

**Эффективность деятельности творческого объединения в системе
дополнительного образования**

Исполнитель:

Караваева М. В., педагог-организатор
МБОУДО «ЦДТ» Центрального района

Кемерово 2015

Содержание

Введение.....	3
1. Эффективность деятельности творческого объединения.....	4
1.1. Основные требования к современному занятию.....	8
1.2. Условия достижения эффективности занятия.....	12
1.3. Структура различных типов занятий.....	15
1.4. Контроль эффективности работы объединений.....	16
Заключение.....	17
Список литературы.....	19

Введение

Учреждение дополнительного образования детей - это новый тип образовательного учреждения, имеющий свою специфику и задачи в едином образовательном пространстве. Основная из них - создать такие условия, чтобы ребенок с раннего возраста активно развивался в соответствии с его интересами, желаниями и имеющимся потенциалом, постоянно стремился узнать что-то новое, изучал окружающую среду, пробовал свои силы в изобретательстве, творческой деятельности, спорте. Понятно, что в рамках одних только школьных предметов эту задачу решить невозможно. В Концепции модернизации российского образования на период до 2016 года подчеркивается, что учреждениям дополнительного образования принадлежит особая роль в развитии склонностей и способностей, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Кроме того, с каждым годом неуклонно возрастает роль учреждений дополнительного образования детей в обеспечении занятости детей и подростков, организации их социально значимого досуга, профилактике правонарушений, наркомании и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних. Это подтверждает востребованность такой формы образования в обществе.

Развитие системы образования на современном этапе характеризуется усилением роли дополнительного образования детей в жизненном становлении и профессиональном самоопределении ребенка. Сегодня общеобразовательная школа не в полной мере удовлетворяет потребностям развивающейся личности. Все чаще специалисты отмечают, что во взрослую жизнь все больше приходит молодых людей без творческой искры, самостоятельности, а главное без нравственных ориентиров. Во все времена, во всяком обществе одной из важнейших проблем наряду с образованием стояло воспитание подрастающего поколения. Система дополнительного образования является досугом, поэтому участие ребенка в обучающем процессе построено на волеизъявлении самого ребенка. Этим в значительной степени определяются характеристики образовательного процесса в данных учреждениях, отличающегося от базового иным способом педагогического руководства: обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения

образовательной программы; организуется творческое сотрудничество детей и взрослых.

Закон об образовании РФ подтверждает: «Дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства». А для того, чтобы ребёнок пробовал свои силы и развивался по своим интересам и наклонностям он выбирает, по своему желанию, творческое объединение, а педагог данного творческого объединения должен использовать эффективные способы деятельности.

Цель: обосновать педагогические средства обучения и воспитания для эффективной деятельности творческих объединений.

Объект: деятельность творческих объединений дополнительного образования детей.

Задачи:

Выявить особенности деятельности творческих объединений.

Обосновать содержание и структуру процесса воспитания и образования работы творческих объединений.

Разработать практические рекомендации педагогам дополнительного образования по использованию эффективных способов деятельности в творческих объединениях.

1. Эффективность деятельности творческого объединения обусловлено работой

- квалифицированного, творческого педагога дополнительного образования,
- коллектива обучающихся с позитивно сформированной ценностной ориентацией,
- доверительных отношений между обучающимися и педагогом, основанных на взаимоуважении и взаимодововерии,
- современных средств обучения.

Образовательный процесс – это целенаправленное, последовательно изменяющееся взаимодействие педагога и воспитанников, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и общего развития обучаемых.

Образовательный процесс – процесс управляемый, следовательно, включает в себя такие элементы, как планирование, организация, стимулирование, текущий контроль, регулирование деятельности и анализ её результатов. Все эти элементы присущи деятельности педагога.

Педагог дополнительного образования должен быть творцом, готовым экспериментировать, профессионально решать образовательно-воспитательные задачи, а чтобы решить эти задачи педагог должен планировать свою деятельность и полноценно «выстраивать» работу детского объединения в течение всего учебного года.

Под понятием план мы имеем в виду конкретно сформулированные цели и задачи, содержание и формы учебной и воспитательной работы детского объединения в данном учебном году, к тому же соотнесенные с конкретными календарными сроками.

