

Добрый день! Наша музыкальная гостиная вновь распахнула свои двери, для встречи с прекрасным!

Наверно, не найдется на свете человека, который не пронес бы через себя мир волшебства и приключений, загадок и тайн, мир, который любят взрослые и дети!

И сегодня, в союзе двух Муз – Госпожи Литературы и его Величества Музыки мы отправимся в «Музыкальное путешествие в страну сказок!» Любая история, навеянная волшебством, начинается с зачина, вступления или присказки – и наш концерт не исключение.

1. А. Гедике.

Баркаролла.

На	первой
странице нас встречает... кто бы вы подумали?...Моцарт!	-Кто вы,
маленький Сударь?	-Я-
Вольфганг Амадей Моцарт!	-
Какой вы маленький?!	-Что
вы, мне целых шесть лет! Я уже умею сочинять Музыку, за что мне Королева	
подарила пажеский камзол и золотую шпагу! Вы не прочь сыграть со мной?!	
	-Конечно,
с большим удовольствием!	

2. В. Моцарт.

Аллегретто.

Как	это
удивительно, что в столь юном возрасте, но уже в большом сердце рождаются	
такие великие творения, как композиторские, так и исполнительские.	
На сцене – самые юные	
участники :	

<u>наших у ворот»</u>	<u>3. Вариации на р.н.песню «Как у</u>
	<u>4. Укр.нар.песня в обр. И. Берковича.</u>
	<u>5. Вариации на р.н.песню «Тень-тень»</u>

Детская публика – это маленький народ, живущий ожиданием чуда. А какое чудо без сказки? И композиторы всего мира, опираясь на художественные образы, приносят в свои произведения элементы театральности, создавая удивительные образы.

6. Альбени. Петрушка.

7. Д. Кабалевский. Клоуны.

8. Д. Шостакович. Заводная кукла.

9. Т. Смирнова. Клоун.

10. Металиди. Петрушка.

11. М. Шмитц. Микки-Маус.

12. С. Петерсен. Старый автомобиль.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок»..., все мы хорошо знаем эту фразу из сказки А.С. Пушкина. Автор указал нам на то, что любая сказка – это в первую очередь зашифрованная мудрость. Сказки хранят в себе самые сокровенные знания, и разгадывают самые сложные загадки. А вы готовы разгадать загадки? (загадки)

этой сказки спал в скорлупке. (Дюймовочка)	1. Персонаж
курочкам курочка? (Курочка Ряба)	2. Всем
боялся? (Кощей Бессмертный)	3. Кто иглы
Путешественница по зазеркалью? (Алиса)	4.
Похитительница Кая ? (Снежная Королева)	5.
Сказочный директор – «доктор кукольных наук»	6.
Карабас-Барабас)	7. (
Жилое строение, передвигающееся на курьих ножках	(избушка
Бабы-Яги)	8. Сказочная
скатерть? (Самобранка)	9. Сколько человек
тащили репку? (трое –Дед, Бабка, Внучка)	10. Луковый мальчик ?
(Чиполлино)	11. Чем смазывал
моторчик Карлсон? (вареньем)	12. Летающий аппарат
Бабы Яги? (ступа, метла)	13. По чем можно узнать
истинность Принцессы? (горошине)	14. Ее рассказывают перед
сном? (сказка)	Молодцы! Настало время
продолжить наше музыкальное путешествие.	

14. А. Филиппенко. На мосточке.

15. Р.н.п. Светит месяц.

16. Т. Иванова. Детский блюз.

17. А Бородин. Полька.

Удивительные эти люди искусства! В своих творениях то они заставляют нас грустить и плакать, то предлагают задуматься и поразмышлять, то не прочь пошутить со своими слушателями или отправить нас в разные географические уголки земного шара. И это- ли не есть волшебство, когда в одно мгновение, подчиняясь воле автора, мы погружаемся в различные состояния?!

18. И.С. Бах. Полонез.

19. М. Парцхаладзе. Грустный напев.

