

Аскизский район

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лесоперевалочная средняя общеобразовательная школа № 1**

Номинация: Практика в сфере приобщения детей к культурному наследию

Наименование работы «Верный путь»

Тема: «Музейная педагогика, как средство приобщения к культурному наследию детей к национальной культуре и культурному наследию родного края»

*Авторы: Сунчугашева А.М,
руководитель образовательной организации,
Лотова И.В, заместитель по УВР,
Тюкпиекова Г.К, учитель хакасского языка и литературы,
музейный педагог.*

Аннотация

«Без прошлого нет будущего» - гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласиться с неоспоримой истиной, гласившей: «Ты мира не узнаешь, не зная края своего». Россия многонациональная страна. Каждый народ богат своими традициями, обычаями, народными праздниками. Но, в современном компьютерном мире нравственные и культурные ценности утрачивают своё значение, отсюда возникает острая необходимость приблизить детей к народным истокам, знакомить их с историей народа, его обычаями, прививать любовь к народному творчеству, воспитывать детей в духе народных традиций. Знания традиционного наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем. Знакомство детей с историей России, историей республики Хакасии, культурой, её народными традициями, праздниками, творчеством, изучением жизни наших предков – это способ вернуть утраченные культурные ценности, возможность вырастить новое поколение, уважающее историю нашей страны, ценящее народные традиции, знающее свои корни.

Таким образом, этнопедагогические традиции хакасского народа формируют национальное самосознание обучающегося через музей, который является одним из самых мощных инструментов для преодоления отчуждения между людьми. Каждая нация передаёт свою культуру путём воспитания и обучения, как дар, который сохраняется и развивается, поскольку делает жизнь каждой отдельной личности и жизнь других народов богаче.

Хакасская пословица гласит: «Пусть очаг будет вечным, пусть жизнь будет бесконечной». В наших детях – историческое бессмертие народа.

Хакасы говорили: «Он прожил долгую жизнь, повторился много раз в своих внуках и правнуках», надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями.

Любовь к родному краю, знание его истории - основа духовной культуры всего общества. Как отметил Д.С. Лихачёв: «Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней». А корни, как известно, это - малая Родина, её история, культура, быт, уклад, традиции.

У каждого человека, безусловно, есть своя малая Родина, свой заветный и милый сердцу уголок, где человек родился, живёт и трудится. Но так ли много мы, а в особенности подрастающее поколение, знаем о прошлом своего края, о родословной своих семей.

Наверно, не каждый может этим похвастаться. А ведь, чтобы познать самих себя, уважать самих себя - надо знать свои истоки, знать прошлое родного края, гордиться своей причастностью к его истории.

Актуальность данной темы определяется тем, что в нынешних условиях поиска путей духовного возрождения страны важно обращение к народной культуре, концентрация в себе национального характера, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится поликультурное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своего города, малой родины, не могут различать народные промыслы. Поэтому-то мы и решили изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к национальной культуре и культурному наследию края.

Практическая часть.

1. Наименование практики: «Верный путь».

Цель: Приобретение детьми положительного опыта через традиционную народную культуру.

Задачи:

- возродить, сохранить и развить традиционное мировоззрение хакасского этноса, в котором заключены основы его духовной культуры, гражданственности, здорового образа жизни и бережного, священного отношения к окружающей среде;
- раскрыть философские, религиозные, нравственные и экологические аспекты традиций и обрядов, вкпе представляющих из себя цикл календарных общенациональных праздников;
- воспитать поликультурную личность на мудрых принципах предков, внедряя праздники в жизнь, вовлекая все слои населения, начиная от детских садов, школ и кончая высшими учебными заведениями, клубами, культурно – просветительскими учреждениями.

2. Номинация, в которой представляется практика:

«Практика в сфере приобщения детей к культурному наследию»

3. Наименование субъекта РФ, в котором была реализована практика:

МБОУ Лесоперевалочная СОШ-1 и школьный музей «Тус таңмазы» Аскизского района Республики Хакасия. Музей органично вписался в образовательное пространство нашей школы, что позволяет реализовывать системно - деятельностный подход в рамках обучения по ФГОС.