Основную часть содержания плана определяет, прежде всего, **программа деятельности детского объединения.**

Планирование необходимо начинать с анализа работы за предыдущий учебный год:

- определяются результаты реализации образовательной программы,
- уровень обученности и воспитанности детей, достижения или неудачи творческого объединения в данном учебном году,
- педагогические и организационные проблемы в работе.

Самым большим разделом плана является **«Календарно-тематический план учебной работы»**, в котором должны быть указаны цели, задачи и содержание деятельности детского объединения, соотносящиеся с целями и задачами образовательной программы, реализуемой педагогом в этом детском объединении.

Как же соотносятся программные (конечные, идеальные) цели и задачи и те, которые мы сформулируем в плане? Цели плана являются определенными

уровнями или ступенями в достижении целей программы, а задачи плана являются обобщенным представлением тех, знаний, умений и навыков, которым ребенок будет обучен, и тех черт личности, которые на данном этапе работы будут у него сформированы.

В плане **«Воспитательная работа»** отражается текущая работа педагога по формированию детского коллектива, индивидуальная работа с учащимися, беседы общеразвивающего и дисциплинарного характера, предусматривается как подготовительная работа, так и участие детского объединения в массовых мероприятиях и конкурсных мероприятиях различного уровня.

Необходимыми разделами плана воспитательной работы являются:

1. **«Воспитательные мероприятия внутри объединения»**, где указаны формы, тематика и сроки проведения массовых мероприятий д/о; причем необходимо предусмотреть два основных направления массовой работы – мероприятия, проводимые во время учебного процесса и массовые воспитательные мероприятия в каникулярный период.
2. **Работа по программе «Одаренные дети»**. В данном разделе предусматриваются следующие виды деятельности:
 - выявление одаренных детей;
 - наработка методик, программ в работе с одаренными детьми;
 - работа с литературой по теме «Одаренные дети»;
 - организация диагностики одарённых детей;

Практическая работа с одаренными детьми:

- организация обучения одарённых детей: индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- каникулярные мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- детские научно-практические конференции и семинары;
- проведение психологических тренингов;

- организация различных видов деятельности: оздоровительной, коллективной творческой, творческих конкурсов;

3. Работа с родителями включает в себя:

- систему массовых мероприятий с семьями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга детей и взрослых; демонстрация родителям достижений их ребенка;
- психолого-педагогическое просвещение родителей (беседы, лекции, собрания – с указанием тем и времени их проведения);
- мониторинговая деятельность по изучению семей (составление характеристик семей обучающихся – состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и т.д.);

4. Работа с детьми, находящимися в социально-опасном положении:

- составление социального паспорта объединения;
- система работы с социальным педагогом и педагогом-психологом;
- работа с семьей ребенка;
- система массовых мероприятий по вовлечению в активную жизнь ребенка, находящегося в социально-опасном положении и т.д.

«Личный творческий план педагога», в котором он предусматривает различные формы повышения своей квалификации (самообразование по какой-либо проблеме, участие в работе творческих групп, методических объединений, педагогических советов и учебных семинаров, обучение на курсах повышения квалификации). Работу по совершенствованию методического обеспечения учебного процесса (корректировка программы, изготовление или приобретение наглядных и дидактических пособий, подбор литературы, работа по содержательному и эстетическому оформлению кабинета и т.д.).

По своей специфике образовательный процесс в дополнительном образовании имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учётом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей и подростков; с учётом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной

деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида, методов организации учебных занятий.

1.1. Основные требования к современному занятию

Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к обучающимся. Учет психолого-педагогических особенностей детей.

Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства.

Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам.

Типы занятий:

- сообщения новых знаний, комбинированные;
- закрепления, обобщающего повторения;
- занятия-лекции, беседы, семинары, экскурсии, самостоятельной работы;
- применения, коррекции и контроля знаний, умений, навыков и др.

Виды занятий:

заочное путешествие во времени и пространстве, лекции; работа с литературой; деловая игра; учебное занятие в мастерской; практическая работа; встреча с интересными людьми; выставка; конкурс; творческий портрет; импровизация; образ по сценарию со специальной подготовкой; праздник, эксперимент; игра-путешествие; игра-сказка; другие.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:

семинар; диспут; обсуждение сообщений, докладов, рефератов; конференция; чтения (литературные, исторические, научные); защита (проекта, программы, реферата); олимпиада; турнир; викторина; аукцион знаний; мозговая атака; брейн-ринг; КВН; устный журнал; встречи со специалистами, учеными, авторами; пресс-конференция; час вопросов и ответов; конкурс; смотр знаний и умений; эстафета; познавательные игры; интеллектуальный марафон; дебаты.

