

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Ужурский центр дополнительного образования»

Согласовано
Педагогическим советом
МБОУ ДО УЦДО
протокол № _____
«___» сентября 202_г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО УЦДО
_____ Шнякина Т.М.
приказ № _____
«__» сентября 202_г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«ЧУДЕСНАЯ ЭКОПЛАСТИКА»
«естественнонаучной» направленности



Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: Начальный/Базовый
педагог дополнительного образования
Бородай О. В.

г. Ужур 2020г.

Пояснительная записка

Основная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования – задача улучшения трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. В основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

Программа «Чудесная экопластика» - с одной стороны знакомит детей с окружающим миром Красноярского края, с другой - развивает творческие способности, художественный вкус, умственные способности, мелкую моторику пальцев, образное мышление, речь.

Экопластика – это вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов в сотворчестве с великим художником – природой. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле).

Термин «экопластика» имеет один смысловой ряд с такими понятиями, как «лепка», «конструирование из природного и бросового материала» и «флористика».

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка, в данной Программе - это лепка из соленого теста.

Понятие «экопластика» включает в себя и такую многогранную составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (то есть безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Экопластика, или создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала, – одно из любимейших занятий детства. Малыши старательно приглаживают перышки к шишке – получается забавная птичка, соединяют несколько желудей пластилином – выходит гусеница, а потом играют с ними как с настоящими игрушками. Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки), с сохранением ее исходных признаков и свойств (цвет, фактуру, конфигурацию).

Содержание творческих занятий строится на создании детьми оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций-инсталляций, из таких материалов, как листья, ветки, и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и пшеничная соломка, а в основе любой композиции по замыслу автора Программы, лежит - соленое тесто (тестопластика).

Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка младшего школьного возраста с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Направленность программы: Естественнаучная.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- неустойчивое внимание;
- малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

При составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника, предусматривает расширение кругозора обучающихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к работе с природными материалами и интереса к экологическим проблемам окружающей среды.

Актуальность программы. В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей - инвалидов в лучшую сторону. Большой процент детей школьного возраста, проживающих в нашем городе, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Для успешной подготовки детей с (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

Назначение программы «Чудесная экопластика» - помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей с ОВЗ, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих творческих желаний и возможностей.

Новизна программы состоит в том, что она дает возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, она опирается на интеграцию различных видов декоративно - прикладного творчества и поддерживает пытливые стремления узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, приобщает обучающихся к искусству, общечеловеческим ценностям, культурному наследию родного края, а также повышает мотивацию детей к творчеству, познанию и исследовательской деятельности.

Отличительная особенность: Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям. Программа состоит из двух уровней «стартовый» и «базовый» в зависимости от сложности содержания программы и возраста воспитанников.

«Стартовый» уровень предполагает минимальную сложность для освоения содержания Программы.

«Базовый» уровень предполагает более сложное для освоения содержание Программы.

Педагогическая целесообразность: Каждый ребёнок талантлив по-своему. Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества, как: творческие способности; мышление; память; кругозор; воображение; художественные навыки, и раскроет лучшие человеческие качества. Важна и комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. Занятия с природным материалом увлекательные. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное – самовыражаться.

Адресат программы – обучающиеся с 7 до 10 лет. Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих на индивидуальное обучение:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объем программы: 72 часа в год, занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Наполняемость и особенности возрастной группы детей. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 5-7 человек. Состав постоянный. Набор свободный. Форма обучения – очная.

Формы и методы работы:

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный* (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный* (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный* – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);
- частично-поисковый* – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский* – самостоятельная творческая работа детей;
- эвристический* – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный* – одновременная работа со всеми ребятами;
- индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

При организации учебно-воспитательного процесса уделяется внимание:

- использованию физкультминуток;
- проветриванию, влажной уборке помещений;
- чередованию занятий с высокой и низкой активностью;
- смена видов деятельности.

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Недельная нагрузка	Количество часов за год
2020-2021	1 раз	40 мин	2 часа	72 часа

Цель программы

Формирование экологического мировоззрения, познавательных и творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через продуктивную деятельность.

Задачи Программы начальный уровень:

Образовательные:

- познакомить учащихся с разнообразием флоры и фауны родного края;
- формировать чувство бережного отношения к природе родного края;
- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- дать теоретические знания работы с солёным тестом, показать широту его возможного применения в декоративно прикладном искусстве;
- обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из соленого теста, природных и искусственных материалов;
- познакомить с наиболее распространёнными инструментами ручного труда при обработке различных материалов;
- познакомить с основами знаний в области экологии.

Воспитательные:

- Воспитание положительных качеств личности учащегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами);
- воспитание умения и желания доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- развивать у учащихся эстетические чувства и умение любоваться красотой природы через знакомство с художественной литературой, в ходе экскурсий и просмотров презентаций;
- формирование и развитие внимания и памяти.

Коррекционные:

- создание условий для самореализации детей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

Задачи Программы базовый уровень:**Образовательные:**

- познакомить учащихся с основами знаний в области экологии;
- формировать чувство бережного отношения к природе родного края;
- знакомство с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- расширить и углубить знания о различных видах творческой деятельности человека;
- совершенствовать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами ручного труда при обработке различных материалов;
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные:

- Воспитание положительных качеств личности учащегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами)
- воспитание ответственности к себе и окружающим;
- воспитание умения и желания доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- развивать у учащихся эстетические чувства и умение любоваться красотой природы через знакомство с художественной литературой, в ходе экскурсий и просмотров презентаций;
- формирование и развитие внимания и памяти.

