

муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного вида»
юридический адрес: 624440 го Краснотурьинск, ул. Чапаева, 18
фактический адрес: 624440 го Краснотурьинск, ул. Чапаева, 18
электронный адрес: mdou-46@mail.ru
телефон: 8(34384)6-54-35

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № _____
от «__» _____ 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МА ДОУ № 46 _____
от «__» _____ 2019г.

**рабочая программа по освоению детьми основной
образовательной программы дошкольного образования
возрастной модуль: дети от 1.5 до 3 лет (группа раннего возраста)
срок реализации - 2 года**

Разработчик: Белоносова О.И.

г. Краснотурьинск, 2019г.

№	Содержание	Стр.
РАЗДЕЛ 1 ЦЕЛЕВОЙ		
1	Пояснительная записка	5
1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.1	Задачи реализации Программы в основной части.	6
1.1.2	Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3	Психолого - педагогические условия по реализации Программы	12
1.4	Значимые для разработки Программы	13
1.4.1	Учет специфики национальной культуры и иные условия	13
1.4.2	Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников	15
1.4.3	Характеристика семей воспитанников	16
1.4.4	Кадровые условия	17
1.4.5	Сетевое взаимодействие	17
1.4.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	18
1.5	Планируемые результаты Программы	20
1.5.1	Планируемые результаты Программы в основной части.	21
1.5.2	Планируемые результаты Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	22

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ		24
------------------------------------	--	-----------

2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными пятью образовательными модулями. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	24
2.1.1	Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2	Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»	31
2.1.3	Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»	38
2.1.4	Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	43
2.1.5	Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»	48
2.2	Организация адаптационного периода	58
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	66
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.5	Комплексно-тематическое планирование для работы с детьми	78
2.6	Современные образовательные технологии	94
2.7	Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	95
	РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	101
3.1	Материально – техническое обеспечение Программы	101
3.2	Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	102
3.3	Режим дня, учебный план, расписание непрерывной образовательной деятельности	103
3.4	Модели образовательной деятельности с детьми. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	111
3.5	Организация развивающей предметно – пространственной среды	113

РАЗДЕЛ 1 ЦЕЛЕВОЙ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 46 комбинированного вида» (далее МА ДОУ № 46) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее ООП) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с правовыми нормативными актами на основе ООП, а также дополнительных программ (технологий) в группе разработана рабочая программа (далее Программа).

Программа – это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности.

Цель разработки Программы – планирование, организация и управление образовательно-воспитательным процессом.

Задачи по разработке Программы – определение содержания, объема, методических подходов, порядка изучения тем с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

В связи с потребностью осуществления образовательной деятельности на 2019 – 2020 учебный год Программа рассчитана на детей 1.5 -3 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Режим работы группы устанавливается исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования. Группа функционирует в режиме полного дня (10,5 часов) и пятидневной рабочей недели с 7.15 до 17.45, выходные дни - суббота и воскресенье.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- обеспечить условия для начала процесса социализации, установления связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром;
- обеспечить условия для первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка;
- обогатить процесс развития детей раннего возраста через специфические для них виды деятельности, активности с учетом их потребностей и возможностей;

- создать условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, что требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

1.1.1. Задачи обязательной части Программы

Задачи:

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.	2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.	3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).	4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.	5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.
---	--	---	--	--

1.1.2. Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- **И. А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.**

Рисование.

- развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

- подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учитывать следы за движением карандаша по бумаге;

- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы;
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;
- учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

- вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами;
- учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.;
- приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Апликация.

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и тд.);
- приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- знакомить с ножницами как с художественным инструментом.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы формирования и реализации обязательной части Программы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Подходы:

- личностный;
- деятельностный;
- развивающий;
- культурологический.

Методологические подходы к организации и содержанию образовательной деятельности

Методологические подходы запрошены общеобразовательной программой Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. «Детство» (2014 год)

Научный подход	Основные положения
Культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);	• Принцип <i>активности, инициативности и субъектности</i> в развитии ребенка. • Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или <i>зону ближайшего развития</i>, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. <i>Среда является источником развития ребенка.</i> • Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. • Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. • Обучение является движущей силой развития ребенка, или «<i>обучение ведет за собой развитие</i>», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». <i>В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и</i>

	<i>нормальное развитие</i> (созревание и функционирование) <i>нервной системы</i> ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.
Деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);	• <i>Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</i> • <i>Деятельность является движущей силой развития ребенка.</i> • <i>Принцип амплификации развития</i> (А.В.Запорожец). При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие: • в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); • решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; • за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода; • исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДООУ; • держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие; • держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДООУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. <i>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования</i> (обязательная часть Программы).
Личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).	<u>Основные принципы личностного подхода:</u> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. • Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной

	период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.
Развивающий Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В. Занков, Д. Б. Эльконин,	Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталочи, Выготского, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. • Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельности способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). • Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума. • Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности. • В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельности способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Принципы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Природосообразности.
- Культуросообразности.
- Сотрудничество с семьей.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
-
- **Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
 - принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
 - принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
 - принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
 - принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
 - принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
 - принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
 - принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
 - принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.3. Психолго-педагогические условия по реализации Программы

Для успешной реализации Программы *обеспечиваются психолого-педагогические условия*:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1 Учет специфики национальной культуры и иные условия.

Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваш. Также проживают переселенцы: немцы, узбеки, таджики.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности.

Культурно-исторические условия

Программа разработана для детей, проживающих на среднем Урале, на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. Также проживают переселенцы: немцы, узбеки, таджики.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности

Демографические условия

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья воспитанников определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в группе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

1.4.2. Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников

В организации образовательного процесса максимально учитываются **возрастные характеристики детей 1.5 -3 лет, данные авторами комплексной программы «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.**

В ходе реализации Программы максимально учитываются индивидуальные характеристики воспитанников группы в разных формах:

- организация индивидуального маршрута ребенка;

При реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Индивидуальные особенности воспитанников

Группу посещают 14 детей: из них 6 девочек, 8 мальчиков

Анализ групп здоровья воспитанников группы показал (на начало 2019– 2020 учебного года):

2 группа здоровья – 14 человек – 100 %.