Методы организации занятия в детском творческом объединении:

репродуктивный; словесные методы обучения; работа с книгой; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; методы программированного обучения; проектно-конструкторские методы; метод игры; наглядный метод; использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

1. На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся.
2. Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности учащихся.
3. Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.

4. Педагогу необходимо соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

Каждое занятие включает в себя решение задач.

Общие требования к постановке задач занятия:

- задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования,
- задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного,
- задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности,
- задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение,
- формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве),
- задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать),
- в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития воспитанников.

Каждое занятие включает в себя решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

1. Обучающие задачи

К числу обучающих задач относят формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:

- обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.

или

- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления)

или

- сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения...

Задачи направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков.

2. Развивающие задачи

Задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка.

- способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление
- создать условия для развития...
- способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания), развитию мимики ребенка
- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),
- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения).

Задачи направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка

3. Воспитательные задачи

Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.

- содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ и др.

Задачи направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности

Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения учебного материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

При разработке занятия педагог внимательно изучает учебно-тематический план реализуемой образовательной программы, согласовывает определённый раздел и тему раздела с содержанием программы, определяет взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими

занятиями. Определяются тип и вид, структура занятия, его тема, цель, задачи. Целевые установки занятия должны быть направлены на определённые конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

К занятию подготавливается **учебно-методический комплекс**: раздаточный и демонстрационный материал, аудио, видеотека и др. Необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются **индивидуальные задания** для детей с опережением в развитии, определяются объём и форма самостоятельной работы с детьми. Разрабатывается краткий **конспект** предстоящего занятия. Педагог обязан выполнять все **санитарно-гигиенические нормы**, временной **режим** занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики **здоровье сберегающих систем**.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

1.2. Условия достижения эффективности занятия

- Комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи).
- Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива.
- Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию.
- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов.
- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность.
- Наличие благоприятной психологической атмосферы.
- Активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность).

- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

- Постоянный перевод обучающего из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

План занятия

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный - краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие.

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения. В современной педагогике выделяют более 10 возможных этапов учебного занятия:

- организационный этап - Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия и посадки детей, настроя их на работу, концентрации внимания

- проверочный этап - проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д.

- подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

- этап актуализации имеющихся у детей знаний - на фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне.

- этап работы по новому материалу – сообщение нового материала.

- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков - контрольные вопросы задаются по новому материалу

- этап обобщения пройденного материала - детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

- этап закрепления новых знаний, умений и навыков - практическое использование в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) воспитанники действуют по образцу, алгоритму.

- физкультминутка или этап релаксации,

- контрольный этап - выявление уровня усвоения воспитанниками темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач. При этом контрольная (самостоятельная) работа должна быть разноуровневой.

- итоговый этап - анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

- этап рефлексии - педагог мобилизует воспитанников на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее

- информационный этап - сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

1.3. Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
-------------	-------------------------------------

Комбинированное занятие	Организационная часть Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, детальное соблюдение условий эффективности занятия, основных требований к его подготовке и построению обеспечит высокий результат занятия.

1.4. Контроль эффективности работы объединений осуществляется по следующим показателям

- методы и формы проведения занятий, их адекватность заявленному содержанию и эффективность;
- участие членов объединений в концертах, выставках и конкурсах;
- активность обучающихся в процессе занятий;
- посещаемость объединения обучающимися.

Система контроля и оценки детских достижений дает нам возможность проследить динамику развития каждого ребенка, выявить наиболее одаренных, создать условия для их дальнейшего формирования и развития. На этом пути выделяется несколько этапов развития творческого потенциала личности.