Коррекционные:

- создание условий для самореализации детей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преодоление недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название раздела, темы.	Кол-во	Теория	Практ	Формы
---	-------------------------	--------	--------	-------	-------

п /п		часов всего		ика	аттестации/ контроля
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Способы окрашивания теста. Презентация «Из истории тестопластики»	2	1	1	Беседа, устный опрос, наблюдение
2.	«Панно из осенних листьев» /тестопластика с использованием природного материала/	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос, практическая работа
3.	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос, практическая работа
4.	«Как шишки стали лесными жителями» /тестопластика с использованием природного материала/	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос, практическая работа
5.	Изготовление фигурок овощей	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Изготовление фигурок фруктов и ягод.	2	0,5	1,5	Практическая работа
7.	«Плоская корзинка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
8.	«Мышонок на сыре»	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
9.	Панно «Кувшин с цветами»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
10.	«Рамка для фотографии»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
11.	«Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев, гальки.	2	0,5	1,5	Беседа, устный

					опрос, практическая работа, выставка
12.	«Елочка»	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
13.	«Игрушки на ёлку» (с использованием бросового материала)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
14.	Изготовление плоской композиции «Дельфин»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
15.	«Веточка» / на CD-диске/	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
16.	«Ежик»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, Выставка
Итого:		32	8	24	
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Презентация «Чудеса из теста»	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
2.	«Изготовление деревьев из веточек, соленого теста, ваты» /с использованием природного материала/	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.	Изготовление композиции «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.	Изготовление плоской композиции «23 февраля»	2	0,5	1,5	Беседа, устный, практическая работа, выставка
5.	«Рамка для фотографии»	2	0,5	1,5	Беседа, устный опрос, практическая

					работа
6.	Сувенир «Сердечко для мамы»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
7.	«Вазочка для цветов» /с использованием бросового материала/	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
8.	Натюрморт «Фантазийное дерево»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
9.	«Денежное дерево»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
10.	«Изготовление ромашек»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
11.	«Вертушка»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
12.	Изготовление композиции «Герб Ужурского района»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
13.	Изготовление композиции «Аквариум»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
14.	«Подкова с цветами»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
15.	Изготовление композиции «С днем Победы!»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
16.	Изготовление композиции «Пасхальное чудо»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая

					работа, выставка
17.	«Панно из цветов и веточек»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
18.	Выполнение плоской композиции «Колобок» /по шаблону/	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
19.	Панно «Домовёнок»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
20.	«Парящая кружка с цветами из соленого теста»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка
Итого:		40	10	30	
Итого в год:		72	18	54	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Стартовый уровень

N п/ п	Месяц/ число	Время провед ения заняти я	Форма заняти я	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	Сентябрь 3 неделя		Мониторинг	2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Способы окрашивания теста. Презентация «Из истории тестопластики»		Беседа, устный опрос, наблюдение

2	Сентябрь. 4 неделя		Комбинированные занятия	2	«Панно из осенних листьев» /тестопластика с использованием природного материала/		Беседа, устный опрос, практическая работа
3	Сентябрь. 5 неделя		Комбинированные занятия	2	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.		Беседа, устный опрос, практическая работа
4	Октябрь 2 неделя		Комбинированные занятия	2	«Как шишки стали лесными жителями» /тестопластика с использованием природного материала/		Беседа, устный опрос, практическая работа
5	Октябрь 3 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление фигурок овощей		Практическая работа
6	Октябрь 4 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление фигурок фруктов и ягод.		Практическая работа
7	Октябрь 5 неделя		Комбинированные занятия	2	«Плоская корзинка»		Беседа, наблюдение, практическая работа
8	Ноябрь 1 неделя		Комбинированные занятия	2	«Мышонок на сыре»		Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
9	Ноябрь 2 неделя		Комбинированные занятия	2	Панно «Кувшин с цветами»		Беседа, наблюдение, практическая работа
10	Ноябрь 3 неделя		Комбинированные занятия	2	«Рамка для фотографии»		Беседа, наблюдение, практическая работа

11	Ноябрь 4 неделя		Комбинированные занятия	2	«Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев, гальки.		Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
12	Декабрь 1 неделя		Комбинированные занятия	2	«Елочка»		Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
13	Декабрь 2 неделя		Комбинированные занятия	2	«Игрушки на ёлку» (с использованием бросового материала)		Беседа, наблюдение, практическая работа
14	Декабрь 3 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление плоской композиции «Дельфин»		Беседа, наблюдение, практическая работа
15	Декабрь 4 неделя		Комбинированные занятия	2	«Веточка» / на CD-диске/		Беседа, наблюдение, практическая работа
16	Декабрь 5 неделя		Комбинированные занятия	2	«Ежик»		Беседа, наблюдение, практическая работа, Выставка

Базовый уровень

№ п/п	Месяц/число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь 3 неделя		Мониторинг	2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Презентация «Чудеса из теста»		Беседа, устный опрос, наблюдение

2	Январь 4 неделя		Комбинированные занятия	2	«Изготовление деревьев из веточек, соленого теста, ваты» /с использованием природного материала/		Беседа, наблюдение, практическая работа
3	Январь 5 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление композиции «Чудо-дерево»		Беседа, устный опрос, практическая работа
4	Февраль 1 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление плоской композиции «23 февраля»		Беседа, устный опрос, практическая работа
5	Февраль 2 неделя		Комбинированные занятия	2	«Рамка для фотографии»		Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
6	Февраль 3 неделя		Комбинированные занятия	2	Сувенир «Сердечко для мамы»		Беседа, устный опрос, практическая работа
7	Февраль 4 неделя		Комбинированные занятия	2	«Вазочка для цветов» /с использованием бросового материала/		Практическая работа
8	Март 1 неделя		Комбинированные занятия	2	Натюрморт «Фантазийное дерево»		Практическая работа
9	Март 2 неделя		Комбинированные занятия	2	«Денежное дерево»		Беседа, наблюдение, практическая работа
10	Март 3 неделя		Комбинированные занятия	2	«Изготовление ромашек»		Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка

11	Март 4 неделя		Комбинированные занятия	2	«Вертушка»		Беседа, наблюдение, практическая работа
12	Апрель 1 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление композиции «Герб Ужурского района»		Беседа, наблюдение, практическая работа
13	Апрель 2 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление композиции «Аквариум»		Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
14	Апрель 3 неделя		Комбинированные занятия	2	«Подкова цветами» с		Беседа, устный опрос, практическая работа, выставка
15	Апрель 4 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление композиции «С днем Победы!»		Беседа, наблюдение, практическая работа
16	Апрель 5 неделя		Комбинированные занятия	2	Изготовление композиции «Пасхальное чудо»		Беседа, наблюдение, практическая работа
17	Май 1 неделя		Комбинированные занятия	2	«Панно из цветов и веточек»		Беседа, наблюдение, практическая работа
18	Май 2 неделя		Комбинированные занятия	2	Выполнение плоской композиции «Колобок» /по шаблону/		Беседа, наблюдение, практическая работа, Выставка
19	Май 3 неделя		Комбинированные занятия	2	Панно «Домовёнок»		Беседа, наблюдение, практическая работа, Выставка