Показатели эффективности внедрения практики:

№	Описание мер по сохранению и развитию популяризации ценностей традиционной народной культуры, формирование ценностного отношения к духовному наследию народов РФ, полученных в результате внедрения практики
1	2020 год объявлен Годом Памяти павших в ВОВ в Российской Федерации и Годом Хакасского языка в Республике Хакасия. Это подтверждает особое отношение государства и общества к культуре, литературе, истории, языку. Сегодня Россия нуждается в деятельной, активной молодежи, ведь она – ресурс развития государства. В муниципальном бюджетном образовательном учреждении Лесоперевалочная средняя общеобразовательная школа №1 в течении учебного года организуются мероприятия, посвященные Дням родного (хакасского) языка. Эти мероприятия у нас культурно – этнографической направленности, продуктивные результаты убедили нас, что содержательные элементы жизни школы и музеев становятся факторами эффективного влияния на развитие личности детей, у них пробуждается потребность в ценностях традиционной народной культуры, в образе жизни на основе её освоения. В связи с этим, единогласно было решено мероприятия этого учебного года разработать с преобладанием физического и интеллектуально-познавательного развития. Введение данной практики диктуется необходимостью изучения родного края, изучения традиций и обрядов своего народа, главной целью которой является формирование развитой социально активной личности, приобщившейся к общечеловеческим ценностям, с чувством ответственности за судьбу Родины и мира.
2	Основным принципом изучения культуры и истории родного края является взаимосвязь местного материала с культурой и историей страны. На местном материале она должна раскрывать общие черты и закономерности общественного развития. Хакасия – составная часть Сибири, неотъемлемая область территории России, с общей закономерностью исторического развития, поэтому историческая судьба современных хакасов, русских, тувинцев, шорцев, алтайцев и других, взаимосвязанная с глубокой древности, должна рассматриваться через призму общих закономерностей и особенностей исторически - культурного развития. Практика нацелена на: - воспитание культуры общения; - воспитание уважения и любви к своему родному краю, родной культуре, священным местам, к родному селу, Отечеству, начиная с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; - развитие потребности постоянного общения ребенка и взрослого на основе наиболее значимых явлений этнической культуры и традиций народов Хакасии; - возрождение культурных традиций семьи, общую работу учащихся и родителей в деле охраны и восстановления памятников природы, исторических и культурных аспектах

	традиций и обрядов, решении местных экологических задач. А вместе с тем предоставляет им возможность активного отдыха и оздоровления. Целенаправленная и систематическая работа на местном материале характеризуется научностью раскрытия общего и особенного в изучении культуры, языка, литературы и истории родной Хакасии. История – увлекательная и познавательная наука. Без знаний прошлого человек не может понять настоящее и предвидеть будущее. Древние называли историю „наставницей жизни”. Каждый образованный человек должен знать историю своей страны, своего народа. В данной практике большое место отводится возрождению народных праздников, обычаев и духовной культуры населения Хакаско – Минусинской котловины. Это – курганы хакасских степей разных эпох, петроглифы, письмена, каменные изваяния, орудия труда и вооружения, устное народное творчество (фольклор). В этих обрядах воплощено лучшее наследие прошедших поколений, имеющее исключительное значение в создании древней и средневековой истории Хакасии. Однако надо понимать и то, что собранное со слов старожилов, сценарии мероприятий собственного сочинения больше нигде не найдешь. И с утратой культурного наследия уходят некоторые тайны хакасской истории и обычаев. Наша общая задача – сохранить национальные праздники, обычаи для сегодняшнего дня и будущих поколений. Проблемно – тематический принцип изложения материала позволяет вести интегрированные занятия, основываясь на воспитании патриотических и интернациональных чувств, выстроенный в собственной логике, с опорой на знания таких отраслей науки как география, история, филология, экономика, культурология, и представляет собой совокупное изучение истории хакасской культуры (прикладного, музыкального, изобразительного искусства, литературы, истории, традиции, природы и окружающего мира). Тематическое построение мероприятий имеет несколько отличный от привычного вид. Основная мысль воплощается в теме, единой для всех направлений, способствующая приобщению подрастающего ребенка к культурным, историческим и природным корням, отражающим многовековой опыт познания хакасским народом окружающей природы, способам гармоничной жизни. Это придает целостность, согласованность восприятия детьми культуры родного края.
--	---

Участники внедрения практики:

№	Участники	Описание его роли во внедрении практики
1	Сунчугашева Алевтина Матвеевна, руководитель МБОУ Лесоперевалочной СОШ-1 с 2007 года	Главный «мозговой штурм».
2	Лотова Ирина Викторовна, замдиректора по учебно - воспитательной работе, учитель ИЗО МБОУ Лесоперевалочной СОШ-1 с 1994 года	Фандрайзинг (работа со спонсорами). Художник оформитель, специалист по контекстной рекламе.
3	Тюкпиекова Галина Константиновна, учитель хакасского языка и литературы в МБОУ Лесоперевалочной СОШ-1 с 1990 года, музейный педагог школьного музея «Тус таңмазы» с 2011 года	Исполнитель. Составление сценариев на хакасском языке, роль ведущего и алгысчы
4	Горбатов Леонид Васильевич, научный сотрудник МАУК МЗ «Хуртуях тас», Председатель президиума Совета старейшин Аскизского района.	Шаман. Главный информатор слов при проведении обрядов. Подписывает соглашения на совместные проекты: 1) 19.03.13. – 26.03.13. В соответствии с Соглашением о культурном сотрудничестве между Правительством РХ и Государственным центральным театральным музеем имени А.А.Бахрушина, заключенным в рамках II Международного Форума «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» 2) 2017 год – с МОБУ «Якутская городская национальная гимназия» «Айыы Кыһата» подписан образовательный этнографический проект «По следам предков»
5	Воспитанники МБОУ Лесоперевалочной СОШ-1	Участники мероприятий
6	СМИ	Освещение работы

