

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы "Школа № 460 имени дважды Героев Советского Союза А.А.
Головачёва и С.Ф. Шутова» ДГ-7

ТЕМА ПРОЕКТА:

**"Художественная литература
как средство всестороннего
развития детей дошкольного
возраста"**



Каждый год в детский сад приходят разные дети: **смышлёные и не очень, контактные и замкнутые.**

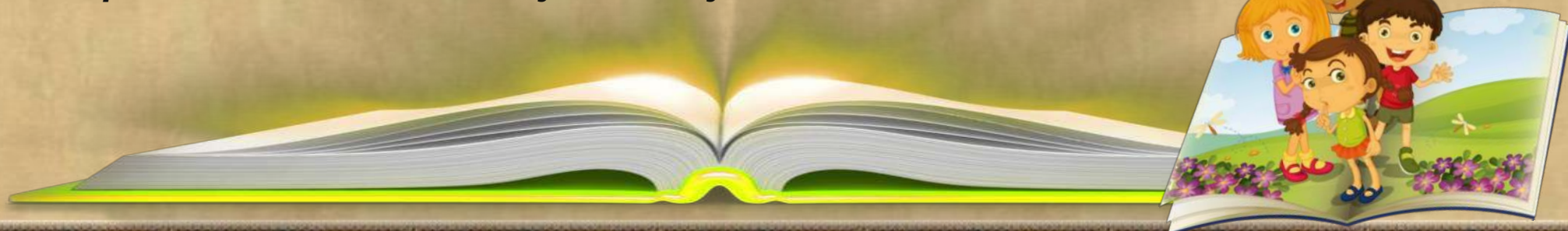
Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их **однообразны**: в основном это компьютерные игрушки и герои современных мультфильмов. Все дальше на задний план уходит интерес к **художественной литературе**, к поэтическому русскому слову.

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: **телевидение, видеопродукцию, компьютер.**

Поэтому наша роль, как педагоги состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к **литературным произведениям**, привить любовь к **художественному слову**, уважение к книге.

Книга дает возможность домыслить, "пофантазировать".

Она учит размышлять над новой информацией, **развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.**



Великие о значении литературы в жизни человека:



«Художественная речь открывает ребёнку громадный мир вещей и звуков, красок и света, мир человеческих чувств и размышлений»

К.И. Чуковский



«Чтение книг — пропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка»

В.А. Сухомлинский



Цель работы по теме самообразования:

- ❖ обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе,
- ❖ повысить своё профессиональное мастерство.

Срок работы над темой: 1 год (2019-2020 учебный год).

Возраст детей: 6-7 лет.



Для реализации этой цели, нами были поставлены следующие задачи:

- проанализировать методическую литературу по данной теме.
- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
- **развивать** интерес родителей к совместной **работе** в данном направлении.
- составить картотеку игр-драматизаций с использованием **художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей.**
- **разработать** серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, **развитию художественного вкуса.**
- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды (*театральный уголок, книжный уголок, изо уголок*).



Актуальность темы

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.



Нами была изучена методическая литература

- ❑ Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-е. М., «Просвещение», 1970.
- ❑ Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008.
- ❑ Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999.
- ❑ Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.
- ❑ Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
- ❑ Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.



ПЛАН РАБОТЫ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

- ❖ Изучение методической литературы.
- ❖ Анализ изученной литературы
- ❖ Чтение воспитателя по книге или наизусть, рассказывание художественных произведений.
- ❖ Ежедневный вечер чтения. *(С сентября до мая)*

- ❖ Консультация для родителей «Насколько важно читать ребёнку»
- ❖ Разработка плана чтения в семье по тематическим неделям согласно годовым планом детского сада.
- ❖ Изготовление брошюр «Семейное чтение» – подсказки для родителей.

- ❖ Экскурсия в библиотеку №159 посвященная Дню рождения Н. Носова.
- ❖ Литературная викторина по рассказам Н. Носова.
- ❖ Вечер сказок А.С.Пушкина. Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина.
- ❖ Литературная викторина «Угадай сказку».
- ❖ Просмотр презентации «В гостях у сказки».

