

**XI Межрегиональный конкурс педагогического мастерства
«ПЕДАГОГ-НОВАТОР»**

Конкурсная номинация: Внеклассное мероприятие

Название работы:

**СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА, ПОСВЯЩЕННОГО ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВУ АКТРИСЫ МАРИНЫ ЛАДЫНИНОЙ.**

Автор работы:

Курнакина Екатерина Сергеевна, методист

Образовательная организация:

КГБПОУ «Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева»

2020 г.

Эпиграф: «Пока человек не потерял чувство прекрасного, пока он верит в силу добра – он может жить».

(М.А. Ладынина)

Цели:

- помочь студентам представить творческую судьбу Марины Ладыниной;
- пробудить у студентов интерес к личности актрисы Марины Ладыниной;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- воспитание чувства гордости за свою малую родину.

Оформление: портрет актрисы, слайдовая презентация с фотографиями М.А. Ладыниной, эпизоды документального фильма об актрисе, клип песни «Подари мне платок».

Оборудование: костюмы, флаг с советской символикой, патефон, гармонь, таблички с названием групп.

Работа в группах:

1-ая группа – «Современники»

2-ая группа – «Биографы»

3-я группа – «Актеры»

4-ая группа - «Зрители»

Классный руководитель:

(СЛАЙД 1)

Добрый день. Я рада видеть вас всех сегодня на нашем классном часе, который посвящен талантливой русской актрисе советского кинематографа, нашей с вами землячке – Марине Алексеевне Ладыниной.

Актрисе « с умным сердцем и благородным интеллектом».

Под именем Марины Ладыниной, в Назарово с 2011 года проводится Назаровский кинофорум отечественных фильмов, на который съезжаются актеры театра и кино. Наш город в разные годы посетили Ирина Муравьева, Наталья Бондарчук, Лидия Федосеева-Шукшина, Валентина Талызина, Светлана Светличная, Зинаида Кириенко, Евгений Дога, Владимир Коренев,

Аристарх Ливанов и многие другие. Сергей Никоненко на Назаровском кинофоруме побывал дважды.

В этом году из-за сложной эпидемиологической обстановки, и действующего в Красноярском крае запрета на проведение массовых мероприятий, Назаровский кинофорум Отечественных фильмов им. Марины Ладыниной перенесли на следующий год. Это масштабное для всего региона событие должно было стать Юбилейным. Традиция вспоминать творчество этой удивительной актрисы должна сохраниться, и поэтому сегодня мы поговорим об актрисе, чей жизненный путь был таким долгим (она прожила 95 лет) и таким разным: деревенское детство и юность в Сибири, блистательный путь в советском кинематографе и... годы обидного и несправедливого забвения и горького одиночества.

Но ...«Пока человек не потерял чувство прекрасного, пока он верит в силу добра – он может жить», - говорила актриса.

(СЛАЙД 2 + ролик Памяти Ладыниной)

Биограф 1:

Марина Алексеевна Ладынина родилась в 1908 году в маленькой деревне Усть-Березовка, Назаровской волости, Ачинского уезда, Енисейской губернии, в крестьянской семье. Марина была старшим ребенком в семье. Кроме старшей дочери, в семье подрастали еще три ребенка – брат Толя и сестры Клава и Валя. Так как Марина была старшей, домашние обязанности возлагались на нее: стирка, уборка, приготовление пищи.

С детства Ладынина проявляла интерес к творчеству. Научилась читать рано и всегда пересказывала прочитанное деревенским друзьям.

(СЛАЙД 3)

Биограф 2:

(СЛАЙД 4)

Марина очень любила и петь, и танцевать. Односельчане за это называли ее Манькой- артисткой. В деревенской школе был самодеятельный театральный кружок. Марину взяли туда, для начала, суфлёром. Затем ей стали давать небольшие эпизодические роли в спектаклях.

(СЛАЙД 5)

Биограф 3:

Окончив сельскую школу, Марина Ладынина поехала в город Ачинск и поступила учиться в гимназию с педагогическим уклоном. И там же она начала играть в местном драматическом театре.

(СЛАЙД 6)

А по окончании гимназии была направлена на работу учителем в школу рабочей молодежи в деревню Усть-Березовка Назаровского района.

Биограф 1:

Ей тогда было всего 16 лет...

В Усть-Березовской школе рабочей молодежи все ученики были намного старше Марины, и было принято решение перевести ее в Назаровскую опорную школу первой ступени. Она была самой молодой учительницей в школе.

Биограф 2:

В селе Назарово в то время был клуб, который назывался Народный дом. Каждый вечер в нем собиралась молодежь: готовили концертные программы к праздникам, драмкружок репетировал постановки спектаклей. Молоденькая учительница всегда была в центре, и всегда ее выбирали на главные роли в постановках.

