

Конспекты театрализованных игр и занятий для детей второй группы раннего возраста.

Этюд «коза-хлопота»

(пальчиковый театр)

Для проведения этой игры потребуется пальчиковая кукла – коза.

Её надевают на указательный палец руки и, медленно поворачивая из стороны в сторону и давая возможность малышам хорошо её рассмотреть, читают потешку:

Коза-хлопота

День-деньской занята.

Ей – травы нащипать,

Ей – на речку бежать,

Ей – козляток стеречь,

Малых деток беречь,

Чтобы волк не украл,

Чтоб медведь не задрал,

Чтобы лисонька-лиса

Их с собой не унесла.

Игра повторяется несколько раз, но роль водящего выполняет кто-то из детей (по желанию).

При этом взрослый помогает малышам запомнить и понять содержание потешки, проговаривать её слова за воспитателем.

Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»

(для пальчикового театра)

Для кукольного спектакля нужно изготовить следующие предметы: домик из картона или фанеры с нарисованными брёвнышками, крышей и с вырезанными в нём окошком (таким, чтобы в него могла пролезть рука ведущего); пальчиковых кукол: козу, козлят, волка.

На столе устанавливается домик (ширма). Ведущий надевает на левую руку пальчиковые куклы козлят и вставляет руку в окошко домика. На указательный палец правой руки он надевает куклу — козу, на средний — волка. По ходу сказки поднимают тот палец, герой которого в данный момент участвует в действии. Не участвующих героев сказки прячут, зажимая их большим пальцем руки. Например, когда говорит коза, прячут за большим пальцем волка, когда говорит волк — прячут козу.

Волк и семеро козлят

(по русской народной сказке)

Действующие лица:

Ведущий – воспитатель.

Коза.

Волк.

Козлята.

Ведущий: Жила-была в лесной избушке коза – жёлтые глаза. И было у неё семеро козлят. Рано утром уходила коза за кормом и говорила козляткам.

Коза: Козлятушки-ребятушки, я далеко в лес пойду. А вы никому дверь не открывайте! Приду, песенку спою.

Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла.

Козлята: Мы никому дверь открывать не будем.

Ведущий: Коза ушла. А в этом лесу жил злой серый волк. Увидел он

избушку, услышал, как поёт коза, подошёл к избушке и постучал.

Волк: Тук-тук!

Козлята: Кто там?

Ведущий: Запел волк грубым голосом.

Волк: Козлятушки, ребятушки,

Откройте, отворите,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла.

Ведущий: А козлята ему в ответ.

Козлята: Слышим, слышим!

Не матушкин голосок!

Наша матушка поёт тоненьким голосом и не такую песенку.

Ведущий: Не отворили козлятки дверь волку, он и ушёл в лес!

Пришла Коза, похвалила деток, что её послушали.

Коза: Умницы вы, деточки, что не открыли волку дверь, а то бы он вас съел.

В заключение воспитатель интересуется, хотят ли дети ещё встретиться с героями этой сказки, и предлагает позвать её в гости словами:

Сказка, сказка, приходи!

Будут рады малыши.

Этюд «Баю-баюшки-баю»

(для пальчикового театра)

Для проведения этой игры потребуется 2 пальчиковые куклы:

малыш (девочка) и волк. Их надевают на указательные пальцы обеих рук так, чтобы лицо куклы было повёрнуто в сторону ребят.

Движение кукол совершают в ритме песенки. Последние строчки колыбельной произносят строгим тоном, осуждая действия волка:

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю.

Придёт серенький волчок,

Он ухватит за бочок.

Он ухватит за бочок

И потащит во лесок.

И потащит во лесок

Под ракитовый кусток.

К нам, волчок, не ходи,

Нашу Машу не буди.

Игра повторяется ещё раз.

Воспитатель читает ещё раз колыбельную, побуждая детей

проговаривать за ним её слова.

Театр резиновой игрушки (вид настольного театра)

Театр резиновой игрушки – наиболее простой и удобный в работе с детьми. К тому же он очень доступен для детей в их самостоятельной деятельности. Подбирали резиновые игрушки приблизительно одинакового размера, т.е. так, чтобы мышка не была выше кошки. Затем придумывали или подбирали сказку, где бы участвовали эти персонажи по знакомым сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».

Театр картинок (фланелеграф)

В театрализованном уголке имеется фланелеграф, на котором, рассказывая, показываем сказку с помощью картинок, вырезанных из старых книг, раскрасок. Вырезанные изображения героев сказки, животных, а также разные декорации (домик, ёлочки, деревья...) наклеивали на картон и с обратной стороны приклеивали липкую ленту. Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Рассказываем сказку, не торопясь, чтобы дети поняли её содержание. Текст от лица героев стараемся произносить не спеша, выразительно, подражая характеру персонажа, соблюдая интонацию. В дальнейшем малыши запоминают содержание сказки, последовательность появления героев и стараются рассказывать сказку, выкладывая картинки уже самостоятельно.

Театр народной игрушки

Это комплекты деревянных игрушек для сказок. Перед показом обязательно знакомили детей с каждой игрушкой, показывали её, называли, давали малышам подержать её в руках. После знакомства начинали показ всей сказки. Дети с удовольствием помогали и пытались участвовать в настольном театре. Наиболее активным отводилась какая-либо роль, если они с ней могли справиться.

Театрализованные занятия могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Во время занятий внимательно слушаю ответы и предложения детей; если они не отвечают, не требую объяснений, а перехожу к действиям с персонажем. При знакомстве детей с героями произведений выделяю время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними; в заключении разными способами стараюсь вызвать у них радость.

1. Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» или её прослушивание в аудиозаписи.

2. Беседа по содержанию сказки.

3. Весёлый танец с детьми по теме сказки.

Воспитатель выразительно рассказывает детям сказку «Курочка Ряба».

Вопросы к детям:

Почему плакали дед и баба?

Как курочка успокаивала дедушку и бабушку? (дети вместе с воспитателем выразительно проговаривают слова: «не плачь, дед, не плачь, баба...»)

Какое настроение стало у дедушки и бабушки? (Воспитатель просит детей показать весёлых деда и бабу.)

Затем включается русская народная музыка, и дети вместе с воспитателем весело танцуют.

Занятие «Курочка и цыплята»

1. Подвижная игра «Курочка и цыплята».

2. Разыгрывание сказки «Курочка Ряба».

Воспитатель вносит Курочку или шапочку, изображающую курочку (из картона). Предлагает поиграть в игру «Курочка и цыплята». Причём роль курицы выполняет первый раз воспитатель, а потом какой-либо ребёнок (по желанию). Затем воспитатель просит детей вспомнить, из какой сказки пришла в гости курочка. После этого предлагает выбрать себе, по желанию, роли героев сказки помогает надеть элементы костюмов (дедушке – шляпу, бабушке – платок, мышке – шапочку с ушами). Проводится игра-драматизация (2-3 раза). Воспитатель поощряет детей за более точное использование выразительных средств (голоса, движения и мимики).

1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка».

2. Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи.

3. Имитационные упражнения.

Воспитатель показывает детям иллюстрации к русской народной сказке «Репка» и просит догадаться, из какой сказки эти картинки. Затем спрашивает, как ребята догадались об этом.

Предлагает послушать сказку «Репка» (сказка звучит в аудиозаписи).

После этого воспитатель предлагает показать, как тянули репку герои сказки, сопровождая словами: «Тянут — потянут, тянут — потянут, — вытянуть не могут» (2-3 раза). Далее просит показать, какая была репка, также сопровождая словами: «Репка была большая-пребольшая». После этого воспитатель просит детей рассказать о том, кто тянул репку.

Причём начинает сам, намеренно делая паузу для того, чтобы дети продолжили: «Мышка за...» и т.д.

Затем воспитатель и дети ещё раз рассматривают иллюстрации и под музыку танцуют друг с другом.

Занятие «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой»

1. Игра «Изобрази героев».

2. Драматизация сказки «Репка».

Воспитатель встречает детей под фонограмму к песне «Улыбка» (муз. В. Шаинского) и говорит, что под эту музыку дети танцевали на прошлом занятии все вместе весёлый танец. Просит вспомнить, с героями какой сказки мы познакомились. Если они затрудняются, то можно показать любой из костюмов или персонажей, атрибутов к сказке.

Затем воспитатель проводит в кругу игру-имитацию «Изобрази героев», сопровождая её словами:

В сказке «Репка» дедка есть,

Бабушка и внучка,

Вместе с ними жили кошка,

Мышка, пёсик Жучка.

Дедка репку посадил,

Долго он её растил.

Выросла какая?

Большая-пребольшая.

Воспитатель и дети, шагая по кругу, последовательно передают движения каждого героя, показывая в конце, какая выросла репка.

После этого проводится игра-драматизация.

Дети, по желанию, выбирают роли и надевают костюмы. Вместе все решают, где будет жить семья деда и бабки, где расположить их огород. Воспитатель напоминает детям-артистам, что они будут включаться в игру по ходу сказки. Чтобы были охвачены все дети, драматизация проводится 2-3 раза.

В заключение воспитатель хвалит детей за дружную работу и предлагает вокруг репки завести хоровод.

Занятие «К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали»

1. Отгадывание загадки.
2. Ряжение.
3. Имитационные упражнения «Изобрази героев».

Воспитатель встречает детей словами:

Загадаю, ребятки, загадку.

Попробуйте её отгадать.

Если верной будет отгадка,

к нам сказка придёт опять:

В этой сказке дедка есть,

Бабушка и внучка.

Вместе с ними жили кошка,

Мышка, пёсик Жучка.

Мирно жили, не тужили,

Не было заботы.

Дружно, весело, с охотой

Делали работу.

После того как дети отгадают сказку, воспитатель просит их напомнить, кто за кем приходил помогать дедушке тянуть репку (важно, чтобы дети вспомнили последовательность). Затем воспитатель предлагает детям нарядиться в героев этой сказки (причём для того, чтобы были задействованы все дети, костюмов должно быть больше, чем героев, — например, 2 деда, 2 бабки, 2 Жучки, 3 мышки и т.д.) и изобразить их в движении и голосом. При этом воспитатель описывает характерные движения каждого персонажа и обращает внимание на то, каким голосом они говорят.

После того как поупражняются все, воспитатель хвалит детей за то, что они дружные, и предлагает вместе станцевать весёлый танец (под фонограмму к песне «Улыбка» В. Шаинского или др.).

«Маша и медведь» (по русской народной сказке)

Действующие лица:

Маша.

Медведь.

Собака.

Ведущий: Жили-были дедушка и бабушка и была у них внучка Машенька.

Выведите Машу из избушки и ведите по столу. Незаметно поверните избушку другой стороной.

Раз пошла Машенька в лес по грибы да по ягоды, да и заблудилась.

Остановите Машу, поверните её к избушке и ведите в обратную сторону.

Шла она, шла, видит – стоит избушка. Вошла Машенька в избушку. А в той избушке жил медведь. Обрадовался он и говорит.

Введите Машу в избушку, чтобы её лицо малыш смог увидеть в окошке домика, а в другом окошке – мордочку медведя.

Медведь: Будешь у меня жить! Будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Покачивайте медведем в ритме текста.

Ведущий: Делать нечего! Стала Машенька жить в медвежьей избушке.

Однажды Машенька попросила медведя отпустить её в деревню к дедушке и бабушке, отнести гостинцы.

Маша: Отпусти меня в деревню к дедушке и бабушке гостинцы отнести.

Покачивайте Машей в ритме текста.

Ведущий: Медведь ей в ответ.

Медведь: Нет! Не пущу!

Ведущий: На следующий день попросила Маша медведя.

Маша: Медведюшка-батюшка! Отнеси гостинцы в деревню дедушке и бабушке!

Медведь: Хорошо, отнесу!

Ведущий: А Машенька ему говорит.

Маша: Выйди на крылечко. Посмотри, не идёт ли дождик.

Выведите медведя из домика.

Ведущий: Спряталась Маша в короб, а сверху тарелку с пирожками положила. Вошёл медведь, взвалил короб себе на спину и пошёл в деревню.

Уберите Машу из окошка, оденьте на большой палец рукавички короб, выведите медведя из домика.

Незаметно поверните избушку другой стороной. Ведите медведя по столу.

Шёл, шёл медведь и говорит.

Медведь: Сяду на пенёк,

Съем пирожок!

Ведущий: А Машенька из короба.

Маша: Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Машу ребёнок не должен видеть, а только слышать её голос.

Ведущий: Удивился медведь, поднял короб и понёс в деревню. Нашёл дом дедушки и бабушки, поставил короб. А собака почуяла медведя и давай лаять. Испугался медведь и убежал в лес. А Машенька стала жить в своей избушке вместе с дедушкой и бабушкой.

Подведите медведя к домику, свободной рукой снимите короб, выведите собачку,

уберите медведя и короб,

выведите Машу.