Участники основного мероприятия 2019 года – национального праздника «Чыл пазы»

№	Участник	Описание его роли во внедрении практики
1	Алгысчы – почетный гость для проведения обрядов	Обряды у наших предков совершались только самыми уважаемыми людьми села или рода. Проводит ритуал почитания и поклонения Солнцу, кормления Огня.
2	Шаман	Проводит обряд очищения души и благословения, обряд почитания Священной Березы.
3	7 девушек с пиалами айрана	Помогают алгысчы при обряде кормления Огня
4	9 юношей с веточками ели	Помогают шаману при обряде очищения души
5	Бабушки с клуба «Ынархас» села Бельтирское	Отвечают за концертную программу праздника и являются ведущими при проведении обрядов
6	Музейные работники	Ответственные за оформление территории, за проведение хакасских национальных игр в конце праздника и за праздничный обед
7	Приглашенные: это обучающиеся параллельных классов одного возраста со своими руководителями педагогами	Все они участвуют в проведении обрядов, педагоги оценивают состязания, обучающиеся участвуют в играх, эстафетах.
8	Руководители Республиканского проекта «Чоным чылтызы»	Е.В. Майногашева – директор проекта, Региональный координатор ХРО «РДШ», Ю.Г.Сагалаков - заместитель Министра Республики Хакасия, А.А.Ермолин – научный руководитель, к.п.н.
9	Спонсоры проекта	Торокова Т.А. – директор благотворительного фонда «Благодарение», Толмачева Я.В.– директор кафе «Юрта»

Краткое описание модели практики:

Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики:

1	Это составление плана мероприятий на начало учебного года
2	Начинается мероприятие с того, что обосновывается тема, определяется объект, предмет, цели и задачи
3	Соблюдаются принципы: -принцип совместной деятельности детей и взрослых (вместе планируем, вместе проводим, вместе анализируем); -принцип целесообразности (всё делать с пользой); -принцип творческого отношения к делу.
4	В ходе организации любого мероприятия прослеживается обязательная цепочка групп: 1 группа – актуализация на проведение данного творческого дела, сопровождающаяся, как правило, интересным, интригующим объявлением о начале. 2 группа – планирует проведение дела и разрабатывает детальный план действия (Кто? За что отвечает? В какие сроки? Каким образом? С кем?...) 3 группа – этап конкретного проведения дела. В конце – анализ проведенного дела, подведение итогов, рефлексия – «Круг единения»

Последовательность действий педагогических работников и других участников внедрения успешной практики:

Создаются проекты мероприятий. Составляется сценарий проведения праздника, делается смета расходов, разрабатывается положение о проведении праздника. Все это делается за месяц до дня проведения мероприятия. Затем Положение рассылается по школам и контролируется музейным педагогом в телефонном режиме или через электронную почту. Начинаются репетиции. За каждый обряд ставится ответственный человек (взрослый и ученик). За 2 дня до праздника проводится генеральная репетиция на местности. За день до праздника оформляется территория.

9. Действия по реализации практики:

Принципы

- социально – значимой направленности деятельности;
- единства оздоровительной и воспитательной работы с детьми;
- учёта половозрастных и индивидуальных особенностей;
- самостоятельности и творчества;
- массовости и общедоступности мероприятия по интересам;
- включённости в социально значимые отношения: включение участников практики в такие отношения, которые приводят к социально значимому результату;
- динамичности (постоянной смены видов деятельности);

- взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления:
- сотрудничество педагогов, экскурсоводов и детей – членов органов самоуправления «Совета старейшин». Создание ситуаций, требующих принятия коллективных решений, формирования чувства ответственности за принятое решение (свои поступки и действия), предполагающих защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений.

Содержание практики «Верный путь» - целенаправленный, систематический управляемый процесс, который способствует передаче, усвоению и присвоению опыта старших поколений, формирующейся личностью и выработыванию социально эффективного опыта младшим поколениям.

Основные задачи: расширить знания по изучению родного края, приобщить обучающихся к изучению и принятию традиций и культуры народов, живущих в Хакасии, научить жить в условиях села Бельтирское в согласии с природой и с самим собой. Обновление общества выявило настоятельную необходимость исследовать и понять национальную культуру как целостное образование, как диалектически развивающийся феномен, к которому причастен каждый человек. Поэтому остро выдвигается проблема осмысления этого феномена с учетом выявившейся потребности человека, найти себя в процессе исторического творчества.