- Первый этап — это адаптация ребёнка к новым условиям, содействие психическому и физическому здоровью, раскрытие индивидуальности, коррекция разного рода затруднений. На этом этапе важно создать учащимся благоприятные условия для самовыражения. Результат достигнут, когда ребёнку комфортно в коллективе.
- Второй этап — образовательный. Здесь происходит усвоение детьми содержания преподаваемого материала, поощряются и поддерживаются творческие успехи, развивается интерес к занятию. Здесь результат состоит в свободном владении различными материалами, в умении выражать свои чувства и мысли, в желании удивлять других.
- Третий этап — этап развития творческих способностей и творческой активности учащихся. На этом этапе развивается умение не только смотреть вокруг себя, но и видеть, замечать всё прекрасное, умение увидеть красоту в простых вещах. Педагогом поощряется желание детей творить, самовыражать свои мысли и чувства в материале. Здесь всё более отрабатываются различные творческие умения. Результат состоит в создании необыкновенных творческих работ, в росте мастерства владения разными приемами.
- Четвёртый этап — это этап подготовки педагога и учащихся к инновационной деятельности.

- Таким образом, педагог может проконтролировать динамику развития творческого потенциала учащихся по годам обучения и оценить результативность своей деятельности.

Управление качеством образования и воспитания — проблема, требующая своего решения постоянно. Грамотно продуманная система контроля учебно-воспитательным процессом может эффективно отразиться на качестве образования и воспитания.

Эффективность в работе имеет огромное значение. Но многие люди не пользуются своими безграничными возможностями. Многие забывают о том, что в каждом человеке заложен огромный потенциал. И нужно научиться использовать его. И тогда ваша производительность труда многократно возрастет, работа станет более эффективной. Главное следовать нескольким простым рекомендациям. И успех вам гарантирован.

Важнейшей задачей всякого человеческого общества на протяжении долгих лет было воспитание и обучение детей, подготовка их к будущей жизни.

Вопрос, что же важнее: воспитание или образование всегда волновал человечество. Сегодняшняя цивилизация достигнута с помощью высокого научно-технического прогресса, что, безусловно, требует от человека знаний, которые приобретаются в результате обучения, но при этом нельзя забывать, что личность должна всесторонне развиваться в общении, культуре, игре, досуге. Полноценная личность не может вырасти только на обязанностях, она должна формироваться и на личных, досуговых интересах.

На основе имеющейся информации о системе дополнительного образования можно сделать вывод, что система дополнительного образования, а именно, эффективная работа в творческих объединениях и есть то звено, что обеспечивает развитие полноценной, глубокой личности.

Оценка и деятельность детей может служить: способность выявлять и ставить проблему, выдвигать новые, неожиданные идеи выражать в характере и тематике своих выступлений, самостоятельность, фантазию.

Педагогическая ценность работы в творческих объединениях состоит в том, что они создают условия для самореализации творческого потенциала личности, гибко реагируют на изменение в потребностях и запросах детей и подростков.

Воспитание в условиях системы дополнительного образования позволяет включить каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

Список литературы

1. Боровиков, Л.И. Педагогика дополнительного образования [Текст]: учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений /Л.И. Боровиков – Новороссийск, 2012. -178с.
2. Буйлова, Л.Н., Кочнева, С.В. Организация методической службы [Текст]: / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева, - Москва, 2011. - 93с.
3. Волохов, А.В. Будем работать вместе [Текст]: А.В. Волохов/ программы деятельности детских и подростковых организаций. - М.: 2011. – 75с.
4. Вольская, В.В. Формирование имиджа педагога дополнительного образования [Текст]: В.В. Вольская - Москва. 2012. – 106 с.
5. Голованов. В.П. Нормативно-правовая база деятельности учреждений дополнительного образования детей [Текст]: В.П. Голованов. - Москва. 2012. 136 с.
6. Голованова, В.П. Аттестация педагогических кадров в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: / В.П. Голованова, - Москва, 2012. - 205с.
7. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст]: / В.П. Голованов, Москва, 2013. -236 с.
8. Иванова, И.П. Педагогика коллективной творческой жизни [Текст]: И.П. Иванова - Псков. 2011. – 87 с.
9. Руднева, Т.И., Кочеткова, В.Г. Педагог дополнительного образования. Психолого-педагогические проблемы [Текст]: /учебное пособие. – Самара. 2011.- 123с.
10. Фомина, А.Б. Учреждение дополнительного образования детей: инновационная социально-педагогическая модель [Текст]: А.Б. Фомина, Москва. 2012.- 94с.