(СЛАЙД 7,8)

Биограф 3:

Чудо сцены запало в душу Марины навсегда.

(СЛАЙД 9)

(гитара, гармонь)

Группа «Современники»

(входят участники драмкружка, приветствуют друг друга, рассаживаются)

(СЛАЙД 10)

- Все собрались? Давайте обсудим, какую следующую пьесу будем готовить к постановке.

- А давайте поставим «Грозу» Островского.

- Давайте поставим «Грозу». Пьеса хорошая, сельчанам понравится. Только вот роли нужно распределить.

- Кто будет играть Дикого?

- Вот, Василий пусть играет, у него голос громкий.

- А Кабаниху?

- Кабаниху Наташа будет играть.

- А Марина у нас будет Катериной. У нее лучше всех Катерина получится.

- Я согласна. Мне Катерина очень нравится. Я и монолог из пьесы уже знаю.

- Прочитай, Марина...

(читает отрывок из монолога)

Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь?..

Биограф 1:

А еще у Марины была мечта – стать настоящей актрисой.

Директором Назаровской школы, где она работала, была Прасковья Петровна Никонова. Девушки очень подружились. И однажды они решились на отчаянный шаг – поехать в Москву и поступить на актерские курсы. Это было в 1929 году.

(СЛАЙД 11)

Биограф 3:

У Марины были прекрасный голос и слух, внешние данные, природный артистизм. Поэтому с первого же захода она поступает в ГИТИС. На своем первом экзамене она читала монолог Катерины из любимой ею драмы Островского «Гроза». Члены экзаменационной комиссии были поражены ее эмоциональностью и экспрессией и в ведомости Марины сделали пометку: "Особо одаренная".

Группа «Актеры»

Актер 1:

Успешно закончив ГИТИС в 1933 году, Ладынина тут же была принята в прославленный МХАТ (Московский Художественный академический театр), что было в актерской среде случаем уникальным.

Актер2:

Этот театр в те годы был в расцвете своей славы, еще живы были К. Станиславский и В. Немирович-Данченко, а на сцене творили свои роли Качалов, Книппер-Чехова, Тарханов, Москвин...

Актер 3:

Именно в то время Марина полюбила поэзию Серебряного века: стихи Бальмонта, Блока, Ахматовой. Музыка русского стиха просто завораживала молодую актрису.

(СЛАЙД 12)

Чтец 1: (из группы «Современники»)

Белой ночью месяц красный
Выплывает в синеве.
Бродит призрачно-прекрасный,
Отражается в Неве.
Мне провидится и снится
Исполнение тайных дум.
В вас ли доброе таится,
Красный месяц, тихий шум?..

(А. Блок)

(СЛАЙД 13)

Биограф 1:

В 1934 году, на съемках фильма «Вражьи тропы», Марина познакомилась с гениальным кинорежиссером Иваном Пырьевым, который стал мужем актрисы. Началась совместная творческая жизнь.

(СЛАЙД 14)

Биограф 2:

Среди самых знаменитых киноработ Ладыниной и Пырьева: «Трактористы», «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны», «Кубанские казаки», «Испытание верности», «Сказание о земле сибирской».

Биограф 3:

Марина Ладынина снялась в пятнадцати художественных фильмах, была удостоена пяти Сталинских премий, что было уникальным случаем...

Но случилось так, как случилось: в 1954 году Марина Ладынина и Иван Пырьев расстались.

Чтец:

Сердце к сердцу не приковано,

Если хочешь – уходи.

Много счастья уготовано

Тем, кто волен на пути.

(М. Цветаева)

После этого Ладынина, не смотря на то, что была ярким, неординарным явлением в кинематографе, перестала сниматься в кино.

Актер:

Но творческая жизнь актрисы продолжалась. Вместе с актерами кино она выезжала с концертами по нашей стране. Везде ее узнавали, везде принимали тепло, потому что ее экранные героини уж очень были похожи на самых обычных советских женщин.

Чтец 2 (стихотворение М.Цветаевой)

(СЛАЙД 15 + «Подари мне платок»)

(СЛАЙД 16)

Классный руководитель:

Наша встреча подходит к концу. Сегодня вы прикоснулись к творчеству талантливой актрисы Марины Ладыниной, которая всю свою долгую жизнь считала, что ее малой родиной было такое далекое от Москвы сибирское село Назарово.

И мы с вами можем гордиться, что мы ее земляки.

Я хочу обратиться с вопросом к группе «Зрители»:

1. На малой родине, в нашем городе Назарово, помнят актрису Ладынину, хранят память о ней?

2.Какую черту характера Марины Ладыниной вы бы для себя отметили?