Результаты изучения интересов и потребностей воспитанников

Интересы и потребности детей			
Направленность активности	Потребность детей	Количество	%

Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	3	18
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	14	100
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	6	37
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной – исследовательской деятельности	14	100
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	6	37

1.4.3. Характеристика семей воспитанников.

Состав семьи	%	Положение ребенка в семье	%
Полные	93% (13)	Старший	23%
Неполные	-	Средний	-
Опекуны	7% (1)	Младший	77%

1.4.4. Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МА ДОУ № 46. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Ф.И.О. педагога	По уровню образования	По квалификационной категории	По стажу работы
Белоносова Ольга Ивановна	средне профессиональное (педагогическое)	СЗД	6 лет

Тегенцева Александра Дмитриевна	средне профессиональное (педагогическое)	СЗД	-
---------------------------------	---	-----	---

Заведующий МА ДОУ № 46: Брюшнина Надежда Георгиевна

Специалисты МА ДОУ № 46: методическое сопровождение проводится старшим воспитателем (Бессмертная Татьяна Владимировна.), музыкальное воспитание осуществляется музыкальным руководителем (Казанцева Елена Валерьевна) выявление и коррекция проблем психофизического состояния детей осуществляет педагог-психолог (Белоусова Наталья Леонидовна.).

1.4.5 Сетевое взаимодействие

Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие группы с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательных отношений.

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, **педагоги группы взаимодействуют:** с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития; поддержка родителей (законных представителей) в охране и укреплении их здоровья - С ГБУЗ СО «Городская больница № 1» - медицинское сопровождение по организации оздоровительных и профилактических мероприятий

В целях формирования общей культуры воспитанников и развития их кругозора педагоги группы взаимодействуют:

Наименование социального партнера	Цели и задачи, решаемые в совместной деятельности
КСК «Газовик»	<i>Задачи:</i> - развивать двигательные качества; - формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и

	играми; - воспитывать нравственно-волевые черты личности, активность, самостоятельность; - воспитывать интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней; - приобщать к ценностям здорового образа жизни; - формировать у детей сознательное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; - приобщать к спорту.
Детская поликлиника	<i>Задачи:</i> - сохранить и укрепить здоровье детей; - оказать лечебно-профилактическую помощь детям.
МАУК «Краснотурьинский театр кукол»	<i>Задачи:</i> - приобщать детей к театральному искусству; - формировать основы общей культуры; - формировать потребность проводить свободное время в разнообразной деятельности.
Семьи воспитанников МА ДОУ	<i>Задачи:</i> - обеспечить единство семейного и общественного воспитания, формировать родительскую компетенцию, оказать семье психолого-педагогическую помощь, поддержка всестороннего развития личности ребенка.
Семьи воспитанников, имеющих детей младенческого возраста	
Семьи воспитанников, не посещающих МА ДОУ	

1.4.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития ребенка.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях

каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации Программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересов и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.5 Планируемые результаты Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не зависят от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.5.1.Планируемые результаты обязательной части Программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
- активно подражает сверстникам и взрослым;
- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;
- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;
- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;
- обращается к взрослому с просьбой о помощи;
- активно включается в парные игры со взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

Образовательная область «Речевое развитие»:

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);
- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

Образовательная область «Физическое развитие»

- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

1.5.2 Планируемые результаты Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- И. А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;
- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил;
- осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Программа определяет деятельности с детьми от 1.5 до 3 лет обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание сформировано как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы определено с учетом примерной программы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. «Детство»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды ребенка раннего возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы представлено двумя частями: обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы определяет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 % что соответствует ФГОС ДО.

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных модулях. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.1 Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности				
1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.	2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.	3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).	4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.	5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.
Содержание образовательной деятельности				
Люди (взрослые и дети)	Семья	Детский сад	Труд	
Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние	Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы	Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к	Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.	

основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и название действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.	родителей о детях.	словом и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	
Планируемые результаты образовательной деятельности			
Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. - Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. - Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.			

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре.
- Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
- Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- Приучать к совместным играм небольшими группами.
- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
- Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Классификация игр детей раннего возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	2 года	3 года
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	Общения с людьми	+	+
		Со специальными игрушками для	+	+

		экспериментирования		
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-образительные	+	+
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+
		Сюжетно - дидактические	+	+
		Подвижные	+	+
		Музыкальные	+	+
	Досуговые игры	Забавы	+	+
		Празднично-карнавальные		+
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Семейные		+
		Сезонные		+
	Тренинговые игры	Сенсомоторные	+	+
		Адаптивные		+
	Досуговые игры	Тихие	+	+
		Забавляющие	+	+
		Развлекающие		+

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним;
- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать);
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. ;
- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;
- формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого;
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;
- приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Образ Я.

- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя;
- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья.

- воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям;
- поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);
- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати;
- на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду;
- приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.;
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

- поощрять интерес детей к деятельности взрослых;
- обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия;

- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе.

- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;
- знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;
- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;
- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Развитие трудовой деятельности

Цель:

- формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества (решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);
- обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки (решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);
- воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию (это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);
- воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости (действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);
- воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

- планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте);
- оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;
- мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
- связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- труд в природе
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
- ознакомление с трудом взрослых
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

2.1.2 Модуль № 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»				
<i>Задачи образовательной деятельности</i>				
1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрически ми телами и фигурами, песком, водой и снегом.	2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.	3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.	4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.	5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).
Содержание образовательной деятельности				
Дети 2-3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на				

иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Планируемые результаты образовательной деятельности

- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Обязательная часть Программы

Формирование элементарных математических представлений

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

направления

- количество и счет;
- величина ;
- форма;
- число и цифра;
- ориентировка во времени;
- ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- развивать сенсорные возможности;
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;

- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы

- обучение в повседневных бытовых ситуациях ;
- демонстрационные опыты ;
- сенсорные праздники на основе народного календаря ;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде ;
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Элементарное экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

- наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания;
- поисковая деятельность как нахождение способа действия;
- опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - кратковременные и долгосрочные;
 - опыт-доказательство ;
 - опыт-исследование.