Сентябрь



Октябрь

Ноябрь



ПЛАН РАБОТЫ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

- ❖ Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными «Где обедал воробей?» «Угадай из какой сказки животное.» «Необычное животное».
- ❖ Рисунки детей «Моя любимая книжка».

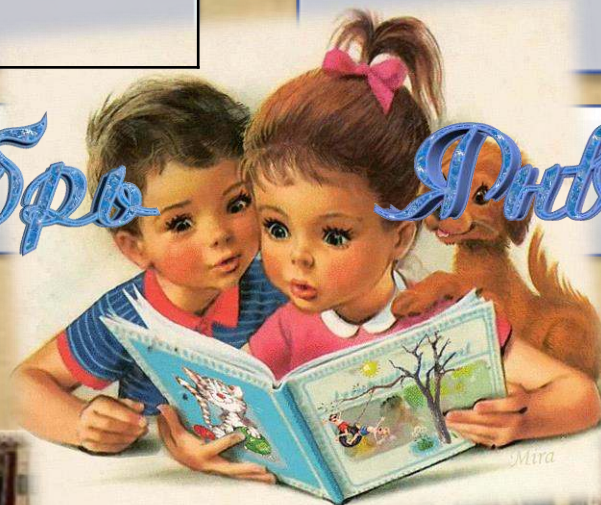
- ❖ Литературный концерт (чтение детьми стихотворений);
- ❖ Акция «Принеси любимую книгу для чтения в сад».
- ❖ Совместное посещение спектакля «Морозко» в ДПШ Гайдара.
- ❖ НОД «Обложка для книги сказок»;

- ❖ Разыгрывание сказок с помощью инсценировки разнообразных видов театра : «Заюшкина избушка», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Три поросенка».
- ❖ Прослушивание аудио сказок в исполнении знаменитых артистов.
- ❖ Дидактические игры по сказкам.

Декабрь

Январь

Февраль



ПЛАН РАБОТЫ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

- ❖ НОД для родителей «Мой любимый сказочный герой»;
- ❖ Консультация для педагогов ДОУ «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка».
- ❖ Анкетирование родителей «книга в жизни вашего ребёнка»

- ❖ Помещение в уголке для родителей советов и пожеланий – как организовывать домашнее чтение.
Консультации:
«Сказка в жизни ребенка»
«как и когда рассказывать сказки»; «О чем и как беседовать с ребенком о прочитанном»; «Личная библиотека вашего ребенка»

- ❖ Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях.
- ❖ Проведение конкурса фотографий «Мама, папа, я – самая читающая семья».
- ❖ Награждение участников конкурса грамотами.

Март



Апрель

Май



Анкетирование родителей

«Книга в жизни Вашего ребенка»

1. Есть ли у Вашего ребенка своя книжная полка?

Да - 100%

2. Часто ли Вы читаете ребенку книги?

Когда попросит - 54%, каждый день - 46%

3. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги Вашего ребенка?

Назвали - 46%, не назвали - 54%

4. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных Вами ребенку книг?

Назвали - 69%, не назвали - 31%

5. Беседуете ли Вы с ребенком о прочитанном произведении?

Да - 46, 5%, нет - 15, 5%, иногда - 38%

6. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с Вами произведения?

Да - 15%, нет - 8%, не знаю - 77%

7. Имена каких поэтов и писателей знает Ваш ребенок?

Назвали - 23%, не назвали - 77%

8. Может ли Ваш ребенок пересказать отрывок из любимого произведения?

Да - 38, 5%, нет - 23%, не знаю - 38, 5%

«Экскурсия в библиотеку №159 города Москвы посвященная Дню рождения Н. Носова»



Работа с родителями важнейшая составляющая нашей работы :

Выставлялись наглядные материалы в оформленном уголке для родителей «Советуем почитать».

Были подготовлены консультации для родителей:

«Давайте почитаем» ежемесячно в уголке для родителей менялась информация.