20	Май 4 неделя		Комбинированные занятия	2	«Парящая кружка с цветами из соленого теста»		Беседа, наблюдение, практическая работа
----	-----------------	--	-------------------------	---	--	--	---

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата занятия		Кол-во часов в по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ						
Сентябрь 3 неделя		2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями и. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Способы окрашивания теста. Презентация «Из истории тестопластики»	Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.	1	1
Сентябрь. 4 неделя		2	«Панно из осенних листьев» /тестопластика с использованием природного материала/	Выполнение творческой работы «Панно из осенних листьев». Изготовление композиции в круге с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод, выпекание изделия на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком.	0,5	1.5

Сентябрь. 5 неделя		2	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.	Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.	0,5	1,5
Октябрь 2 неделя		2	«Как шишки стали лесными жителями» /тестопластика с использованием природного материала/	Выполнение композиции «Как шишки стали лесными жителями», Изготовление композиции с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок.	0,5	1,5
Октябрь 3 неделя		2	Изготовление фигурок овощей	Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение ботвы разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Морковь и свекла», «Баклажан», «Перцы», «Помидор».	0,5	1,5
Октябрь 4 неделя		2	Изготовление фигурок фруктов и ягод.	Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение листочков разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Яблоки и груши», «Виноград», «Рябинка».	0,5	1,5
Октябрь 5 неделя		2	«Плоская корзинка»	Творческая работа «Корзинка с фруктами». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование.	0,5	1,5
Ноябрь 1 неделя		2	«Мышонок на сыре»	Творческая работа «Мышка на сыре». Изготовление фигурки мышки. Сушка и последующее окрашивание изделия.	0,5	1,5
Ноябрь 2 неделя		2	Панно «Кувшин с цветами»	Творческая работа «Панно «Кувшин с цветами». Вырезание плоского кувшина по шаблону. Выполнение цветов разного вида. Собираение цветов в «букет».	0,5	1,5

Ноябрь 3 неделя		2	«Рамка для фотографии»	Знакомство со способом скручивания полоски теста при выполнении рамки. Знакомство со способом собирания отдельных лепестков из сплюснутых элементов.	0,5	1,5
Ноябрь 4 неделя		2	«Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев, гальки.	Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Разноцветная мозаика».	0,5	1,5
Декабрь 1 неделя		2	«Елочка»	Рассматривание изображений ёлки, сосны, обработка основных приемов лепки, работа со стеклой и бросовым материалом. Творческая работа «Елочка».	0,5	1,5
Декабрь 2 неделя		2	«Игрушки на ёлку» (с использованием бросового материала)	Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно, украшать - по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Содействовать появлению чувства радости. Создание красивой игрушки для новогодней елки.	0,5	1,5
Декабрь 3 неделя		2	Изготовление плоской композиции «Дельфин»	Творческая работа «Дельфин». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение конуса для создания фигуры дельфина, надрезание теста ножницами для создания имитации волны, сбор заготовок деталей в композицию.	0,5	1,5
Декабрь 4 неделя		2	«Веточка» / на CD-диске/	Творческая работа «Веточка» / на CD-диске/ Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом, сбор заготовок деталей в композицию.	0,5	1,5
Декабрь 5 неделя		2	«Ежик»	Рассматривание изображений ёжика, обработка основных приемов лепки, работа со стеклой и природным материалом.	0,5	1,5

Итог о:		32			8	24
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ						
Январь 3 неделя		2	Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Презентация «Чудеса из теста»	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Продолжать знакомство с инструментами и приспособлениями. Просмотр презентации «Чудеса из теста».	2	
Январь 4 неделя			«Изготовление деревьев из веточек, соленого теста, ваты» /с использованием природного материала/	Творческая работа «Изготовление деревьев из веточек, соленого теста, ваты» /с использованием природного материала/ Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение по шаблону, сбор заготовок деталей в композицию.	0,5	1,5
Январь 5 неделя		2	Изготовление композиции «Чудо-дерево»	Знакомство со стихотворением «Чудо-дерево» К. И. Чуковского. Выбор эскиза композиции. Выполнение сюжетной композиции по стихотворению К.И.Чуковского «Чудо-дерево». Изготовление деталей композиции, выпекание,окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию.	0,5	1,5
Февраль 1 неделя		2	Изготовление плоской композиции «23 февраля»	Рассказ об истории возникновения праздника. Показ фотографий и иллюстраций книг. Чтение художественных произведений на тему. Выполнение сюжетной композиции «23 февраля!». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование.	0,5	1,5

Февраль 2 неделя		2	«Рамка для фотографии»	Продолжать знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой. Применение зубочистки для прорисовывания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.	0,5	1,5
Февраль 3 неделя		2	Сувенир «Сердечко для мамы»	Подарки к праздникам. Об истории возникновения праздника «День 8 марта». Выбор эскиза композиции. <i>Творческая работа</i> «Сердечко для мамы». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение плоской фигуры медвежонка, выполнение сердечка по шаблону, сбор заготовок деталей в композицию.	0,5	1,5
Февраль 4 неделя		2	«Вазочка для цветов» /с использованием бросового материала/	Использование пластиковой бутылки для основы изделия. Способ переплетения полосок теста для придания им текстуры лозы, ротанга. <i>Творческая работа</i> «Вазочка для цветов». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование.	0,5	1,5
Март 1 неделя		2	Натюрморт «Фантазийное дерево»	<i>Творческая работа</i> Панно «Фантазийное дерево». Вырезание плоского дерева по образцу. Выполнение плодов разного вида. Собираение композиции в единое целое.	0,5	1,5