Ребенок и мир природы **Содержание образования**

-Живая природа:

- растения;
- грибы;
- животные;
- человек;

- Неживая природа:

- вода;

- воздух;
- почва.

Законы общего дома природы:

- все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- в природе всё взаимосвязано;
- в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

- Наблюдения:
 - кратковременные
 - длительные
 - определение состояния предмета по отдельным признакам
 - восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические

- Игра:
 - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные; игровые упражнения и игры-занятия
 - подвижные игры;
 - творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
 - индивидуальные поручения;
 - коллективный труд
- Элементарные опыты

Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение

Формы организации образовательной деятельности

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;

- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- юмор и шутка;
- сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность;
- беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество.

- привлекать детей к формированию групп однородных предметов;
- учить различать количество предметов (один — много).

Величина.

- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма.

- учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

- продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательно-исследовательская деятельность.

- знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
- стимулировать любознательность.
- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие.

- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.
- помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

- обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

- проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый— холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

- вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- раскрывать разнообразные способы использования предметов.
- способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
- побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
- способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

- напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
- вызывать интерес к труду близких взрослых.
- побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
- рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

- знакомить детей с доступными явлениями природы.
- учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
- узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
- вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
- учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- воспитывать бережное отношение к животным.
- учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень.

- обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

- формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима.
- формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.
- привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна.

- формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето.

- наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.1.3 Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности			
1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстник	2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.	3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
Содержание образовательной деятельности			
Связная речь		Грамматическая правильность речи	Звуковая культура речи
Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. В словарь входят: - названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; - названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих		Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление	В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при

ребенка взрослых и сверстников. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Обучать детей Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.	способности выражать свои мысли посредством трех-, четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.	помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств - жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.
Планируемые результаты образовательной деятельности		
- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. - Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. - Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.		

Методы развития речи:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

Цель:

- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
- способствовать развитию речи как средства общения;
- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);
- добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;
- рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»);
 - поощрять попытки детей старше 2,5 лет по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
 - во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;
 - помогать детям старше 2,5 лет драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;
 - учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
-
- читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой;
 - продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;
 - сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
 - с опровержением чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;

- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;
- продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2.1.4 Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности
--

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.	2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства)	3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.	5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.
Содержание образовательной деятельности				
Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Понимание того, что рисунки в книгах - иллюстрации - созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.				

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Экспериментирование с материалами и веществами*

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре;
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;» метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

Восприятие смысла музыки

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству
- развитие воображения и творческой активности

Методы музыкального развития

• Наглядный:

- сопровождение музыкального ряда изобразительным,
- показ движений

• Словесный:

- беседы о различных музыкальных жанрах

- Словесно-слуховой:
пение
- Практический:
 - разучивание песен, танцев,
 - воспроизведение мелодий
- Слуховой:
 - слушание музыки
- Игровой:
 - музыкальные игры

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- ▶ тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Ело вый лес» и пр.);
- ▶ дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- ▶ незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- ▶ серия альбомов для детского художественного творчества «Наш верни саж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»)

Задачи художественно-творческого развития детей 1.5 - 3 лет

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

-

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Перспективное тематическое планирование занятий во второй группе раннего возраста по изобразительной деятельности (2-3 лет)

	Тема	Программное содержание.
«Рисование ватной палочкой»		
<u>Сентябрь-октябрь</u>	Осенний вечер. Украшение блузки. Ветка сирени.	Познакомить с рисованием ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
«Рисование ладошкой»		
<u>Ноябрь- декабрь</u>	Деревья. Рыбка. Осьминог.	Совершенствовать работу руки. Побуждать детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.
«Тампонирование»		
<u>Январь-февраль</u>	Ёлки в лесу. Цветы на поляне. Кораблики.	Познакомит с работой тампона с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.
«Печатание подручными материалами»		

<u>Март-апрель</u>	Домик (кубики). Узор (печатка). Украсим салфетку. Украсим тарелку.	Выяснить использование знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.
«Рисование методом тычка»		
<u>май-июнь</u>	Астры в вазе. Подсолнух. На выставке кошек. Поможем зайцу найти друзей. Гусь. Грачи прилетели. Расцвели одуванчики. Пушистые зверята. Цыплята.	Продолжать знакомство с рисованием методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.
Мастер-классы: «Кляксография»		
<u>Июль-август</u>	Чудесные превращения кляксы.	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.

2.1.5 Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности				
1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к	2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности,	3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям	4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.	5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь

подвижным играм и согласованным двигательным действиям.	особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.	детского сада.		определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.
Содержание образовательной деятельности				
Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.				
Планируемые результаты образовательной деятельности				
- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). - При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. - С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. - Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. - Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.				

