

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех

видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными

событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

Пояснительная записка	3
-----------------------------	---

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие:	11
- младшая группа;	12
- средняя группа;	15
- старшая группа;	17
- подготовительная к школе группа.	19

II. Детское исполнительство:

2. 1 Пение:	21	-
младшая группа.....	22	-
средняя группа;	24	-
старшая группа;	26	
- подготовительная к школе группа.	28	
2. 2 .Музыкально-ритмические движения:	30	
- младшая группа;	31	
- средняя группа;	33	-
старшая группа;	35	
- подготовительная к школе группа.	37	
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	39	
- младшая группа;	40	
- средняя группа;	41	
- старшая группа;	42	
- подготовительная к школе группа.	43	

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:

- младшая группа;	44
- средняя группа;	45
- старшая группа;	46
- подготовительная к школе группа.	47

IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.	48
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	49
Литература.	53

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.

- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта

и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения: 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность

и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке,

желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной

деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	4
	Вид						
	деятельности						
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	

ИТОГ

24

48

30

18

120

6

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать

в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; - сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)



**Организация
музыкально
образовательного
процесса**

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с музеем изобразительных искусств.
6. Взаимодействие с детской филармонией.
7. Взаимодействие с Театром кукол.
8. Взаимодействие с городским Дворцом детского творчества.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. 1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов:	1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 – частную форму произведения. 2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку,	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках,	1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает основными культурными

колокольчик, фортепиано, металлофон. 5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	(громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	способен к волевым усилиям.	контролирует свои движения и управляет ими.	способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.
---	--	------------------------------------	--	---

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
неделя I	1 занятие 2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар). 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки 2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	1. Познакомить детей с танцем «Полька» 2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
неделя II	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе) 2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» 2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки 2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам 2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.

III	неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
		2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).

IV неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю) 2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку 2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» 2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	Новогодние праздники
	Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.			

	январь	февраль	март	апрель	май
Неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра 2. Учить определять форму музыкальных произведений.

				звучание в записи	Передавать характер в движении.
II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	

III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки		1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы (программный репертуар)	Подготовка к 8 марта			
			2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Крaсeв.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Крaсeв.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Крaсeв, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева.	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева.
	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер

III неделя	персонажей «Зайчата», «Медведь» «Хитрая лиса».	контрастные по настроению «Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций.	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной. (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутивого характера «Шутка» Майкапар Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел. Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский Учить различать изобразительность в музыке	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	

III неделя	Учить различать изобразительность в музыке	(программная вокальная и инструментальная музыка) Учить передавать в движении разный характер пьес	Дать детям представление о непрограммной музыке	(программная вокальная и инструментальная музыка) Определять средства музыкальной	
	(программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Современный детский репертуар.	выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта		Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Различать смену характера малоконтрастных частей пьес Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию тема3, зан. 1, стр. 552, т. 1 Учить различать оттенки настроения тема 3, зан. 2, стр. 553	Праздник осени Учить сравнивать произведения с похожими названиями тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2	Учить различать варианты исполнения одного произведения тема 4, зан. 5, стр. 147 Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1	Познакомить с менюэтом тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1 Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия тема 2, зан. 2, стр. 414
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения тема 3, зан. 3, стр. 554 Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 4, стр. 568	Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию тема 4, зан. 2, стр. 109 Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение тема 4, зан. 3, стр. 110	Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами тема 2, зан. 2, стр. 329 Учить определять черты жанра «Марш» тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2 Различать характер произведений близких по названию тема 4, зан. 2, стр. 154