- **«Как правильно подобрать литературу для моего ребенка»**
 - **«Читаем и рассказываем»**
 - **«Нарисуем главного героя»**
 - **«Приобщение ребенка к художественной литературе»**

Папка- передвижка

«Взаимодействие ребенка и взрослого при чтении книг»



Работа с родителями важнейшая составляющая нашей работы :



«Разработка плана чтения в семье по тематическим неделям согласно годовым планом детского сада».

«Изготовление брошюры «Семейное чтение» – подсказки для родителей».

СЕМЬЯ формирует основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

СЕМЬЯ – это особый социальный институт, являющийся для ребенка миром культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых – следствие несформированности ее с раннего детства.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ способствует раннему и правильному овладению речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства – степени овладения речью.

- Регулярное **ЧТЕНИЕ ВСЛУХ** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущего читателя.
- СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ** формирует эмоционально-эстетическое в принятии книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку.
- СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ** развивает способность, являющуюся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

Авторы брошюры:
воспитатели группы №4 ДГ-7
Кирыкова Е.В.
Бугакова Е.А.

«Книга для детей – это, в самом деле, хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»
К.И. Чуковский

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Центр № 400 имени академика Г.И. Успенского Совета Д.А. Голицына и Г.А. Шугаева»

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОДСКАЗКИ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



В начальной школе маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и учителя.

Часто ли мы, задаем себе вопрос:

1. Что принесет книга ребенку?
2. Чему научит?
3. Что запечатлится в его необъятной, открытой, уязвимой душе.
4. Кто встретится на пути?

ДА ИЛИ НЕТ РОДИТЕЛЕЙ

ДА

1. Как можно чаще читайте своим детям (на ночь, сказку или рассказ на ночь).
2. Читайте вместе со своим ребенком 10 минут каждый день (попеременно по 1 предложению, абзацу, странице).
3. Читайте сами, показывая пример своему ребенку.
4. Разрешайте ребенку самому выбирать книги для чтения.
5. Поощряйте его желание поддержать, почитать, поиграть с книгой.
6. Побалуйте его, то есть, у ребенка дома должно быть много красочных книг.
7. Посещайте с ребенком регулярно книжный магазин или библиотеку.
8. Дарите ребенку книги.
9. Поощряйте ребенка в чтении другим членам семьи, друзьям, знакомым.
10. Сделайте чтение приятным времяпрепровождением.
11. Всегда хвалите ребенка, если он/она читает.

НЕТ

1. Не заставляйте читать насильно.
2. Не выбирайте книги для ребенка пока он/она, вас об этом не попросит.
3. Не заставляйте читать слишком трудные книги.
4. Не соревнуйтесь с ТВ в выборе времени для чтения.
5. Не проявляйте излишней озабоченности, если вам кажется, что у ребенка не слишком быстрые успехи.
6. Не критикуйте ребенка, если он старается читать.
7. Поощряйте, поддерживайте и улучшение не будет быстрым.
8. Не сравнивайте уровень чтения ребенка с братьями, сестрами, другими детьми.
9. Не прекращайте чтения детям вслух, как только он научился читать сам.

Никогда не отговаривайте ребенка от чтения – читать «что-то» лучше, чем ничего не читать.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧТЕНИЯ ДОМА.
Когда вы читаете со своим ребенком, то:

1. Найдите спокойное место.
2. Ребенок должен сидеть рядом и видеть книгу.
3. Если ребенку трудно прочесть слово, подскажите его.
4. Хвалите и подбадривайте на каждом этапе чтения.
5. Обсудите прочитанное, пусть ребенок расскажет своими словами, о чем прочитал.
6. Ведите для ребенка, а затем совместно с ним «Дневник чтения», записав туда любимые книги.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выплывает, как будто неизвестно откуда взявшееся злое»
В.А. Сухомлинский





«Просмотр презентации «В гостях у книги».



«Вечер сказок А.С.Пушкина. Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина».



Проведение конкурса фотографий «Мама, папа, я – самая читающая семья» и награждение участников дипломами.



Интересные книги детки брали домой для семейного чтения.