Задачи физического развития в соответствии с методикой:

Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Направления физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- физическая культура.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности	Система двигательной активности + система психологической помощи	Система закаливания		Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья, физической подготовленности психоэмоционального состояния
		Традиционные методы	Нетрадиционные методы		
- гибкий режим; - создание условий	- утренняя гимнастика; - непрерывно образовательная	- утренняя гимнастика (разные формы); - облегченная форма	- ходьба босиком в спальне до и после сна сон с доступом воздуха	полноценное питание; - включение	- диагностика уровня физического развития; диагностика

(спортивный инвентарь, оборудование спортзала и спортивных уголков в группах); - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна	деятельность по физической культуре; - двигательная активность на прогулке; - подвижные игры; - физминутки во время проведения непрерывно образовательной деятельности; - гимнастика после дневного сна; - физк. досуги, забавы, спортивные праздники, дни здоровья; - игры, хороводы, игровые упражнения - гимнастика для глаз; - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; - психогимнастика, элементы психогимнастики	одежды; - солнечные ванны (летнее время); - температурный режим в группе; - мытье рук прохладной водой.	(+17 +19); - дыхательная гимнастика; * - пальчиковые игры; - элементы логоритмики*	второго завтрака;	- физической подготовленности; - диагностика развития ребенка; - обследование психоэмоционального состояния детей психологом; - обследование логопеда; - диспансеризация детей детской поликлиникой.
---	--	--	---	-------------------	--

Двигательный режим

Режимные моменты	1 младшая группа
------------------	------------------

1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 - 30 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин. по подгруппам
4. Физкультурные занятия в бассейне	-
5. Физкультурное занятие на прогулке	-
6. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин
7. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
8. Прогулка	
9. Корригирующая гимнастика после сна	5-7 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5- 10 мин ежедневно, индивидуально
11. Спортивные упражнения, игры (велосипед)	-

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

- формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры

- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
- учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Методы работы с воспитанниками по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»		
<u>двигательная деятельность</u>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций,; имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы) Тактильно-мышечные приемы (непосредств. помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме
<u>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:

Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы)	объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция Минутки здоровья выразительное чтение и рассказывание художественных произведений толкование (разъяснение понятия) заучивание наизусть	прогулки и походы физкультурные и игровые досуги, праздники: распространение опыта семейного воспитания организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии) смехотерапия, музыкотерапия, психогимнастика
---	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; сочетание разнообразных средств на одном занятии	прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; перспективное планирование; перспектива, направленная на последующую деятельность; беседа	повторение; наблюдение; экспериментирование; создание проблемных ситуаций; беседа

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Наглядные:	Словесные:	Практические:
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; имитация, зрительные ориентиры)	Объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция Чтение художественной литературы	сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного

мультфильмы и игровые передачи, обучающие ролики наблюдения, экскурсии ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)	Заучивание наизусть стихов и правил Минутки безопасности	участия ребенка в игре. игры, соревнования, подвижные, дидактические театрализованные составление коллажей; моделирование и анализ заданных ситуаций; сочинение историй и оформление их в книжечки познавательные викторины
самообслуживание и элементарный бытовой труд		
1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций Ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)	
Образовательная область «Речевое развитие»		
коммуникативная деятельность		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры

использование персонажей различных театров использование технических средств ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемодиаграммы, мнемодорожки)	дополнение ответа толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца	имитация, разговор (беседа), пересказ, рассказывание (сочинение) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета использование персонажей различных театров использование технических средств для аудио и видео ряда	выразительное чтение и рассказывание художественных произведений повторное чтение заучивание наизусть пересказ обобщающая беседа рассказывание без опоры на наглядный материал толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца	дидактические игры; театрализованные игры по прочитанным книгам инсценировки; игры-драматизации и спектакли по мотивам произведений. С/ролевые игры викторины разговор (беседа), пересказ занимательного эпизода, рассказывание (сочинение на тему прочитанного произведения) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
музыкальная деятельность		

Наглядные:	Словесные:	Практические:
наглядно-слуховой (исполнение музыки - живая или фонограмма) наглядно-зрительный (показ иллюстрации, картинок, рисунков, цветных карточек, игрушек, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий). использование технических средств для аудио и видео ряда.	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дополнение ответа толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца	музыкально-дидактические игры и логоритмические упражнения; игры-драматизации; инсценировки; пластические этюды; хороводные игры имитация, творческие задания, предполагающие организацию разных видов движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений как средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)
<u>изобразительная деятельность</u>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, способов действия (показ жестом и показ приемов изображения); показ детских работ для развития конструктивного мышления и творческих способностей детей.	беседа, указания воспитателя в начале и в процессе работы (в связи с разъяснением поставленных учебных задач) использование словесного художественного образа (выразительное чтение художественных произведений для создания творческого настроения, активной работе мысли, воображения) активизация внимания детей: (воспитатель спрашивает, предлагает называть, определять, сравнивать).	различные упражнения (с изменениями и дополнениями) на закрепление того или иного навыка или умения, уточнение последовательности действий. организация и обеспечение восприятия и понимания содержания музыкальных и литературных произведений (наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, готовых построек, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях).
Образовательная область «Познавательное развитие»		

Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:
• развивающие игры; • игры-инсценировки, игры-сотрудничества; • динамические игры познавательного содержания; • игры-экспериментирования с разнообразными материалами; • классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям; • создание проблемных ситуаций; • использование художественного слова, музыкального сопровождения; • познавательные беседы; • вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы; • сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность; • обследование различных предметов; • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями; • знаково-символические обозначения ориентиров; • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; • словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»; • совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов; • изучение правил взаимодействия в групповой деятельности; • планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий; • создание ситуаций проектирования (метод проектов); • само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).
Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:
• использование игровых мотиваций; • использование сюрпризных моментов; • включение игровых и сказочных персонажей; • использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; • использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления; • использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);

- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

2.2 Организация адаптационного периода

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ПРЕАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

Цель:

Обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

Задачи:

1. Выявление тревогоформирующих факторов, определяющих возможную степень адаптации каждого ребенка к новым социальным условиям.
2. Разработка системы деятельности специалистов ДООУ и родителей, обеспечивающей максимально безболезненное вхождение ребенка в новое социальное окружение, подборка игр на данный период.
3. Осуществление индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада.

Длительность: 3-4 месяца до поступления детей в детское учреждение.

Участники: Специалисты ДООУ, семья ребенка.

