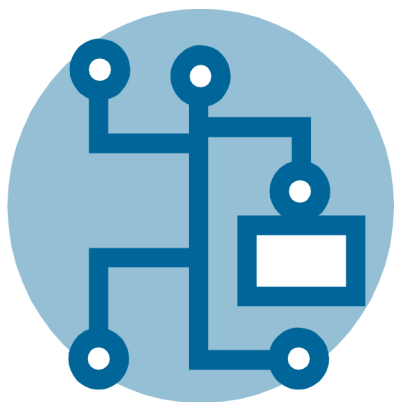


Дистанционное обучение -
*современная форма
обучения - направленная на
получение качественных зна-
ний и сочетающееся с более
полным развитием личности*



ТЕХНИЧЕСКИЕ приемы в дистанционном обучении

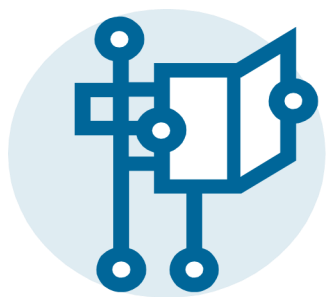


650066, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 8
Тел. раб.: 78-08-68
E-mail: cdtc@mail.ru

Подготовила:
Афанасьева Светлана Алексеевна,
методист,
заведующий отделом

Создание материалов по дистанционному обучению

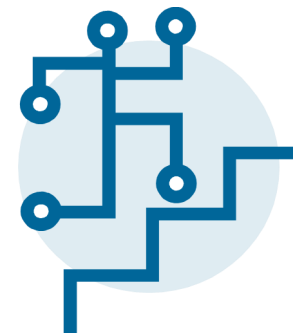
Проектирование занятия по дистанционному обучению как системы



- определить цель, объединяющую всю систему в целое;
- определить характер занятия (информационный, мотивационный, диалогический, проектный);
- определить составляющие его элементы;
- определить характер их взаимосвязей и взаимозависимостей;
- определить режим проведения занятия.

Технические приемы подготовки видео материалов

- Для видео съемки желательно использовать цифровую камеру, или хорошего уровня телефон, чтобы картинка была четкая и позволяла видеть действия педагога, а звук был отчетливо слышен
- Необходимо прописать сценарных ход съемки
- Продумать введение титров в видео сюжет
- Отснять видео сюжеты и присвоить им номер
- Заранее подготовить заставку и последний титр или кадр
- Подготовить музыкальную заставку или сопровождение
- Подобрать фотоматериал по теме
- Отдав в монтаж, педагогу необходимо присутствовать при монтаже продукта
- Созданный проект надо просмотреть педагогу и внести изменения
- Конечный монтаж делается только после корректировки
- Запись видеофильма производить в формате MP4 или AVI



Программы для монтажа продукта

BluffTitler – для создания интересных заставок и движущихся титров

Pinnacle Studio – для создания монтажа

Pover Direktor - для создания монтажа и введение в видео дизайнерских изюминок

Vegas – профессиональная, монтаж и создание ускорения или замедления момента