III	неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
		тема 3, зан. 5, стр. 568	тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2	тема 2, зан. 2, стр. 360	тема 4, зан. 3, стр. 155
		Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	Учить различать характер музыки и средства выразительности	Познакомить с Д.Д. Кабалевским	Подготовка к новомуднему празднику
		тема 3, зан. 6, стр. 569	тема 4, зан. 2, стр. 144	тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1	
IV	неделя	Учить различать изобразительность музыки	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация	
		тема 3, зан. 7, стр. 570	тема 4, зан. 3, стр. 146	тема 2, зан. 2, стр. 364	
		Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку	
		тема 3, зан. 8, стр. 571	тема 4, зан. 4, стр. 146	тема 2, зан. 3, стр. 365	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность в музыке тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1 Учить различать динамику, регистр, темп тема 5, зан. 2, стр. 241	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки тема 5, зан. 3, стр. 285 Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 4, стр. 286	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2 Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми Тема 4, зан. 2, стр. 174	Познакомить с народным инструментом волынкой тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2 Учить различать музыкальную форму, смену настроений тема 6, зан. 2, стр. 367
II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы тема 5, зан. 3, стр. 242 Учить различать черты маршевости, танцевальности тема 4, зан. 4, стр. 243	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 5, стр. 287 Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1 Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации тема 1, зан. 2, стр. 157	Учить сравнивать одноименные произведения тема 4, зан. 3, стр. 177 Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди тема 4, зан. 4, стр. 180	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры тема 6, зан. 3, стр. 368 Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2
неделя	Учить чувствовать настроение музыки тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2 Развивать творческое	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1 Учить различать форму музыкальных	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 3, стр. 158 Расширить представление о	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2 Рассказать о духовом	Учить различать музыкальные средства выразительности тема 6, зан. 2, стр. 373 Сравнивать пьесы,

III	воображение, умение	произведений. Слышать кульминацию	чувствах человека,	инструменте флейта	передающие разные
	выразить в слове, в рисунке характер музыки тема 5, зан. 2, стр. 268	тема 1, зан. 3, стр. 147	выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1	тема 6, зан. 2, стр. 361	настроения тема 6, зан.3, стр. 374
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2 Учить узнавать прослушанные ранее	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке тема 1, зан. 2, стр. 190 Познакомить с ноктюрном	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте тема 6, зан. 3, стр. 362 Познакомить с клавирином	
	фрагменты тема 5, зан. 2, стр. 284		тема 1, зан. 3, стр. 192	тема 6, зан. 4, стр. 363	

Подготовительная к школе группа: восприятие

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,

Т.С.Комаровой., и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
И не деля	Сравнивать произведения с одноименными названиями тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1	Учить различать изобразительность в музыке тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2 Учить различать форму произведения, изобразительность музыки тема 4, зан. 2, стр. 120	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1 Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений тема 2, зан. 3, стр. 394	Учить различать трехчастную форму произведения тема 2, зан. 2, стр. 405 Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра тема 2, зан. 3, стр. 406
II не деля	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке тема 3, зан. 2, стр. 585 Учить различать изобразительность музыкальных произведений тема 3, зан. 3, стр. 586	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия тема 4, зан. 3, стр. 121 Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова тема 4, зан. 1, стр. 126	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) тема 2, зан. 3, стр. 395 Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1	Воспитывать чувство красоты природы, музыки тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2 Учить различать характер произведений имеющих близкие названия тема 4, зан. 2, стр. 154
не де	Учить различать изобразительность музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	Учить различать форму менуэта	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях

III	тема 3, зан. 1, стр. 600 Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ	тема 4, зан. 2, стр. 127 Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой	тема 2, зан. 2, стр. 427 Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	тема 4, зан. 3, стр. 155 Подготовка к Новому году
	тема 3, зан. 2, стр. 600	тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1	тема 2, зан. 3, стр. 428	
IV	Учить передавать характер произведения в движении	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения	Новогодние праздники
	тема 3, зан.3, стр. 601 Учить слышать средства музыкальной выразительности	тема 2, зан. 2, стр. 350 Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта	тема 2, зан. 4, стр. 430 Познакомить с танцем – гавот	
	тема 3, зан. 4, стр. 602	тема 2, зан. 3, стр. 351	тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2 Учить различать черты тенцевальности, маршевости тема 5, зан. 2, стр. 260	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 5, стр. 301 Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 6, стр. 302	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония» тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1 Познакомить с 1 частью симфонического цикла тема 1, зан. 2, стр. 222	Подготовка к выпускному Повторение пройденного материала
II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 261 Сравнивать пьесы с похожими названиями тема 5, зан. 4, стр. 262	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2 Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета тема 5, зан. 2, стр. 316	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1 Учить сравнивать малоко́нтрастные произведения с одним названием тема 1, зан. 2, стр. 168	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла тема 1, зан. 3, стр. 223 Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2	
I I неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 296 Продолжить знакомить с	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица» тема 5, зан. 3, стр. 317 Познакомить с музыкальными	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений тема 1, зан. 3, стр. 169 Познакомить с сонатным	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» тема 6, зан. 2, стр. 391 Рассказать о способности	

	музыкой балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 2, стр. 298	образами сказочных персонажей тема 5, зан. 4, стр. 318	циклом И. Гайдна тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1	музыки подражать голосам и манере движения тема 6, зан. 3, стр. 392	
IV неделя	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 299 Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 4, стр. 300	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского тема 5, зан. 5, стр. 320	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла тема 1, зан. 2, стр. 219 Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла тема 1, зан. 3, стр. 220	Дать представление о развитии образных характеристик сказки тема 6, зан. 4, стр. 394 Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки тема 6, зан. 5	Выпускной вечер

II. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.	- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры(по ФГОС) - проявляет интерес к	- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

	песням, эмоционально откликается на них.	взрослого). Целевые ориентиры(по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
--	---	---	--	---

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель 2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского 3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель 4. «Ладушки» русская народная песня 5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель	1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды 2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой 3. «Петушок» русская народная песня 4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды 5. «Дождик» муз., сл. Романовой	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева 3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина 5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой	1. «Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен 2. «К нам идет елка» (авторы не известны) 3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко

		7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой 8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной
--	--	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой 2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой 3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» муз.	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен 3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева 4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко 5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» (автор неизвестен) 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской 3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной 4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской 5. «Дождик» муз., сл. Романовой

	7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		
--	------------------------------------	---------------------------------------	--	--

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» муз., сл Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик»	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой

	муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	
--	--	---	--

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Весна-красна» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой
2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина	2. «Весна» автор неизвестен	2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны	2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной	3. «Солнышко» муз. Лукониной	3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	3. «Зеленая поляка» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной
4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой	сл. Чадовой	4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина	4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко
5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой	4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина	5. «Дождик»
		6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе		

6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян	5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой	сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	6. «От носика до хвостика» муз. Парцхолодзе сл. Синявского	муз. Лукониной сл. Чадовой
7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой 8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина 2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского	1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского 2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева 3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой 4. «Художник» муз. Ивлева сл. Иванова	1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой 4. «Елочная» муз., сл. Козловского 5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского 6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой

5. «Осень» муз., сл. Гомоновой		5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева
--	--	---	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдониной
2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой	2. «Кузнечик» автор неизвестен	2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Гномик» муз. Юдахиной
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	сл. Новицкой
5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Без друзей никак нельзя»	4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец
		6. «Веселый хор» муз. Спаринского	6. «Дождик»	5. «Дети любят

6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе	сл. Пляцковского	муз. Филипповой	рисовать»
7. «Магазин» муз. Иевлева	сл. Соловьевой	7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	сл. Александровой	муз. Шаинского сл. Успенского
		8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной	7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
		9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского 3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Веселые ребята»	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой 4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой 5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой

6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой	муз., сл. Блюзов-Гореликов 6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой	6. . «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной	6. «Бубенцы» американская народная песня
7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского	7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	7. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой	7. «Елочная» муз., сл. Козловского
8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина		8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой 3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой 4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой 5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой 3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского 4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой 5. «С нами друг» муз. Струве	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского 3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдониной 4. «Алфавит» муз. Паулса сл. 5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой 3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен) 5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот 5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой

6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	сл. Соловьевой 6. «Лунные коты» муз. Струве	сл. Измайлова 6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой
7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого	сл. Соловьевой 7. «Мы сложили песенку»	7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	муз., сл. Асеевой 8. «Весенняя полька» муз., сл. Олифировой		8. Планета «Каля-маля» муз., сл.З. Роот	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения;	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое

художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, враспынную.	сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- продолжать совершенствовать навыки основных движений.		творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
---	--	---	--	--

Младшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе М.А. Васильевой и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
неделя I	Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки» Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
неделя II	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» — «Утята» «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид — «Танец с листочками» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра) — «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» — «Танец снежинок» «Зайчики» танец
неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка»	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику

III	«Танец с листочками» с. 100 Гомонова «Кто хочет побегать?» с. 27	«Птички» с. 43 мид	«Марш»	
	«Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова «Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками «Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками» «Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	Новогодний праздник

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца» «Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились» Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка» «Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились» Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята» «Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились» Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи» «Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
неделя	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»

III	Танца»				
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем»	Легкий шаг и легкий бег	Ходьба на носочках-	«Марш» (тихо-громко)	«Лошадка»
	«Птичка пьет водичку»	Хлопки	пятках	игра «Солнышко и дождик»	«Полочка с пружинкой»
	«Согревалочка»	«Утята»	«Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках	«Мишки»	«Лисичка идет»	«Солнышко и дождик»	«Карусель»
	«Деревце растет»	Хлопки	«Тарелочки»	«Солнышко и тучка»	«Неваляшка»
	«Стуколка»	«Утята»	Покружились и поклонились»	«Вокруг лужи»	Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по программе М.А. Васильевой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с.108 мид «Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца» Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» с. 151 мид Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониha» 13 «Театр Танца» Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha» с. 13 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца» Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони» Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы Хоровод Новогодние танцы
неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице»	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом)	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел)	Подготовка к новомуднему празднику

III	(приставной) «Делай, как я» (игра) «Марш» (смена направления)	«Полька-шутка» «Прямой галоп»	Игра «Медведь и зайцы» Шаг (кошка крадется)	
	2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	«Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
IV	Бег врассыпную – ходьба по кругу	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза)	Ходьба спиной вперед «Неваляшка»	Новогодний праздник
	2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца»	Игра «Лавата»	«Пляска с султанчиками»	
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом	Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами	
	«Прощание» с16 «Театр Танца»	Игра «Лавата»	Игра «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара «Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик» «Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта Утренник «8 Марта»	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца» Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец» «Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик» «Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я» Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение» «Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка» «Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»

III	«Поскоки» по кругу	Галоп (боковой - прямой)	Ходьба спиной вперед	«Змейка»	Ходьба со сменой
	«Крылья уток» Пляска парами	«Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Притопы в паре «Делай, как я»	«Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет»	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре)	«Поскоки» со сменой направления	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара)	«Галоп» Отход – подход в паре
	Пляска парами	Пляска с платочками	Притопы с паузой Пляска парами, с. 145 мид	«Ловишки»	Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре)	Смена бокового, прямого галопа	«Поскоки» (смена направления)	«Поскоки» Хлопки в паре
	Пляска в паре	«Лавата»	Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	Игра «Дождик»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по программе

М.А. Васильевой и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49 Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания» Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой! «Полька-тройка», с. 131 мид Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24 Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка» Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	Танцы, хороводы к новомуднему утреннику
	Бег с высоким подъемом	Прыжки с выбрасыванием ног вперед	Ходьба (в парах) «самоварчиком»	

