

Театральная деятельность в начальной школе

(из опыта работы)

В нашу школу в 2010 году пришел новый образовательный стандарт. В учебных планах в рамках ФГОС второго поколения появился совершенно новый раздел «Внеурочная деятельность». Передо мной встал вопрос, как организовать обязательную внеурочную деятельность, «школу после уроков», какое выбрать направление, чтобы оно давало положительные результаты, гармонично развивая творческие способности детей? Не сомневаясь, решила - это будет театральная деятельность! К тому же вместе с введением ФГОС НОО в 2010 году мне пришлось апробировать и новый УМК «Перспектива». Один из разделов «Литературного чтения» (авт. Л.Ф.Климанова и др.) называется «Наш театр». Это и подтолкнуло меня создать театральный кружок «Наш театр».



«Колобок» русская сказка. 2014г 1 кл

Задачи, которые я стараюсь решать, занимаясь с детьми театральной деятельностью:

- овладение выразительным чтением — декламацией;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.



«Репка» русская сказка. 2018г 1 кл

Занятия в театральном кружке тесно связаны с уроками литературного чтения. Из произведений, которые входят в раздел «Наш театр», я составляю театральный репертуар (приложение 1). На уроках чтения происходит

первое знакомство с будущим спектаклем, распределение ролей, характеристика героев. А на занятиях в кружке мы учимся инсценировать литературное произведение, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, движения, атрибуты, костюмы, декорации). Через театрализованные постановки идёт активное развитие выразительности речи и артистических способностей детей.

Постановка спектаклей – это не только игра и развлечение, это один из главных методов стимулирования творческой активности детей и повышения мотивации речевого общения. Дети узнают, что актеры в своей работе пользуются инструментами, которые им дала природа: телом, движением, речью, жестом, мимикой. Дети очень стараются сыграть доверенную им роль как можно правдоподобней, а это является еще одним стимулом для развития речи.



«Куричка Ряба» русская сказка. 2018г 1 кл



«Ворона и Лисица» И.Крылов. 2017г 4 кл.

Все наши постановки я записываю на видео и создаю короткие фильмы в программе Movavi Screen Capture Studio. Дети с восторгом просматривают фильмы, ещё раз проживая жизнь своих героев. А с каким восхищением и гордостью, а порой и со слезами на глазах, смотрят на своих детей-артистов их родители, когда приходят на родительские собрания! За 10

лет работы «Нашего театра» я создала богатую коллекцию видеофильмов, которые на прощальном выпускном в 4 классе дарю детям.



«Доктор Айболит» К.Чуковский. 2018г 1 кл

Стараюсь поставить спектакль так, чтобы в нём были спецэффекты (музыка, шумы, волшебство). Печь и сани из сказки «По щучьему веленью» у нас в кадре двигаются, вёдра сами шагают и становятся на лавку, щука прячется в проруби. С помощью

использования приёма хромокея действия в сказке К. Чуковского происходят в настоящей Африке, под настоящими пальмами. А кит везёт Айболита по настоящему морю. Волк и Лиса в стихотворении С. Михалкова встречаются в «настоящем» лесу.



«Осень» Н. Сладков. 2015г 2 кл

Есть в нашем репертуаре спектакли, которые мы снимаем на свежем воздухе, под открытым небом. Например, сказка Н. Сладкова «Осень» снималась в школьном лесу осенью, а сказка С. Михалкова «Упрямый козлёнок» - весной.

Эффект ошеломляющий!

И вот наступает премьера спектакля!

Все репетиции, порой утомительные, позади! Впереди – ожидание чуда! С восторгом дети смотрят на себя-артистов, горят глаза, удивлению нет конца. Ради таких минут стоит заниматься с детьми театральной деятельностью, несмотря ни на какие трудности!

Представляю на конкурс видео-спектакль по сказке К. И. Чуковского «Краденое солнце». Эту сказку изучают по литературному чтению во 2 классе по УМК «Перспектива» в разделе «Наш театр» Вот как мы её разыграли на занятиях в театральном кружке.

Автор статьи и видеофильма

Догадина Наталья Васильевна учитель начальных классов

МБОУ «Табулгинская СОШ им. П.Д. Слюсарева»

Новосибирской области Чистоозерного района