Этюд «Скачет зайка маленький»

(для театра резиновой игрушки)

Для этого этюда понадобится резиновый зайчик. Управляя им, нужно прочесть малышам потешку, согласуя действия с ритмом текста. В конце потешки дети должны захлопать в ладоши, пугая зайчика, и попытаться его поймать. Взрослому нужно постараться создать малышам радостное настроение и желание играть с игрушкой:

Скачет зайка маленький

Около заваленки.

Быстро скачет зайка.

Ты его поймай-ка.

Этюд «Лиса по лесу ходила»

(для театра резиновой игрушки)

Для этого этюда понадобится резиновая лисичка.

Вначале нужно познакомить детей с ней. Пусть они рассмотрят, какой у неё хвост, какие лапки, ушки, глазки.

Затем можно начать петь малышам, управляя лисичкой в такт прибаутки:

Лиса по лесу ходила,

Звонки песни выводила,

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки сплела.

Пропеть 2-3 раза, стараясь вовлечь детей в игру.

Этюд «Волк на лужайке»

(для театра резиновой игрушки)

Для этой игры понадобятся следующие резиновые игрушки: волк, 2 зайчика, коза. Управляя этими куклами, читают скороговорку, но так, чтобы вызвать у малышей сочувствие, желание помочь зайчикам и козе:

Волк на лужайке –

Задрожали зайки.

Видит волк козу,

Забыл про грозу.

Этюд «Я медведя поймал!»

(для театра резиновой игрушки)

Для проведения этой игры потребуются 2 настольные (резиновые) куклы: Мальчик и медведь. Эти куклы нужно посадить рядом так, чтобы они обнимали друг друга.

Кукла мальчик: Я медведя поймал!

Ведущий: Так веди сюда.

Кукла мальчик: Не идёт.

Ведущий: Так сам иди!

Кукла мальчик: Да он меня не пускает.

Этюд «Колобок»

(для театра резиновой игрушки)

Для проведения этого этюда потребуется игрушка Колобок. Если такой готовой игрушки нет, можно сделать её самим: обтянуть небольшой мячик мягкой тканью жёлтого цвета, вырезать из плотной яркой ткани нос, рот, глазки и крепко пришить к заготовке. Движения игрушки выполняют в ритме попевки:

Я по коробу скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешён,

На окошке стужён.

Спектакль «Колобок»

(для театра резиновой игрушки)

Для проведения этого спектакля потребуются: резиновые игрушки действующих лиц сказки (все примерно одной высоты); плоские: домик с вырезанными окошками, ёлочки, деревья, кусты (вырезанные из фанеры или картона). Ведущий садится за стол, ставит перед собой домик и другие декорации к спектаклю, рядом раскладывает игрушки.

Действующие лица: Колобок.

Дед. Баба.

Зайка. Волк. Медведь. Лиса.

Ведущий: Жили-были дед и баба.

Выставьте деда и бабу перед домиком.

Сказал дед бабе.

Дед: Испеки мне, баба, колобок.

Покачивайте дедом в ритме текста.

Баба: Из чего испечь? Муки-то нет.

Покачивайте бабой.

Дед: По амбару помети, по сусекам поскреби – вот и наберёшь горсти две муки.

Покачивайте дедом.

Ведущий: Баба так и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, набрала горсти две муки, замесила тесто, испекла колобок и положила его на окошко студиться.

Уведите деда и бабу в домик, высуньте из окошка колобка, придерживая его рукой.

Надоело колобку на окошке лежать. С окошка на порожек, с порожка на дорожку и покатился колобок. Только его баба и видела.

Баба выглядывает в окошко, колобок катится по столу.

Катится, катится колобок, а навстречу ему заяка!

Выведите зайку.

Зайка: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте зайкой, пододвигая его к колобку.

Колобок: Не ешь меня, заяц, лучше послушай мою песенку.

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок!

Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл.

А от тебя, заяц,

Не хитро уйти!

Ведущий: Покатился колобок дальше, только заяц его и видел.

Уводите зайку,ставляйте волка.

Катится, катится колобок, а навстречу ему волк.

Волк: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте волком, приближая его к колобку.

Колобок: Не ешь меня, волк, лучше послушай мою песенку.

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок!

Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл,

Я от зайки ушёл.

А от тебя, волк,

Не хитро уйти!

После окончания песенки уберите волка.

Ведущий: Покатился колобок дальше, только волк его и видел, а навстречу ему медведь.

Выведите медведя.

Медведь: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте медведем, направляя его к колобку.

Колобок: Не ешь меня, медведь! Лучше послушай мою песенку!

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок!

Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл,

Я от зайки ушёл,

Я от волка ушёл.

А от тебя, медведь,

Не хитро уйти!

Ведущий: Покатился колобок дальше, только медведь его и видел.

Уберите медведя.

Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса.

Выведите лису.

Лиса: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Покачивайте лисой, приближая её к колобку.

Колобок: Не ешь меня, лиса! Лучше послушай мою песенку!

Покачивайте колобком и пойте.

Я – колобок!

Колобок – румяный бок!

Я от бабушки ушёл,

Я от дедушки ушёл,

Я от зайки ушёл,

Я от волка ушёл,

Я от медведя ушёл.

А от тебя, лиса,

Не хитро уйти!

Ведущий: Покатился колобок дальше, только лиса его и видела.

Прикатился колобок к домику бабушки и дедушки.

Уберите лису, выведите деда и бабу.

Тут на радостях все в пляс и пустились.

Пляска деда, бабы и колобка.

«Колобок – наш Колобок,

Колобок – румяный бок».

1. Отгадывание загадок с изображением их героев.
2. Драматизация сказки «Колобок» (с помощью детей).

Воспитатель встречает детей словами:

Загадаю вам загадки, ну, попробуй отгадать...

Если верные отгадки, сказка к вам придёт опять!

Очень добрая она, 4. Он усталый, молчаливый,

Всё прощает всем всегда. Иногда слегка ворчливый,

По сусекам помела, ходит с длинной бородой,

Деду что-то испекла. (Баба) Старый, кто это такой? (Дед)

Круглый да удаленький, 5. Неуклюжий, косолапый,

Росточком очень маленький, Кто всю зиму сосёт лапу?

Бегут по дорожке коротенькие (Медведь)

ножки. (Колобок) 6. Длинное ухо, комочек пуха,

3. Пушистый хвост, прыгает ловко, любит морковку.

Рыжий хвост, (зайчик)

Ступает мягко, хитрее всех!

Голосом ласковым говорит она, что за красавица эта? (лиса)

Далее проводится драматизация сказки, используя костюмы, элементы ряженья, различные атрибуты.

Этюд «Наши уточки с утра»

(для театра картинок на фланелеграфе)

Для проведения этой игры потребуется: фланелеграф, картинки с изображением уточек, гусей, голубей, курочек, индюка и петушка. Ведущий поочерёдно, в соответствии с текстом, выкладывает на фланелеграфе картинки с изображением нужных птиц и читает потешку, подражая «голосам» персонажей.

Наши уточки с утра

Ведущий. Наши уточки с утра –

Ребёнок. Кря-Кря-Кря! Кря-кря-кря!

Ведущий. Наши гуси у пруда –

Ребёнок. Га-га-га! Га-га-га!

Ведущий. А индюк среди двора –

Ребёнок. Бал-бал-бал! Балды-балда!

Ведущий. Наши гуленьки вверху –

Ребёнок. Грру-грру-у, грру-грру-у, грру-грру-у!

Ведущий. Наши курочки в окно –

Ребёнок. Кко-кко-кко! Ко-ко-ко-ко!

Ведущий. А как Петя-петушок

Ранним-рано поутру нам споёт

Ребёнок. Ку-ка-ре-ку!

Задания для взрослых и детей:

Указывая на картинку какой-либо птицы, предложите малышам изобразить, как эта птица «говорит».

Прочитайте потешку вместе с детьми по ролям. Себе возьмите роль ведущего, а им – роль птиц.

Поиграйте в игру «Найди свою маму». Нарисуйте картинки с изображением утят, гусят, индюшат, голубят, цыплят. Предложите малышам найти их мам.

Поиграйте в игру «Мамы и их дети» (по звукоподражаниям разными голосами).

Этюд «Куточка-рябушечка»

(для театра картинок на фланелеграфе)

Для проведения этюда потребуется: фланелеграф и картинка с изображением курочки. Ведущий выкладывает на фланелеграфе картинку курочки и читает малышам несколько раз потешку. Затем задаёт им вопросы (при ведении ниже) по содержанию.

После этого нужно выучить с детьми потешку наизусть и прочитать её по ролям, предложив детям роль курочки.

Затем можно поменяться ролями, предложив малышам роль ведущего.

Куточка-рябушечка

Ведущий. Куточка-рябушечка, Куда ты пошла?

Ребёнок. На речку.

Ведущий. Зачем ты пошла?

Ребёнок. За водичкой.

Ведущий. Куточка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

Ребёнок. Цыпляток поить.

Ведущий. Куточка-рябушечка,

Как цыплятки просят пить?

Ребёнок. Пи-пи-пи, пи-пи-пи!

Вопросы детям:

1. Кто пошёл на речку?
2. Зачем курочка пошла на речку?
3. Зачем курочке водичка?
4. Как цыплятки просят пить?

«Репка» (по русской народной сказке)

Действующие лица: Дед. Бабка.

Внучка.

Собака Жучка.

Кошка Машка.

Мышка.

Ведущий. Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить. Тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед на помощь бабку.

Дед. Бабка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Пришла к деду бабка. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Бабка. Внучка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Пришла внучка. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула внучка собачку Жучку.

Внучка. Жучка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Прибежала Жучка. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку Машку.

Жучка. Машка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Прибежала кошка Машка. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула кошка мышку.

Кошка. Мышка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Прибежала мышка. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-

потянут – вытащили репку!

Вопросы детям:

1. Кто посадил репку?
2. Какая репка выросла?
3. Кто стал тянуть репку?
4. Кого позвал дед?
5. Кого позвала бабка?
6. Кого позвала внучка?
7. Кого позвала собачка Жучка?
8. Кого позвала кошка Машка?
9. Кто помог вытянуть репку?
10. Кто выше ростом: дед, баба или внучка?
11. Кто ниже ростом: Жучка, кошка или мышка?

Задания для взрослых и детей:

1. Выучите с малышами сказку близко к тексту.
2. Поручите детям исполнение отдельных ролей в кукольном спектакле.
3. Научите их водить кружку по столу и управлять ею.
4. Научите согласовывать движение кружкой с текстом, произносимым малышом.
5. Покажите кукольный спектакль родителям.
6. Похвалите малышей за активное участие и раздайте небольшие призы всем участникам.

Этюд «Идёт коза рогатая»

(для театра народной деревянной игрушки)

Для проведения этой игры понадобится деревянная игрушка козы. Ведущий (воспитатель) показывает игрушку детям и читает потешку. Затем, читая её вместе с детьми, он учит их управлять этой игрушкой, согласуя движения с ритмом текста потешки и побуждая произносить текст выразительно.

Выучив с малышами потешку наизусть, ведущий может задать им вопросы по тексту потешки.

Ведущий. Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая:

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Ребёнок ведёт козу по столу.

Ребёнок (с игрушкой). Кто каши не ест,

Кто молока не пьёт,

Того забодаю, забодаю, забодаю.

(Покачивает игрушкой из стороны в сторону).

Этюд «Киска»

(для театра народной деревянной игрушки)

Для проведения этого этюда понадобится деревянная игрушка кошки. Ведущий читает детям потешку, управляя игрушкой кошки, а потом все вместе заучивают стихотворение наизусть. Затем ведущий предлагает попробовать каждому ребёнку жалобным голосом произнести реплику кошки. Можно разыгрывать вместе с малышами потешку по ролям, а по окончании нужно не забыть похвалить ребёнка за удачно сыгранную роль.

Ведущий. Идёт кисонька из кухни,

У ней глазоньки опухли.

О чём, кисонька, ты плачешь?

Кисонька. Как мне, кисоньке, не плакать,

Повар пеночку слизал,
Да на кисоньку сказал.

Спектакль «Теремок»

(для театра народной деревянной игрушки)

Для проведения этого спектакля потребуются деревянные игрушки и декорации: теремок (двусторонний – старый и новый), мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь. Показывая малышам сказку, нужно попытаться передать голосом характерную интонацию каждого героя и постараться изобразить игрушками походку каждого героя: суетливый бег мышки, размеренные прыжки лягушки, стремительные прыжки зайчика, осторожный бег волка, грациозную походку лисы, тяжёлую поступь медведя. По окончании спектакля можно задать детям вопросы по содержанию сказки.

Теремок (по русской народной сказке)

Действующие лица: Мышка. Лягушка. Зайчик. Лиса. Волк. Медведь.

