

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

по художественно—эстетическому воспитанию

«Дома для игрушек»

(Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем)

Музыкальный руководитель: Ольга Александровна Лукьянова

Воспитатель группы: Людмила Борисовна Липкова



Актуальность Пение - это один из любимых видов музыкальной деятельности. Пение не только приятное занятие, но еще и полезное - это положительные эмоции, улучшение самочувствие и укрепление здоровья. Петь красиво надо учиться. В пении дошкольников есть – это неточное интонирование, крикливое пение, открытый звук и невнятная дикция. Вся дошкольная педагогика опирается на игровую методику, которая вызывает положительный эмоциональный отклик у детей и позволяет быстро достигнуть хороших результатов.

Чтобы вызвать у детей активное желание петь, применяются разнообразные методические приёмы, вводятся игровые и зрелищные моменты. У малышей непроизвольное внимание, и весь процесс обучения должен воздействовать на их чувства, соответствовать их интересам. Если использовать игровые приёмы, приёмы логоритмики и доступный материал, дети проявляют эмоциональную отзывчивость.

Тип проекта: творческий-познавательный

Возрастная группа: 4 года

Продолжительность проекта: среднесрочный.

Длительность проекта: месяц.

Вид проекта: коллективный, групповой.

Участники проекта: дети средней группы, музыкальный руководитель, воспитатель.

Проблема: не все дети знают, что песню можно изобразить в рисунках, применить её в игре.

Цель проекта: познание окружающего мира через художественно-эстетическое воспитание, конструирование.

Задачи:

- Развивать творческое воображение.
- Учить петь правильно опираясь на игровую методику.
- Разучивать песню по куплетам индивидуально, и всей группой. Исполнение песни всей группой, исправление неточностей в интонировании, следить за четкостью произношения слов.
- Работать над интонированием и звукопроизношением, применяя приём логоритмики.
- Обогащать музыкальные впечатления, вызывая яркий отклик при пении хором и сольно.
- Побуждать к сотрудничеству воспитателя и непосредственного участия в проекте «Дома для игрушек» в рисунках детей и свободной игровой деятельности детей.
- Подбор наглядного материала.
- Подготовить оборудование по художественно- эстетическому материалу.

Форма организации с детьми: выставка рисунков.

Форма работы с воспитателем:

- Консультация для воспитателя на тему песни «Строим дом» М.Красева в рисунках детей.

- Работа, проведённая воспитателем по художественно-эстетическому воспитанию.
- Участие воспитателя в оформлении выставки.

Техническое обеспечение проекта: фортепиано, музыкальный центр, компьютер, интернет

Материальное обеспечение:

- Нотный репертуар.
- Программное обеспечение: Microsoft Office Word, Microsoft Office Point
- дидактические игры;
- Иллюстрации к песне «Строим дом» композитора М.Красева.
- Оборудование по художественно эстетическому воспитанию в группе.
- Выставка детских работ.
- Создание условий для проведения проекта.
- Интернет ресурсы.

Необходимые условия реализации проекта:

- Методические разработки.
- Эмоциональный отклик и интерес воспитанников.
- Совместная деятельность музыкального руководителя с воспитателем средней группы.

Методы проекта:

- Наглядный (наглядно-слуховой)
- Словесный
- Практический

Приемы обучения пению:

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Этапы работы над песней.

№ этапа	Название	Содержание	Кол-во занятий
I этап	Знакомство с песней	Вступительное слово, прослушать песню, определить характер песни, разбор текста песни (по смыслу), повторное исполнение (разбор структуры песни)	1-2 занятия
II этап	Разучивание песни	Разбор мелодии песни, работа над дикцией, дыханием, звукообразованием, артикуляцией, интонацией.	3-4 занятия
III этап	Закрепление	Работа над выразительностью, эмоциональностью исполнения, динамикой (Громко-тихо), самостоятельное исполнение песни	1-2 занятия
IV этап	Повторение	Совершенствование самостоятельного исполнения песни с музыкальным сопровождением. Исполнение песни на концерте ко Дню матери.	

Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта:

Этап проекта	Мероприятие и его цель
Подготовительный	Цель: Создание условий проведения проекта • Составление и разработка проекта «Дома для игрушек» • Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателем.
Основной	Цель: Разучивание песни «Строим дом» музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой 1 занятие: • Познакомить с песней. • Показ иллюстрации к песне М. Красева «Строим дом». • Распевание: «Жук» • Вопросы по содержанию произведения. 2 занятие: • Провести беседу. • Распевание: «Два кота». • Разучить 1 часть песни. • Применить элемент логоритмики. (постукивать кулачком о кулачок на сильную долю – «забиваем сваи») 3 занятие: • Иллюстрация «Игрушки». • Беседа. • Сравнение музыки с содержанием. • Закрепить 1 часть песни • Разучить 2 часть. • Работать над дыханием. • Исполнить песню полностью, с применением логоритмики. (Забиваем сваи, красим дома, прибиваем молоточком флажок, приносим цветы)

	4 занятие: • Узнать и назвать песню по мелодии с сопровождением. • Распевание: Ля-ля-ля...(напевая песню без слов) • Разучить слова (речитатив) про игрушки. • Закрепить 1 и 2 части. • Слушать вступление. • Предложить «покрасить» свои дома . Рассказать какими они будут. • Эмоциональное исполнение псни. 5 занятие: • Узнать песню по мелодии без сопровождения. • Распевание: «Два кота». • Прохлопать ритмический рисунок припева. • Выразительно проговаривать слова: «... Будут жить в доме том, Зайка с Мишкой , и Слоном.» • Учить мягко заканчивать музыкальные фразы. • Исполнение песни в характере. Упражнения для развития слуха и голоса: • «Жук» • «Два кота» Работа воспитателя с детьми: • НОД по художественно-эстетическому воспитанию (рисование). • Свободно игровая деятельность. Цель распевания: Развитие интонационных навыков в пении через упражнения-распевок для чистого интонирования определенных интервалов.
Обобщающий	• Обработка и оформление материала проекта. • Выставка детских работ • Анализ проведённой работы

**Промежуточные и итоговые результаты интегрированных качеств
при разучивании песни «Строим дом» М.Красева**

Интегрированные качества	Динамика формирования интегрированных качеств
Любознательный, активный	Проявляет интерес к музыкальному произведению. Проявляет стремление и желание слушать. Принимает участие в дидактических играх.
Эмоционально отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженными контрастными средствами выразительности.
Способный управлять своим поведением при пении	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективном пении. НЕ отвлекается во время пения.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо) Подпевать элементарные попевки Выполнять действия руками (молоток – стучит, кисть- красит, ваза с цветами – преподносят) Играть на шумовых музыкальных инструментах.

Таблица условий мониторинга при работе с произведением

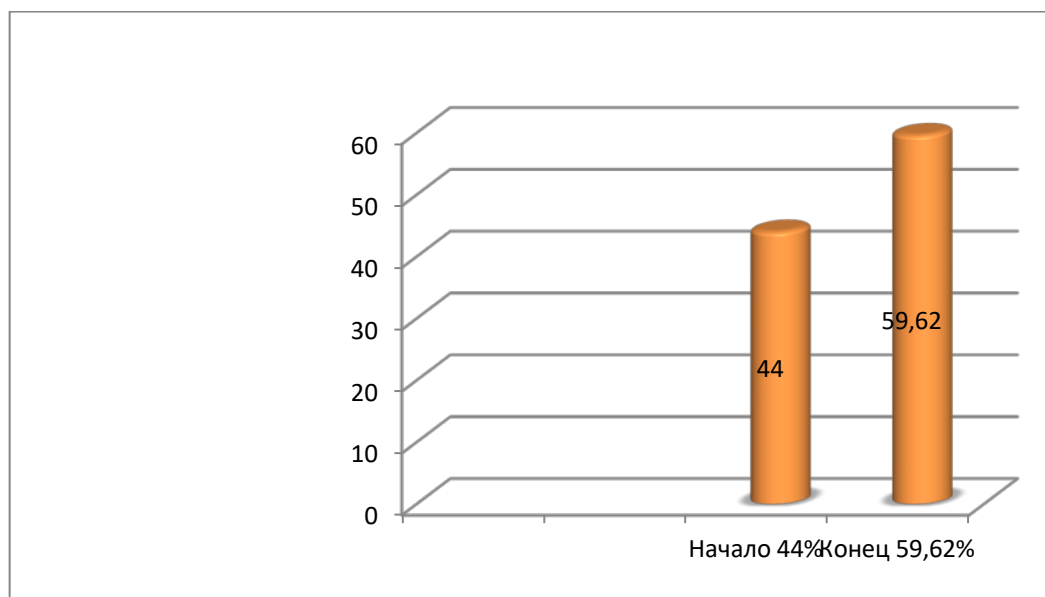
М.Красева «Строим дом»

