

Утверждаю

директор

Т.В.Алимова

МБОУ СОШ № 71
города Ижевска

2020

Культурологический проект «Л.Бетховен-250 лет»



25.11.20

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта: «Л.Бетховен-250 лет»

Описание проблемы

Отсутствие обзорной информации в программе по музыке, отражающей юбилейную дату -250 лет со дня рождения великого композитора Л.Бетховена

Проблемные вопросы: В каких странах, городах жил и родился? (Австрийский или немецкий композитор?) Какие музыкальные произведения им созданы?

Какие интересные моменты скрыты в истории создания произведений, исполняемых учениками школы?

Аннотация Проект по данной теме особенно актуален для учащихся школы с углубленным изучением музыки. Ученики на уроках по специальным предметам по музыке, на уроках музыки, изучая творчество Л.Бетховена, эпизодически слушают, изучают, исполняют отдельные произведения, не имея достаточного представления в целом. Каждый ученик сможет погрузиться в творчество композитора, узнать новую информацию о жизни, об интересных исторических фактах, послушать музыку, применить и развить свои собственные творческие способности и знания в различных областях знаний. В дальнейшем, если продукт проекта-аудио записи выступлений учащихся и другие творческие работы будут иметь эстетическую ценность, можно организовать мини-галерею на сайте школы.

Характеристика проекта

ПРИЗНАКИ	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА	
количество учащихся	<u>индивидуальный</u>	
привязка к учебным дисциплинам(указать предметные области)	<u>межпредметный</u> (музыка, литература, музыкальная литература, история, информатика, география)	
продолжительность	<u>среднесрочный</u>	
тип проекта	<u>Информационный</u> (номинация «Я знаю биографию Л.Бетховена», номинация «Я знаю музыку Л.Бетховена») <u>Творческий</u> (номинация -«Я рассказываю и исполняю музыку Л.Бетховена на	<u>Практико-ориентированный</u> (номинация - «Я делюсь знаниями о Л.Бетховене »)

	музыкальном инструменте», номинация «Я рисую музыку музыку Л.Бетховена»)	
характер контактов	<u>внутришкольный</u>	
ценностно-ориентированные признаки	<u>культурологический</u>	
возрастная категория	2-8 классы с углубленным изучением музыки	

Цель проекта: Сбор, анализ и представление информации о Творчестве Л.Бетховена к 250 –летию композитора. Знакомство подрастающего поколения с творческим наследием композитора-классика.

Задачи проекта: Собрать информацию о жизни и творчестве композитора. Проанализировать исторические особенности исполняемых произведений. Создать коллекцию творческих работ учащихся и методических разработок (видео записи выступлений с рассказом об истории создания, коллажи, буклеты, олимпиады).

Планируемые результаты проекта

Предметные: расширить, углубить знания учащихся о жизни и творчестве Л.Бетховена, выяснить географическую и национальную принадлежность композитора, исторические особенности создания музыкальных произведений, исполняемых учениками школы.

метапредметные: научить ученика ставить цель, задачи, собирать, анализировать, оформлять, представлять информацию.

личностные: повысить личную ответственность ученика за результат работы над проектом, развить упорство в достижении цели, трудолюбие, наблюдательность, воображение, образное, ассоциативное мышление, эстетическое восприятие, дизайн-мышление.

Предполагаемый(е) продукт(ы) проекта коллекция видео выступлений учащихся (исполнение на музыкальном инструменте и рассказ об истории создания) буклеты, олимпиады, рисунки).

Необходимое оборудование компьютер, интернет, цветной принтер, музыкальный энциклопедический словарь.

Этапы реализации проекта, перечень направлений

Этапы	Сроки	Мероприятия
Проектировочный этап	25.11.20-30.11.20	Разработка направлений проекта, оформление

		проекта
Реализующий этап	01.12.20-25.12.20	Проведение основных мероприятий по направлениям (номинациям) проекта), осуществление мониторинга по реализации проекта
Аналитико-обобщающий этап	26.12.20-29.12.20	Подведение итогов по направлениям (номинациям) проекта)

Направления проекта (номинации)

Название номинации	Классы	Сроки реализации	Регламент	Предполагаемый продукт проекта
«Я рисую музыку Л.Бетховена»)	2а,3а	01.12.20-25.12.20	1-2 рисунка по теме проекта	Рисунки учащихся, созданные под впечатлением музыки Л.Бетховена
<u>«Я знаю музыку Л.Бетховена»)</u>	4а,4в,5а, 6а	01.12.20-25.12.20	1 угадай-ка по теме проекта	Музыкальная угадайка по творчеству Л.Бетховена
<u>«Я знаю биографию Л.Бетховена»</u>	7а	01.12.20-25.12.20	1 олимпиада по теме проекта, 45 минут выполнение	Музыкальная олимпиада по биографии Л.Бетховена
- «Я делюсь знаниями о Л.Бетховене »)	8а,8в	01.12.20-25.12.20	1 буклет по теме проекта в цифровом исполнении	Буклеты, коллажи, посвященные 250-летию Л.Бетховена
-«Я рассказываю и исполняю музыку Л.Бетховена на музыкальном инструменте»	2-8 классы	01.12.20-16.12.20	1 запись 1 музыкального произведения Л.Бетховена с рассказом, отправляется ссылка на почту Kostareva.M.V.71.SCHO OL@yandex.ru	Видеозапись выступления учащихся с кратким рассказом об исполняемой музыке Л.Бетховена

Оценивание работы учащихся в проекте

Оценивание работы учащихся в проекте планируется проводить по направлениям деятельности в каждой номинации по следующим критериям (1-3 баллы):

- 1. Регламент**
- 2. Культура оформления работы (выступления)**
- 3. Структурированность и логика проекта, исследования. Практика**
- 4. Соответствие содержания работы теме проекта**
- 5. Знания материала по теме проекта**
- 6. Язык и стиль изложения**
- 7. Культура представления результата (работы)**
- 8. Оригинальность**
- 9. Качество, содержательность и эстетичность работы (выступления)**
- 10. Художественная ценность работы (выступления)**

Организационная группа проекта

В состав организационной группы входят учителя музыки школы под общим руководством проектом заместителем директора по эстетическому воспитанию Костаревой М.В. Распределение обязанностей по подготовке и реализации проекта следующее:

- 1. Разработка и оформление проекта, мониторинг реализации этапов проекта (Костарева М.В.);**
- 2. Разработка текстов олимпиады, музыкальной угадки . (Кордюкова П.Н.);**
- 3. Подбор музыкальных произведений Л.Бетховена для слушания учащихся (Кордюкова П.Н., Фролова Е.А.);**
- 4. Распечатка, тиражирование олимпиад, оценочных листов, согласий на обработку персональных данных на фото и видеосъемку (Костарева М.В.);**
- 5. Демонстрация обучающих видео-уроков по созданию буклетов (Кордюкова П.Н.);**
- 6. Подготовка учащихся-исполнителей на музыкальных инструментах, сбор согласий родителей учащихся на обработку персональных данных на фото и видеосъемку (Широбокова О.С., Фролова Е.А., Костарева М.В., Шарифуллина О.В., Мацак А.Н., Мухаметшина Г.Б., Самохлеб В.А.);**
- 7. Сбор, оценка, анализ творческих работ учащихся (Костарева М.В., Кордюкова П.Н., Фролова Е.А.);**
- 8. Подведение итогов, анализ результатов проекта, обобщение опыта работы над проектом. (Костарева М.В., Кордюкова П.Н., Фролова Е.А.).**

