенадцатая остановка - наша страна и Украина.



Ровно 43 года назад на экраны вышел последний мультфильм из сериала режиссёра Романа Давыдова «Маугли». Возвращение к людям». Мультсериал об индийском мальчике, которого воспитала семья волков, смотрели ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. А книжку о нём, написанную английским писателем Джозефом Редьярдом Киплингом, читают дети всего мира и того дольше – с конца XIX века.

Во многих городах нашей страны и на Украине установлены памятники Маугли.

В 1969 году в Петровском сквере города Приозёрска, что на берегу Ладожского озера, появилась скульптурная композиция Маугли и пантеры Багиры. Скульптор – В.М. Карагот.

А в 1977 году памятник этим же литературным героям установлен перед зоопарком украинского Николаева. Её автор – известный в городе скульптор Инна Макушина.

Есть памятники Маугли в Казани, в маленьком украинском городке Докучаевске...

А в российском посёлке Лазаревское на берегу Чёрного моря находится художественно-ландшафтный комплекс «Ватагинская Горка»: вокруг бювета с холодной родниковой водой расположились фигуры персонажей из «Книги джунглей». Здесь и медведь Балу, и пантера Багира, и волк Акела, и, конечно, сам Маугли. Ведь неподалёку от этого места жил художник-анималист Василий Ватагин, который первым в СССР создал коллекцию рисунков к знаменитой сказке Кипплинга. Скульптуры выполнены из тонированного бетона точно по эскизам и картинам живописца местными мастерами В. Соболев, М. Миносяном, Б. Паштовым и О. Ямпольским, художниками К. Веселовым и Н.Соловьёвым.

Заключение

Наше путешествие на сегодня подходит к концу. Пора возвращаться домой.

Во всем мире существует немало литературных произведений, героям которых посвящены памятники. Таким образом, была увековечена их роль в литературе и сохранены их образы на долгие годы.

За пределами этого проекта осталось много других подобных памятников.

А еще больше осталось книжных персонажей, которые ждут от благодарных читателей замечательных памятников...

Мы встретимся с вами скоро и продолжим путешествие к памятникам литературным героям.

Литература:

1. Раков Ю. Живые памятники - Пионер. - 1988, №12.\ъ
2. Рубинштейн А. Герои литературные в памятниках - Краткая литературная энциклопедия.- М., 1964
3. Криворучко М. В. «Герои книг в камне и бронзе», М, 2004 год
4. Памятники литературным героям, выпуск 2
5. Используемая литература: Журналы «А почему?» — 2014 — № 2, 3; 2012.- №2, 3, 9; 2011 — № 5, 6.