Ведущий. Стоит в поле теремок.

Установите на столе теремок.

Бежит мимо мышка-норушка.

Подведите мышку к теремку.

Увидела теремок, остановилась и спрашивает.

Мышка. Теремок-теремок! Кто в тереме живёт?

Покачивайте мышкой из стороны в сторону в ритме произносимого текста.

Ведущий. Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала в нём жить. Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает.

Подведите лягушку к теремку.

Лягушка. Терем-теремок! Кто в тереме живёт? (Покачивайте лягушкой.)

Мышка. Я, мышка-норушка! А ты кто? (Покачивайте мышкой.)

Лягушка. А я лягушка-квакушка. (Покачивайте лягушкой.)

Мышка. Иди ко мне жить! (Покачивайте мышкой.)

Ведущий. Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик.

Подведите зайчика к теремку.

Остановился и спрашивает.

Зайчик. Терем-теремок! Кто в тереме живёт? (Покачивайте зайчиком.)

Мышка. Я, мышка-норушка! (Покачивайте мышкой.)

Лягушка. Я, лягушка-квакушка! А ты кто? (Покачивайте лягушкой.)

Зайчик. А я зайчик-побегайчик. (Покачивайте зайчиком.)

Мышка. Иди к нам жить! (Покачивайте мышкой.)

Ведущий. Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить. Идёт лисичка-сестричка.

Подведите лису к теремку.

Постучала в окошко и спрашивает.

Лиса. Терем-теремок! Кто в тереме живёт? (Покачивайте лисой.)

Мышка. Я, мышка-норушка! (Покачивайте мышкой.)

Лягушка. Я, лягушка-квакушка. (Покачивайте лягушкой.)

Зайчик. Я, зайчик-побегайчик. (Покачивайте зайчиком.)

Мышка. А ты кто? (Покачивайте мышкой.)

Лиса. А я лисичка-сестричка. (Покачивайте лисой.)

Мышка. Иди к нам жить! (Покачивайте мышкой.)

Ведущий. Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает.

Подведите волка к теремку.

Волк. Терем-теремок! Кто в тереме живёт? (Покачивайте волком.)

Мышка. Я, мышка-норушка! (Покачивайте мышкой.)

Лягушка. Я, лягушка-квакушка. (Покачивайте лягушкой.)

Зайчик. Я, зайчик-побегайчик. (Покачивайте зайчика.)

Лиса. Я, лисичка-сестричка. (Покачивайте лисой.)

Мышка. А ты кто? (Покачивайте мышкой.)

Волк. А я волчок-серый бочок. (Покачивайте волком.)

Мышка. Иди к нам жить! (Покачивайте мышкой.)

Ведущий. Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они все в теремке живут, песни поют. Вдруг идёт мимо медведь косолапый.

Подведите медведя к теремку.

Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь.

Медведь. Терем-теремок! Кто в тереме живёт? (Покачивайте медведем.)

Мышка. Я, мышка-норушка! (Покачивайте мышкой.)

Лягушка. Я, Лягушка-квакушка. (Покачивайте лягушкой.)

Зайчик. Я, зайчик-побегайчик. (Покачивайте зайчиком.)

Лиса. Я, лисичка-сестричка. (Покачивайте лисой.)

Волк. Я, волчок-серый бочок. (Покачивайте волком.)

Мышка. А ты кто? (Покачивайте мышкой.)

Медведь. А я медведь косолапый. (Покачивайте медведем.)

Мышка. Иди к нам жить! (Покачивайте мышкой.)

Ведущий. Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез – никак влезть в теремок и говорит.

Подведите медведя к двери, к окну теремка.

Медведь. Я лучше у вас на крыше буду жить. (Покачивайте медведем.)

Мышка. Да ты нас раздавишь! (Покачивайте мышкой.)

Медведь. Нет, не раздавлю. (Покачивайте медведем.)

Мышка. Ну, так полезай! (Покачивайте мышкой.)

Ведущий. Влез медведь на крышу.

Поместите медведя на крыше теремка.

Только уселся – трах – раздавили теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

(Повалите теремок.)

Еле-еле успели из него выскочить:

мышка-норушка, лягушка- квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок – все целы и невредимы.

Соберите всех героев сказки перед поваленным теремком.

Принялись они брёвна носить, доски пилить – новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

Поднимите теремок, переверните другой стороной, раскрашенной в более яркие цвета.

Вопросы детям:

- 1.Как называется сказка?
- 2.Кто поселился в теремке?
- 3.Кто сломал теремок?
- 4.Кто построил новый теремок?

Задания для взрослых и детей:

- 1.Предложите малышам принять участие в кукольном спектакле.
- 2.Предоставьте им возможность выбрать для себя роль того персонажа, который больше нравится.
- 3.Научите детей передвигать игрушку по столу, изображая походку персонажа. Согласовывать движения игрушки с текстом сказки.
- 4.Разыграйте сказку по ролям.
- 5.Похвалите детей за участие в спектакле. Скажите им добрые и ласковые слова.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

1 младшей группы

КОНСПЕКТЫ ИГР-ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

СЕНТЯБРЬ.

Занятие 1. Цыплята на прогулке

Цели: вызвать интерес к игре, обогащать эмоции детей; дать заряд бодрости.

Материал и оборудование: игрушка курочка.

Ход занятия

Воспитатель в роли бабушки приглашает детей в гости к курочке, которая живет на бабушкином дворе. Курочка (игрушка) им ходит к детям из сарайчика и поет песенку:

Я - курочка-хохлатка,

В сарайчике живу,

Поесть своим цыпляткам

Я корма принесу.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Я корма принесу.

Воспитатель предлагает деткам стать цыплятками и поскорее бежать за кормом.

Воспитатель (действует за игрушку курочку). Вы мои детки, послушные цыплятки. Вы любите маму? (Цыплята пищат в ответ.) Вот вам корм, открывайте клювики. (Воспитатель кормит цыплят воображаемым кормом.) А теперь, дети, скажите «спасибо». (Цыплята благодарно пищат.) Побежим на лужок! (Все бегут.) Вот и лужок. Станем делать зарядку для цыплят.

Зарядка для цыплят

Куточка (игрушка).

Вышли детки погулять, (Дети-цыплята прогуливаются.)

Полежать на травке.

Стали детки приседать, (Приседают, прыгают.)

Прыгать на зарядке.

Раз-два-три, приседай,

Раз-два-три, успевай.

Воспитатель.

Ну что, цыплята, нагулялись?

А теперь, цыплята, пора домой.

Шагом марш, идем домой

По дорожке летней.

Шагом марш, скорей за мной,

Поспевайте, детки.

Занятие 2. Сказка про утят

Цели: приобщить детей к миру театральной игры; познакомиться со сказкой.

Материал и оборудование: фланелеграф, картинки для театра.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей на пруд. Там живут уточки. Дети приходят на пруд и играют с уточками (игрушками). Воспитатель показывает на фланелеграфе детям сказку про утят.

Сказка про утят

Роли и исполнители: утенок Пим, утенок Кряк, коршун (картинки), ведущий (воспитатель).

Ведущий. Жили-были два веселых утенка. Они любили ходить на пруд, щипать травку. Сначала просыпался утенок по имени Пим.

Пим. Люблю травку, пим, пим. Вкусная такая, пим, пим.

Ведущий. Потом просыпался утенок по имени Кряк. Он просыпался, зевал вот так: а-а-а. Оглядывался кругом. Кряк тоже хотел щипать травку.

Кряк. Какая вкусная травка, кряк, кряк. Очень сочная травка, кряк, кряк. Эй, Пим, давай побегаем.

Ведущий. Стали утята бегать по траве. Бегали-бегали и увидели, что с неба летит кто-то очень страшный. «Ой!» - закричали утята. Они испугались.

Пим. Кряк, я боюсь.

К р я к: И я боюсь, Пим. Кто это?

Ведущий. Это был черный коршун. Он выискивал в траве утят. Хотел их съесть.

Коршун. Берегитесь, утята.

Ведущий. Прокричал так коршун и бросился на утят. А утята не растерялись и побежали к дому. Раз-два! - и скорее в свой дом. Ног гак и закончилась эта история.

Воспитатель в конце представления спрашивает детей, понравилась, ли им сказка.

Занятие 3. Утята и коршун

Цели: пробудить желание вспомнить сказку, рассказывая о ней; им тать эмоциональный отклик на игру.

Материал и оборудование: театр на фланелеграфе.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям расположенные на фланелеграфе картинки и спрашивает у них, знакома ли им эта сказка. Дети по просьбе воспитателя называют героев, отвечают на вопросы по сказке.

Вопросы по сказке:

Куда пошли утята?

Что делали утята на пруду?

Кто бросился на утят?

Куда убежали утята?

Воспитатель предлагает детям сыграть в игру «Утята и коршун».

Игра «Утята и коршун»

Воспитатель.

Утята по травке идут босиком (Дети-утята идут вперевалочку.)

И песню простую поют вечерком утята.

Кря-кря-кря, кря-кря-кря, (Подпевают взрослому.)

Вот и песня вся.

Воспитатель.

Но вдруг страшный коршун на небо взлетел,

Утят испугать этот коршун хотел. (Игрушка коршун летает над присевшими детьми.)

Утята.

Кря-кря-кря, кря-кря-кря, (Подпевают взрослому.)

Испугать хотел.

Воспитатель.

Утята успели по тропке домой, (Утята бегут к дому.)

Сидят, напевают мотивчик простой.

Утята.

Кря-кря-кря, кря-кря-кря, (Подпевают взрослому.)

Вот и песня вся.

Занятие 4. Цветочки на лужайке

Цели: вовлечь в игровую ситуацию, заинтересовать сюжетом; привлечь к индивидуальному исполнению роли; вызвать радость от игры.

Материал и оборудование: цветы на подставках; шапочки для подвижной игры.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей на лужайку, где цветут разные цветы (по комнате расставлены искусственные цветы на подставках). Дети ходят под спокойную музыку и любуются цветами. Воспитатель предлагает детям стать цветочками, он подходит к каждому ребенку, и тот берет понравившийся

цветок и называет свое имя: ромашка, василек, роза, одуванчик. Воспитатель начинает игру в цветы. Детям на головки надевают яркие шапочки-платочки.

Игра в цветы

Воспитатель.

На полянке нашей (Дети стоят стайкой и покачиваются.)

Расцвели цветочки:

На головках светлых

Яркие платочки. (Подходит к ребенку-ромашке.)

Вот ромашка-цветик,

Белый лепесточек, (Ребенок-ромашка кивает головкой и кружится.)

Покружись скорее,

Беленький платочек. (Подходит к двум детям-василькам.)

Синий василечек

Вырос на опушке. (Дети-васильки кивают головкой и кружатся, взявшись за руки.)

Покружитесь вместе,

Васильки-подружки. (Подходит к ребенку-розе.)

Роза расцветает

На полянке нашей, (Ребенок-роза кивает головкой и делает пружинку.)

Роза покачалась,

Будто с нами пляшет.

ОКТАБРЬ

Занятие 5. Паровоз ребят повез.

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд.

Материал и оборудование: игрушка паровоз; шапочка белочки.

Ход занятия

Воспитатель приносит детям игрушку паровоз и говорит, что вот паровоз скоро отправится в путь.

Воспитатель. Паровоз, паровоз, он вагончики повез, чух-чуч чух!

Ребятки, посмотрите, какой красивый паровозик. Хотите прокатиться?
Поехали!

(Дети становятся друг за другом и едут.)

Воспитатель.

Паровоз. паровоз, он ребяток повез,

Едут в вагончиках маленькие детки,

Машут ладошками маленькие детки.

Дети. Ту-ту, ту-ту-ту! Ту-ту, ту-ту-ту!

Воспитатель.

Паровоз, паровоз, ты куда ребят повез?

Паровоз, паровоз, ты куда ребят повез?

Паровоз. Я везу их в Москву, я везу их в Москву!

Дети. Ту-ту, ту-ту-ту! Ту-ту, ту-ту-ту!

Воспитатель сообщает детям, что они приехали на паровозе в большой город, в Москву, а там зоопарк.

Воспитатель. В зоопарке много разных зверей. Вот большие тигры (показывает мягкую игрушку), они умеют рычать: р-р-р... (Дети подражают тигру.) А это большой и важный слон (показывает игрушку). Он умеет важно ходить (дети подражают слону). А вот прыгнула маленькая белочка (показывает игрушку). Выходи сюда, белочка. (Воспитатель надевает на ребенка шапочку белочки.) Белочка, попрыгай. (Белочка прыгает.) Белочка, покажи, как ты грызешь орешки. (Белочка грызет орешки.) Вот какой хороший зоопарк. А теперь поедem домой. Садитесь в вагончики. Поезд отправляется. (Дети едут домой.).