Март 2 неделя		2	«Денежное дерево»	Создание объемной фигуры. Использование шарика из газеты и ветку от настоящего дерева как основу для создания объемной фигуры. Однофигурная композиция «Денежное дерево». Приклеивание монет из соленого теста сделанных методом печатания по образцу. Сушка и последующее окрашивание изделия.	0,5	1,5
Март 3 неделя		2	«Изготовление ромашек»	Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате «Ромашки».	0,5	1,5
Март 4 неделя		2	«Вертушка»	Расширять представления том, что одинаковые части изделия можно украшать по-разному, познакомить с цветосочетаниями, процарапывание прожилок для придания форм и узоров. Творческая работа «Вертушка».	0,5	1,5
Март 5 неделя		2	Изготовление композиции «Герб Ужурского района»	Знакомство с изображением герба Ужурского района. Создание эскиза. Выбор способов изготовления композиции. <i>Практическое занятие.</i> Изготовление композиции «Герб Ужурского района». Использование необходимых инструментов.	0,5	1,5
Апрель 1 неделя		2	Изготовление композиции «Аквариум»	Знакомство с последовательностью этапов выполнения предметной композиции «Аквариум». Что такое аквариумные растения? Разные виды аквариумных рыб. Изготовление деталей композиции, выпекание, Окрашивание лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию.	0,5	1,5

Апрель 2 неделя		2	«Подкова цветами» с	Создание эскиза композиции. Выбор объектов и сочетания цветов. Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию.	0,5	1,5
Апрель 3 неделя		2	Изготовление композиции «С днем Победы!»	Рассказ об истории возникновения праздника Победы. Показ фотографий и иллюстраций книг. Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне. Выполнение сюжетной композиции «С днем Победы!». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование.	0,5	1,5
Апрель 4 неделя		2	Изготовление композиции «Пасхальное чудо»	Рассказ об истории возникновения праздника Пасхи. Традиции и обычаи, связанные с этим праздником на Руси. Выполнение сюжетной композиции «Пасхальное чудо». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование.	0,5	1,5
Май 2 неделя		2	«Панно в квадрате из цветов и веточек»	Сформировать представление о последовательности изготовления цветов и веточек по шаблону стеком. Продолжать знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате из цветов и веточек».	0,5	1,5
Май 3 неделя		2	Выполнение плоской композиции «Колобок» /по шаблону/	Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеком и продавливания шаблоном-выемкой. Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.	0,5	1,5

Май 4 неделя			Панно «Домовёнок»	Выполнение творческой работы «Домовенок». Изготовление композиции в круге с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод, выпекание изделия на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком.	0,5	1,5
Май 5 неделя			«Парящая кружка с цветами из соленого теста»	Использование пластиковой кружки для основы изделия. Способы работы с горячим пистолетом. Творческая работа «Парящая кружка». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование.	0,5	1,5
Итого:		40			10	30

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ (32 часа)

1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Способы окрашивания теста. Презентация «Из истории тестопластики» (2 часа)

Теоретическое занятие. Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практическое занятие. Совместная работа по выполнению плоской фигурки сердца, использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки. Физкультминутка «Птички».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой. Сюрпризный момент, чтение литературы, рассказывание, беседа.

Форма проведения: занятие-фантазия, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия, беседа, мини-выставка.

2. «Панно из осенних листьев» /тестопластика с использованием природного материала/ (2 часа)

Теоретическое занятие. Правила пользования природным материалом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическое занятие. Выполнение творческой работы «Панно из осенних листьев». Изготовление композиции в круге с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод, выпекание изделия на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком. *Физкультминутка* «Кузнец».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, природный материал, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками. (2 часа)

Теоретическое занятие. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практические занятия. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками. Выполнение творческой работы «Моя ладошка». *Физкультминутка* «Конь».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа. Выполнение изделий из окрашенного теста. Совместная работа по изготовлению двухцветного жгута, трехцветной косички. Изготовление рамочки для фотографии из готовых элементов. *Физкультминутка* «С неба падают снежинки»

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

4. «Как шишки стали лесными жителями» /тестопластика с использованием природного материала/ (2 часа)

Теоретическое занятие. Как собрать заготовки деталей в единую композицию.

Практическое занятие. Выполнение композиции «Как шишки стали лесными жителями», Изготовление композиции с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок. *Физкультминутка* «Конь».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, природный материал - шишки, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

5. Изготовление фигурок овощей. (2 часа)

Теоретическое занятие. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

Практическое занятие. Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение ботвы разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Морковь и свекла», «Баклажан», «Перцы», «Помидор». *Физкультминутка* «Хозяйка с базара пришла».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

6. Изготовление фигурок фруктов и ягод (2 часа)

Теоретическое занятие. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

Практическое занятие. Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение листочков разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Яблоки и груши», «Виноград», «Рябинка». Физкультминутка «Будем мы варить компот».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

7. «Плоская корзинка» (2 часа)

Теоретическое занятие. Способ изготовления плоских корзинок различных форм. Украшение корзинок элементами жгутов, полосок. Продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей).

Практическое занятие. Творческая работа «Корзинка с фруктами». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование. Физкультминутка «Теремок».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

8. «Мышонок на сыре» (2 часа)

Теоретическое занятие. Создание объемной фигуры. Использование шарика фольги для создания объемной фигуры. Надрезание теста ножницами для создания имитации иголок.

Практическое занятие. Творческая работа «Мышка на сыре». Изготовление фигурки мышки. Сушка и последующее окрашивание изделия. Физкультминутка «Дом».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

9. Панно «Кувшин с цветами» (2 часа)

Теоретическое занятие. Познакомить с понятием «букет». Закреплять умения задумывать и составлять композицию. Учить подбирать оттенки красок.

Практическое занятие. Творческая работа «Панно «Кувшин с цветами». Вырезание плоского кувшина по шаблону. Выполнение цветов разного вида. Собираание цветов в «букет». Физкультминутка «Рисовали».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

10. «Рамка для фотографии» (2 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство со способом скручивания полоски теста при выполнении рамки. Знакомство со способом собирания отдельных лепестков из сплюснутых элементов.

Практическое занятие. Творческая работа «Рамка для фотографии». Физкультминутка «Ветер».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

11. «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев, гальки. (2 часа)

Теоретическое занятие. Сформировать представление о последовательности изготовления мозаики из разноцветного соленого теста с использованием природного материала.