20. М. Дварионас. Прелюдия.

21. И. Штраус. Анна полька.

22. Р. Шуман. Охотничья песенка.

23. А. Толстой. В Испании.

24. А. Моляров. Маленький ковбой.

Любимые сказочные персонажи в западно-европейских сказках – гномы! Согласно одной версии, слово «гном» произошло от позне-латинского «Гномус», что означает – маленький. По другому предположению – слово «гном» ввел алхимик из Швейцарии – Парацельс. «Гносис» в переводе с греческого означает «знание» и от этого слова Парацельс якобы и придумал слово «гном». Оставим решать эти споры научным диспутам, а у нас на сцене история -

25. «В стране гномов»

Буд-то по взмаху волшебной палочки
окажемся в удивительной стране – Норвегии. В этой колыбели северной
природы, которая особенно богата поверьями о фантастических героях и
существах.

26. Э. Григ. Кобольд.

Словно корабль по бескрайнему	
морю, над лесом	В небе огромном плыла одиноко луна.
	В замке старинном скучала принцесса
совершенно одна.	Грустная ночь застывала на длинных
ресницах,	Падала с неба, в глазах отражаясь звезда...
	Словно далекий привет от прекрасного принца -
	Падала и исчезала во тьме без следа.

27. М. Шмитц. Принцесса танцует вальс.

28. С. Прокофьев. Утренняя серенада.

В уютной сказочной стране
Ни злобы, ни печали нет.
В ней можно встретить, как ни странно –
В таверне Ганса Христиана.
А рядом с ним увидеть можно
Братьев Гримм.
Где благородный Шарль Пьеро
Берется снова за перо,
Чтоб на страницах старых книг
Вдруг оживить волшебный миг.
И вновь созвать сюда гостей -

Влюбленных в чудеса детей.

29. Г. Гендель. Вариации.

30. И. Тамарин. Старинный гобелен.

31. А. Цыганков. Ша, Штиль.

Что в них ищет человек?
Может быть добро и ласку,
Может быть вчерашний снег?
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.
В сказке всё бывает честно
И начало и конец.
Смелый принц ведет принцессу
Неприменно под венец.
Белоснежка и Русалка,
Старый карлик, добрый гном.
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный, милый дом.
Прочитайте сказки детям,
Научите их любить!
Может быть на этом свете
Станет легче людям жить!

32. Ф. Шопен. Ноктюрн.

Настало время перевернуть последнюю страницу нашего путешествия и пригласить на сцену музыкальных рассказчиков: Крайнова Вера, Комарова Настя, Барсукова Таня, Чернобровина Амалия, Самотугина Кристина, Черноскутова Гера, Келехсаева Соня, Дорофтьев Иван, Гирко Надя, Юнусов Руслан, Хворова Юля, Ковбаса Саша, Филимонова Софья, Симонова Катя, Абзамилова Вика, Овсянникова Аня, Иванов Паша, Первикова Надя, Сичка Ксения, Крикун Оля, Гражданников Дима, Лямцева Катя, Массарова Диана. А теперь, прошу вас, уважаемые преподаватели – Матис Марина Фатеевна, Пустарнак Светлана Анатольевна, Матренина Валерия Валерьевна, Рогочая Александра Вадимовна, Баранова Евгения Юрьевна, зав. форт. отделом Кравец Татьяна Михайловна и ваш собеседник – Овсянникова Е.А.

Надеемся, что наша встреча подарила всем хорошее настроение, ведь мы постарались быть искренними, а по другому и быть не может, поскольку, как говорил Великий Моцарт – «Музыка – это голос человеческого сердца!» По традиции – в заключении любой сказки есть мудрый и справедливый вывод. У нас в зале есть гость, который подведет итог нашей встречи. Разрешите пригласить – Заслуженный работник Культуры, Почетный гражданин г. Омска, руководитель методического объединения фортепианных отделов ДШИ г. Омска – Базыгина Нателла Борисовна.

До новых сказочных встреч!