

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 51» г.Тобольска
(МАДОУ «Детский сад № 51» г.Тобольска)**

626158, Тюменская область, г. Тобольск, 9 микрорайон, № 10, тел., факс (3456) 24-34-41, Эл.п. madou51@mail.ru

**Творческий проект
«Развитие вокально-артикуляционных навыков
в музыкальной деятельности детей
старшего дошкольного возраста»**

Автор проекта:
музыкальный руководитель
Соколова С.А.

Тобольск

Творческий проект: Развитие вокально-артикуляционных навыков в музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

«Пение есть высшее, совершеннейшее искусство, которое существенно подобно разговору. Пение позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание...»

Н.Г. Чернышевский.

Актуальность проекта:

Каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар – особого качества музыкальный инструмент – голос. Исполнение песни позволяет не только выражать свои чувства, но и вызывать у окружающих сочувствие и понимание.

В образовательной деятельности с детьми большое значение я придаю созданию эмоционального настроения, что способствует совершенствованию речевых навыков и влияет на качество вокальных сочинений.

Речь современного ребенка развивается, в основном, под влиянием семьи и СМИ.

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования гармонично развитой личности. В настоящее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения в развитии речи, поэтому особую актуальность приобретает развитие артикуляционного аппарата детей старшего дошкольного возраста. Все это влияет на формирование художественного вкуса, творческих умений, а также музыкальной культуры.

Специфика работы музыкального руководителя позволяет принимать активное участие в формировании речевых навыков.

Мой проект направлен на:

«Развитие вокально-артикуляционных навыков в музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста».

Целью проекта является:

Формирование у детей вокально-артикуляционных навыков посредством музыкально-творческой деятельности.

Задачи:

1. Овладение вокально-певческими навыками: чистым интонированием, певческой дикцией, артикуляцией и дыханием;
2. Развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;
3. Освобождение артикуляционных мышц от напряжения и скованности;
4. Развитие подвижности и моторики артикуляционного аппарата;
5. Преодоление трудностей в произношении, мешающих не только красоте звучания певческого голоса, но и речи.

В своем проекте сформулировала следующую гипотезу:

Применение в музыкальной деятельности артикуляционных упражнений способствует успешному развитию речи и вокальных навыков у детей.

Новизна:

Современный подход в развитии музыкальных способностей детей заключается в применении элементов пантомимы, биоэнергопластики, фонопедических упражнений со свободным выражением эмоций и чувств. Ребенок, познавая свое тело, свой вокальный аппарат, учится ими управлять, становится увереннее в себе и добивается успехов, в том числе и творческих.

При реализации проекта предполагаю получить следующие результаты:

1. Совершенствование речевых, вокально-артикуляционных навыков.
2. Формирование интереса к музыкальному индивидуальному и коллективному исполнительству.

На Подготовительном этапе реализации проекта в сентябре 2019г. была проведена диагностика вокально-артикуляционных навыков воспитанников старшего дошкольного возраста. Были выявлены нарушения в развитии речевых навыков и подобран комплекс вокально-артикуляционных упражнений и песен.

Также началась работа по составлению картотеки попевок, скороговорок, динамических упражнений, музыкально – дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста. (приложение №1)

Содержание основного этапа было направлено на развитие вокально-артикуляционных навыков ребенка в совместной музыкальной деятельности.

Активная образовательная деятельность включает в себя:

- валеологические песенки-распевки
- артикуляционную гимнастику
- фонопедические упражнения
- приемы биоэнергопластики и пантомимы
- пальчиковые игры
- слушание и обсуждение детской музыки
- совместное пение
- инсценировку песен
- музыкально-дидактические игры.

Одним из направлений основного этапа реализации проекта стало сотрудничество с воспитателями и родителями по вопросам своевременного развития артикуляционного аппарата у детей. Тесное сотрудничество протекает в форме тематических консультаций и мастер-классов, а также подготовки к досуговым и познавательно-развлекательным мероприятиям. (приложение №2)

На Заключительном этапе в марте 2020г. проведена диагностика вокально-артикуляционных навыков детей. Остановив свой выбор на методике К.В.Тарасовой, я выделила те критерии, которые помогли провести диагностику развития вокально-артикуляционных способностей: это активность работы речевого аппарата, владение вокальным голосовым аппаратом, эмоциональная отзывчивость при прослушивании и исполнении, знание общих сведений о музыкальном искусстве. (приложение №1)

Итог:

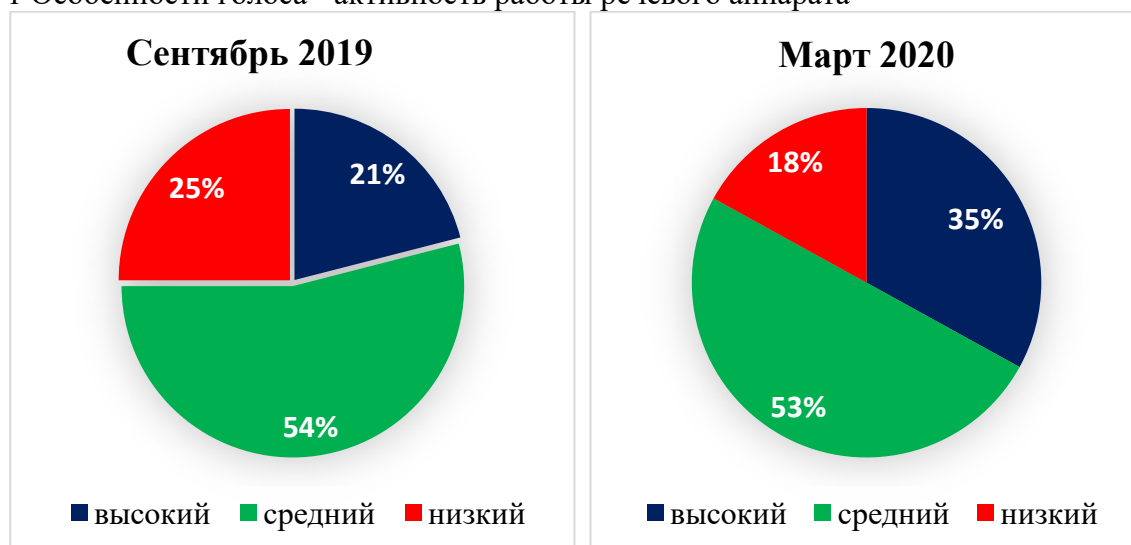
В соответствии с результатами диагностики можно утверждать, что применение в музыкальной деятельности артикуляционных упражнений способствует успешному развитию речи и вокальных навыков у детей. Проект долгосрочный, так как выявлена положительная динамика в развитии вокальных навыков детей старшего дошкольного возраста, можно планировать реализацию данного проекта на период 202-2021 учебного года.

Действительно, каждый человек, родившись, получает великий дар – голос. Самое доступное средство для формирования этого дарования – пение. А чтобы научиться петь нужно просто начать петь!

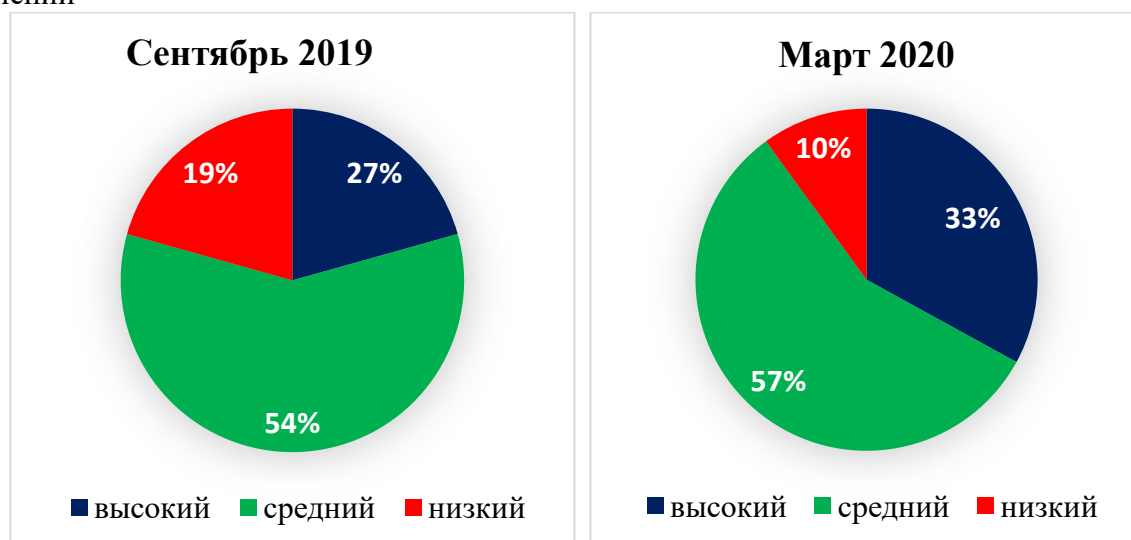
Приложение №1

Результаты диагностики:

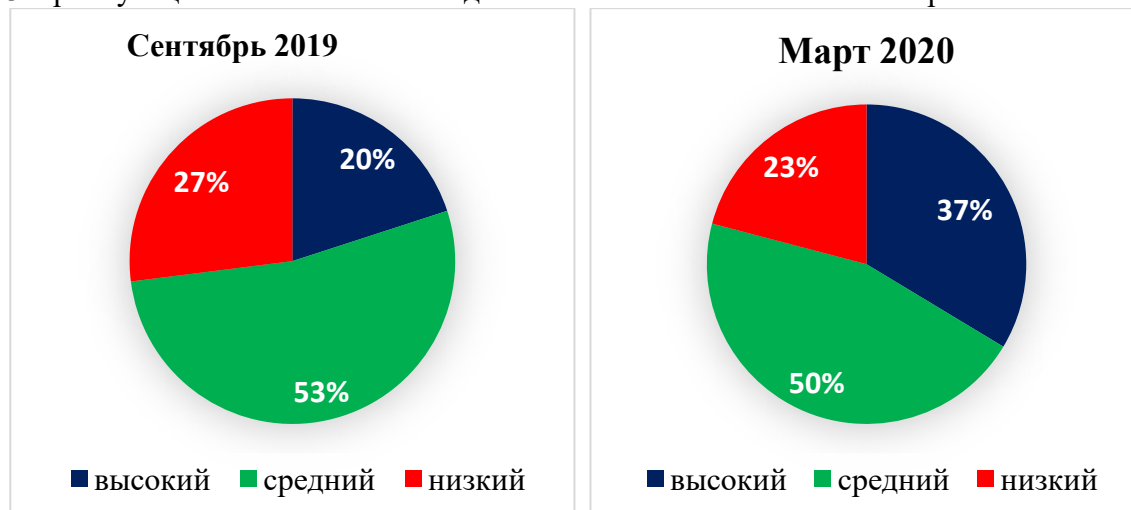
1 Особенности голоса - активность работы речевого аппарата



2 Вокальный навыки - эмоциональная отзывчивость при прослушивании и исполнении



3 Артикуляционные навыки - владение вокальным голосовым аппаратом



Приложение №2





