

Творческий проект

«ПРАЗДНИК - ПРОКАЗНИК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ!»



Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: с сентября 2019г. по март 2020г.

Авторы: Тютеева Лариса Ильинична,

музыкальный руководитель,

высшая квалификационная категория;



г. Новосибирск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Информационная карта проекта.**
- 2. Пояснительная записка.**
- 3. Механизм реализации проекта.**
- 4. Список литературы.**
- 5. Приложения.**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	Театрализованные постановки детских праздников, как эффективная форма работы по развитию творческих способностей дошкольников, лежат в основе проекта «Праздник-проказник в гостях у ребят!»
Характеристика базы	Данный проект содержит методические рекомендации, практический материал. Проект рекомендован для воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, родителей.
ФИО руководителя проекта, должность	Тютеева Лариса Ильинична, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория; <i>Эл.адрес: tyuteeva.li@mail.ru;</i> <i>Тел: +7(923)171 09 39</i>
Место работы	МКДОУ д/с № 429 «Теремок», г. Новосибирск
Участники проекта	Коллективы групп: №2 «Капельки», №6 «Колобок», №13 «Пчелки», №17 «Полянка»;
Творческая группа	Музыкальный руководитель, специалисты и педагоги средних групп, родители и их дети;
Организаторы проекта	Тютеева Лариса Ильинична, музыкальный руководитель; Винник Елена Александровна, Волошина Татьяна Анатольевна, Носатова Надежда Михайловна, Быкова Анастасия Сергеевна, Чижевская Ольга Александровна, воспитатели средних групп;
Направление проекта	художественно - эстетическое.
Вид и тип проекта	творческий, групповой.
Продолжительность проекта	долгосрочный
География проекта	г.Новосибирск, МКДОУ д/с № 429 «Теремок»
Обоснование актуальности проекта	«Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, Когда он живет в мире игры, сказки, музыки, Фантазии, творчества, Без этого он засушенный цветок»... В.А.Сухомлинский Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить

	об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. На сегодняшний день концепция дошкольного воспитания направлена на развитие личности ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей в психической, эмоциональной и физической сфере. С каждым годом растет количество детей, у которых возникают проблемы с речью, произношением, проговариванием звуков. <i>В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей устранения недостатков в развитии речи, укрепления здоровья воспитанников, профилактика заболеваний и увеличение двигательной активности, как сильного фактора интеллектуального и эмоционального развития детей.</i>
Цель проекта	Учитывая актуальность проблемы, я поставила перед собой цель: - Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Сделать жизнь воспитанников интересной и содержательней, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.
Задачи проекта	1. Создать условия для развития творческой активности детей. 2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт. 3. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. 4. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки. 5. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

Основные принципы	1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии. 2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду. 3. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя. 4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей. 5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.
Количество участвующих в проекте	Дети средних групп «Капельки», «Колобок», «Пчелки», «Полянка» в количестве 90 – 100 чел., педагоги и специалисты 9 чел., родители 20-25 чел.
Этапы реализации проекта	1 этап – подготовительный - Обсуждение актуальности создания проекта, постановка проблемы - Определение основных направлений и форм работы - Создание условий для реализации творческого проекта - Вовлечение всех участников в проектную деятельность 2 этап – организационный Разработка основных мероприятий проекта «Театрализованные постановки детских праздников, как эффективная форма работы по развитию творческих способностей дошкольников» - Организация и подготовка инициативной группы для проведения детских праздников «Салатик», «Рыжий Новый год!», «Цирковой сюрприз для мам!» - Составление плана, написание сценариев

	праздников, подборка музыкально – игрового материала. - Работа над оформлением зала (эскиз, изготовление) - Подготовка детских песен, танцев, игр, индивидуальных номеров 3 этап – практико-реализующий Работа в рамках плана мероприятий по реализации проекта: - Написание сценариев детских постановок спектаклей «Салатик», «Рыжий Новый год», «Цирковой сюрприз для мам», - Подготовка, организация и консультирование по материалам сценариев и музыкальному материалу воспитателей и специалистов групп. - Подготовка музыкального оформления детских театрализованных постановок - Разработка рекомендаций по изготовлению и пошиву сценических костюмов для детей, консультирование воспитателей и родителей групп. - Подготовка атрибутов и реквизита для танцев и музыкальных игр. 4 этап – обобщающий - Анализ реализации поставленных целей и задач. - Анализ деятельности и мониторинг эффективности реализации проекта.
Ожидаемые результаты.	- Проявление интереса и желания к театрализованной деятельности. - Овладение навыками выразительной речи, правилами поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. - Овладение исполнительскими навыками и умениями в создании художественного образа. - Способность передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации, движений. - Обогащение и активизация словаря, развитие памяти, мышления, воображения. - Возможность самостоятельно передавать художественно - игровой образ в движениях, музыкальных играх, танцах, песнях. - Родители являются активными участниками работы над театральными представлениями. - В группе пополнена предметно–развивающая среда костюмами, декорациями, атрибутами к

	сказкам - Приобретут уверенность в себе, овладевают навыками публичных выступлений. - Дети становятся дружнее, сплоченнее, зарождается чувство партнерства, взаимовыручки.
Материально – технические ресурсы	- Сказки, иллюстрации; - Аудио, видеоматериалы; - Мультимедийная техника; - Костюмы для театрализованной деятельности; - Атрибуты для разных игр, танцев, инсценировок; - Реквизит для театральных постановок;
Сроки проведения	Сентябрь 2019г. – март 2020г.