Занятие 6. Зайка серенький

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать эмоциональную реакцию в ответ на музыкальные и игровые образы; пробудить двигательную активность детей.

Материал и оборудование: осенние листья; игрушка зайка.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей погулять по осеннему лесу. Звучит спокойная музыка, дети берут листики и гуляют.

Прогулка в осеннем лесу

Воспитатель.

Мы в лесу гуляли, (Гуляют с листочками.)

Листочки собирали,

Вот так мы в лесу (Притопывают ножкой.)

Хорошо гуляли.

Листики такие, (Вертят листочками.)

Разные, цветные,

Вот как хорошо,

Разные цветные.

Шли мы по дорожке (Выставляют ногу на каблучок.)

В тепленьких сапожках,

Вот как хорошо,

В тепленьких сапожках. Листья поднимали, (Помахивают листьями.)

Весело махали,

Вот так мы с тобой

Весело махали.

Воспитатель выносит игрушку зайца и просит детей поиграть с ним. Дети встают вокруг зайца. Начинается игра «Заинька серенький»

Игра «Заинька серенький»

Воспитатель и Дети.

Заинька серенький,

Прыг да поскок. (Лети прыгают, поджав руки-лапки, как зайки.)

Заинька серенький

Прыг на мосток.

На мосточке волк, (У воспитателя игрушка волк.)

Он зубами щелк.

Заинька серенький, (Дети разбегаются.)

Убегай в лесок.

Заинька серенький,

Прячься под кусток. (Присаживаются на корточки, подносят палец к губам.)

Под кусток и молчок.

Занятие 7. Игра с колобком

Цели: познакомить детей со сказкой; вовлечь в игру; порадовать детей яркой игровой ситуацией.

Материал и оборудование: убранство комнаты в русском стиле (домотканые половички, скамейки, печь, стол и др.); игрушка Колобок.

Ход занятия

Воспитатель в русском народном костюме приводит детей в комнату, убранную в русском стиле. Показывает колыбельку, и которой спит кукла-младенец. Предлагает детям рассказать маленькому Ване (кукле) сказку «Колобок». Дети слушают сказку, и воспитатель в перерывах покачивает колыбельку и обращается к Ване: «Ванечка, спи, маленький, слушай дальше...» После прослушивания сказки воспитатель обращается к детям, понравилась ли сказка, кто ее герои. Затем достает из печки колобок-игрушку и ставит на середину стола. Воспитатель предлагает детям спросить у колобка, кого он встречал. Колобок рассказывает детям, из чего его приготовила бабушка, как пекла. В конце беседы воспитатель обращает внимание детей на то, что Ваня поспал и проснулся. Ваня будет смотреть, как дети играют с колобком.

Игра с колобком

Воспитатель и Дети.

Колобок, колобок, (Дети свободно приплясывают.)

Колобок - румяный бок.

Колобок.

На сметане замешен

Да в масле пряжен, (Воспитатель показывает игрушку колобок.)

Покатился колобок

Вдоль оврагов и дорог.

Воспитатель и Дети.

Колобок, колобок, (Дети хлопают в ладоши.)

Колобок - румяный бок.

Колобок.

Я от дедушки ушел, (Воспитатель действует игрушкой.)

Я от бабушки ушел,

Да к ребятам я пришел

И украсил сразу стол.

Занятие 8. Колоски

Цели: рассказать об уборке урожая зерновых; вовлечь в игровую ситуацию; порадовать детей; развивать чувство ритма.

Материал и оборудование: колоски (из картона).

Ход занятия

Воспитатель приносит колоски и рассказывает, что они выросли на поле. Детям предлагается песенка-игра «Колоски».

Песенка-игра «Колоски»

Воспитатель.

Колоски на полюшке

(Дети качают колосками.)

Выросли на волюшке,

И качал их ветерок,

Дул на запад, на восток.

Дети.

Ля-ля-ля, ветерок,

Ля-ля-ля, ветерок. (Кружатся с колосками.)

В ос питатель.

Разбежались вдоль реки

(Бегут врассыпную с колосками и садятся на корточки.)

В поле чистом колоски.

Тут и там они растут,

Во поле растут.

Дети.

Ля-ля-ля, все растут,

(Поднимают колоски и медленно встают («растут»)).

Ля-ля-ля, все растут.

После игры дети рассматривают колоски и видят в них зерна. Воспитатель рассказывает детям, как собирают и обмолачивают колоски, мелют муку и делают хлеб. Воспитатель показывает игрушечную или нарисованную мельницу, иллюстрации на тему беседы и приглашает детей печь из свежей муки пирожки. Дети встают в кружок. Проводится игра-разминка для пальчиков «Пирожки».

Игра-разминка для пальчиков «Пирожки»

Воспитатель.

Зернышки мололи,

Мелко растирали. (воспитатель и дети «растирают зерна» ладошками.)

Получилась мука,

Белая такая.

(Показывают воображаемую муку (выставляют руки ладошками прихлопывают пальцами).)

А потом из муки

Напекли мы пирожки. («Пекут пирожки».)

С красной земляникой,

С ягодой малиной.

Вот какие пирожки (Выставляют руки ладошками вверх.)

Напекли мы из муки.

Занятие 9. Мы варили суп.

Цели: познакомить с урожаем овощей; вовлечь в игровую ситуацию; приобщать к двигательной импровизации; вызвать положительный эмоциональный отклик детей.

Материал и оборудование: овощи для супа (муляжи); шапочки овощей для игры; игрушка заяц.

Ход занятия

Воспитатель в роли бабушки приносит кастрюлю и сообщает детям о том, что она будет варить суп, и просит помочь ей. Воспитатель приглашает детей на огород выбрать овощи для супа. Надевает на малышей шапочки овощей, и начинается игра-разминка «Наш огород».

Игра-разминка «Наш огород»

Воспитатель.

В огород мы пришли (Дети идут врассыпную.)

И морковку тут нашли.

Ты, морковка, выходи

И на нас погляди.

(Все поворачиваются к морковке, хлопают в ладоши, морковка пляшет.)

В огород мы пришли (Дети идут врассыпную.)

И свеколку тут нашли.

Ты, свеколка, выходи (Свеколка пляшет.)

И на нас погляди.

В огород мы пришли (Дети идут врассыпную.)

И капусту тут нашли.

Ты, капуста, выходи (Капуста пляшет.)

И на нас погляди.

Примечание. Можно использовать в игре любые овощи, продолжая играть по той же схеме.

Воспитатель просит детей сказать, какие овощи они будут класть в суп (показывает муляжи овощей). Дети отбирают овощи, и воспитатель ставит

кастрюльку на игрушечную плиту. Потом воспитатель приносит зайку, который повадился в огород за капустой, и дети повторяют знакомую игру «Зайка серенький» (см. занятие 6).

НОЯБРЬ

Занятие 10. Катя собирается на прогулку.

Цели: через инсценировку дать необходимые знания по самообслуживанию; показать образец одевания куклы на прогулку; учить одеваться в соответствии с погодой; учить обращаться с куклой как с одушевленным лицом.

Материал и оборудование: куклы Маша и Катя; кукольная одежда.

Ход занятия

Воспитатель приносит куклу Катю. Она идет гулять и ее надо одеть. На улице холодно, чтобы Катя не простудилась, надо найти ей теплую одежду. Дети подходят к кукле, говорят ей ласковые слова («Катя, не простудись», «Катя, одевайся тепло» и т. п.). Воспитатель берет другую куклу и разыгрывает инсценировку «Куклы собираются на прогулку».

Инсценировка «Куклы собираются на прогулку»

Роли и исполнители: кукла Катя и кукла Маша; ведущий (воспитатель).

Ведущий. Однажды кукла Катя собралась идти на прогулку. Стала она одеваться. Взяла кофту, платье и пошла было гулять. Но тут подошла к ней кукла Маша.

Кукла Маша. Катя, ты куда собралась?

Кук л а К а т я. Я иду гулять.

Кукла Маша. А где твоё пальто?

Кук л а Катя. Мне оно не нужно.

Кукла Маша. На улице холодно.

Кукла Катя. Холодно? А ты откуда знаешь?

Кукла Маша. Я смотрела в окно. Там уже выпал снег.

Кукла Катя. Снег? А я и не знала. Да, надо одеваться теплее, надену пальто. Подожди меня, Маша.

Ведущий. Так Катя узнала - из окна видно, - какая на улице погода.

Воспитатель спрашивает детей, как надо одеваться на прогулку, что надеть Кате. Потом дети берут одежду и одевают Катю на прогулку.

Занятие 11. Ждем кукол с прогулки.

Цели: дать представление о сюжетной логике игры: приготовление обеда для куклы - приход куклы с прогулки - кормление обедом; учить действовать в воображаемой ситуации; учить применять предметы-заместители, условные действия и воображаемые предметы; приобщать к импровизации в игре.

Материал и оборудование: уголок для приготовления обеда; куклы.

Ход занятия

Воспитатель просит детей помочь ему покормить кукол, которые придут с прогулки. Дети берут кастрюльки и начинают готовить обед: режут овощи, мешают суп ложкой, ставят суп на плиту. Потом делают котлеты.

Примечание. Дети могут использовать в игре условные движения, предметы-заместители, воображаемые предметы.

Воспитатель приводит кукол с прогулки. Каждый ребенок выбирает себе куклу и сажает за стол, чтобы покормить ее приготовленным обедом.

Воспитатель предлагает сначала рассказать куклам, какой хороший обед приготовили их мамы и папы, похвалить его. Дети хвалят обед. Воспитатель читает короткие стихи-хвалу для того, чтобы куклам понравилась еда.

Хвалим обед

Воспитатель (хвалит суп).

В синей маленькой кастрюле

Суп грибной сварили Юле,

Кушай, Юля, суп хорош,

Лучше супа не найдешь!

Воспитатель (хвалит салат).

Мы нарезали для Кати

Огурцы и лист салатный,

И морковку, и петрушку,

Кушай, куколка Катюшка!

Воспитатель (хвалит котлеты).

На котлеты мясо взяли,
Прокрутили и размяли,
Обваляли все в муке,
Подержали на огне.
Вот котлеты и готовы.
Кушай, Мила, будь здорова!
(Потом дети кормят кукол обедом.)

Занятие 12. Кто как кричит?

Цели: дать представление о домашних животных, учить детей подражать их голосам; учить пересказывать сюжет знакомой сказки

Материал и оборудование: фланелеграф, картинки; костюм бабушки.

Ход занятия

Воспитатель в роли бабушки приглашает детей на бабушкин двор. Дети проходят в комнату и садятся возле фланелеграфа. Воспитатель показывает и словесно обрисовывает расположенные на

стенде картинки-ситуации: гуляют курочка с цыплятами, кошка с котятами.

А в теплом сарайчике - корова с теленком. Воспитатель предлагает вспомнить, кто как кричит, как мамы животных зовут своих деток. Дети подражают разным голосам животных.

Проводится игра-разминка для голоса «Кто как кричит?»

Игра-разминка для голоса «Кто как кричит?»

Воспитатель.

Курочка с цыплятами (Дети прячутся за стульчиками.)

Квохчет возле клетки:

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Отзовитесь, детки!

Дети-цыплята.

Пи-пи-пи, пи-пи-пи,

(Дети встают и отвечают высоким голосом.)

Ты нас, мама, не ищи!

Воспитатель:

Кошечка с котятами і /пни прячутся за стульчиками.)

В садике живет.

Каждый вечер песенку

Кошечка поет:

Мяу-мяу, котята,

Вас я слышать рада!

Дети-котята,

Мяу-мяу, мя-у, (Дети встают и отвечают высоким голосом.)

Не волнуйся, мама.

Воспитатель.

А коровушка с телятком (Воспитатель и дети поют в диалоге (низким и высоким голосами).}

Весело живут.

Толстым голосом и тонким

Песенку поют:

Му-му, му-у!

Дети-телята:

Му-му, му-у!

После окончания игры воспитатель усаживает детей перед фланелеграфом, раскладывает на стенде картинки, и все вместе вспоминают «Сказку про утят» (см. занятие 2).

Занятие 13. Снежинки танцуют

Цели: развивать чувство прекрасного, чувство ритма; побуждать детей эмоционально откликаться на контрастные музыкальные образы (спокойное и ритмичное движение).

Материал и оборудование: снежинка.

Ход занятия

Воспитатель приносит на занятие снежинку и спрашивает у детей, видели ли они снег на улице. Воспитатель сообщает о том, что много снежинок кружится в воздухе. Снежинки красивые летят, кружатся и падают на землю. Звучит спокойная танцевальная музыка (вальс). Воспитатель берет «волшебную» снежинку и превращает всех детей в снежинок. Снежинки танцуют, делая движения, как показывает воспитатель, в соответствии с текстом.

Игра с движением «Снежинки танцуют»

Воспитатель.