		Активность, любознательность		Эмоционально отзывчивый		Способный управлять своим поведением при пении		Овладевший необходимыми умениями и навыками		Н п	К п
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец		
1	Арбузов Никита	4	4	4	4	3	4	3	4	14	16
2	Борисова София	4	4	4	4	3	4	3	4	14	16
3	Виноградова Люба	2	3	2	3	3	4	3	4	10	14
4	Воробьёв Миша	1	2	2	3	2	3	1	2	6	10
5	Захарова Милена	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12
6	Зими́на Вероника	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12
7	Зорин Иван	4	4	4	4	4	4	3	4	15	16
8	Зуева Ульяна	2	3	2	3	3	4	3	4	10	14
9	Карпов Ильяс	1	2	3	4	2	3	1	2	6	11
10	Кашаев Матвей	2	3	3	4	3	4	3	4	11	15
11	Лобанов Кирилл	1	2	1	2	1	2	2	3	5	9
12	Муродова Амина	1	2	1	2	2	3	2	3	6	10
13	Передельский Алёша	4	4	4	4	4	4	3	4	15	16
14	Попов Матвей	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12
15	Пузырёв Кирилл	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
16	Седлачек София	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12
17	Семейкина Ксения	4	4	4	4	4	4	3	4	15	16
18	Скрипачёв Саша	1	2	1	2	1	2	2	3	5	9
19	Соколова Варя	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12
20	Суренкова Юля	1	2	2	3	1	2	2	3	6	10
21	Хаби́ров Арсений	1	1	1	1	1	1	1	2	4	5
22	Шикова Габриелла	4	4	4	4	4	4	3	4	15	16

Начало года: 200 = 44%

Конец года: 271 = 59, 62%

Диаграмма результатов мониторинга



Вывод: Музыкальным руководителем и воспитателем была проведена большая трудоёмкая работа. С детьми проходили беседы на тему дома. Рассматривали иллюстрации и сравнивали их с музыкальным произведением. Разобрана и разучена песня М. Красева «Дома для игрушек».

Продуктивное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя способствовали созданию творческой обстановке.

При осуществлении проекта были проведены беседы, занятия по художественно-эстетическому воспитанию. У детей развивали наблюдательность, познавательный интерес, воображение, творчество, способствовали развитию познавательной активности.

Людмила Борисовна организовала выставку детских работ: «Дома в рисунках детей». Эту тему дети отразили в свободно-игровой деятельности. С большим желанием они проявили творчество и фантазию. Дома получились яркими и интересными.

Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска

Риск

Недостаточная компетентность педагогов в освоении новых форм работы.
Увеличение учебной нагрузки.

Пути минимизации рисков:

Повышение квалификации педагогических кадров посредством проведения консультационной работы.

Помощь педагогам путём создания на базе дошкольного учреждения методической службы.

Оптимизация количества занятий и приведения его к нормам СанПиН

Проведение мероприятий в увлекательной игровой форме.

Список использованной литературы:

- 1.Т.В.Гулидова «Проектная деятельность в детском саду», Волгоград «Учитель», 2012 .
2. Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Планирование работы в детском саду по календарю». М. «Сфера»,2015.
4. Волкова Г.В. «Логопедическая ритмика». М., Владос, 2002.
5. Тиличеева Е. «Маленькие песенки». Вокальные упражнения для детей дошкольного возраста». М., Музыка, 1978.
8. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». М.: Просвещение, 1985.

Приложения к проекту «Дома для игрушек»



Строим дом

Слова С. ВЫШЕСЛАВЦЕВОЙ

Музыка М. КРАСЕВА

Не спеша

Музыкальное произведение «Строим дом» в нотной записи. Песня написана в 2/4 такта, тональность — D-dur. Музыкальная запись включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. В песне используются динамические обозначения: *mf* (mezzo-forte), *non legato*, *f* (forte). В вокальной партии присутствуют указания на выдохы («В») и музыкальные фразы, отмеченные цифрами 1. и 2. для повторения. В фортепианной партии используются обозначения «Б» (басовый октав) и «М» (мелодия).

Це- лый день — тук да тук — раз-да-ет-ся звон-кий стук.

Стро-им дом, дом большой, и с кры-леч-ком, и с тру-бой.

Ра-зу-кра-сим мы дом, на-вер-ху фла-жок при-бьем,
При-не-сем мы цве-тов — но-вый дом, встре-

1.

2.

чайжи-ль-цов! Бу-дут жить в до-ме том Зай-ка с Миш-кой и Сло-ном.



Распевка

ДВА КОТ



ЖУК

для развития интонационных навыков.



Жук. жук, где твой дом?
Жук, жук, где твой дом?
Мой дом под кустом,
Под берёзовым листом.
Зайчики бежали,
Домик поломали.
Жу-жу-жу-жу
Я на веточке сию.