Пояснительная записка.

В проекте представлена технология развития творческих способностей дошкольников посредством погружения ребёнка в атмосферу праздника, сказки через различные виды деятельности: театрально-игровую, речевую, продуктивно-творческую. При этом учитывается интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общественное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей.

Содержание проекта включает в себя работу над развитием у дошкольников исполнительских навыков и умений самостоятельно передавать художественно - игровой образ в движениях, музыкальных играх, танцах, инсценировании песен, способствует практическому и эмоциональному освоению действий по сюжетам, усвоению музыкально - игрового и песенного материала. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки малоактивных детей, помогает им преодолевать застенчивость и зажатость.

Проект рассчитан на совместную деятельность детей, родителей и педагогов, который содержит перспективное планирование работы с детьми, конспекты игровых занятий, беседы о временах года и приметах, чтение стихов, рассказов, театрализованные, речевые, творческие игры и задания.

Представлена работа по вовлечению родителей в реализацию проекта: перспективный план взаимодействия с семьёй, включающий различные формы работы:

- творческая мастерская по изготовлению атрибутов, реквизитов, костюмов,
- консультационный материал,
- советы и рекомендации.

Проект универсален, может быть использован воспитателями в работе с дошкольниками и в кружковой работе, при подготовке к любому празднику и драматизации любой сказки.

Актуальность:

В настоящее время педагогами дошкольного образования уделяется огромное внимание творческому развитию дошкольников.

С чего же начинается развитие творческой личности? Конечно, с развития фантазии ребенка. А фантазия неотделима от сказки. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям.

Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

Участвуя в театрализованных постановках, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

В наше время – время стрессов – все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребенку легче воспринимать окружающий мир и действительность и конечно, развивать любовь к театру, к художественному слову. Важно постоянно стимулировать ребенка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Самое главное, театр - это настоящий праздник, как для детей, так и для взрослых, эмоциональный всплеск, восторг от участия в общем деле.

Цель проекта: Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованных постановок детских праздников.

Задачи проекта:

Образовательные:

- расширить представления детей о временах года и приметах, о взаимосвязанных явлениях в природе;
- совершенствовать навыки связной (диалогической, монологической) речи детей;
- обогащать и расширять словарный запас детей;

- совершенствовать артистические навыки в умении передавать художественно – игровой образ;
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе: изобразительной, музыкальной, художественной, литературой, конструированием.

Развивающие:

- вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в разыгрывании сказок и сценок;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях;
- побуждать к импровизации с использованием, доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.);
- развивать у детей образное мышление, фантазию, детское творчество в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, музыкально – игровая, песенная);
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать умение налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности;
- воспитывать культуру речи.

Задачи по работе с родителями:

- повысить компетентность родителей в вопросах театрализованных постановок праздников в ДОУ, ознакомить с содержанием сценариев и перечнем необходимых атрибутов и реквизита;
- привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

Формы реализации проекта:

- организованная образовательная деятельность;
- чтение и разыгрывание сценических постановок;
- постановка и разучивание тематических танцев;
- творческие беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

- театрализованные, творческие, речевые игры с детьми;
- словесные тренинги;
- словотворчество;
- игры-драматизации;
- оснащение предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родителями.

Проект разработан с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественная литература», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.
2. «Изодеятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.
3. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с приметами и явлениями в природе и окружающем мире, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли.
4. «Музыкальное воспитание», где дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю. Отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ.
5. «Развитие речи», где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.

Этапы и сроки проведения проекта

Сказка «САЛАТИК» - постановка осеннего театрализованного праздника (сентябрь - октябрь)

Сказка «РЫЖИЙ НОВЫЙ ГОД!» - постановка зимнего театрализованного праздника (ноябрь – декабрь)

Сказка «ЦИРКОВОЙ СЮРПРИЗ ДЛЯ МАМ» - постановка весеннего театрализованного праздника (январь - февраль - март)

1. Подготовительный (формирующий)

- Изучение методической литературы.
- Составление плана работы.
- Написание сценария праздника по сюжету сказки
- Создание интереса у участников проекта

- Создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада, специальных педагогических условий по развитию творчества детей.
- Организация предметно-развивающей среды.
- Составление перспективного плана работы по развитию творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста через знакомство с песнями, играми, танцами на тему праздника.
- Разработка циклограммы совместной деятельности специалистов с включением разнообразных форм работы.

2. Основной (практический)

- Целевая прогулка в осенний и зимний парк, наблюдение за живой природой.
- Развитие игровых и сценических навыков посредством театрализованной деятельности через непосредственно образовательную деятельность во время музыкальных занятий, и самостоятельную деятельность с воспитателем в группе:

Умение вести диалог;

Умение взаимодействовать с партнером в играх и танцах;

Умение побороть в себе робость, стеснение, неуверенность;

Умение выражать свои чувства, эмоции, настроение;

- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создать необходимые костюмы или элементы костюмов, декорации, и т.д.).

