

Гончарова Мария Владимировна

*Методическое пособие
Музыкально – дидактические игры для детей разного возраста*



2019

Содержание

А. Игры для развития звуковысотного слуха: _____ 4

1. «Бубенчики»
2. «Музыкальная лесенка»
3. «Цирковые собачки»
4. «Три поросёнка»
5. «Птица и птенчики»
6. «Качели
7. «Птицы»
8. «Эхо»

Б. Игры для развития ритмического слуха: _____ 8

1. «Кто как идёт»
2. «Весёлые дудочки»
3. «Что делают дети»

В. Игры для развития тембрового и динамического слуха: _____ 9

1. «Труба»
2. «Громко – тихо»
3. «Угадай на чём играю»
4. «Солнышко и тучка»
5. «Три цветка»
6. «Удивительный светофор»
7. «Песня – танец – марш»
8. «Чей это марш»
9. «Лесенка»
10. «Музыкальные птенчики»
11. «Кто поёт»
12. «Угадай, на чём играю»
13. «Звонящие колокольчики»
14. «Узнай свой инструмент»
15. «Карусель»
16. «Петушок, курочка и цыплёнок»
17. «Ритмическое лото»

Г. Игры для развития ритмического, тембрового и динамического слуха: _____ 15

1. «Музыкальные инструменты»
2. «Угадай, на чём играю»
3. «Музыкальный домик»

Д. Игры для развития диатонического слуха: _____ 16

1. «Громко – тихо запоём»
2. «Звонящие колокольчики»

Е. Игры на развитие музыкальной памяти: _____ 17

1. «Назови композитора»
2. «Узнай песню»

Список литературы _____ 18

Музыкально – дидактические игры для разного возраста.

Игры для развития звуковысотного слуха:

«Бубенчики»

Цель:

Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты. Знать песню «Бубенчики» муз. Тиличеевой.

Описание:

12 парных карточек: на карточках одной серии (12штук) на нотных линейках изображены ноты (до, ля, фа) на карточках другой серии (12 штук) бубенчики (верхний, средний, нижний) на линейках, соответствующих этим нотам. Каждый бубенчик и нота нарисованы отдельно на четырех карточка разного цвета: красного, синего, зеленого, желтого. Цвет дается с двух сторон. Для игры используется металлофон и ширма.

«Музыкальные лесенки»

Цель:

Развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз:

1. до – ре – ми; ми – ре – до.
2. до – ре – ми – фа; фа – ми – ре – до.
3. до – ре – ми – фа – соль; соль – фа – ми – ре – до.

Ступени лада поются со словами:

1. «вверх иду»; «вниз иду».
2. «вверх я иду»; «вниз я иду».
3. «вот иду я вверх»; «вот иду я вниз».

Дети должны знать последовательность звуков и петь их.



Описание:

4 комплекта карточек разного цвета (с обеих сторон): красного, синего, зеленого, желтого. В один комплект входят 12 карточек, т.е. 6 пар. Каждая пара состоит из карточки, на которой нарисована лесенка и карточки с изображением кружков, соответствующих ступенькам лесенки. Всего по 2

карточки с тремя ступеньками и тремя кружками, идущими вниз и вверх; по две карточки с четырьмя ступеньками и четырьмя кружками, идущими вверх и вниз; по две карточки с пятью ступеньками и пятью кружками, идущими вверх и вниз. Для игры необходим металлофон и ширма.

«Цирковые собачки»

Цель:

Упражнять детей в различении полного звукоряда (7 ступеней), неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия. Все последовательности звуков даются в поступенном движении вверх и вниз.

Описание:

Две большие карточки, на которых изображены лесенка из кубиков, по ним прыгают цирковые собачки. Каждая ступенька имеет свой цвет и соответствует определенному звуку. На маленьких карточках, одинаковых по размеру со ступеньками, нарисованы ноты. Два набора маленьких карточек такие же по цвету, как и две большие карточки. Для игры необходимы карточки с заданиями:

1. нарисован полный звукоряд;
 2. последовательность из пяти звуков, идущих вверх: (до – соль);
 3. последовательность из пяти звуков, идущих вниз: (соль – до);
 4. последовательность из трех звуков мажорного трезвучия: (до – ми – соль);
 5. последовательность из трех звуков мажорного трезвучия идущего вниз: (соль – ми – до);
 6. два звука разной высоты: (до₁ – до₂ октавы)
- Для игры нужны поощрительные жетоны, металлофон и четыре ширмы.