Воспитание происходит на основе общечеловеческих ценностей с актуализацией локальных знаний, которая преподносится в контексте музейной педагогики. Как носитель культурного начала. Человек объективно был противопоставлен началу природному, но как создание Природы, он был ей тождественен. Только обращение к Природе было гарантией бытия культуругенеза. Тесная связь с Природой, знание ее законов дают нам возможность быть полноправной частицей мироздания, гарантирует надежность существования. Человек в традиционной культуре, являясь созидателем, хранителем культурных ценностей, осваивая комплекс знаний, навыков, обрядов и традиций, строго их выполняет. Для этого мы должны знать: откуда мы родом, из какой реки воду пьем, какую гору боготворим, кто наши предки, какому сеоку и какому дереву поклоняется мой род. Раз традиции и обычаи становятся наиболее популярными, то дети воспитываются в рамках традиционной национальной культуры, поэтому умеют жить в условиях нашего Аскизского района в согласии и гармонии с природой, с самим собой, становятся более успешными и здоровыми. Сотрудничество школьного музея «Тус таңмазы» с музеями Аскизского района, музеем им. Катанова Н.Ф., «Улуғ Хуртуях тас», с Литературным музеем им. М.Е. Кильчичакова - развивают любовь к Родине, уважение к своему роду, семье, приобщает членов клуба к труду, культуре и традициям хакасского народа.

Систематическая и хорошо организованная работа помогает расширять, дополнять знания обучающихся по предметам «Хакасский язык и литература», «Краеведение» и заинтересовать исследовательской работой. Все проводимые мероприятия направлены на формирование интереса к учебным предметам и музейной педагогике, углубление знаний и расширение кругозора учащихся, на развитие их творческих способностей, на соблюдение и правильное проведение обрядовых ритуалов, сравнение обрядов и обычаев хакасского народа с обрядами других тюркских народов.

Учащиеся обязаны понимать и использовать при толковании сценариев выступления смысл, о чем говорится и сами говорят. Следует также обратить внимание на освоение эстетических понятий (искусство и жизнь, условность искусства, космос театра), этико - философских сведений (добро и зло, нравственный выбор), человек и космос, человек и природа, человек как часть семьи, рода, народа в тесном взаимодействии с обрядами, обычаями мудрых заветов, благопожеланий, наставлений предков. В первую очередь, научить детей приветствию и встрече гостей, ритуалам очищения и благопожелания – для чего и с какой целью они проводятся. На заседаниях внеурочной деятельности применять серьезный научный аппарат, успешно применять систему опережающего развития общеучебных умений и навыков, проводить разнообразные мыслительные операции, анализ и рецензирование ответов, реферирование, писать доклады и издавать, публиковать в местных газетах, журналах свое «пробное перо». Чтоб успеху способствовали доверительные отношения между старшими и учащимися, на занятиях находить место диалогу, спору, совместному обсуждению значимых проблем. Умело и методически грамотно использовать идеи интегральной педагогики. Развивать

неравнодушие детей к проблемам актуальным и жизненным, поиск ими духовно – нравственных ценностей; формирование у детей позитивного мировосприятия.

Задача руководителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Цель системно – деятельностного проведения занятий – научить ребенка способам деятельности, приобрести опыт самостоятельного решения проблем, самостоятельного развития литературного письма.

Участники практики в летний период на пришкольном оздоровительном лагере «Надежда» становятся жителями «Летника» - по истории Хакасии коренные жители издавна вели кочевой образ жизни: зимой переходили на «Зимники» на степи, где выпадало мало снега, продувало ветром и скоту было удобно добывать пищу, а летом переходили на «Летники» - на горы, где в ложбинах трава была сочная, не выгорало на солнце или на открытое место, продуваемое со всех сторон, ближе к реке и лесу.

По данной практике стало традицией мероприятия проводить в музее «Хуртуях тас» совместно с другими школами. Это День хакасского языка – 4 сентября (результат: участие в районном конкурсе флешмобов «Төрөөн тілім талайзар аххан чап-чарых суғ. Родной язык чистая-пречистая река, втекающая в большие моря...» из высказывания Михаила Еремеевича Кильчичакова, знаменитого писателя, драматурга хакасского народа, который отмечал 19 ноября свой 100-летний юбилей. 3 место), это Дни тюркской письменности и культуры с 10 сентября по 10 октября («Хоровод тюркских народов» с приглашением обучающихся с Республики Тыва и чувашей с села Доможаково на территории музея «Хуртуях тас»), это День родного языка, приуроченный к Международному дню родного языка – 21 февраля (квест «Живи, мой родной язык» среди 5-х классов школы №1 и школы №2 по станциям, организованным учителем хакасского языка совместно с работниками сельской библиотеки и музейными экскурсоводами), это классный час в 8 классе «Гордимся Вами», приуроченный ко Дню вывоза войск из Афганистана – 15 февраля совместно с 8-классниками из Усть-Таштыпской ООШ, это проведение детского праздника «Чыл пазы. Хакасского Нового года» по правилам предков, это участие на празднике «Айран сузы. Лучи айрана» - 10 июня, праздник первого молока, который отмечали предки с переходом на летние пастбища.