Снежинки летят, (Снежинки летят.)

Снежинки летят,

По ветру летят.

Их белый наряд,

Их белый наряд –

Красивый наряд.

Присели в кружок, (Снежинки присели в кружок.)

Присели в кружок

На белый лужок.

И снова летят, (снежинки летят.)

Снежинки летят,

По ветру летят.

После игры воспитатель предлагает детям протоптать дорожки, чтобы было удобно ходить. Проводится игра «Протопчем дорожки».

Методика проведения. Дети ставят руки на пояс и под ритмичную музыку, притопывая ногами, движутся в свободном направлении.

ДЕКАБРЬ

Занятие 14. Белый Хвостик

Цели: побуждать детей относиться к игрушке зайцу как к живому существу (заботиться, жалеть и т. д.); учить чувствовать интонацию своего голоса; развивать чувство ритма в двигательной импровизации.

Материал и оборудование: мягкая игрушка зайчик (белого цвета)

Ход занятия

Воспитатель показывает детям зайчика (мягкую игрушку) и предлагает расспросить его ласковым голосом, как он живет, что он делает в лесу.

Примечание: Воспитатель помогает детям, следит за интонацией голоса (спокойной, ласковой, мягкой).

После разминки воспитатель сообщает детям о том, что зайчика зовут Белый Хвостик. Он уже надел новую белую шубку. Он всегда надевает ее зимой. Дети играют с зайчиком в игру «Белый Хвостик».

Игра с зайчиком «Белый Хвостик»

Воспитатель и Дети.

Белый Хвостик, где ты был?

(Дети стоят стайкой и спрашивают, ритмично напевая.)

Ты куда гулять ходил?

Белый Хвостик.

Я по лесу пробежал,

На опушку я попал.

(Дети действуют по показу взрослого: делают «пружинку», «каблучок», прыгают как зайки.)

Прыгал на дорожке –

Не замерзли ножки.

Воспитатель.

Белый Хвостик, ростом мал, (Дети стоят, ритмично напевая.)

Ты скажи нам, что видал?

Белый Хвостик.

Видел рыжую лису -

Пробежала по лесу. (Бегут в свободном направлении, «как лиса».)

Видел дятла - тук-тук-тук, (Стучат пальчиками по ладошке.)

Далеко был слышен стук.

Примечание. Взрослый ставит игрушку зайца на стул перед детьми и поет за зайца (ритмическая импровизация), показывает движения.

После игры дети пляшут в свободной пляске, используя знакомые движения (под русскую народную мелодию по выбору педагога).

Занятие 15. Игрушки из коробки.

Цели: вовлечь в игровую ситуацию; порадовать детей интересным сюжетом; пробуждать двигательную активность детей в свободной пляске.

Материал и оборудование: елочные игрушки (лошадка, шарики, сосульки).

Ход занятия

Воспитатель приносит елочную игрушку и сообщает детям о том, что скоро Новый год. Значит, надо украшать елку. Воспитатель ставит елку, достает коробку с небьющимися игрушками и предлагает детям рассмотреть их.

Воспитатель достает по одной игрушке, рассказывает про каждую стишок, для того чтобы заинтересовать детей, привлечь к общению. Проводится игра «Игрушки из коробки».

Игра с елочными игрушками «Игрушки из коробки»

Игрушка лошадка

Воспитатель.

Лошадка бежит, (Воспитатель показывает, как скачет лошадка-игрушка.)

Копытцем стучит:

Спешу в детский сад

Увидеть ребят.

Лошадку зовите,

(Лошадка останавливается, обращается к детям.)

На праздник возьмите!

Воспитатель и Дети.

Лошадка, иди к нам! (Дети протягивают руки к лошадке.)

Игрушка шарик

Воспитатель

Шарики купили, (Воспитатель покачивает шарик.)

Детям подарили,

Шарики качаются,

Детям очень нравятся.

Красивые у нас шарики?

Воспитатель и Д е т и.

Красивые шарики. (Дети хлопают в ладоши)

Игрушка сосулька

Воспитатель:

Сосулька висит, (Воспитатель вертит игрушку.)

Сосулька блестит,

Качни - засияет,

Она засверкает,

Она огоньками горит.

Дети, как горит огоньками сосулька?

Воспитатель и д е т и.

Вот так, вот и так.

(Дети по показу взрослого ритмично вертят ладошками («фонарики»))

Воспитатель и дети наряжают елку под веселую музыку (всего несколько игрушек). Потом он берет «волшебную» палочку, взмахивает ею и превращает детей в елочные игрушки. Дети танцуют под ритмичную музыку.

Занятие 16. Зимушкины забавы.

Цели: порадовать детей игровым сюжетом; побуждать к двигательной импровизации.

Материал и оборудование: костюм Зимы.

Ход занятия

Комната украшена в стиле новогоднего праздника. Под спокойную музыку воспитатель входит в роли Зимы. Инсценирует слова текста.

Воспитатель. Здравствуйте, детишки, я - Зимушка-зима.

Пришла к ребятам снежная зима.

Зима засыпала снежком дома.

Красиво стало все кругом,

Ребятки, мы гулять пойдем?

Дети отвечают согласием. Зима просит детей встать парами, и под спокойную музыку все идут, прогуливаясь. Затем Зима просит детей вспомнить, как они лепят из снега комочки. Под веселую музыку проводится игра в снежки.

Игра в снежки

Зима. На дворе белым-бело,

Много снегу намело.

Подходи, детвора,

Поиграть в снежки пора.

(Музыкальный проигрыш. Дети лепят воображаемые снежки.)

Ну, дружок, не зевай,

Далеко снежки кидай!

(Дети кидаются снежками.)

А теперь мы сложим ком,

Это будет снежный дом.

Ну, дружок, не зевай,

Снежный ком смелей катай!

(Дети катают ком.)

После игры Зима приглашает детей под веселую музыку покататься на санках, затем они копают лопаткой, утаптывают снежок.

Занятие 17. Обогреем снегиря.

Цели: учить заботиться о птицах; учить наделять игрушку чертами живого существа; чувствовать интонацию ласки и заботы; побуждать к двигательной импровизации.

Материал и оборудование: игрушка снегирь.

Ход занятия

Воспитатель приносит детям игрушку снегиря и говорит, что зимой птичкам холодно и снегирек совсем замерз. Воспитатель побуждает детей подойти и погладить снегиря, сказать ему ласковые слова. Снегирек в руках воспитателя согрелся, надо его напоить водой, накормить зерном. Для этого воспитатель проводит игру «Обогреем снегиря».

Игра «Обогреем снегиря»

Воспитатель.

Ты, снегирь, не бойся,

Мы тебе поможем,

Зернышек в кормушку

Мы насыпать сможем.

Дети.

Вот так, вот и так,

Мы насыпать сможем.

Воспитатель.

Свеженькой водицы

Принесем напиться.

Крылышки согреешь,

Полететь сумеешь.

Дети.

Вот так, вот и так,

Полететь сумеешь.

Воспитатель говорит детям, что снегирек согрелся, радостно запел песенку и решил лететь. Дети превращаются в снегирей и под музыку летают, как птички.

ЯНВАРЬ

Занятие 18. Идет бычок.

Цели: познакомить со стихами А. Барто и обыграть их сюжет; побуждать детей к высказыванию, к действиям с предметом.

Материал и оборудование: игрушки (кот, заяц, бычок, грузовик).

Ход занятия

Воспитатель приносит игрушки: зайку, кота, грузовик, бычка, лошадку. Он показывает детям игрушки и читает стихи А. Барто.

Грузовик

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине.

Кот кататься не привык,

Опрокинул грузовик.

Воспитатель берет игрушку кота, сажает его в грузовик и в конце стихотворения опрокидывает машину. Затем спрашивает у детей, нужно ли котика катать на машине, если он боится? Как надо с котиком обращаться? Воспитатель побуждает детей поманить котика и погладить его.

Бычок

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

Ох! Доска кончается,

Сейчас я упаду.

Воспитатель ведет игрушку бычка. Бычок пошатывается и падает.

Воспитатель спрашивает детей: как шел бычок, что с ним стало, почему он упал? Воспитатель предлагает детям подойти к бычку и пожалеть его, потом сказать строго, чтобы он по таким дощечкам больше не ходил. Дети грозят бычку пальчиком.

Зайка

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

Воспитатель подводит детей к сидящему на скамейке зайке и читает стихи. Затем обращает внимание детей на то, что зайка очень продрог, чем ему помочь? Дети предлагают варианты помощи. Берут зайку в одеяло и уносят в домик.

Лошадка

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Воспитатель берет лошадку, бережно гладит ее, проводит по шерстке гребешком, потом показывает, как лошадка скачет. Затем лошадка зовет детей поскакать с ней.

Занятие 19. Вечером.

Цели: привлекать детей к инсценировке сюжета; учить слушать текст внимательно, следя за действиями воспитателя; учить выполнять действия самостоятельно.

Материал и оборудование: кукла Галя; игрушечные кастрюлька, половник, тарелка, ложка; кровать для куклы.

Ход занятия

Воспитатель подводит детей к кукле Гале и говорит, что Галя сейчас гуляет (на кукле надето пальто). Пора Галю домой звать. Воспитатель, ласково обращаясь к кукле, читает стихи А. Прокофьева «Вечером».

Аленький

Цветочек мой,

Галенька,

Пойдем домой.

Буду кашку варить,

Буду Галю кормить.

Воспитатель приносит кашу в кастрюльке и просит детей помочь. (Дети выполняют воображаемые действия). Один ребенок кашу наливает в тарелку, потом другой ребенок кормит куклу Галю. Воспитатель приговаривает:

Ешь, Галинка, не спеша,

Каша очень хороша!

Ешь, Талиночка, до дна,

Ешь, пригожая моя.

Ведь на самом дне она

Самая хорошая!

Дети повторяют слова за воспитателем, кормя куклу. Затем с помощью воспитателя завертывают куклу в одеяло и укладывают спать. Воспитатель просит детей по очереди рассказать Гале сказку, чтобы она уснула.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 20. На горке.

Цели: вовлечь детей в инсценировку, дать эмоционально положительный заряд; учить пересказывать сюжет.

Материал и оборудование: санки, куклы.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям прогуляться по снежку. Дети одевают кукол, сажают на санки и везут гулять в парк. Воспитатель берет санки с куклой и инсценирует стихи А. Прокофьева «Как на горке, на горе».

Как на горке, на горе,

На широком, на дворе,

Кто на санках,

Кто на лыжах,

Кто повыше,

Кто пониже.

Кто потише,

Кто с разбегу,

Кто по льду,

А кто по снегу.

С горки - ух,

На горку-ух!

Бух!

Захватывает дух!

Дети слушают стихи повторно, инсценируя со своими куклами. Потом отвечают на вопросы воспитателя: кто ехал на саночках, как ехали куколки, что с ними стало? и т. д.

Воспитатель предлагает детям потанцевать с куклами, чтобы они не замерзли. Дети берут кукол в руки и танцуют под веселую музыку.

Танец с куклами

Воспитатель.

Куклы вышли на дорожку,

(Дети ставят кукол перед собой.)

Пляшут, выставляя ножки.

(Куклы пляшут.)

Им мороз не страшен,

Куклы бойко пляшут.

Побежали друг за дружкой

(Дети бегут, держа кукол перед собой.)

Куклы, милые подружки.

Не спешите, снег кругом.

(Замедляют бег и останавливаются.)

Куклы - бух! - и кувырком.

(Сажают кукол на пол и кладут набок.)

Занятие 21. Смело руль крути.

Цели: побуждать к двигательной активности; учить выразительному движению; учить соотносить слово и действие; дать образец игры с машиной; побуждать к самостоятельной игре.

Материал и оборудование: руль, грузовые машины.

Ход занятия

Воспитатель приносит детям игрушки - грузовые машины. Машины будут возить кирпич на стройку. Воспитатель показывает детям кучу кирпича (кубиков) и предлагает перевезти кирпич. Кто будет помогать? Желающие встают парами: один нагружает, другой возит. Звучит веселая музыка, игра начинается. После игры воспитатель берет руль и показывает инсценировку «За рулем».

Инсценировка «За рулем»

Воспитатель.

Еду-еду на машине

И кричу: «Би-би!»

Еду-еду, а машина

Фарами блестит.

Поворот впереди.

Эй, с дороги уходи!

Би-би! Би-би! Стоп!

Примечание. После того как воспитатель продемонстрировал игру, дети включаются в игру и повторяют за воспитателем слова. Вначале это будет лишь воспроизведение звуковых сигналов машины, потом при последующих повторях дети запомнят текст целиком.

Воспитатель показывает две игрушечные машины и говорит, что надо проверить их мотор. Он берет игрушечный молоток и проверяет (стучит по машине). Теперь все готово. Машины отправляются в путь. Проводится инсценировка «Машины в пути».