«Три поросенка»

Цель:

Упражнять детей в развитии звуковысотного слуха, точном интонировании.

Описание:

Детям показывают домик, в котором живут три веселых поросенка: Наф – Наф, Ниф – Ниф и Нуф – Нуф. Поросята очень любят петь. Они спрятались в домике, и выйдут тогда, когда вы споете так, как они. У Ниф – Нифа самый высокий голос, у Наф – Нафа – самый низкий, а у Нуф – Нуфа – средний. Дети по очереди протягивают полоску в окошке домика. В окошке появляется поросенок, например, в желтой шапочке. Ребенок должен спеть: «Я, Ниф-Ниф» - на звуке *до* второй октавы и, если он спел правильно, получает карточку с изображением желтой шапочки и закрывает ею соответствующее изображение на своей карточке. Если ребенок затрудняется спеть, ему помогает музыкальный руководитель. Побеждает тот, кто раньше закроет все три части своей карты.

Для игры нужны домик, полоска с нарисованными поросятами в разного цвета шапочки, карточки.

«Птица и птенчики»

Цель:

Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1 – до2). Необходимо знание попевки «Птица и птенчики» Е. Тиличевой.

Описание:

Две большие карточки, на которых даны контурные изображения: На первой – птица, на второй – птенчики. Две другие точно такие же по размеру карточки с цветным изображением этих птиц разрезаны на четыре части (четыре квадрата из одной карточки). В игре используется металлофон и настольная ширма.

«Качели»

Цель:

Закреплять восприятие и различение звуков септимы (до2 - ре1). Требуется знание песни «Качели» Е. Тиличевой.

Описание: Большая карточка с контурным изображением качелей в верхнем и нижнем положении. Качели в верхнем положении соответствуют высокому звуку, а в нижнем – низкому звуку. Небольшие карточки – фигурки в форме качелей по ходу игры накладываются на силуэты качелей большой карточки. Металлофон, ширма.

«Курицы»

Цель:

Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа – до2) Требуется знание песни «Курица» Е. Тиличевой.

Описание:

Две большие карточки с контурным изображением: на одной нарисована курица с опущенной головой (соответствует низкому звуку), на другой – курица с поднятой головой (соответствует высокому звуку). Другая пара таких же карт выполнена в цвете и разрезана на четыре части. Металлофон, ширма.

«Эхо»

Цель:

Закреплять различение звуков сексты (ре – си). Требуется знание песни «Эхо» Е. Тиличеевой.

Описание:

Большая карточка – игровое поле, на котором нарисованы четыре девочки, заблудившись в лесу, они кричат «а - у», две из них только начинают кричать низкий звук *а*, слегка наклонив голову, две другие – высокий звук, приподняв голову вверх. Четыре фигурки елок, которыми перед игрой закрыты изображения девочек. Металлофон.

Игры для развития ритмического слуха:

«Кто как идет»

Цель:

Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Требуется знание песни «Кто как идет» Г. Левкодимова.

Описание:

Три карточки с контурным изображением зверей, идущих с палочками: на одной – медведь, на другой – лиса, на третьей – волк. Такие же по размеру карточки, но с цветным изображением, разрезаны на четыре части. Металлофон, ширма.

«Веселые дудочки»

Цель:

Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания: Требуется знание песни «Веселые дудочки».

- а) трубы (играет медведь)
- б) дудочки (играет лиса)
- в) свирели (играет мышонок)

Описание:

Три карточки с контурными изображениями зверей, играющих на духовых инструментах: на трубе – медведь, на дудочке – лиса, на свирели – мышонок. Такие же по размеру карточки, но с цветным изображением, разрезаны на четыре части. Металлофон, ширма.

«Что делают дети»

Цель:

Способность различать марш, песню, колыбельную.

Описание:

Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображены дети (они маршируют, поют, спят). Вторая половина пустая, фишки.

Игры для развития тембрового и динамического слуха:

«Труба»

Цель:

Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки. Необходимо знание песни «Веселые инструменты» Г. Левкодимова.

Описание:

Три карточки с контурным изображением пианино, колокольчика и дудочки. Такие же цветные карточки разрезаны на четыре части. Ширма, детские музыкальные инструменты: пианино, колокольчик, дудочка.

«Громко – тихо»

Цель:

Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Необходимо знание песни «Громко – тихо».