Основной период.

У мероприятий «Верный путь» - благородная цель: помочь молодому поколению ознакомиться с историческим и социальным опытом народа, с нравственными и эстетическими нормами его жизнедеятельности. Освоение наследия традиционной культуры служит укреплению естественных связей между поколениями, способствует их консолидации. Народная культура – это и способ обретения эмоционально – ценностного отношения к миру, природе, объектам культуры, обществу и самому себе, возможность самореализации.

Освоение народных традиций, обогащение знаний по истории родного края, знаний об учёных России, Хакасии, формирование отношений к семейным ценностям, включение детей в контекст народной культуры – вот основное содержание работы практики. Катанов для Хакасии – великий земляк, для России – замечательный учёный. Он человек, который сделал себя сам. Эпиграфом практики станут слова учёного мировой величины Н.Ф.Катанова: «Всё начинается с родного гнезда». А девиз его жизни: «Лучшее дело, заняться делом» - станет девизом всех участников.

Основным итогом станет праздник «Чыл пазы», к которому дети будут готовиться через серию следующих мероприятий:

1. Презентация фильма «Судьба инородца», где дети получают навыки юных экскурсоводов, выступая по темам: Детские и юношеские годы Н.Ф.Катанова, учёба в Красноярской гимназии, золотая медаль, студент Санкт Петербургского университета (этот фильм интересен тем, что в съемках приняли участие ученик и учитель школы)
2. «Тун Пайрам» - это праздник первого молока от зелёной травы, выросшей в новом году. Слово «тун» в переводе с хакасского означает не просто первый, а первородный, а «айран» - это кислый напиток, приготавливаемый из перебродившего коровьего молока. Первый детский праздник Тун пайрам был проведен в Аскизском районе в 1996 году. Особенностью данного праздника является то, что он задуман как национальный праздник

для детей. Основная цель Малого Тун пайрама – приобщение детей к национальной культуре, традициям и обычаям хакасского народа, пропаганда здорового образа жизни. Средствами достижения этой цели стали различные конкурсы и соревнования по хакасским играм и состязания. Игры под открытым небом на воздухе зимой и летом закаляют детей физически, вырабатывают у них выносливость и определённую сноровку. Конкурсы содержат материалы, затрагивающие особенности традиционного жилища, обрядов жизненного цикла, питания, одежды, фольклора, трудового, эстетического и физического воспитания, которые являются важнейшими элементами культуры народа. Участие в номинациях «Событие в юрте» - это обряды собственного сочинения «Привод невесты в новую юрту жениха», «Вклад села в победу Великой Отечественной войны», «Проводы охотников в тайгу на медведя», «Судьба сироты» - посвящается Н.Ф.Катанову и Республиканский проект «Чоным челтызы». Приложени1

Активное участие детей свидетельствует о том, что система внеклассной работы функционирует эффективно, уровень вовлеченности высокий. В процессе обучения достигается гармоничное единство между приобретением знаний учащимися и формированием у них эмоционально-ценностного отношения к хакасскому языку. В среднем звене начинают участвовать в творческих конкурсах, в театрализованных представлениях, чтоб углубить развитие разговорной речи. Результатом является участие в детском конкурсе агитбригад на хакасском языке «Дети Хакасии за безопасность на дорогах» (12 учеников), 3 место, призеры на региональном конкурсе «Театральное представление» с сценарием собственного сочинения «Невеста в новой юрте жениха. Килін наа чуртта», посвященном Международному Дню родного языка (15 учеников), и ежегодная победа на празднике «Тун Пайрам» в номинации «Юрта – чайлаҕ» и «Тадар кибірлері. Событие в юрте», созданные при помощи научного сотрудника, такие как «Аба тойы. Проводы охотников в тайгу на медведя», «Өкістің ұлұзі. Судьба сироты». Принимали участие в съемках фильма «Судьба инородца» (Топоев Вася, 5б класс, Н.Ф.Катанов в детстве, Тюкпиекова Г.К. – тетя Н.Ф.Катанова). Таким образом, дети приобщаются к различным видам деятельности, в этом способствует организация работы школы и музея в целом и дружный, сплоченный коллектив работников с целенаправленными, умелыми руководителями. Приложение 2.

3. Путешествие по окрестностям села /слайд – занятие (предварительная работа перед экскурсией).

4. Экскурсия по окрестностям села Бельтирское и достопримечательностям нашего села.

Цель: Изучение и сохранение памятников старины.