Практическое занятие. Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Разноцветная мозаика». Физкультминутка «Ветер».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, цветное соленое тесто, природный материал, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

12. «Елочка» (2 часа)

Теоретическое занятие. Рассматривание изображений ёлки, сосны, обработка основных приемов лепки, работа со стеклой и бросовым материалом.

Практическое занятие. Творческая работа «Елочка». Физкультминутка «Буратино».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, ножницы, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

13. «Игрушки на ёлку» (2 часа)

Теоретическое занятие. Вызвать интерес к оформлению новогодних игрушек, сделанных из соленого теста. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно, украшать - по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Содействовать появлению чувства радости.

Практическое занятие. Создание красивой игрушки для новогодней елки. Физкультминутка «Елочка».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.

Форма проведения: рассказ, беседа деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

14. Изготовление плоской композиции «Дельфин» (2 часа)

Теоретическое занятие. Понятие о разметке. Сбор заготовок деталей в композицию. Экономичное использование материала. Техника безопасности при резании ножницами.

Практическое занятие. Творческая работа «Дельфин». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение конуса для создания фигуры

дельфина, надрезание теста ножницами для создания имитации волны, сбор заготовок деталей в композицию. *Физкультминутка «Рыбки».*

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный. Рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

15. «Веточка» / на CD-диске/ (2 часа)

Теоретическое занятие. Понятие о разметке. Сбор заготовок деталей в композицию. Экономичное использование материала.

Практическое занятие. Творческая работа «Веточка» / на CD-диске/ Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом, сбор заготовок деталей в композицию.

Физкультминутка «Лошадка».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, CD-диск, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

16. «Ежик» (2 часа)

Теоретическое занятие. Рассматривание изображений ёжика, обработка основных приемов лепки, работа со стеклом и бросовым материалом.

Практическое занятие. Творческая работа «Ежик». Физкультминутка «Буратино».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, ножницы, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ (40 часов)

1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Презентация «Чудеса из теста» (2 часа)

Теоретическое занятие. Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Продолжать знакомство с инструментами и приспособлениями. Просмотр презентации «Чудеса из теста».

Практическое занятие. Совместная работа по выполнению плоской фигурки сердца, использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки. *Физкультминутка «Птички».*

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой. Сюрпризный момент, чтение литературы, рассказывание, беседа.

Форма проведения: занятие-фантазия, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия, беседа, мини-выставка.

Материал: стек, шаблон сердечка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

2. «Изготовление деревьев из веточек, соленого теста, ваты»

/с использованием природного материала/ (2 часа)

Теоретическое занятие. Выбор эскиза композиции.

Практическое занятие. Творческая работа «Изготовление деревьев из веточек, соленого теста, ваты» /с использованием природного материала/ Изготовление плоской

композиции: вырезание стеклом основания, выполнение по шаблону, сбор заготовок деталей в композицию. *Физкультминутка* «Буратино».

Методы и приемы: игровые моменты, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка

Материал: стек, краски, соленое тесто, вата, веточки деревьев, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3. Изготовление композиции «Чудо-дерево» (2 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство со стихотворением «Чудо-дерево» К. И. Чуковского. Выбор эскиза композиции.

Практическое занятие. Выполнение сюжетной композиции по стихотворению К.И.Чуковского «Чудо-дерево». Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию. *Физкультминутка* «Деревья в лесу».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

4. Изготовление плоской композиции «23 февраля» (2 часа)

Теоретическое занятие. Рассказ об истории возникновения праздника. Показ фотографий и иллюстраций книг. Чтение художественных произведений на тему.

Практическое занятие. Выполнение сюжетной композиции «23 февраля!». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование.

Физкультминутка «Хотим военными мы стать».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

5. «Рамка для фотографии» (2 часа)

Теоретическое занятие. Продолжать знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой. Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.

Практическое занятие. Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор». *Физкультминутка* «По грибы». Выполнение творческой работы «Рамочка для фото с листочками». Вырезание стеклом по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки. *Физкультминутка* «Дом».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.

Форма проведения: рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, трафареты, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

6. Сувенир «Сердечко для мамы» (2 часа)

Теоретическое занятие. Подарки к праздникам. Об истории возникновения праздника «День 8 марта». Выбор эскиза композиции.

Практическое занятие. Творческая работа «Сердечко для мамы». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение плоской фигуры медвежонка, выполнение сердечка по шаблону, сбор заготовок деталей в композицию.

Физкультминутка «Буратино».

Методы и приемы: игровые моменты, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка

Материал: стек, краски, трафареты, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

7. «Вазочка для цветов» /с использованием бросового материала/ (2 часа)

Теоретическое занятие. Использование пластиковой бутылки для основы изделия. Способ переплетения полосок теста для придания им текстуры лозы, ротанга.

Практическое занятие. Творческая работа «Вазочка для цветов». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование. *Физкультминутка* «Дом».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

8. Панно «Фантазийное дерево» (2 часа)

Теоретическое занятие. Закреплять умения задумывать и составлять композицию. Учить подбирать оттенки красок.

Практическое занятие. Творческая работа Панно «Фантазийное дерево». Вырезание плоского дерева по образцу. Выполнение плодов разного вида. Собираение композиции в единое целое. *Физкультминутка* «Рисовали».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

9. Объемная композиция «Денежное дерево» /с использованием природного материала/ (2 часа)

Теоретическое занятие. Создание объемной фигуры. Использование шарика из газеты и ветку от настоящего дерева как основу для создания объемной фигуры.

Практическое занятие. Однофигурная композиция «Денежное дерево». Приклеивание монет из соленого теста сделанных методом печатания по образцу. Сушка и последующее окрашивание изделия. *Физкультминутка* «Теремок».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.

Форма проведения: рассказ, беседа деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, газета, ветка от дерева, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, соленое тесто, салфетка.

10. Панно «Изготовление ромашек» (2 часа)

Теоретическое занятие. Сформировать представление о последовательности изготовления лепестков и листиков по шаблону стеклом.

Практическое занятие. Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате «Ромашки». Физкультминутка «Маме подарю».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

11. «Вертушка» (2 часа)

Теоретическое занятие. Расширять представления том, что одинаковые части изделия можно украшать по-разному, познакомить с цветосочетаниями, процарапывание прожилок для придания форм и узоров.