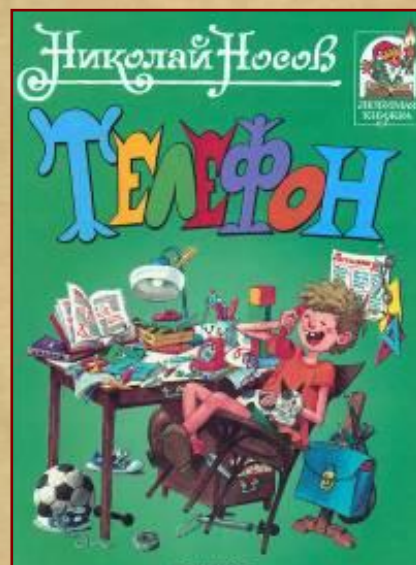
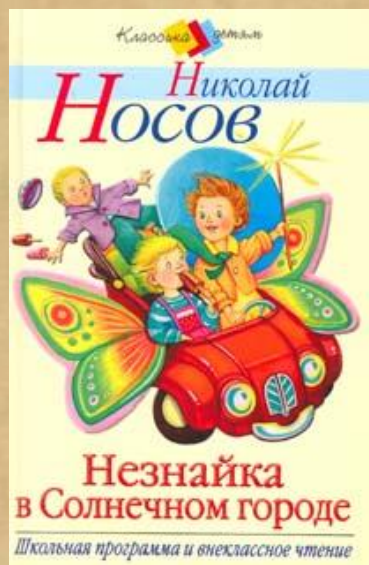
НОД «Обложка для книги сказок»; Выставка рисунков детей «Моя любимая книжка».



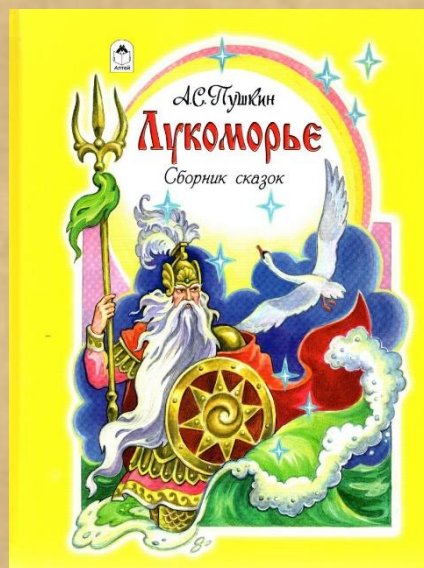
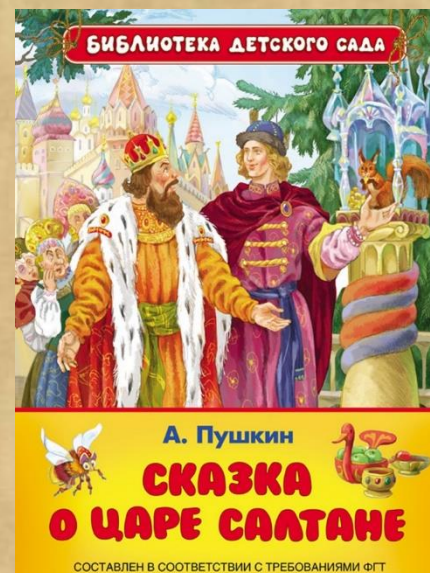
Выставка в книжном уголке менялась в соответствии с темой недели.



«Любимые книги наших обучающиеся Н.Носова».



«Любимые книги наших обучающиеся А.С.Пушкина».





ВЫВОД

Анализируя свою работу по теме, хочу отметить как достижение, сбор материала и оформление детского книжного уголка.

Я узнала много интересного по теме и конечно же готова делиться полученными знаниями с коллегами.

Но также я четко осознаю, что в следующем учебном году хочу продолжать углубленно работать по этой теме. Хотелось бы расширить детскую библиотеку, подключить родителей к формированию у детей желания посетить городскую детскую библиотеку.

Спасибо за внимание)))