Задачи: 1. Познакомить с археологическими памятниками Бельтирской степи” - менгирами, курганами, петроглифами.

2. Исследовать историческое прошлое своей земли.

3. Воспитывать бережное отношение к памятникам археологии.

6. Интеллектуальная игра - "Своя игра"

Цель игры: выявить знатоков орхоно-енисейской письменности и истории Хакасии.

Задача игры:

- развивать интерес к истории зарождения тюркской письменности, к древнехакасскому письму;

- способствовать сохранению историко-культурного наследия Хакасии;

- воспитывать любовь к родному краю, к историческим местам малой Родины.

7. Мероприятие для детей младшего возраста по теме „Традиции предков чту я всегда” – по возможности проводят дети старшего возраста.

Цель: приобщение детей к ценностям народной культуры, обычаям; оказание помощи детям в развитии творческих способностей.

Задачи:

- создать условия для развития ребенка как субъекта культуры и собственного творчества;

- формировать интерес к изучению истории, культуры и быта народов, к традициям и истокам народной мудрости;

- воспитывать бережное отношение к устному народному творчеству, красоте родной речи, к обрядам и обычаям старины.

8. Значимое мероприятие - фестиваль «Хоровод тюркских народов». Каждый отряд представляет какой – то народ, например: алтайцев, тувинцев, татар и т.д. И состязаются в следующих конкурсах:

- традиционная одежда того народа, кого выбрали;
- песня или стихотворение;
- сказка или легенда;
- национальные игры.

9. Завершает игру праздник «Чыл пазы» - Новый год занимает особое место в цикле календарных праздников и обрядов хакасов. Зима – самое тяжелое время в жизни кочевых народов. Изнурительный холод, сильные ветры и нехватка корма для скота вынуждали и людей жить на жесткой продовольственной диете. Медленно тянулась зима, но все ближе и ближе Чыл пазы (дословно «Голова года») – конец зимы, начало весны. И вот наступал канун Нового года.

В юртах наводили порядок, убирали мусор, скопившийся за год, чистили и ремонтировали старую одежду или же надевали новую. В это время нельзя было допускать никаких ссор в доме, все старались сделать ближним что-нибудь приятное, по возможности облегчить жизнь бабушек и дедушек, детям подарить чуточку больше внимания и тепла. На стол в день Нового года обязательно ставили свежее сваренное мясо и молочные продукты. Начиналось новогоднее застолье, взаимные поздравления, обмен подарками.

Чыл пазы празднуется 22 марта. В каждой местности, в определенном месте, около священного дерева хакасов - березы, разводится 3 костра. На восточной стороне – особый сакральный костер, которому поклонялись и просили у его живительного огня лучшей жизни и судьбы. На юго-западе разводится костер для приготовления пищи, обычно из мяса барана, в огромном котле - «хазан». На северо-западе – особый костер для сжигания черных «чалама». Чалама – специальная ленточка. Кроме черной, применяются еще белая, красная и синяя ленты. Черная ленточка завязывается узлами, по числу бед, болезней и несчастий у человека за прошедший год и сжигается в священном очищающем огне. Остальные чалама с просьбами и пожеланиями завязываются на «хазын» - священной березе.

Цвет белой ленточки означает в мифологии хакаского народа чистоту дел и помыслов, красный – символ солнца, символ тепла, жизни и достатка. Синий цвет – символ чистого неба, связь с Космосом, с «верхним миром». Зеленый – цвет Природы.

Праздник Чыл пазы в Аскизе не проводился несколько десятилетий, возрождение его произошло в 1994 году. Жители села совместно с работниками отдела культуры убрали территорию вокруг Дома культуры, произвели ритуал очищения помещения богородской травой, затем был праздничный концерт и всеобщее угощение желающих национальной пищей. Праздник стал ежегодным.

Экскурсоводы защищают проекты по слайдам.

Итоговый период.

Итоги работы мы проводим после каждого совместного мероприятия – в форме творческих встреч, и обязательным «Кругом единения», где поощряются лучшие и объявляется план на следующее мероприятие. Сообща планируем следующее мероприятие, назначаем ответственных кто за что будет отвечать. Проводим игры, викторины, исследовательские и социальные проекты.

Результаты работы:

- творческие прикладные работы, выставки, конкурсы, тематические показы (моделей, рисунков, фотографий, изделий занятий и др.);
- творческие литературные работы (эссе, сочинения, статьи, стихи, письма и др.);
- концертные программы с постановкой номеров: вокальных, хореографических, цирковых, гимнастических и др.;
- спортивные соревнования по различным видам спорта (футбол, волейбол, пионербол, армрестлинг, скипинг и др.)