III неделя	калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца» «Змейка»	«Найди свое место» (врассыпную, на место) «Гори ясно» Ходьба (весело – грустно)	Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка» Прямой, боковой галоп	
	«Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	«Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания» Ходьба по кругу со сменой темпа и направления	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается»	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата» Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо –	Новогодний праздник
	«Ковырялочка» Полька «До свидания»	«Хлоп – хлоп» - игра	влево «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата» Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца» Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15 Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой» Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа» Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца» «Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу» «Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг» Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
не де	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом	Проскоки вперед – назад «Гори ясно»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90°	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется»

III	«Чей кружок быстрее соберется» Перестроение	«Кто скорей возьмет игрушку» Утренник, 23 февраля	«Деревянные башмачки» Прыжки (смена видов)	«Лавата» «А я по лугу» пропрыгивание	«Гори, гори ясно» Прыжки (высокие, мелкие)
	«Игра с бубном»; с. 84 мид		«Море волнуется» «Деревянные башмачки»	(вперед – назад) «Делай, как я»	«Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет
	«Игра с бубном» Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врасыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Гори ясно» «Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Игра с бубном Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой»; с. 168 мид	игрушку» «А я по лугу» «Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по программе М.А.Васильевой и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид «Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца» Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мад Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка» «Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки» Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы Подготовка к Новогодним праздникам
неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид	

III	«Змейка	Бег с высоким подъемом коленей	Пары расходятся влево – вправо	
	«Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мид	Приставной шаг в паре Парный танец	«Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV неделя	Бег с захлестом голени	Боковой галоп в паре	«Делай, как я»	Новогодние утренники
	Шаг в парах с поворотом	«Дерево вырастает»	Пропрыгивание вперед – назад	
	Хоровод	«Гори, гори ясно»	«Круговой галоп»	
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2	Поскоки парами	Перестроение тройками	
	Приставной шаг с «пружинкой»	«Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	«Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк с. 191 мид Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики» Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	Подготовка к выпускному вечеру
II неделя	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» с. 157 мид Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит» Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» с. 200 мид Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III неделя	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи» «Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька» Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова «Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	

IV неделя	Прыжки с продвижением	Бег в сочетании с ходьбой	Боковой галоп в паре со	Прыжки друг за другом по	
	Поворот в паре (вокруг	«Страшак», с. 53 «Театр Танца»	сменой направления	кругу	
	партнера)	«Делай, как я»	«Ищи»	«Коротышки»	
	«Делай, как я»			«Ищи»	
	Поворот в паре (вокруг	Прыжки по кругу друг за другом	Ходьба со сменой темпа	«Лавата»	
	партнера)	«Делай, как я»	«Гори, ясно»	«Змейка» со сменой	
	«Зеркало»	«Страшак»	«Полька»	направления	
	«Лавата»			«Танец утят»	

2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.



Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие

апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»

апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения

май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка)быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая

февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»

март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»

март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Маляр » «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка»

		«Маляр»		«Кто как идет»
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен,	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок;

колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.	процесс, проявляет любознательность.	любопытность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	- выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.
--	--	---	--	---

V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 6. Музыкальный центр «Soni». 7. Кассио

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» «Развитие личности ребенка средствами хореографии» 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветные платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошечка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук;

- барабан – 6 штук;

- деревянные ложки – 10 штук;

- трещотка – 1 штука;

- треугольник – 5 штук;

- колотушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- спандейра - 5 штук;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 2 штуки;
- маракас – 7 штук;
- металлофон (диатонический) – 10 штук;
- ксилофон – 9 штук;

3. Духовые инструменты:

- свистульки – 3 штуки;
- дудочка – 1 штука;
- губная гармошка – 2 штуки;

4. Струнные инструменты:

- арфа;
 - цитра.
-

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
 2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
 3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
 6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
 8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
 9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
 10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
 11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
- Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
 - Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
 - Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
 - Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.

- Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
 - Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
3. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
3. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
5. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- 2.4. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
- и Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- и Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.

и Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001

- Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.

- В Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- и Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- В Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- В Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- в Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
- В Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- В Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
- В Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
9. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
- 10.«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