Практическое занятие. Творческая работа «Вертушка». Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

12. Изготовление композиции «Герб Ужурского района» (2 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство с изображением герба Ужурского района. Создание эскиза. Выбор способов изготовления композиции.

Практическое занятие. Изготовление композиции «Герб Ужурского района». Использование необходимых инструментов инструментов.

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

13. Изготовление композиции «Аквариум» (2 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство с последовательностью этапов выполнения предметной композиции «Аквариум». Что такое аквариумные растения? Разные виды аквариумных рыб.

Практическое занятие. Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию. *Физкультминутка* «Как в аквариуме нашем...».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

14. «Подкова с цветами» (2 часа)

Теоретическое занятие. Создание эскиза композиции. Выбор объектов и сочетания цветов.

Практическое занятие. Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию. *Физкультминутка* «Курица с цыплятами».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

15. Изготовление композиции «С днем Победы!» (2 часа)

Теоретическое занятие. Рассказ об истории возникновения праздника Победы. Показ фотографий и иллюстраций книг. Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне.

Практическое занятие. Выполнение сюжетной композиции «С днем Победы!». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование. *Физкультминутка* «Хотим военными мы стать».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

16. Изготовление композиции «Пасхальное чудо» (2 часа)

Теоретическое занятие. Рассказ об истории возникновения праздника Пасхи. Традиции и обычаи, связанные с этим праздником на Руси.

Практическое занятие. Выполнение сюжетной композиции «Пасхальное чудо». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование. *Физкультминутка* «С праздником поздравим».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.

17. «Панно в квадрате из цветов и веточек» (2 часа)

Теоретическое занятие. Сформировать представление о последовательности изготовления цветов и веточек по шаблону стеклом.

Практическое занятие. Продолжать знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате из цветов и веточек». *Физкультминутка* «Маме подарю».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

18. Выполнение плоской композиции «Колобок» /по шаблону/ (2 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой. Применение зубочистки для прорисовывания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.

Практическое занятие. Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор». *Физкультминутка* «По грибы». Выполнение творческой работы «Рамочка

для фото с листочками». Вырезание стеклом по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки. Физкультминутка «Дом».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.

Форма проведения: рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

19. Панно в круге «Домовёнок» (2 часа)

Теоретическое занятие. Продолжать формировать понятие о разметке, правила пользования шаблоном, трафаретом, способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическое занятие. Выполнение творческой работы «Домовёнок». Изготовление композиции в круге с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод, выпекание изделия на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком. *Физкультминутка «Кузнец».*

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

20. «Парящая кружка с цветами из соленого теста» (2 часа)

Теоретическое занятие. Использование пластиковой кружки для основы изделия. Способы работы с горячим пистолетом.

Практическое занятие. Творческая работа «Парящая кружка». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование. *Физкультминутка «Дом».*

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, пластиковая кружка, горячий пистолет, кисточки, баночка с водой, салфетка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ожидаемые результаты освоения программы начального уровня обучения:

1. Обучающийся приобретет интерес к культурным традициям, бережное отношение сохранности природы через творчество;
2. Обучающийся получит возможность узнать технологическую последовательность выполнения работы конструктивным способом лепки, основными приемами лепки и декорирования изделий с основами композиции.
3. Обучающийся научится умениям и практическим навыкам работы с различными материалами, при этом используя основной способ декорирования: лепка из соленого теста;
4. Обучающийся приобретет опыт работы с инструментами, необходимыми для работы, научится конструировать простейшие формы изделий из соленого теста и других природных материалов, обрабатывать, склеивать детали, заглаживать неровности, выполнять детализацию, намечать последовательность выполнения работы, выполнять правила техники безопасности.

5. Обучающийся приобретет необходимые трудовые навыки.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у детей в результате обучения:

Личностные результаты:

1. Проявление интереса к культуре и истории своего народа, интерес к познанию мира природы.
2. Оценивание своих и чужие поступков (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).
3. Оценивание собственной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
4. Выражение положительного отношения к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
5. Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (готовность к сотрудничеству и помощи); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать).

В трудовой сфере - привитие аккуратности в работе с тестом и другими материалами, трудолюбия и старания, бережного отношения к продукту труда, развитие мелкой моторики кистей рук.

Метапредметные результаты:

1. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной, навыков сотрудничества.
2. Формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – формирование практических приемов и навыков (лепка морковок, шариков и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с тестом.

В ценностно-эстетической сфере – формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

В коммуникативной сфере – развитие способности высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать результаты, формирование навыков сотрудничества.

Ожидаемые результаты освоения программы Базового уровня обучения:

1. Обучающийся приобретет интерес к культурным традициям, бережное отношение сохранности природы через творчество;
2. Обучающийся получит возможность узнать технологическую последовательность выполнения работы конструктивным способом лепки, основными приемами лепки и декорирования изделий с основами композиции.
3. Обучающийся научится умениям и практическим навыкам работы с различными материалами, при этом используя основной способ декорирования: лепка из соленого теста;
4. Обучающийся приобретет опыт работы с инструментами, необходимыми для работы, научится конструировать простейшие формы изделий из соленого теста и других природных материалов, обрабатывать, склеивать детали, заглаживать

неровности, выполнять детализировку, намечать последовательность выполнения работы, выполнять правила техники безопасности.

5. Обучающийся приобретет необходимые трудовые навыки.

6. Обучающийся будет иметь представление о различных видах флористических работ;

7. Обучающийся утвердится в своем выборе желаний заниматься декоративно - прикладным творчеством;

8. Обучающийся воспитает в себе настойчивость, находчивость, внимательность, уверенность, трудолюбие.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у детей в результате обучения:

Личностные результаты:

1. Проявление интереса к культуре и истории своего народа, интерес к познанию мира природы.

2. Оценивание своих и чужие поступков (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).

3. Оценивание собственной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

4. Выражение положительного отношения к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

5. Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (готовность к сотрудничеству и помощи); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать).

В трудовой сфере - привитие аккуратности в работе с тестом и другими материалами, трудолюбия и старания, бережного отношения к продукту труда, развитие мелкой моторики кистей рук.

Метапредметные результаты:

1. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной, навыков сотрудничества.

2. Формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – формирование практических приемов и навыков (лепка морковок, шариков и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с тестом.

В ценностно-эстетической сфере – формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

В коммуникативной сфере – развитие способности высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать результаты, формирование навыков сотрудничества.

Проверка ожидаемых результатов проводится в ходе промежуточной и итоговой диагностики.

В результате освоения программы формируются компетентности: «Саморегуляция» (Компетентность «Саморегуляция» – способность и стремление управлять своим психофизическим состоянием), «Коммуникация», «Совместная деятельность», «Художественно-эстетическое творчество».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое и методическое обеспечение:

Расходные материалы на учебный год (примерно):

- пшеничная мука – 10 кг.;
- соль – 10 кг.;
- вода;
- пищевые красители – 1 набор;
- картон (б/у гофрированные упаковочные коробки);
- клей плиточный «Мастер» - 1 бутылка;
- гуашь 12 цветов – 1 набор;
- лак ПФ -283 – 1 л;
- ДВП – 1 лист;
- мешковина – 2 кв.м;
- капроновая нить – 10 м;

Инструменты:

- скалка – 1 шт.;
- стеки – 5 шт.;
- зубочистка – 10 шт.;
- вилка- 2 шт.;
- расческа – 5 шт.;
- чеснокодавилка – 1 шт.;
- кисть клеевая – 1 шт.;
- кисть пони № 2, 3 – 2 шт.;
- пуговицы фигурные – 10 шт.;
- ситечко- 1 шт.
- чашка для замешивания теста – 1 шт.;
- баночки для воды – 6 шт.;
- стержни для горячего пистолета – 3 пачки;
- формочки – 5 шт.;
- шаблоны различных форм – 10 шт.;
- линейки металлические – 2 шт.

Оборудование:

- печь электрическая,
- электрочайник.

Информационное обеспечение:

- методические разработки занятий и конспекты по программе;
- иллюстрации;
- аудио, видео, фото, интернет источники.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К оценкам результатов творчества относятся - похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.

В течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в районных конкурсах, выставках.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

В процессе образовательной деятельности используются технологии и методики организации педагогической деятельности:

Педагогические технологии: игровые; тренинговые; здоровьесберегающие;

Типы занятий: практическое – основной тип занятий; комбинированные;

Формы занятий: урок; игра.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

- индивидуальный.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога.

1. 1. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста
2. 2. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006
3. 3. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста»
4. 4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004.
5. 5. Хананова И. Солёное тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004.

Литература для обучающихся.

1. 1. Лепка и тестопластика. 2008 год Карапуз
2. 2. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)
3. 3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
4. 4. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА.

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска пластилина жгута путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска пластилина при помощи стека на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

ЗАМЕС ТЕСТА

Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку.

Тесто для лепки должно быть крутым, поэтому окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.

Хранить тесто в банке или пакете, без доступа воздуха.

Готовое солёное тесто нужно положить в холодильник на пару часов. Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.

Цветное тесто

Чтобы создать цветную поделку нужно замесить цветное тесто. Подкрашивать солёное тесто можно пищевыми красителями, акварелью, гуашью, акрилом, свекольным или морковным соком.

Окрашивание может производиться на стадии замешивания или вымешивании теста.

Коричневый цвет можно получить, добавив какао или растворимый кофе.

Раскрашивание

Раскрашивают изделия из солёного теста чаще всего гуашью – её цвета наиболее яркие и стойкие. Перед тем как раскрашивать изделия, их можно грунтовать белой масляной краской. После того как грунтовка высохнет, приступают к раскрашиванию. Можно изделия не грунтовать, а сразу красить гуашью и акриловыми красками. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.

РЕЦЕПТЫ ТЕСТА.

Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл)

Тесто для утончённой обработки:

Мука – 200 г

Соль – 200 г

Крахмал – 100 г

Вода – 150 мл

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА.

Первый способ. Сушка воздушная.

В среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день. Значительно ускорить этот процесс поможет размещение поделки на ровной поверхности. Этот способ считается лучшим, так как именно при медленной сушке деформация изделия минимальна. Очень важно, чтобы поделка не подвергалась резкому изменению влажности и температуры, то есть нужно избегать сквозняков.

Второй способ. Сушка в духовке.

Нагревать духовку нужно до восьмидесяти градусов, поместив в неё поделку и внимательно следить за термометром. Особенно на начальном этапе сушки температура не должна повышаться. Для этого можно раз в пятнадцать минут открывать дверцу духовки и выпускать лишний жар. Для полного высыхания работы требуется от двух до четырёх часов.

Третий способ. Комбинирование двух предыдущих.

Примерно сутки сушится поделка естественным путём, а потом доводят процесс до конца в духовке.

ЛАКИРОВАНИЕ

Лак не только придаёт блеск и законченность поделке – он предохраняет её от воздействия влаги и постепенного крошения. Для лакирования поделок из солёного теста используют жидкий лак. Жидкий лак придаёт зеркальный глянец и подчёркивает яркость красок. Но нужно лак наносить много раз, так как он очень быстро впитывается. Густой лак придаёт украшениям матовый блеск, им достаточно покрыть изделие 1-2 раза, а от влаги и крошения он защищает изделие надёжнее жидкого.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Каждое занятие по дополнительной образовательной программе, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с соленым тестом или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность ребенку закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендую начинать с *элементов самомассажа кисти и пальцев рук*. При необходимости - оказание помощи. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.

Нарушения тактильных ощущений можно преодолеть, включая в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля. С учетом этого должны подбираться и игрушки, используемые на занятиях, среди которых - и мягкие, и гладкие, и колючие и т. д. Процесс узнавания по «шкурке» игрушки можно легко включить в игры, органично добавляя их в занятия с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие также хорошо совершенствовать посредством известной игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на наших занятиях условно можно разделить на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых,

активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Поначалу обучаем детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

2. Хорошо зарекомендовали себя **упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:**

1. собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
2. нанизывание колец на тесьму;
3. работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
4. сортировка монет;
5. перебор крупы;
6. работа со спичками;
7. работа с бумагой;
8. шнуровка на специальных рамках, ботинок;
9. завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
10. игры с песком, водой;
11. наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
12. закручивание шурупов, гаек;
13. игры с конструктором, кубиками;
14. рисование в воздухе;
15. рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

3. Непосредственные занятия по тестопластике, пластилинографии, аппликации, рисованию.