- Консультирование воспитателей и родителей по вопросам подготовки детей к проведению театрализованных праздников;

- Создание фото выставки «Наши сказки»

3. Заключительный

- Показ театрализованной постановки
- Фотовыставка «Наши маленькие артисты»
- Презентация проекта для педагогов ДОУ, сообщение из опыта работы по проекту.

Ожидаемый результат:

Дети:

Любознательный, активный - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. Охотно соглашается на предложение принять участие в новых театральных постановках, играть роль героев сказок.

Эмоциональный, отзывчивый – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способный к взаимодействию - со взрослыми и сверстниками, понимает образный строй спектакля, оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

Чувствует и понимает - эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Совершенствует умения разыгрывать сценки по заданному сюжету с использованием элементов костюмов, декораций, атрибутов, реквизита.

Воспитатели:

- организация педагогического поиска посредством реализации цели и задач проекта;
- повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;
- внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы;
- самообразование и самореализация воспитателей;
- предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась различными атрибутами и реквизитом, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр;
- Установлен тесный контакт с родителями.

Родители:

- получение возможности наблюдать за своими детьми, что дает вероятность лучше разобраться в вопросах развития ребенка;
- формирование более высокой оценки достижения своих детей и гордость за них;
- развитие более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста;
- возникновение доверия к воспитателям и педагогам детского сада.

Таким образом, в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДООУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Вывод: Перспективы дальнейшего развития проекта:

Подводя итоги, можно отметить заинтересованность детей в театрализованной деятельности и активное участие в постановках праздников. Дети с удовольствием участвуют в изготовлении афиш, билетов, распределении ролей, в разучивании песен и сюжетно-ролевых игр. Особенность спектаклей состоит в полном стопроцентном охвате всех детей групп с учётом индивидуального подбора четверостиший. Поэтому мы планируем продолжить этот проект и подготовить ещё несколько театрализованных постановок по авторским материалам творческой группы педагогов музыкантов дошкольников, объединивших свои усилия в написании сценариев и музыкального материала для детей. В качестве основы для следующего осеннего спектакля, мы выбрали сценарий «Мухоморная сказка». Мы предположили, что эта сказка будет отражать основные задачи нашего проекта, заинтересует детей, и, следовательно, они будут более раскрепощены и артистичны в обыгрывании своей роли. Так мы сможем продолжить работу по развитию творческих способностей тех же дошкольников, теперь уже старшего возраста.

Обеспечение проектной деятельности:

- 1.Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. — М. 1986.
- 3.Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
- 4.Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001
- 5.Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. — Санкт – Петербург, 2013
6. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. — М.: РОСМЭН, 2000.
7. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2002.

9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».-М.: АРКТИ, 2004.
- 10.Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. М.:АРКТИ, 2007.
- 11.Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
- 12.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2001. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театрализованные занятия и игры в детском саду. - М.: АРКТИ, 2010
- 13.Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
- 14.Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.
- 15.Толченoв О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. — М.:ВЛАДОС, 2001.
- 16.Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 17.Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. — М.: ВЛАДОС, 2001.
- 18.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. — М.: Школьная пресса, 2000.

СКАЗКА «САЛАТИК»



Танец с тарелочками



Полька «Салатик»



Танец
«Помидорка»



...Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик,
Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет...

СКАЗКА «РЫЖИЙ НОВЫЙ ГОД»



БЕЛЬЧАТА



ИГРА СО СНЕЖКАМИ



ТАНЕЦ СО СНЕЖИНКАМИ



ТАНЕЦ – ИГРА С ЛОПАТКАМИ



«ЦИРКОВОЙ СЮРПРИЗ ДЛЯ МАМ»



ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ

ПОЛЬКА «САРАФАНЧИК»



ТАНЕЦ С ВЕЕРАМИ



ИГРА «ЗАЙЧИКИ И МИШКИ»



МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ – (антракт)

НАША МАСТЕРСКАЯ



РЕКВИЗИТ:

КОРЗИНА ДЛЯ ПОЛЬКИ «ПОМИДОРКА»

ТАРЕЛОЧКИ ДЛЯ ТАНЦА



ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ НА
ПРАЗДНИК ДЛЯ МАМ



ЭЛЕМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

К ПОСТАНОВКЕ
«ЦИРКОВОЙ СЮРПРИЗ
ДЛЯ МАМ»



КОСТЮМЫ И ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕНТЫ КОСТЮМОВ



ПОМИДОРКИ из сказки
«САЛАТИК»

**УШКИ ДЛЯ
БЕЛОЧЕК**



ЮБКА ДЛЯ МАМЫ БЕЛКИ



КУРТКА ДЛЯ БЕЛЬЧОНКА



**ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА К ТЕАТРАЛЬНЫМ
ПОСТАНОВКАМ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ**



ОСЕНЬ!

ЗИМА!



ВЕСНА!