Взаимодействие с родителями

Приоритетное направление работы с родителями: максимальное вовлечение семьи в процесс адаптации детей в детском саду.

Основные принципы взаимодействия с родителями:

- индивидуально-дифференцированный подход (корректная адресная помощь семье, взаимная поддержка в рамках родительского сообщества);
- систематичность и последовательность (постоянный контакт с семьей, включение родителей в деятельность детского сада - помощь в оформлении и подготовке группы, спальни к приему детей, др.);
- доверительные отношения между воспитателем и членами семей воспитанников (бабушки, дедушки, близкие родственники

родителей);

- уважение норм и ценностей семьи.

Формы взаимодействия с родителями:

групповые

подгрупповые

индивидуальные

Предпочтение индивидуальным формам: беседам, рекомендациям, консультациям и т.д.

Взаимодействие МА ДОУ и семьи ребенка раннего возраста в доадаптационный период

Организация первой встречи с семьей ребенка раннего возраста

Задачи:

1. Знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком;
2. Выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания;
3. Обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада.

Решение первой задачи: знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком.

Форма: организация «Дня открытых дверей»: предложение визиток с телефонами специалистов, занятий по подготовке ребенка к посещению детского сада.

Решение второй задачи: выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания.

Инструментарий для выявления тревогоформирующих факторов, оказывающих влияние на детей в период привыкания к детскому саду:
- диагностический комплекс, включающий наблюдение, индивидуальные беседы с родителями, анкетирование.

Время проведения диагностических форм и процедур – до начала посещения ребенком детского сада

Решение третьей задачи: обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада:

Организация доадаптационного периода

Задачи:

1. Включение родителей в процесс подготовки ребенка к детскому саду.
2. Установления эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства детского сада.
3. Совместная (родителей и педагогов) подготовка к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к детскому саду.

Особенности реализации задач

1. Решение задачи: включение родителей в процесс подготовки ребенка к детскому саду:

- Обогащение представлений родителей об адаптации, рисках адаптационного периода, факторах, влияющих на адаптацию ребенка к детскому саду, роли родителей в обеспечении максимально безболезненного вхождения в новые социальные условия.
- Предложение рекомендаций для родителей:

- о психологической подготовке ребенка к детскому саду: «Как подготовить ребенка, к поступлению в детский сад»;
- о первых ступеньках адаптации.

- Разработка индивидуального плана подготовки к детскому саду в соответствии с предварительным прогнозом возможной адаптации ребенка.

2. Решение задачи: установление эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства детского сада:

- Установление эмоционального контакта воспитателя группы раннего возраста с будущими воспитанниками до того, как ребенок зайдет в группу детского сада:
- организация первой встречи воспитателя с ребенком в знакомых для него условиях – на прогулке на территории, где обычно гуляет ребенок с мамой, либо на площадке детского сада, посещение воспитателем ребенка на дому (по приглашению родителей и ребенка).

3. Решение задачи: подготовка родителей к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к МА ДОУ:

- обогащение и уточнение представлений родителей о создании необходимых условий в период вхождения в группу детского сада.
- Консультации для родителей:
- основные правила поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МА ДОУ;
 - основные показатели изменений в поведении ребенка в период адаптации;
 - первые признаки того, что ребенок адаптировался и показатели окончания адаптационного периода.

ЭТАП НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ АДАПТАЦИИ К МА ДОУ

Организация постепенного привыкания ребенка

к условиям детского сада

На 2-м этапе в организации адаптации, когда происходит набор детей, главной задачей является объединение усилий коллектива детского учреждения и родителей по обеспечению успешной адаптации каждого ребенка.

На этом этапе также должно происходить взаимодействие с семьями воспитанников.

На уровне специалистов МА ДОУ их готовность к организации этапа непосредственной адаптации зависит от уровня их профессиональной компетентности в решении проблем адаптации, аналитико-проектировочных умений:

- анализировать результаты адаптационного периода предыдущего года, результаты организации настоящего доадаптационного периода, оценить эти результаты, выявить факторы и причины, повлиявшие и определившие результат.
- проектировать и создавать условия медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания ребенка к условиям ДООУ с учетом аналитических данных.

Введение детей раннего возраста в группу детского сада с учетом прогноза степени адаптации

Детей с легкой адаптацией (по прогнозу) к детскому саду родители могут приводить с 7.15 до 12 часов.

Родителям, у чьих детей прогнозируется адаптация средней тяжести, предлагается приводить ребенка на прогулку к 10 часам и гулять вместе с ним.

После прогулки ребенка зовут вместе со всеми покушать. Если ребенок отказывается, воспитатель не настаивает. Он прощается с ребенком, приглашает его опять.

Родители и педагоги должны соблюдать общие правила ведения ребенка находящегося уже в группе детского сада:

- укороченное время пребывания в дошкольном учреждении (оно увеличивается постепенно, в зависимости от поведения ребенка, на 1–2 часа в день);
- сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.), причем, чем младше ребенок, тем это более необходимо;
- организация бодрствования вновь поступающих детей с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);
- исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта (рекомендовать вечером дома теплые гидропроцедуры).

В адаптационный период ребенку особо необходимы любовь и чуткость взрослого, его поддержка. Воспитатель заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. на действенное проявление любви.

Особое значение имеет материнская функция воспитателя, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и посильной для них самостоятельности. Быть веселой, улыбчивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя всегда должен быть запас различных игровых приемов, занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

Вспомогательные мероприятия, направленные на регуляцию процесса адаптации:

- использование телесной терапии (взять ребенка на руки, обнять, погладить);
- использование фитотерапии (подвешивание над кроваткой возбужденного ребенка мешочков с успокаивающими сборами трав);

- сон с мягкой игрушкой. «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон;

- рассказывание сказок, пестушек, прибауток, пение колыбельных. Пестушки создают положительные радостные эмоции, прибаутки удовлетворяют потребности ребенка в радости, смехе, юморе и игре, психотерапевтический эффект колыбельных песен – успокоение, выравнивание эмоционального фона, создание ситуации защищенности и эмоциональной комфортности;

- использование игровых методов во взаимодействии с ребенком;

- создание позитивной установки у ребенка на все предстоящие режимные процессы, предварительное проговаривание их.