Описание: Две карточки с контурным изображением большого и маленького аккордеонов, условно соответствующих громкому и тихому звучанию. Такие же цветные карточки разрезаны на четыре части. Ширма, детский музыкальный инструмент аккордеон.

«Угадай, на чем играю»

Цель:

Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов.

Описание:

Карточка из картона, на которой изображены музыкальные инструменты, картонные фишки.



«Солнышко и тучка»

Цель:

Развивать у детей представление о различном характере музыки.



Описание:

Карточка из картона разделена на три квадрата двумя вертикальными линиями. Отдельно делают такие же по размеру квадраты: на одном из них изображено сияющее солнышко, на другом – солнышко, чуть прикрытое тучкой («спящее»), на третьем – тучка с дождем. Рисунки условно соответствуют разному характеру музыки: бодрому, жизнерадостному; спокойному, колыбельному; грустному.

«Три цветка»

Цель:

Развивать у детей представление о различном характере музыки.

Описание:

Три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» - спящее, плачущее или веселое), изображающих три типа характера музыки:

- добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная)
- веселая, плясовая, задорная
- Грустная, жалобная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.



«Удивительный светофор»

Цель:

Развивать у детей представление о различном характере музыки.

Описание:

Карточки на каждого ребенка с изображением светофора и три фишки. Внутри кружочков – фонарей на светофорах дети, выполняющие три действия: спят, маршируют, танцуют.

«Песня – танец – марш»

Цель:

Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.

Описание:

1й вариант. Карточка разделена на три квадрата. Отдельно делают такие же по размеру квадраты: На маленьких карточках изображены флейта, бубен, барабан, что условно соответствует разным музыкальным жанрам – марш, танец, песня.

2й вариант: На квадратах большой карточки изображены:
На первом – поющая девочка, на втором – пляшущая девочка, на третьем – мальчик, марширующий с барабаном. Вместо маленьких карточек даются фишки (кружочки), вырезанные из картона или фанеры.

«Чей это марш»

Цель:

Расширять у детей представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша.

Описание:

Прямоугольная карточка разделена на три квадрата. На первом квадрате изображены марширующие пионеры, на втором – марширующие солдаты, на третьем – игрушечные солдатики. Три картонные фишки (они могут быть разноцветными)

«Лесенка»

Цель:

Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз.

Описание:

Две квадратные карточки с изображением лесенки с пятью ступеньками. На одной изображена девочка, поднимающаяся по ступенькам вверх, на другой – девочка, спускающаяся по лесенке вниз.

«Музыкальные птенчики»

Цель:

Различать высоту звуков (высокий и низкий)

Описание:

Карточка с изображением дерева, ветки которого расположены в виде нотоносца, птички – 5 штук. Комплект готовится на каждого ребенка.

«Кто поет»

Цель:

Развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий)

Описание:

Три карточки из картона, на которых изображены мама, папа и маленький сынишка.

«Угадай, на чем играю»

Цель:

Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов.



Описание:

Карточка из картона, на которой изображены музыкальные инструменты, картонные фишки.

«Звонящие колокольчики»

Цель: Развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке.

Описание:

Карточка разделена на три квадрата, на которой изображены музыкальные инструменты, условно обозначающие различные динамические оттенки в музыке: на первом – изображен один колокольчик, что соответствует негромкому звучанию музыки (p – пиано), на втором – обруч с двумя укрепленными на нем колокольчиками, что соответствует более громкому звучанию (mf- меццо форте), на третьем – тамбурин со множеством подвешенных к нему бубенчиков, что соответствует громкому звучанию музыки (f – форте)

«Узнай свой инструмент»

Цель:

Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки.

Описание:

Три карточки с контурным изображением пианино, колокольчика и дудочки. Такие же цветные карточки разрезаны на четыре части. Ширма, детские музыкальные инструменты: пианино, колокольчик, дудочка.

«Карусель»

Цель:

Учить детей чувствовать изменения темпа от медленного к умеренному и быстрому, а затем от быстрого к умеренному.

Описание:

Небольшая игрушечная карусель, легко приводимая в движение.

«Петушок, курочка и цыпленок»

Цель:

Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков. Знать песни «Петушок», «Курочка», «Цыпленок».

Описание:

Карточка разделена на три квадрата. На них дается контурное изображение петуха, курицы и цыпленка. Под каждым рисунком дается ритмический рисунок (составлен из зерен). В игре используется металлофон и ширма.