В процессе изготовления художественных изделий большое внимание обращается на подбор поделок, над которыми работает ребенок. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, ребенок создаёт нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение в быту и обиходе. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие, входящее в предложенную дополнительную образовательную программу, решает несколько задач, а именно:

- формирование и коррекция графических навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- тактильных и сенсорных ощущений;
- пространственных представлений.

Кроме того, развивается кругозор детей, совершенствуются коммуникативные навыки. В ходе занятий проводятся физические упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на снятие чувства усталости, активизацию внимания. Во время занятия обязательно соблюдаются ортопедические условия: правильная посадка, фиксация необходимых для работы предметов на столе.

Для развития творческих способностей проводятся разные игры - упражнения, направленные на развитие воображения: «Найди фигуру», «На что похожа клякса», «Нарисуй геометрическую фигуру, на которую похож предмет» и т.д. Игры на развитие восприятия: «Дорисуй недостающие детали», «Дорисуй животное», «Что забыл нарисовать художник» и т.д. Игры на развитие сенсорных навыков «Веселые раскраски», «Цветные картинки», «Цветные загадки», «Волшебные красочки» и т.д.; на развитие творчества: «Слепи то, чего на свете не бывает», «Придумай несуществующее животное» и т.д.

Исходя из анализа факторов и условий, влияющих на развитие творческих способностей детей, можно обозначить общий круг проблем, связанных с готовностью педагога решать их задачи:

- выделять необходимые и достаточные дидактические, психолого-педагогические условия реализации поставленных задач;
- развивать в себе готовность отказаться от прошлого опыта, полученного при решении задач подобного рода;
- видеть многофункциональность вещи;
- соединять противоположные идеи из разных областей опыта и использовать полученный результат для решения проблемы;
- осознавать стереотипную (привлекательную, навязанную авторитетом) идею и освобождаться от ее влияния.

Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным программам основана на использовании определённых способов включения обучающихся в творческую деятельность.

Специфика проводимых занятий заключается в следующем: каждое занятие начинается с нормализации тонуса и разминки для рук (пальчиковая гимнастика), делается небольшой массаж для рук. Это делается в игровой форме, совместно с педагогом, который читает стихотворный текст и показывает движения. Для этой цели подобран комплекс доступных упражнений, разнообразных по содержанию и характеру движений. Затем обычно сообщается тема и цели занятия, либо проводится вступительная беседа, в конце которой задается вопрос: «Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?». После этого идет объяснение материала. Обычно работа четко разбивается на этапы, каждый из которых объясняется, показывается, называются приемы работы. Во время лепки ребенок повторяет движения в воздухе вслед за педагогом. Когда работа достаточно сложная, в работе используется алгоритм в картинках, однако никогда нельзя замещать им объяснение, можно лишь дополнить процесс демонстрации, так как у детей преимущественно конкретное мышление и они не в состоянии соотнести свои действия с рисунком алгоритма. В процессе объяснения необходимо опираться на пройденный материал, чтобы закрепить уже полученные умения и освежить в памяти знания. Например, дети научились лепить шар (яблоко), на последующих занятиях, получая огурец или морковку, нужно исходить из этой же формы. Далее лепим птичку, также начиная с шарообразной формы. Делается это потому, что наибольшую трудность дети испытывают в круговых движениях, которые требуют определенного уровня сформированности движений кисти, обратно поступательные движения даются им легче. Не обязательно включать минутки отдыха в творческие занятия, так как память у детей кратковременная, и они могут забыть объяснение задания, однако если работа затянулась, и ребенок утомился, можно провести короткую физкультминутку, затем повторяя коротко задание продолжить

практическую работу. На теоретическую часть приходится не более 30% занятия, остальное время отдается на самостоятельную работу и подведение итогов. Нельзя ни в коем случае осмеивать или ругать неудачные работы. Всегда нужно отмечать положительный сдвиг, похвалить ребенка.

Чтобы повысить интерес к работе, повысить эмоциональный настрой, включить ребенка в занятие, мы вводим элементы драматизации. Например, лепим колобка - вспоминаем и рассказываем в лицах фрагмент сказки. Очень важно выбрать удачное музыкальное сопровождение – для этих целей используется сборник песен из мультфильмов и диск с песнями В. Шаинского, там достаточно легко подобрать песенку, созвучную теме занятия, а под музыку работается веселее. Для этих же целей практически на всех занятиях используются стихи, загадки, поговорки, пословицы, народный фольклор.

Большое значение на занятии имеет наглядность. Наглядные пособия используются печатные и собственного изготовления. Необходимо чаще демонстрировать натуральные объекты природы – овощи, фрукты, которые можно подержать в руках, поиграть с ними, попробовать на вкус.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает. Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

Приложение 4

ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ

С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-6 человек).

С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

Четко определять задачу каждого занятия.

Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

На 20-25 минуте проводится комплекс физ.минутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятия подводится итог и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперед, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнет двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко закрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук
Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.
Вытянуть руки вперед, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Приложение 4

Слова и термины

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого, заварного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

«Конструирование из природного материала» подразумевает создание разного рода целостностей путей их преобразования или соединения частей (Л.А. Парамонова).

«Флористика» – вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков (на плоскости) и представляют собой картины и аранжировки для благоустройства интерьера.

Аранжировка из природного материала – один из видов изобразительного искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений, подобно тому, как в живописи они получаются с помощью красок, в скульптуре посредством пластики форм и линий. Основное назначение аранжировок из природного материала – развивать чувство гармонии, создавать ощущение живой природы, поэтому исходные материалы обычно соответствуют текущему сезону. Для детских аранжировок пригодится любой материал – все, что можно собрать на прогулке, привезти с дачи, принести из леса.

Инсталляция (англ. Installation – установка, размещение, монтаж) пространственная композиция, созданная из различных элементов – бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов. Главная цель инсталляции – создание в определенном объеме особого художественно-смыслового пространства, построение на неординарном сочетании тривиальных вещей, выявляющего в них новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия.