

-РФ-

Управление образования
Администрации Дмитровского городского округа Московской области
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 12 «Юный строитель»**

141800, Московская область

г. Дмитров, ул. Подъячева, дом № 21

Телефон: (496) 227-99-64



**Выступление на конкурсе «Воспитатель года– 2020»
«Представление собственного опыта работы»**

Подготовила:

Чистова Наталия Владимировна

**воспитатель высшей квалификационной
категории**

12.02.2020

Здравствуйте, уважаемое жюри и коллеги! Хочу представиться! Я, Чистова Наталия Владимировна, воспитатель МДОУ №12 «Юный строитель». Имею высшее профессиональное психолого – педагогическое образование.

В дошкольном образовании работаю более 12 лет, за плечами выпуск детей. На данный момент работаю с детьми старшего дошкольного возраста. Сегодня я расскажу вам о собственном опыте работы в области познавательного развития на тему «Воспитание дошкольников с использованием игровой маетной технологии в ознакомлении с окружающим миром».

Дошкольное детство – это период, когда закладывается фундамент будущей личности. Это особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека, время активного познания окружающего мира, где немаловажная роль отводится развитию эмоциональных и творческих способностей. Происходит активизация лексического словаря, развитие монологической и связной речи.

Серьезную проблему в нашем современном мире вызывает приобщение детей к гаджетам. Игра «уходит» из жизни современного ребенка. Следовательно, основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение (или возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности.

Создать такие условия (разнообразную познавательную среду) помогает работа по макетам. Изучая литературу по использованию нетрадиционных методов обучения, моё внимание и интерес привлекла технология работы по различным макетам, как современное средство познания окружающего мира, содержащее в себе признаки наглядности и моделирования.

Свой первый макет я создала совершенно случайно. Работая с детьми младшего возраста, по теме «Домашние животные» я заменила карточки с домашними животными на маленькие фигурки, добавила травку, заборчик – так появился мой первый, самый простой макет. Когда я увидела большую заинтересованность детей при организации игр с этим макетом, то решила расширить условия игры с ним. Стала подбирать и изготавливать дидактические игры. Подобрала загадки, стишки, потешки про животных, сказки.

Я увидела, что этот наглядный материал долго оставался востребованным детьми, с ним можно играть продолжительное время, потому что объекты не прикреплены к макетам, и дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета и вне его.

Сами макеты легко перемещать с места на место, и в любой момент они доступны воспитанникам для игры, поэтому макеты являются полифункциональным привлекательным пространством.

Макеты можно использовать в образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности.

Использование их в предметно – развивающей среде для дошкольного возраста отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой макет решаются задачи из различных областей познания.

Вне зависимости от своего типа и назначения макеты используются в различных видах деятельности.

Вот поэтому у меня и появилась идея о создании целой серии макетов. Я заинтересовалась технологией макетирования, и взяла эту тему по самообразованию. Моя работа началась с изучения методической литературы, я просмотрела имеющийся материал в интернет ресурсах и стала накапливать материал по данной теме. Прошла курсы повышения квалификации.

Сейчас в моем арсенале много разнообразных макетов: В младшем возрасте мы изучаем окружающий мир, находящийся в непосредственной близости человека.

Макет «Домашние птицы», «Домашние животные», «Русская изба» - эти три макета можно с легкостью объединить в один большой макет и провести увлекательное путешествие в деревню или на дачу.

Дети растут, их представления об окружающем мире расширяются, и мы знакомимся с природой родного края.

Наш детский сад очень удобно расположен в городе, рядом с нами находится «Березовая роща», где детям можно больше рассказать о лесе и деревьях растущих в нашей полосе.

Рядом находится и пруд, за изменениями которого можно наблюдать круглый год.

А также есть замечательная поляна, где в летнее время можно понаблюдать за разнообразием насекомых, рассмотреть полевые цветы и травы.

Экскурсия в Дмитровский музей - заповедник помогла узнать детям о быте нашего народа.

Планируя свою работу на этот учебный год, я задалась интересным вопросом: «Дети выросли, не упал ли их интерес к изучению и игре с макетами?». В начале учебного года я провела очень необычный тест, который помог мне выявить степень заинтересованности детей работой по макетам.

Я предложила каждому ребенку сделать свой выбор «Чем ты хочешь заняться в данное время, поиграть в современный гаджет (телефон) или поиграть в макет. В основном дети выбирали игру с макетом. Я слышала такие ответы: «В телефон я могу и дома поиграть, а сейчас мне хочется играть с макетом»

Так я выявила, что большинство детей хотят играть в нестандартные игрушки, данная работа интересна и моя тема востребована детьми. У детей старшего дошкольного возраста представления об окружающем мире становятся еще шире, мы начинаем знакомиться с различными природными зонами земного шара.

Для того чтобы наша совместная работа с детьми стала еще интереснее и продуктивнее я в своей работе использую помощницу – куклу (сделана она своими руками). Имя для куклы мы придумывали вместе с ребятами. И теперь мы совершаем свои открытия вместе с путешественницей Всезнайкой. Она предлагает детям отправиться в путешествие, приносит загадки, карточки, схемы. Иногда она разговаривает с детьми, но чаще всего дети ей рассказывают о своих впечатлениях, знаниях, делятся с ней своими секретами (это очень хорошо развивает речь). С нашей Всезнайкой мы совершили путешествия по макетам «Пустыня», «Африка», «Арктика».

Теперь наши макеты объединяет карта мира, мы совершаем путешествия в природную зону и отмечаем ее на карте определенным цветом, а затем приклеиваем животных, птиц, растения характерные этому климату. Она служит помощником наглядно увидеть пространство нашего мира. На каждый макет у меня составлен исследовательский маршрут. Задания в каждом макете примерно одинаковые, но к каждому макету я придумала интересное задание, которого нет в других макетах.

Отдельно хочется остановиться на игре «Песчаные секретники», в которую мы играем при работе с макетом «Пустыня». Ребенок расчищает окошко в песке, в котором появляется характерное животное, насекомое или растение. Затем он должен, не называя, показать мимикой или движением или позой, то, что он увидел – остальные должны догадаться, что исследователь нашел. Что я могла бы сделать одна? Лишь малую крупицу. Мои главные помощники – это родители.

Родители являются помощниками в образовательной деятельности с детьми. Они помогают мне в пополнении развивающей среды.

Дома с детьми совместно несколько семей изготовили макет «Африка-», с которым дети с превеликим удовольствием играют в группе.

Конечно же, я делюсь своим опытом работы с педагогами ДОО педсоветы, открытые занятия, консультации, семинары – практикумы, мастер – классы. Многие педагоги заинтересовались моими наработками и используют их в своей работе. А так же я участвую в разных конкурсах.

У меня огромные планы на будущее, сейчас в стадии разработки и создания макет «Солнечная система», у меня в проекте макет к 75 летию Победы, в который должны войти памятные места нашего города. На следующий год мне бы хотелось ввести в работу интересную педагогическую идею «Напиши письмо животному».

Эта работа с почтовым ящиком, который должен работать как двухсторонняя связь, дети будут составлять и писать письма любимому животному, птице или неизвестному и получать от них письма и подарки, что будет способствовать обучению детей грамоте в игровой форме. Вероятно, я убедили вас в том, что макетирование – занятие интересное и полезное. Тогда за дело! Дерзайте, творите! Желаю успеха!

Список литературы:

- Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей : Учеб. пособие для студ. фак. дошк. образования высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. - М. : Academia, 2002. - 336 с.
- Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.
- Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008 – 326 с.
- О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Н. А. Короткова, И. Л. Кириллов. «Макеткак элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников.» - Дошкольное воспитание. - 1997. –
- Н. А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
- Мир природы и ребенок. Под ред. Л.М. Маневцовой и П.Г. Саморуковой. СПб.: Акцидент, 1998.
- Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. – 2010.
- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект,- 2001.

Рыжова Н.А. Наш дом — природа. М.: Карапуз, 2005.