«Ритмическое лото»

Цель:

Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».

- а) «Мы идем с флажками»
б) «Небо синее»
в) «Месяц май»
г) «Смелый пилот»



Описание:

Карточка разделена на четыре квадрата. В каждом квадрате рисунки, соответствующие содержанию данных песен. На маленьких карточках к этим песням даны ритмические рисунки в виде палочек разной длины, условно соответствующих коротким и долгим звукам. С обратной стороны карточки цветные, сходные по цвету с полосой на большой карточке. Для игры нужен металлофон и ширма.

Игры для развития ритмического, тембрового и динамического слуха:

«Музыкальные инструменты»

Цель:

Упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов: триолы, аккордеона, жалейки, трещотки, цитры.

Описание:

Восемь карточек типа лото с цветными полосками внизу (две - с красной; две - с синей; две – с зеленой; две – с желтой). На четырех карточках каждого цвета по две пустые клетки, на других - четыре по одной. На всех остальных клетках дается контурное изображение, какого – либо музыкального инструмента, повторяющееся 4 раза. На 28 маленьких карточках нарисованы такие же инструменты, но цветные. Обратная сторона маленьких карточек соответствует цветной полосе на большой карточке. Для игры необходимо все перечисленные инструменты и ширма.

«Угадай, на чем играю?»

Цель:

Упражнять детей в различении музыкальных инструментов.

Описание:

Детям раздаются по несколько карточек. Ребенок – водящий проигрывает мелодию или ритмический рисунок, на каком – либо инструменте. Дети определяют звучание инструмента и закрывают вторую половину карточки фишкой. Для игры необходимы фишки и детские музыкальные инструменты.

«Музыкальный домик»

Цель:

Упражнять детей в исполнении не сложной попевки на различных музыкальных инструментах, различать тембр.

Описание:

Педагог показывает «музыкальный домик». Рассказывает, что домик необычный, в нем живут музыканты, играющие на разных музыкальных инструментах. Если хорошо прислушаться, то можно услышать их звуки из разных окон домика. Педагог исполняет мелодии на разных инструментах. Дети вызываются по одному, Узнав инструмент, ребенок подходит к столу с карточками, на которых изображены музыкальные инструменты, и выбирает нужную карточку. Затем задание выполняет другой ребенок, и так, пока не закроются все пустые окна домика. Для игры необходим «музыкальный домик», триола, треугольник, бубен, трещетка, металлофон, тарелки.

Игры для развития диатонического слуха:

«Громко – тихо запоем»

Цель:

Упражнять в различении динамических оттенков, воспринимать музыку разного характера.

Описание:

Выбирается водящий, он уходит из зала. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее. Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.

«Звонящие колокольчики»

Цель:

Упражнять детей в различении меняющихся динамических оттенков.

Описание:

Педагог исполняет произведение, дети, высказывают свое отношение к музыке, отмечают ее характер. Обобщая ответы, педагог обращает внимание на то, что музыка звучит не одинаково: то громче, то тише. Во время повторного исполнения дети внимательно слушают музыку, и выкладывают карточку с условным обозначением меняющейся динамики: когда музыка звучит тихо – кладут карточку с изображением одного колокольчика, когда музыка звучит чуть громче – карточка с изображением двух колокольчиков, когда музыка звучит громко – карточка с изображением тамбурина. При наличии пособия в игре могут участвовать все дети.

Игры на развитие музыкальной памяти:

«Назови композитора»

Цель:

Упражнять детей в развитии памяти. Расширять словарный запас.

Описание:

Детям показывают портреты композиторов: М Глинки, П. Чайковского, Д. Кабалевского, Шопена, Моцарта, предлагается назвать произведения этих композиторов. За правильный ответ дается жетон. Затем проигрывается то или иное произведение, отгадавший ребенок должен коротко рассказать о нем и получить следующий жетон. Выиграл тот, у кого больше всех жетонов.

«Угадай песню»

Цель:

Упражнять детей в развитии памяти.

Описание:

Детям раздаются карточки – картинки с изображением содержания знакомых песен.

Исполняется песня, узнав мелодию, дети закрывают фишкой нужную карточку. Выигрывает тот, кто правильно закроет все карточки.

Список литературы

1. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день» младшая группа.
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день» средняя группа.
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день» старшая группа.
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день» подготовительная группа.
5. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Левой – правой» марши в детском саду.