Итоги работы:

- сплочение участников практики, приобретение новых друзей – единомышленников из разных школ;
- поддержка и укрепление здоровья, психо - физическое оздоровление детей;

- интеллектуальное, творческое, духовное обогащение и развитие;
- мотивация на дальнейшее творчество и познавательную деятельность по окончании мероприятия;
- освоение, усвоение и присвоение детьми и подростками традиций своего народа: добра и справедливости, дружеской помощи и поддержки, патриотизма и гражданственности, игры и романтики;
- анализ (детский) работы: получение знаний и умения использовать их в своей жизни;
- удовлетворение от полученных знаний и формы проведения занятий;
- удовлетворение от общения с интересными людьми, взрослыми и сверстниками;
- желание продолжать совместную деятельность.

Проведение совместных мероприятий школы и музея призывают обучающихся:

1. Любить, учить и познавать свой язык.
2. Любить, учить и познавать свою настоящую историю и культуру.
3. Знать свою героину.
4. Познавать, уважать и возрождать национальные традиции.
5. Знать и почитать свою хакасскую мифологию.
6. Возвращаться к своим истокам – корням.
7. Воспитываться в традициях своего народа.

Данная практика воспитательной деятельности позволяет систематизировать, развивать и управлять воспитательной работой в школе и музее с учетом этнокультурных условий.

Предпосылки реализации: Проблемы, которые должны были быть решены реализацией практики:

№	Описание проблемы:
1	Создание и апробация новых методик и программ для различных категорий посетителей
2	Установление оптимальных форм взаимодействия с партнерами по совместной деятельности, и прежде всего, с музеями из других школ, с МАУК МЗ «Хуртуях тас»
3	Нежелание подростков принимать участие в праздничных мероприятиях
4	Изменения в кадровом составе
5	Расширение кругозора, углубление знания детей об истории и традиционной культуре родного края
6	Знакомство с научными методами исследования в этнокультурной среде
7	Приобщение детей к духовно – нравственным ценностям, заложенным в народной культуре
8	Формирование и развитие у детей навыков культурного общения и толерантности
9	Привитие навыков здорового образа жизни
№	Показатели, характеризующие положение до внедрения практики
1	Заинтересовать ребят во внеурочной деятельности через яркие и образные праздники, в организации которых включены сами дети
2	Учёт потребности детей в организации и проведении запланированных мероприятий
3	Стратегия до посещения (предварительная работа с участниками до мероприятий)
3	Систематическая подготовка кадров к осуществлению работы по программе
4	В случае изменения погодных условий предусмотреть при планировании место и время проведения.

Возможности, которые позволили реализовать практику:

№	Описание возможности
1	Расширяют знания по истории и культуре своего народа

2	Осмыслят модели воспитания на традициях предков
3	Сформируют отношение к семейным ценностям, осознают значение семьи для жизни общества
4	Ознакомятся с традициями, обрядами, играми тюркских народов
5	Будут уважительно относиться к традициям разных народов и народностей
6	Приобретут опыт межличностного и межкультурного общения
7	Приобщатся к основам здорового образа жизни, личной мотивации к выбору ЗОЖ, смогут отказаться от сомнительных предложений и защитят свои интересы, своё здоровье
8	Повысят уровень культуры взаимоотношений между девочками и мальчиками
9	Научатся жить в условиях села Бельтирское в гармонии и согласии с природой и с самим собой
10	Получат языковую практику
11	Разработают и проведут экскурсии на родном языке и другие значимые национальные праздники

Результаты практики:

Достижения (по возможности в измеримых величинах)

Количество мероприятий, проведённых совместно с музеем по годам (для детей):

Годы	Массовые мероприятия	Мастер-классы	Уроки	Конкурсы, игры	НПК	Проекты	Акции	Мероприятия совместно со взрослыми	Выставки	Итого
2017	2	4	5	6	3		4	1	-	25
2018	4	3	2	9	3	1	4	2	2	30
2019	6	4	7	12	1	4	8	6	5	53
2020					2	1			1	

Направления внеурочной работы	2016-2017г.г.	2017-2018г.г.	2018-2019г.г.
Внеурочная деятельность «Наследие предков»	17	22	31
Клуб «Ах Тасхыл»	15	17	20
Внеурочная деятельность «Юный экскурсовод»	98	110	135
Месячник тюркской письменности и культуры	98	98	135
Всероссийский день Матери	15	25	45
Неделя родного языка, посвященная Международному Дню родного языка	98	98	135
Муниципальный праздник учащихся и молодежи «Тун Пайрам»	42	42	65
«Музейное дело»	5-11 кл.	1-11 кл.	1-11 кл., и старшая группа д/с «Виктория»
Ежегодный праздник «Чыл Пазы»	4-6 кл.(30уч.)	5-11 кл.(61уч.)	Школа №1, школа №2 и родители, клуб «Ынархас» (120 участников)

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы. Она позволяет закрепить знания по предметам, повысить качество, успеваемость, активизировать умственную и творческую деятельность учащихся, сформировать интерес к изучению родного края, позволяет приобщить учащихся к исследовательской деятельности, сформировать умение выстраивать индивидуальную траекторию своего образования, что способствует успешной социализации обучающихся в обществе, формированию компетентной мотивированной личности.