Наличие в приемной и группе:

- стенда «Здравствуй, я пришел!» с фото детей (приходя в детский сад, ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, таким образом, заявляя о своем присутствии в группе);

- стенда «Мое настроение» (дети с помощью заготовок-пиктограм определяют свое настроение в течение дня);

- картотеки игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т.п.);

- музыкальных или говорящих игрушек, шкатулок;

- подушек - «думок», подушек – «плакушек», мягких игрушек разных размеров – обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением;

- альбомов с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;

- телефона, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным и т.д.

Проведение специальных адаптационных игр:

«Под зонтом», «Зайка», «Божья коровка», «Огуречик», «Солнышко и дождик», «Веселый мячик», «Ловись, рыбка», «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри», «Мы топаем ногами» и др.

Организация подвижных и эмоционально-насыщенных игр:

- игры с песком и водой.

- пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Ладушки», «Пальчики спать хотят»;

- игры-забавы: «Книжка-игрушка», «Покатаемся на лошадке»; «Иди ко мне», «Поезд», «Собирание сокровищ»;

- народные игрушки-забавы и т.д.

Организация развивающей предметно – пространственной среды

Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их

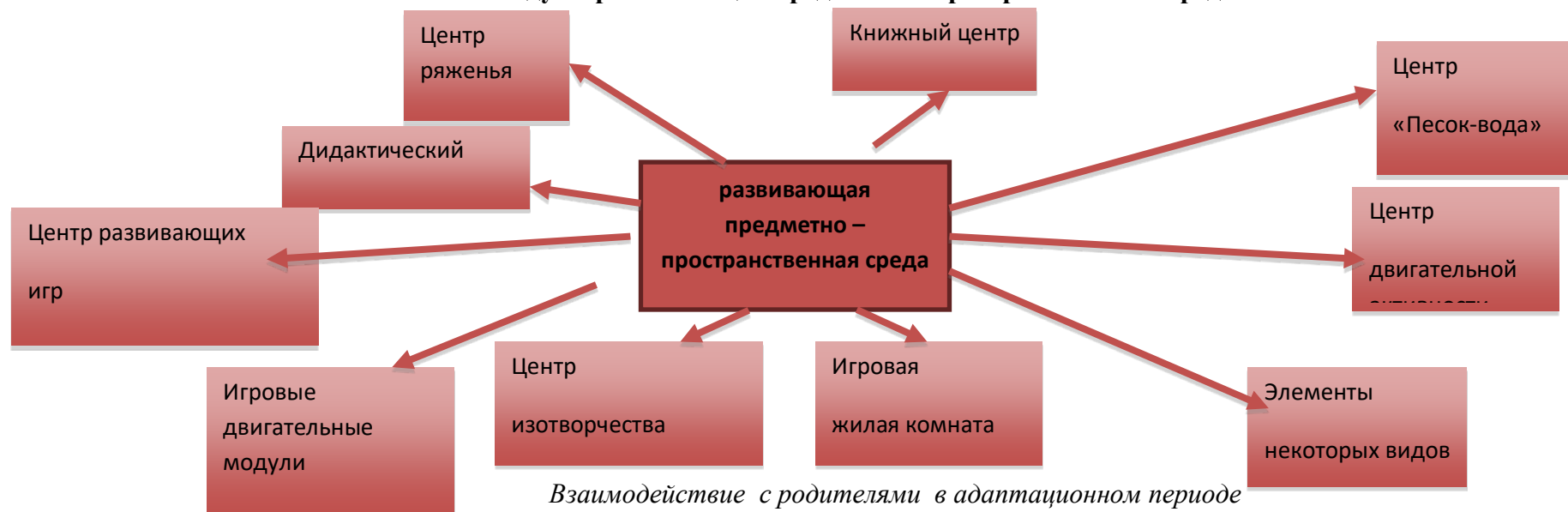
занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка.

Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту предметно-развивающую среду, которая включает в себя:

- центр сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена зона разряжения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики, «живой уголок» – растения;
- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный щиток с оборудованием, соответствующим возрасту детей;
- центр изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникала потребность выразить себя.

Модули развивающей предметно – пространственной среды



Задачи:

- помочь правильно организовать первые дни пребывания ребенка в МА ДОУ;
- мотивировать близких ребенку людей выбирать педагогически целесообразные методы взаимодействия с малышом;
- обеспечить процесс усвоения ребенком опыта общения и совместной деятельности.

Формы и содержание совместной деятельности с родителями:

1.Беседа по результатам анкетирования

2. Знакомство с основными правилами поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МА ДОУ.

3.Советы для родителей:

- В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.
- Старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу накануне его поступления в ДОУ.
- В выходные дни резко не меняйте режим для ребенка.
- Постоянно обращайтесь внимание на отклонения в поведении и здоровье малыша.
- Не отучайте ребенка от вредных привычек в адаптационный период.
- Создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье.
- На время прекратите посещение с ребенком многолюдных мест, сократите просмотр телевизионных передач, старайтесь щадить его ослабленную нервную систему.
- Одевайте ребенка в детский сад в соответствии с температурой воздуха в группе. Обращайте внимание на аккуратность и опрятность его внешнего вида.
- Эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами.
- Будьте терпимее к его капризам. При явно выраженных невротических реакциях оставьте дома.
- Выполняйте предписания врача, советы и рекомендации педагога.
- Не наказывайте, «не пугайте» детским садом, забирайте домой вовремя.
- Когда ребёнок привыкнет к новым условиям, не принимайте его слез при расставании всерьез - это может быть вызвано просто плохим настроением.