Инсценировка «Машины в пути»

Воспитатель.

Две машины едут рядом,

Разговор ведут.

И моторы на просторе

Сильные ревут.

То одна быстрее едет,

То другая впереди.

Догоняй, я уезжаю!

Уезжай, я догоню!

Би-би-би! Погоди!

Примечание. Воспитатель, показывая инсценировку, действует за две машины. Дети должны успевать соотносить слово и действие. Очень важно выразительное исполнение взрослого, показ интонацией и действием движения машин наперегонки.

Занятие 22. Мыльные пузыри.

Цели: порадовать детей новым сказочным сюжетом; учить понимать нравственный смысл сказки; побуждать к двигательной импровизации.

Материал и оборудование: мыльные пузыри; картинки для сказки на фланелеграфе.

Ход занятия

Воспитатель показывает, как надуваются мыльные пузыри. Дает детям надуть пузырь. Дети рассматривают красивый прозрачный шарик. Потом воспитатель показывает, как летят мыльные пузырьки. Дети ловят пузыри, хлопают в ладоши.

Воспитатель.

Мыльные пузырьки весело летят

И красивой радугой радуют ребят.

Мыльные пузырьки, как вы хороши,

Мыльные пузырьки, рады малыши!

Воспитатель включает веселую музыку (например, С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка») и предлагает детям стать мыльными пузырями. Дети надувают щеки и дуют (во время музыкального вступления), потом ставят руки на пояс и бегут под музыку, останавливаются, покачиваются, легонько кружатся.

Воспитатель выдувает большой мыльный пузырь, показывает его ребятам и говорит, что это пузырь-хвастунишка. Воспитатель рассаживает детей возле фланелеграфа и предлагает послушать сказку про пузыря- хвастунишку.

Сказка про пузыря- хвастунишку

Жил-был однажды мыльный пузырь. Он очень любил хвастать. «Я самый важный, я самый красивый, я самый большой пузырь на свете!» - кричал пузырь. И все с ним соглашались.

А еще он любил летать. Полетел пузырь как-то высоко в небо. Летал, летал да зацепился за дерево и повис. Висит пузырь на дереве. Далеко ему видать. Захотелось пузырю про себя всем рассказать. И стал он что есть силы кричать: «Я самый важный, я самый красивый, я самый большой пузырь на свете!» Но никто его не слышал.

Пролетела мимо черная ворона и сказала: «Кар-р, какой воздушный шарик!» Пузырь обиделся и еще громче закричал: «Я самый важный, самый красивый, самый большой пузырь на свете!» Не выдержал и... лопнул.

После сказки воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли сказка, как хвастался мыльный пузырь.

Занятие 23. Колокольчики.

Цели: дать представление о низких и высоких звуках; развивать слуховое внимание; учить определять тембры музыкальных инструментов; учить слушать внимательно сказку.

Материал и оборудование: большой и малый колокольчики; барабан.

Ход занятия

Воспитатель приносит большой и маленький колокольчики. Дети слушают, как они звучат. Они различают, что у колокольчиков разное звучание. Вот колокольчики решили побеседовать. Дети слушают беседу двух колокольчиков. Воспитатель проводит инсценировку, вовлекая детей в игру.

Сказка-инсценировка «Колокольчики беседуют»

Жили-были колокольчики. Они очень любили перезваниваться. Большой колокольчик звенел: «Дон-дон!» Маленький колокольчик отвечал: «Динь-динь!» У большого колокольчика голос был низкий, немножко грубый: «Дон-дон!» У маленького колокольчика голосок был нежный, звенел, как ветерок: «Динь-динь!»

Однажды в их разговор вмешался барабан. Он сказал: «И я хочу с вами беседовать». Барабан заиграл: «Трам- тара- рам- там-там!» От такого грохота маленький колокольчик стал еле слышен: «Дили-дили!» А барабан сказал: «Мне нравится моя музыка. Трам-тара-рам-там-там!» Колокольчик попросил барабан играть потише, ведь музыка у колокольчика нежная, тихая. Но барабан его не слушал и продолжал грохотать.

Вдруг под окном прошли солдаты. Они шли маршем. И барабан побежал за ними. «Трам-тара-рам-там-там!» - играл барабан. Солдаты шагали дружно: раз-два! Им очень нравился барабан.

Ушли солдаты, кругом все стихло. Колокольчики прислушались: какая тишина! Колокольчики снова начали беседу. Большой колокольчик звенел низко и красиво: «Дон-дон!» Маленький колокольчик отвечал высоко и нежно: «Динь-динь!» Получилась красивая музыка!

Примечание. Воспитатель во время инсценировки показывает трю барабана и колокольчиков только голосом. После инсценировки можно показать, как играет барабан. Дать еще раз послушать оба колокольчика и спросить у детей, кому больше подходит барабанам - солдатам или колокольчикам.

После инсценировки воспитатель включает негромкую музыку (например, П. Чайковский «Танец феи Драже») и подыгрывает на колокольчиках. Потом воспитатель раздает колокольчики детям, и они играют под аудиозапись.

МАРТ

Занятие 24. Мама лишь одна бывает.

Цели: показать значимый для ребенка образ мамы; формировать нравственные эмоции детей; вовлекать в игровую ситуацию.

Материал и оборудование: солнышко; шапочка мамы-хрюшки.

Ход занятия

Воспитатель говорит деткам, что в гости к ним пришло солнышко (показывает на солнышко, прикрепленное на стене).

Воспитатель. Солнышко вышло, чтобы всем было тепло. Давайте, детки, протянем руки к солнышку, чтобы оно и нас согрело.

Солнышко, колоколнышко,

Сядь, посиди,

На ребят погляди.

Ребятки скачут по лавкам,

Просят каши.

Кашка поспеваает,

В чугушке упревает.

В народе говорят: при солнышке тепло, при матери добро. Расскажите, дети, как мама вас любит.

Ребенок 1.

Мама нас ласкает,

Солнце согревает,

Солнце, как и мама,

Лишь одно бывает. Г. Виеру

Ребенок 2.

Мама нам готовит

Вкусный суп грибной,

Вечером из садика

Нас ведет домой.

А с утра пораньше

Снова надо встать,

Чтобы на работу

Ей не опоздать.

Воспитатель проводит игру-драматизацию «Мама-хрюшка и восемь поросят».

Игра-драматизация «Мама-хрюшка и восемь поросят»

Роли и исполнители: мама-хрюшка (воспитатель); восемь поросят (дети).

Мама-хрюшка.

Хрю-хрю-хрю, хрю-хрю-хрю,

(Хрюшка копает корешки.)

Поросяток я люблю.

(Поросята выполняют «пружинку».)

Накопаю корешков -

Вот и завтрак им готов.

Где вы, поросята?

Поросята.

Мы здесь, хрю-хрю! (Поросята протягивают «копытца» вперед.)

Будем кушать, все, что дали. (Едят воображаемой ложкой.)

Мама-хрюшка. А спасибо вы сказали?

Поросята. Спасибо!

Мама-хрюшка.

Хрю-хрю-хрю, хрю-хрю-хрю,

(Хрюшка варит суп.)

А потом обед сварю:

Положу морковки,

Да добавлю репки,

А в конце - капустки -

Получилось вкусно!

Где вы, поросята?

Поросята.

Мы здесь, хрю-хрю! (Протягивают «копытца» вперед.)

Будем кушать все, что дали. (Едят суп воображаемой ложкой.)

Мама-хрюшка. А спасибо вы сказали?

Поросята. Спасибо!

Занятие 25. Игры с Петрушкой

Цели: приобщить к театру Петрушки; дать положительный заряд настроению; порадовать детей.

Материал и оборудование: кукла Петрушка; музыкальные инструменты.

Ход занятия

Воспитатель подводит детей к ширме и говорит, что сейчас будет представление. Звучит музыка (русская народная мелодия «Ах им, сени»), и появляется Петрушка (кукла бибабо). Воспитатель ведет с Петрушкой и с ребятами разговор.

Петрушка. А вот и я! Здравствуйте, ребятки! Или вы не ребятки? А кто же вы? Котятки? Тогда мяукайте (дети мяукают). Здравствуйте, котятки! Или вы не котятки? А кто вы? Цыплатки? Тогда пицците (дети пицчат).

Воспитатель. Петрушка, здравствуй, повернись, покажись ребятам.

Петрушка (поворачивается).

Выйду, выйду, попляшу,

Позабавлю, насмешу! Н. Френкель

Воспитатель. Петрушка, покажи ребятам, что ты умеешь делать?

Петрушка. Я могу плясать. А ну, ребятки, помогайте, хлопать начинайте.

(Петрушка пляшет под русскую народную мелодию по выбору педагога; дети хлопают.)

Воспитатель. Дети, что мы скажем Петрушке? (Спасибо.) А еще что скажем? Молодец, Петрушка. А мы с ребятками тоже можем сплясать.

(Дети выходят в кружок и пляшут в свободной пляске.)

Воспитатель. Ребятки, Петрушка научился с нами плясать, в игры играть. А теперь давайте его попросим сыграть на музыкальном инструменте. На чем будешь играть, Петрушка? (На ложках.)

Петрушка.

Взял я ложки резные,

Ложки расписные,

Сыграю для Оли,

Сыграю для Толи.

Для Жени и Антошки

Сыграют мои ложки!

(Петрушка играет на ложках, дети хлопают.)

Я Петрушка-молодец,

На макушке бубенец.

Занятие 26. Продавец Варя.

Цели: развивать игровые умения детей; учить обыгрывать взаимозависимые роли в сюжете; учить взаимодействовать с партнером.

Материал и оборудование: уголок «Игра в магазин»; куклы Варя и Мишка.

Ход занятия

Воспитатель разыгрывает с детьми инсценировку, подобную сюжетно-ролевой игре. Воспитатель зовет детей в магазин (в игровой уголок). В магазине работает кукла Варя. Она продавец. Варя продает хлеб.

Воспитатель приглашает детей приходить за хлебом. Первым приходит Мишка.

Сценка «Продавец Варя и покупатель Мишка»

Продавец. Здравствуйте, покупатель.

Покупатель. Здравствуйте.

Продавец. Что вы будете покупать. Хлеб? А какой?

Покупатель. Белый.

Продавец. У нас есть булочки. Вам какую дать, с маком или с повидлом?

Покупатель. С повидлом. А еще со сгущенкой.

Продавец. Вот вам булочки: с маком, с повидлом и со сгущенкой.

Покупатель. Спасибо.

Продавец. Ничего не забыли еще купить? Может, конфет?

Покупатель. Да, еще конфет.

Продавец. А вам каких конфет дать? Нам привезли шоколадные и мятные.

Покупатель. Я хочу шоколадных.

Продавец. Вот конфеты. До свидания.

Покупатель. До свидания.

Примечание. На первых порах воспитатель проводит игру на глазах у детей, действуя за обоих героев (за продавца и покупателя). Это дает детям возможность получить образец игры, пример взаимоотношений продавца и покупателя. В дальнейшем роль продавца остается у взрослого, а

покупателем становятся дети, их куклы, с которыми они по очереди подходят к прилавку магазина. Дети учатся импровизации, накапливают опыт общественных отношений.

Занятие 27. Доктор Маша.

Цели: привлечь внимание детей к профессии врача; побуждать детей относиться к игрушке как к живому существу: проявлять заботу, лечить, ухаживать, сопереживать; вовлекать в инсценировки.

Материал и оборудование: уголок врача; кукла Маша; игрушка слон.

Ход занятия

Воспитатель приносит мягкую игрушку слона и говорит, что этот слон приехал из далекой Африки. Теперь он живет в зоопарке. Сегодня у слона температура. Его надо лечить. Кто ему поможет? Воспитатель вызывает ребенка и надевает ему на руку повязку с красным крестом. Это врач. Воспитатель побуждает ребенка-врача осмотреть больного, спросить, что у того болит. Дети заботливо спрашивают у слона, как его здоровье, чем ему помочь. Затем воспитатель, и ребенок-врач инсценируют ситуацию осмотра пациента врачом.

Инсценировка «Врач и больной»

Воспитатель.

Врач больному помогает,

Он лекарства назначает,

Горлышко посмотрит,

Как здоровье, спросит.

Как дела, больной?

Сидите,

Только правильно дышите.

Вот послушаю сейчас –

Выпишу рецепт для вас.

Ребенок-врач.

Вот таблетки, вот микстура.

И прошла температура!

Воспитатель предлагает детям тоже стать врачами и полечить всех зверят, которые заболели. Дети берут свои любимые игрушки и сажают в свое «врачебное кресло».

Воспитатель приглашает детей в кружок. Проводится игра-драматизация «Маша - доктор».

Игра-драматизация «Маша - доктор»

Воспитатель.

Маша надела белый халат,

Маша серьезно глядит на ребят.