Ресурсы, необходимые для внедрения практики:

	Перечень ресурсов	Обоснование необходимости ресурсного обеспечения
--	-------------------	--

1	Наличие двух и более заинтересованных партнеров, из числа руководителей культуры, образования	Для повышения активности и работоспособности Популяризации национальных праздников и обрядов, привлечения более широких масс активного трудового населения, молодежи и подростков.
2	Минимально необходимая материальная база	Для проведения мероприятия на улице на большую аудиторию необходим профессиональный музыкальный центр, беспроводные микрофоны для ведущих и участников обрядов
3	Финансовый ресурс	Приобретение наградной атрибутики (кубки, медали, грамоты). Оплата транспортных услуг. Оплата пошива национальных костюмов. Оплата продуктов для изготовления национальных блюд.

Перспективы развития практики:

1	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни
2	Для начинающих – овладение нормами хакасского речевого этикета в ситуациях повседневного общения
3	Подготовить ребят к профессиональной деятельности с учетом модернизации и инновационного развития страны (подготовить обучающихся так, чтоб дети сами проводили этот праздник, руководили бы всеми обрядами, а взрослые просто участвовали
4	Проводить другие значимые праздники с детьми и бабушками с целью передачи бесценного опыта жизни хакасского народа от старшего поколения к младшему
5	Урок - музей - интернет
6	Участие во внешних конкурсах с большим охватом учащихся с высокой результативностью, качеством подготовки к этим мероприятиям
7	Говорящая экспозиция (заранее запись озвучивания)
8	Передвижная музейная лаборатория: использование музейных предметов в процессе обучения (как наглядное пособие)
9	Курсы народных ремесел
10	Экскурсии на трех языках: русском, хакасском, английском.

Список контактов ответственных за реализацию практики:

№	Ответственный (ФИО, должность)	Телефон, электронная почта
1	Лотова Ирина Викторовна, зам.директора по воспитательной работе с 2011г., учитель ИЗО с 1993 г.	8-913-447-9435, ira.lotova.62@mail.ru
2	Тюкпиекова Галина Константиновна, учитель хакасского языка и литературы в МБОУ Лесоперевалочной СОШ-1 с 1990 года, музейный педагог в МАУК МЗ «Хуртуях тас» с 2011 года	8-983-259-0088, tykpiekova86@gmail.com

- Участие в конкурсах различного уровня: проектных работ, основанных на музейных экспонатах; конкурс рисунков по патриотической и краеведческой тематике.
писание эффектов, достигаемых при использовании инновационных продуктов проекта

1. Повышение эффективности реализации направлений программы развития и социализации:

- обновленное содержание образования для раскрытия способностей учащихся и подготовки их к жизни в высокотехнологичном мире;

- разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности;
- становление сетевой модели непрерывного повышения квалификации педагога, овладение музейной педагогикой;
- школа как центр не только обязательного образования, но и самоподготовки, занятий творчеством;
- опережающее развитие как результат школьного образования, заключающееся в вовлечение учащихся в исследовательские проекты, творческие занятия.

2. Расширение возможности раскрытия содержания, демонстрации и использования материалов музея. В результате этого:

- пополнятся фонды музея путем организации исследований, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами;
- будут созданы поисково-исследовательские работы;
- будут проводиться экскурсии для учащихся, родителей, педагогов;
- усовершенствуются формы внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы на базе виртуального музея;
- активизируется работа по вовлечению учащихся в творческий процесс;
- произойдет повышение профессионального уровня педагогов в овладении музейной педагогикой.

Заключение

В современном ритме жизни мы, обыватели, забываем об истинных ценностях жизни, и порой не задумываемся о том, что останется от нас в назидаение последующим поколениям людей. А главную миссию сохранения социальной памяти, преемственности поколений несут музеи.

На сегодняшний день наиболее востребованная и, бесспорно, перспективная область музейной деятельности – работа с детьми и подростками.

Актуальность этой проблемы для нашей страны очевидна и заключается в невостребованности у подрастающего поколения духовного богатства российских музеев, театров, картинных галерей.

В условиях общекультурного кризиса, воспитание культурной личности, «обладающей устойчивой системой ценностных ориентацией, способной сознательно строить свои отношения к природе, обществу, другим людям, самому себе, способной к творческой самореализации во всех сферах деятельности, представляется чрезвычайно важным». Одним из наиболее значимых социальных институтов, способствующих культурному развитию и социализации личности, является музей.

Данный проект предназначен для того, чтобы на начальных этапах обучения обеспечивать популяризацию историко-культурного наследия нашего народа.