3. Совместное решение педагогических задач

4. Беседы с родителями об особенностях адаптации ребенка к МА ДОУ

Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым.

Основные критерии для наблюдения за ребенком в период организации адаптации:

- Эмоциональное состояние.
- Поведение ребенка в момент расставания и встречи родных.
- Особенности аппетита.
- Особенности периода засыпания и сна.
- Отношение к предметному миру и игрушкам.
- Речевая активность.
- Двигательная активность.

- Общее состояние организма.
- Взаимодействие со взрослыми.
- Взаимодействие со сверстниками.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя;
- нормальное эмоциональное состояние.

Показатели окончания адаптационного периода

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени;
- спокойный ночной сон, без просыпания до утра.

Если малыш с радостью и много говорит о детском саде, если спешит туда, если у него там друзья и куча неотложных дел, можно считать, что адаптационный период закончился.

ПОСТАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

3-й этап организации адаптации

Направление деятельности: взаимодействие с семьей на основе результатов диагностического обследования и психического развития детей младшего дошкольного возраста.

Уровень психического развития детей, выявленный в процессе обследования, становится определяющим в организации дифференцированного подхода во взаимодействии с семьей на данном этапе.

Цель взаимодействия с семьей: оказание помощи детям в развитии и оздоровлении.

Принципы взаимодействия: дифференцированный подход.

Методы: привлечение родителей к участию в разработке и реализации индивидуальных образовательных и оздоровительных программ их детей.

Задачи программ:

- участие родителей в разработке и реализации индивидуального маршрута развития ребенка;
- согласование действий педагогов и родителей по сопровождению развития ребенка;
- совместный поиск методов и приемов развития и оздоровления ребенка;
- развитие умений родителей наблюдать за ребенком, «сопровождать», отмечать его достижения;

- обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком в игровой деятельности и т.д.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы работы с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организованная образовательная деятельность.

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
-
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Сочетание форм работы с детьми и детской деятельности.

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
Двигательная	Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка

Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> - ролевая -драматизация -имитационная -народная -режиссерская -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -артикуляционная -игра-забава -музыкальная -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -речевая -игра-забава -игра с тенью -на поддувание -с водой -манипулятивная
Продуктивная	Рисование Аппликация Лепка Нетрадиционные техники
Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение Разучивание Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Экспериментирование Коллекционирование

Коммуникативная	Беседа Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения»
Трудовая	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами
	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение

Способы мотивации ребенка к принятию цели в разных видах деятельности: Персонаж, игрушка

Самостоятельная деятельность детей

- **социально - коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное развитие:** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **речевое развитие:** беседа ребенка со взрослым (по инициативе ребенка); беседа ребенка со сверстником, самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРОЙ

I. ОБОГАЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ЗНАНИЯМИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ	II. МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СТАНОВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ГАРМОНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	III. ОБУЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА И ОБЫГРЫВАНИЮ ПОСТРОЕК
Наблюдения: - экскурсии (первичная, повторная, завершающая); - чтение художественной литературы; - рассказ воспитателя; беседа-рассказ; - индивидуальные беседы с детьми; - этические беседы; - инсценировок литературных произведений.	Участие воспитателя в игре: - игра с одним ребенком, выполнение ведущей и второстепенной роли; - предложения; напоминание; - совет; - подбор игрового материала; - беседа разговор по поводу замысла игры; - поручения (по подбору игрового материала, по изготовлению игр-самоделок); - вопросы; - разъяснения; - использование иллюстрированного материала;	Совместное выполнение с детьми: - рассматривание образца; - показ приемов конструирования; - использование тематических заданий; - подбор материалов для обыгрывания построек.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
Создает предметно — пространственную среду.	Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
Обогащают предметно — пространственную среду Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
Задаёт и распределяет роли. Берёт главную роль. Обговаривает игровые действия персонажей. Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
Создаёт предметно - пространственную среду. Придумывает и развивает сюжет. Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передаёт эту роль другому ребёнку,	Придумывает и развивает сюжет. Создаёт предметно - пространственную среду.
Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. Распределяют роли. Обговаривают игровые действия. Совместно руководят игрой.	
3 этап	
Обговаривают тему игры, основные события. Осуществляют ролевое взаимодействие. Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	Создаёт и обогащает предметно - пространственную среду. Придумывает сюжет. Задаёт и распределяет роли. Предлагает роль воспитателю. Осуществляет руководство игрой
4 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определённой целью: - обогатить сюжет, - разнообразить игровые действия, - ввести правила, - активизировать ролевой диалог, - обогатить ролевое взаимодействие, - обогатить образы, - ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые	Создаёт и обогащает предметно - пространственную среду. Придумывает сюжет. Задаёт и распределяет роли. Определяет тему игры. Осуществляет ролевое взаимодействие. Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей Осуществляет руководство игрой

требуют доработки.

Самообслуживание

Возраст	Задачи	Руководство трудом по самообслуживанию
3-й год жизни	Формировать интерес к удовлетворению личных потребностей (самообслуживание) – процесс одевания, раздевания, приема пищи; соблюдение элементарных правил личной гигиены (мытьё рук, пользование носовым платком и т.п.)	Использовать прямой показ действий, сопровождая объяснениями. Выполнять действия вместе с детьми. Использование потешек. Обучая детей снимать одежду, воспитатель раздевает куклу Машу, которая гуляла вместе с ними. Он сопровождает свои действия словами: «Вот кукла Маша сняла шапку и положила ее в шкафчик на верхнюю полку. Посмотри, Маша, сейчас все ребята снимут шапки и положат их в свои шкафчики на верхние полки. А теперь будем снимать куртки...Здесь детям нужна моя помощь. Кому помочь? Напоминать о необходимости пользоваться носовым платком. Рассказывать о том, как огорчаются тужельки, если смяты у них задники, не застегнуты ремешки. Похвала.