Есть у Маши минутка,

Чтобы послушать вас трубкой.

Доктор Маша.

Ну-ка, дышите, больной.

Идите в палату за мной!

Воспитатель.

К Маше пришел грач.

Грач. Мне очень нужен врач.

Я сильно простужен.

Мне аспирин так нужен.

Воспитатель.

А потом прибежали волчицы.

Волчицы.

Хотим мы у вас полечиться.

Дайте таблетки, идем еле-еле,

У нас животы заболели.

Воспитатель.

А Маша всем помогала,

Старалась.

Доктор Маша.

И скоро больных

Совсем не осталось!

Примечание. В начале разучивания игры воспитатель может действовать один за всех персонажей. Затем дети играют индивидуальные и коллективные роли (грача, волчиц, Маши). Дети в этом возрасте смогут говорить только отдельные фразы роли. Задача воспитателя вовлекать детей в целостную игровую ситуацию, поэтому при повторях сценки все роли он озвучивает сам, пока малыши не усвоят текст.

В конце игры воспитатель приглашает детей на веселую пляску в честь выздоровления всех больных игрушек.

АПРЕЛЬ

Занятие 28. Распускайтесь, деревца.

Цели: приобщать детей к русской национальной культуре; дать представление о приходе весны; создать эмоциональный отклик на игровой сюжет; вовлечь в игру.

Материал и оборудование: деревца, музыкальные инструменты (ложки, гармошки, трещотки, неозвученные балалайки); набор хозяйственного инвентаря (молоток, пила и т. д.)

Ход занятия

Воспитатель приходит в роли весны и приглашает детей на весеннюю лужайку. Дети едут на поезде. Вагончики весело стучат колесами тук-тук-тук. Паровоз гудит: ту-ту! Выходит, пар: чух-чух-чух! Дети повторяют за воспитателем, подражая звукам поезда. На полянке собираются веселые музыканты. Они берут дудочки, балалайки, ложки, гармошки, и начинается веселье.

Воспитатель.

Звонче, бубны и гармошки,

Громче хлопайте, ладошки!

В круг веселый выходите,

Пляску резвую начните.

Под русскую народную музыку дети играют на музыкальных инструментах. Весна просит детей посмотреть, как красиво кругом. Она обращает внимание на распускающиеся ветки (стоят в вазах) и просит посидеть в вишневом саду на скамеечке.

Дети рассаживаются на скамеечках, берут предметы (топор, косу, веник, молоток и др.). Проводится инсценировка «На скамеечке».

Инсценировка «На скамеечке»

Воспитатель.

На скамеечке - мальчик Женечка

С молоточком, с пилой,

Вот работник какой.

А на краешке - мальчик Ванюшка,

Он сидеть - не сидит, он за папой бежит:

Дай мне, папа, косу,

Я травы накошу.

В синей юбочке - это Любочка,

Она пол подметет

Да цветочки польет.

Воспитатель говорит, что весной много работы в саду. Надо каждое деревце подкормить, землю покопать. Воспитатель берет лейку и поливает деревца. Проводится игра с движением «Мы сажаем деревца».

Игра с движением «Мы сажаем деревца»

Воспитатель.

Взяли мы лопатки и идем копать, (Копают ямку лопатой.)

Будем возле грядки деревца сажать.

Расцветайте, деревца, белыми цветочками. (Пляшут.)

Распускайтесь, деревца, зелеными листочками.

Мы посадим яблоньку, мы посадим вишенку. (Идут по кругу.)

Позовем мы в хоровод Оленьку да Мишеньку. (Выходят Оля и Миша.)

Расцветайте, деревца, белыми цветочками. (Пляшут герои, все хлопают.)

Распускайтесь, деревца, зелеными листочками.

Занятие 29. Птенчик.

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; побуждать к двигательной импровизации.

Материал и оборудование: игрушка птенчик.

Ход занятия

Воспитатель включает запись с пением птиц и говорит детям, что весной звонко поют птицы. Они радуются весеннему солнышку.

Воспитатель предлагает детям превратиться в птиц. Звучит «порхающая» музыка. Дети машут крылышками и летят, как птички. Проводится игра-разминка «Птички в саду».

Игра-разминка «Птички в саду»

Воспитатель.

Вот опять пришла весна, (Птички свободно летают.)

Лес проснулся ото сна.

Птички весело поют, (Птички покачивают крыльями, стоя на месте.)

Гнездышки на ветках вьют.

Летите, птички, летите. (Птички летят.)

Весну нам, птички, несите.

Пойте, птички, песни (Птички кружатся.)

Про край наш чудесный.

Чив-чив-чив, чир-чир-чир, (Поют.)

Как красив этот мир.

Воспитатель поднимает с земли птенчика. Он выпал из гнезда, потерялся. Где его мама? Дети смотрят вверх, выискивая взглядом типу. Воспитатель говорит об опасности, которая подстерегает птенчика. Его может съесть кошка. Воспитатель проводит игру «Птенчик и кошка». Для этого выбираются два музыкальных отрывка (тема птенчика и тема кошки).

Методика проведения. Дети-птички свободно летают по комнате. На грозную музыкальную тему дети приседают, обхватывают голову руками, защищаются. Воспитатель действует за игрушку кошку, которая подстерегает птенчика. Затем воспитатель в роли мамы-птицы отгоняет игрушку кошку. Птенчики снова летают.

Занятие 30. Ручейки поют, звенят.

Цели: Взяли мы лопатки и идем копать, (Копают ямку лопатой.)

Будем возле грядки деревца сажать.

Расцветайте, деревца, белыми цветочками. (Пляшут.)

Распускайтесь, деревца, зелеными листочками.

Мы посадим яблоньку, мы посадим вишенку. (Идут по кругу.)

Позовем мы в хоровод Оленьку да Мишеньку. (Выходят Оля и Миша.)

Расцветайте, деревца, белыми цветочками. (Пляшут герои, все хлопают.)

Распускайтесь, деревца, зелеными листочками.

Занятие 31. Дождик капает по крыше.

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать положительные эмоции.

Материал и оборудование: зонт; ромашка на подставке.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что на улице собирается дождь. (Звучит соответствующая музыка.) Воспитатель предлагает детям укрыться под зонтом. Проводится игра «Спрячемся от дождика».

Игра «Спрячемся от дождика»

Воспитатель.

Дождик бежит по лужам,

(Дети стоят под зонтом и ритмично высовывают руки — и проверяют, есть ли дождь?)

Уходи, ты нам не нужен.

Мы под зонтиком стоим,

Из-под зонтика глядим.

Дети.

Тара-ра, тара-ра,

(Дети потряхивают кистями рук.)

Начинается игра.

Тара-ра, тара-ра,

Начинается игра.

(Звучит музыкальный проигрыш. Воспитатель стучит молоточком по металлофону, подражая дождю.)

Воспитатель.

Дождь устал, и солнце светит, (Дети осторожно выходят из-под зонта.)

До чего приятно это.

Будем песни распевать,

Через лужицы скакать.

Дети.

Тара-ра, тара-ра,

(Дети скачут врассыпную.)

Начинается игра.

Тара-ра, тара-ра,

Начинается игра.

Воспитатель говорит, что после дождя хорошо растут цветы, и выносит цветок ромашку. Дети подходят по одному и отрывают лепестки, при этом называя свое имя.

МАЙ

Занятие 32. Полевые цветы

Цели: вовлечь в игровую ситуацию; вызвать положительный эмоциональный отклик детей; побудить к двигательной активности.

Материал и оборудование: стебли цветов на подставках; шапочки цветов для игры.

Ход занятия

Воспитатель приводит детей на лужайку, где растут цветы (на иолу стоят стебли цветов на поставках). Дети называют знакомые цисты. Берут по одному цветку и идут врассыпную под веселую ритмичную музыку. Останавливаются, поднимают цветок вверх и притопывают; кружатся. Воспитатель надевает на детей шапочки цветов.

Дети выходят и читают стихи про цветы.

Василек

Синий-синий василек,

Поклонись-ка мне, дружок.

Я тебя в траве найду,

Я плясать с тобой пойду.

Колокольчик

Носит колокольчик

Платье голубое,

Головой кивает

Нам с тобою.

Клевер

Как на красный клеверок

Задувает ветерок.

Клеверок не злится,

Ветра не боится.

Дети играют вместе с воспитателем в игру «Вышла Даша на лужок».

Методика проведения. Дети стоят в кругу. Даша выходит в центр круга. Дети идут в свободном направлении, потом приплясывают. Даша подходит к выбранному ею ребенку и выводит его в центр круга, пляшет.

Занятие 33. Березонька растет.

Цели: воспитывать внимательное отношение и интерес к природе; развивать музыкальные способности детей.

Материал и оборудование: погремушки; дерево береза.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей на весеннюю лужайку. На лужайке растет березка. Воспитатель предлагает детям полюбоваться березкой, сказать ей ласковые слова. Дети встают вокруг березки, идут в свободном движении вокруг нее. Звучит русская народная мелодия «Во поле береза стояла». Затем воспитатель предлагает детям поиграть. Дети играют в погремушки. Звучит веселая музыка, дети приседают с погремушками; покачивают ими над головой, кружатся.

Игра в погремушки

Воспитатель.

Наши детки побежали,
Погремушки в руки взяли,
Приседали - не устали,
Только ноженьки размяли.
Побыстрей бегите, ножки,
По асфальтовой дорожке.
Дружно, дети,
Приседайте,
Погремушкой покачайте
И красиво покружитесь,
А теперь остановитесь.

Воспитатель предлагает проститься с березкой и помахать ей на прощание.

Занятие 34. Жук отправился в полет.

Цели: вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.

Материал и оборудование: игрушка жук.

Ход занятия

Воспитатель приносит в группу большого жука (игрушку) и показывает, как жук летит.

Воспитатель.

Жук летит, жук жужжит,

Он завел моторчик свой.

Ты возьми меня скорей

В даль далекую с собой.

Затем воспитатель предлагает детям рассмотреть жука. Он очень красивый, в черных пятнах, у него бархатные лапки, большие усы.

Воспитатель.

Я - жук, сижу в траве густой,

Ты видишь панцирь мой блестящий.

Но берегись: меня не тронь,

Укус мой - настоящий.

Воспитатель предлагает детям поиграть в жуков. Проводится игра в жуков.

Методика проведения. Дети-жуки перебирают в воздухе руками-лапками и передвигаются по комнате («ползут»). Затем раскрывают крылья и летят.

Потом замедляют ход и садятся на корточки. Снова «ползут» и опрокидываются на спину на пол. Мелко перебирают в воздухе поднятыми руками и ногами. Вскрывают на ноги и улетают в домики (на стульчики).

Занятие 35. Ветерок.

Цели: вовлечь детей в игровую ситуацию; познакомить с новой сказкой.

Материал и оборудование: театр настольных картинок.

Ход занятия

Воспитатель включает подвижную музыку и говорит, что это залетел с поля ветерок. Он летал по всей земле и видел, как люди сеют зерно, сажают деревья. Все трудятся. Ветерок решил тоже потрудиться. Он задумал разгонять тучки. Дети садятся возле стола, и воспитатель показывает детям в театре настольных картинок сказку о ветерке.

Сказка «Ветерок и тучка»

Однажды ветерок гулял в поле. Он летал там, где хотел. Сначала он полетел в рощу и зашумел зеленой листвой березок: «Ш-шу-у, ш-шу-у!». Потом зарылся в траву и зашуршал: «Шур-р, шур-р!» Потом ветерок заскучал и взвился в небо. Вдруг небо так потемнело, что ветерку стало немножко страшно. «Что это?» - подумал ветерок.

А это была маленькая темная тучка. Она хотела закрыть солнце, но у нее ничего не вышло. Ветерок собрал все силы и начал дуть. Тучка не хотела отступить. Ветерок дул еще сильнее. И тут тучка не выдержала и разлетелась на мелкие клочья, и они рассыпались мелким дождем.

На небе появилось солнышко. Он выпустило все свои лучи на землю и стало так тепло, что ветерок обрадовался и улетел в рощицу отдыхать.

После сказки воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли сказка, кто ее герои.

Конспект «Сюжетно-ролевые игры с использованием элементов театрализованной деятельности»

- Закрепление представлений детей о театре, о труппе театра, работниках театра.
- Развитие умения разыгрывать спектакль по знакомой сказке.
- Развитие умения выразительно передавать в речи образы героев сказки, согласовывать свои действия с другими «артистами».
- Совершенствование умения создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.
- Развитие умения брать на себя роль и действовать в соответствии с ней до конца игры.
- Формирование положительных взаимоотношений и культуры поведения в общественных местах, употребление в речи вежливых слов.

• **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** беседы, поход в театр, изготовление афиши.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ:

Ширмы, афиши, билеты, костюмы, элементы костюмов, стулья, искусственные цветы, колокольчик, руль, дорожный знак «Автобусная остановка» (2шт.), таблички «Касса», «Костюмерная», «Гримерная», «Буфет», игрушечная посуда, муляжи продуктов, мебель, сумки, кошельки, декорации для спектакля, театральные буклеты, иллюстрации.

Сюжетно-ролевая игра с элементами театрализованной деятельности на тему: «Семья»

Цель: Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Уточнить, обобщить и систематизировать знания детей о семье, о том, кто такие родные, о составе семьи.

Воспитывать желание заботиться о близких людях, развивать чувство гордости за свою семью.

Расширить представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Методы и приемы:

Словесные (беседа, вопрос-ответ, диалог)

Игровые (сюжетно-ролевая игра)

Предварительная работа:

-Чтение произведений, стихов о семье:

В.Драгунский «Сестра моя Ксения»,

А.Барто «Две сестры глядят на братца»,

Е. Серова «Папа дома», «Стирка»,

В. Осеева «Хорошее»,

рисование по теме «Моя семья»,

знакомство с поговорками и пословицами о семье.

беседы «Золотая мама», «Бабушки-старушки», «Семейные ценности», «Что такое счастье?», «Любимый отдых членов семьи», «Как я помогаю дома», «Я и мое тело», «Имена, отчества, фамилии и их значение», «Домашний адрес, квартира, моя комната».

загадки на темы: «Семья», «Родной дом», «Детский сад».

Материалы и оборудование к занятию:

Атрибутика к сценке «Семья»

Ход совместной деятельности воспитателя с детьми:

Ребята может, кто - то из вас знает уже, что 15 мая во всём мире отмечается Международный день семьи.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. В семейном кругу мы с вами растём. Основа основ – родительский дом. В семейном кругу все корни твои.

Разгадайте загадки.

1. Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый ... (дед)

2. Ароматное варенье,
Пироги на угощение,
Вкусные оладушки, у любимой?
(бабушки)

3. Шкаф тяжелый кто подвинет?
Кто розетки нам починит,
Кто все полочки прибьет,
В ванной утром кто поет?
Кто в машине за рулем?
На футбол мы с кем пойдем? (папа)

4. Кто любит и меня и братца,
Но больше любит наряжаться?
Очень модная девчонка
Моя младшая... (сестрёнка)

5. Кто милее всех на свете?
Кого любят очень дети?
На вопрос отвечу прямо:
— Всех милее наша... (мама)
- Про кого это, вы, конечно же догадались, это – мама.
А кто для вас папа и мама? (родители)

И сейчас мы вашему вниманию предлагаем сюжетно-ролевую игру «Семья» с элементами театрализованной деятельности.

Интерьер - комната в квартире. Папа сидит в кресле с газетой, мама у телефона на стульчике, сестра – учит уроки на письменном столе. Мальчик играет один на полу с кубиками, подходит к радио, крутит поиск программ. По радио передают:

«Добрый день, уважаемые радиослушатели! В эфире передача для самых маленьких. Рассаживайтесь поудобнее, ребята, около своих радиоприёмников и слушайте.

Произошла история
Недавно иль давно.
История занятная,
Каких полным-полно.

Это шутка, в ней намек,
Если вдуматься — урок!
Вы на нас не обижайтесь,
Вникнуть в тему постарайтесь!..»

Сцену прерывает телефонный звонок. Мальчик отходит от радио, идёт снова играть в кубики.

Мама (берет трубку).
Здравствуй, Любочка, подружка!
Ты давно мне не звонишь!
Может быть, сегодня в гости
На минутку забежишь?
Много дела? Да, немало
Ждет домашних нас хлопот,
Надо ужин приготовить,
Постирать, сварить компот.

Мальчик (подходит с книжкой).
Надоело мне играть,
Сказку можешь почитать?

Мама.
Подожди ты, не гуди,
Лучше к папе подойди.
(Мальчик охает, пытается взять и посмотреть косметику, но мама легко бьет его по руке).
Что ты? Кофточку купила?
Говоришь, красивый цвет?
Рюшки, бантики, оборки —
Замечательно, слов нет!
Да? Каблук такой высокий?
Сможешь ты такой носить?
Ах, как хочется мне тоже
Эти туфельки купить! (Кладет трубку).

Мальчик.
Мама, скучно мне стоять.
Может нам с тобою вместе
В паровозики сыграть?

Мама.
Ах, мне некогда, сыночек,
Побежала я стирать,
Вон сидит на кресле папа,
Попроси его сыграть! (уходит)

Мальчик (подходит к папе и дергает его за рукав).
Папа, папа, не читай,
Лучше в мячик поиграй!
Я тебя прошу давно,
Отведи меня в кино!

Папа.
Это все потом, мой милый,
Ты сходил бы погулять.
Мне же надо очень срочно
Всю рекламу дочитать.
И футбол сегодня будет!
(Гордо).
Я — болельщик «Спартака»!
Мы в индейцев поиграем
Завтра вечером. Пока!
(Уходя).
А гулять... Об этом, кстати,
Попроси сестренку Катю.

Мальчик.
Катя, ты сегодня сможешь
Самолет дорисовать,
Или катер будем в ванной
Мы с тобою запускать.

Катя.
Скажешь тоже! Мне сегодня

В школе раньше надо быть,
Ведь контрольная сегодня,
Мне пора уж выходить.
А вчера знакомый Славка
Пригласил меня в кино.
Ни минуточки свободной,
Все расписано давно.

Уходит. Мальчик остается один, он в недоумении пожимает плечами.

Мальчик.
Тишина, сижу, зеваю...
Что же делать мне? Не знаю.

Может мне сейчас пойти

Маму новую найти...

Мальчик снова идёт к радио, садится перед ним на стул, включает звук.

«Передача для самых маленьких подошла к концу. До скорой встречи, ребята. А теперь, уважаемые радиослушатели, прослушайте объявления.

Сегодня в нашем городе открывается «Бюро добрых услуг». Сотрудники бюро решат ваши проблемы быстро и качественно. Пять пятёрок набирай, телефон запоминай!»

Мальчик (думает).

Телефон запомнил я,

Позвоню-ка я туда (набирает номер телефона)

Пять – пять – пять – и пять, и пять.

Слышу я гудок опять (телефонные гудки)
Здавствуйте, мне помогите:

Маму новую найдите!
Хорошо. Я посижу,

Вас я дома подожду (кладёт трубку, идёт садится на ковёр, продолжает играть с кубиками)

Сцена 2.

Раздаётся звонок в дверь. Мальчик подбегает к двери, открывает её, на пороге – две девочки – сотрудницы «Бюро добрых услуг», одеты в униформу, в руках толстые журналы для регистрации.

1 девочка

Добрый день, вы нас вызывали?

Мы видим, дружок, что нас очень ждали!

Мальчик

Здравствуйте.

2 девочка

Здравствуй, здравствуй, милый друг!

Мы из бюро добрых услуг.

Администраторы садятся за стол.

1 девочка

Чем тебе помочь, мой мальчик

Может нужен новый мячик?

Или, может, самосвал

Расскажи: зачем нас звал!

Мальчик

Я прошу вас: помогите,

Маму новую найдите,

Чтоб она со мной играла,

Кораблик в ванной запускала,

Чтоб со мной гулять ходила,

Сказки мне читать любила.

2 девочка

Маму? – трудно отыскать.

Вот няню можем мы позвать (звонит по телефону)

Пять-пять-пять, и пять, и пять...

(к мальчику) Няню буду вызывать.

(в телефон) Позовите сюда девочек-гувернанток. (кладёт трубку)

Входят девочки с колясками и куклами.

1 Девочка-няня

Если надо вам уйти

По своим делам,

Если няню не найти —

Позвоните нам.

2-я девочка - няня

Укачают вам ребенка

Катя, Маша и Аленка.

А Наташа и Светлана

Поведут его гулять.

3-я девочка - няня

Лена искупает в ванне

И научит танцевать.

Хоть полсвета обойди —

Лучше нас вам не найти!

Мальчик.

Нет, мне няня не нужна!

Мама для меня важна!

Девочки убегают.

1 девочка - сотрудница (раскрывает альбом).

Вот в журнале запись есть:

Мама – повар у нас есть.

Откроет вам кухни секреты.

Готовит котлеты, борщи, винегреты.

Выходит мама-повар с кастрюлей и большим половником. Накладывает кашу в тарелку, отдаёт её мальчику. Мальчик садится за стол, пробует.

Мама – повар

Кашу из гречки наварила в печке.

Кушай, поправляйся, сил набирайся!

Мальчик

Вкусная каша! Комочков в ней нет! Но я не хочу кашу есть на обед!

Мама – повар уходит.

2 девочка - сотрудница.

Тогда предложу тебе маму — модель!

Высокую, стройную, словно газель.

Она не готовит, не шьёт, не стирает,

А новые платья весь день примеряет.

Выходит мама – модель, дефилирует.

Мама – модель

По журналам заграничным

Выбирала я фасон.

В платье этом необычном

Я смотрюсь со всех сторон.

Мальчик.

За границу ездить будет,

Про меня она забудет.

Такая мама не нужна!

Со мною мама быть должна!

1 девочка сотрудница.

А у меня есть на примете

Мама - педагог.

Её взгляд учён и строг.

Мальчик.

Мама-педагог заучит

И уроками замучит.

Вы в журнале поищите,

Что получше предложите.

2 девочка - сотрудница

Вот конструктор, кладовщица,

Есть маляр и продавщица.

Вот ещё здесь запись есть:

Мама – доктор у нас есть.

Выходит мама – доктор.

Мама – доктор

Откройте рот, скажите ? : «А-аа»

Не закружилась голова?

Мальчик.

Нет, не надо! Я здоров,

Обойдусь без докторов.

В списке много всяких мам,

Поищите ещё там.

Мне внимательную надо,

Чтобы слушать была рада.

1 девочка - сотрудница.

Есть бабуля — просто клад,

Воспитала сто внучат.

Мальчик

Не ищу бабулю я.

Есть бабуля у меня.

У моей бабули руки золотые,

И глаза у бабушки добрые такие!

Как меня вы не поймёте,
Мамочку мне не найдёте?
2 девочка-сотрудница
Да!... Задача нелегка,
Не хватает мам пока.
В эфир нам надо позвонить,
И о рекламе попросить (набирает номер телефона)
Алло! Это радио? Скорей помогите
«Малыш ищет маму» -
Рекламу пустите!
Чтобы с мальчиком играла,
Кораблик в ванной запускала,
Чтобы с ним гулять ходила,
Сказочки читать любила.
Хорошо, он будет ждать (вешает трубку)
А нам пора уже бежать (девочки – сотрудницы встают уходят)

Сцена 3.

Мальчик
Вот опять скучаю я.
Где же вся моя семья?
Вбегает мама.
Мама
Мой, сыночек, это я!
Как ты ,звёздочка, моя?

Я, сынок, не опоздала?

Я по радио слыхала,

Вдруг тебя от нас забрали,

Другой мамочке отдали.

Вбегают папа

Папа

Я к тебе, сынок, спешил,

Про тебя я не забыл.

Хочешь мы с тобой вдвоём

Завтра на футбол пойдём?

Вбегают сестра.

Сестра

Здравствуй, братик дорогой.

Поиграю я с тобой.

Будем змея запускать

Иль в кораблики играть?

Мальчик

Скажу я вам один секрет: моей семьи дороже нет!

Её не променяю я, ведь я – её, она – моя!

Итог занятия:

Ребята, скажите понравилась ли вам сценка которую вы увидели?

А какие выводы можно сделать из увиденного?

Скажите родители так должны вести себя, а старшая сестра?

А мальчик правильно вел себя, что искал новую маму?

Нет конечно, мы родителей не выбираем. Мы их любим, ценим и уважаем.

На этом на занятие подошло к концу всем спасибо.

Опубликовано 07.08.17 в 21:17 в группе «Все для воспитателя»

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Сюжетно-ролевые игры с литературным содержанием

Игра – основной вид деятельности в дошкольный период.

Ведущим видом игровой деятельности дошкольников является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевые игры составляют основной пласт творческих игр, присущих дошкольникам. В их состав могут входить элементы строительно-конструктивных, театрализованных и других игр.

Психолог Д.Б. Эльконин дает такое определение сюжетно-ролевой игры: —Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними||.

Л.С. Выготский отмечал, что основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим игровой обстановке.

Виды сюжетно-ролевых игр:

1. Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». И этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях. 2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия). 3. Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.). 4. Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов), в четырех «танкистов» и собаку (по содержанию кинофильма) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

5. «Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах — и за куклу и за себя, направляя все действия. Участники игры заранее

продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети «учат» кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек «действовать» в соответствии со взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками.

Игры с литературным содержанием близки театрализованным играм сравним их.

Методическая копилка



Методическая копилка