Познавательное развитие

Возраст	Задачи	Руководство познавательной деятельностью
3-й год жизни	Расширять ориентировку ребенку в ближайшем окружении. Учить ребенка по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру.	Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка с фантиками от конфет). Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Давать словесные указания («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); просить показать, как поливают из леечки, как ходит медведь; просить назвать местоположение предметов (стоит рядом, на верхней полочке и т.д.) Создать и менять оснащения в центрах познания, воды и песка, дидактических игр.

Речевое развитие

Возраст	Задачи	Руководство общением
3-й год жизни	Способствовать развитию речи как средства общения	Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы. Рассказывать об интересных событиях.

Художественно-эстетическое развитие

Самостоятельная музыкальная деятельность детей проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

Источники самостоятельной музыкальной деятельности:	Виды самостоятельной музыкальной деятельности:	Формы организации	Структура	Факторы	Условия
- музыкальная непрерывно образовательная деятельность - праздники, развлечения. - детские музыкальные радио – и телепередачи. - фильмы,	- игра на детских музыкальных инструментах. - музыкально-дидактические игры. - танцы. - сюжетно-ролевые игры. - творчество.	- индивидуальные самостоятельные упражнения. - сюжетно-ролевая игра. - музыкально-дидактические игры	- возникновение замысла (проявление интересов обусловлено опытом) - реализация замысла (определяется уровнем владения, способами переноса опыта в новые условия) - самостоятельные	- обучение во время музыкальной непрерывно образовательная деятельность - яркие впечатления от зрелищ - специальное оборудование, материалы - косвенные методы	- правильное соотношение показа действий и действия по собственной инициативе - побуждение самообучению и взаимопомощи - обучение самостоятельному выражению в

мультфильмы.			действия	руководства и гибкий творческий подход	конкретном образе своего видения содержания (в песне, танце, игре) - подбор доступного и увлекательного репертуара
--------------	--	--	----------	--	--

Самостоятельная художественная деятельность

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.

Привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов.

Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять их стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес к эстетико-эмоциональному творчеству и желание заниматься в центре творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

Физическое развитие

Самостоятельная двигательная деятельность

Возраст	Задачи	Условия	Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей
3-й год жизни	Поддерживать двигательную активность ребенка. Поощрять самостоятельное	Создание и насыщение центра физкультуры в группе. Наличие атрибутов для выполнения физических	Учет индивидуальных особенностей ребенка. Упражнения в движении, которое ребенку даются труднее, чем сверстникам, используя игровые приемы («Покажи кукле Кате, как надо пройти по скамейке», «Покажи мишке, как надо перешагивать через кубики»), поручения («Достань игрушку»),

	использование ими атрибутов для игр.	упражнений, подвижных игр на участке	имитация («Покажи, как летает птичка»). Поощрение детей.
--	--------------------------------------	--------------------------------------	---

в образовательной деятельности культурные нормы.

В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняет его значимым содержанием, а в итоге формирует основы общей культуры. Ребенка нужно учить правильно использовать свободное время, предоставлять ему возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет ребенку восстановить свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия.

Виды культурных практик:

- исследовательские;
- художественные;
- социально-ориентированные;
- организационно-коммуникативные;
- ценностно-ориентированные

Формы культурных практик

- самостоятельное соблюдение правил личной гигиены
- самообслуживание
- самостоятельные занятия физическими упражнениями
- работа на территории детского сада – уборка группового помещения, игрушек на участке
- катание на самокате, велосипеде, лыжах, игра в бадминтон
- прогулки
- непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить)
- игровая деятельность с игрушками, строительным материалом
- самостоятельная изобразительная деятельность
- рассматривание иллюстраций в центре книги
- прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий, произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки
- просмотр по желанию детей мультфильмов

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем основным модулям, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5 Комплексно - тематическое планирование

<i>Сроки</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Тема / Задачи</i>	<i>Количество занятий</i>
--------------	--------------------------	----------------------	---------------------------

<i>сентябрь</i>	<i>Здравствуй, Осень золотая</i>		
	Предметная деятельность	- познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста, картошка; - развивать цветное восприятие: красный и зеленый цвета; - продолжать обучать составлению предложений из 2-3 слов; формировать цветное восприятие; - побуждать детей совершать элементарные действия с листочками	3
	Экспериментирование с материалами и веществами	- познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев; - сравнивать листья по величине: большой, маленький; - учить детей рисовать красками при помощи пальцев; - расширять представления о знакомых ребенку предметах, их свойствах; - развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; - поддерживать у детей интерес к играм с предметами, какие «летают», а какие «падают»; - вызвать интерес к получению изображения способом «принт»; - учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку); - прикладывать к фону окрашенной стороной; - продолжать знакомить детей со свойствами песка	5
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании; - развивать чувство равновесия; - воспитывать положительные эмоции - учить бросать мяч вдаль одной рукой - упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности (между двух линий)	5
	Общение	- познакомить с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки - развивать наблюдательность; - расширять запас понимаемых слов, знания об окружающих предметах; - обращать внимание на величину, цвет, форму рассматриваемых предметов; - дать детям представление о том, где что растет: на клумбе, на грядке, в огороде; - побуждать узнавать и называть цветы, овощи, дерево, кусты, трава; - учить понимать слова, обозначающие их	3
	Восприятие смысла сказок, стихов,	- побуждать детей рассматривать картинку; - обучать внимательному прослушиванию сказки, рассматриванию иллюстраций	2

	рассматривание картинок	- к ней; - запомнить последовательность действий персонажей; - чтение стихотворения А.Плещева «Осень»; - продолжать знакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев; - сравнивать листья по величине: большой, маленький	
октябрь	<i>В гостях у бабушки Арины (домашние животные и птицы)</i>		
	Предметная деятельность	- сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко); - воспитывать доброе отношение к животным; - расширять представления о знакомых ребенку предметах, их свойствах и действиях с ним	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- побуждать детей лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения пирожка; - развивать мелкую моторику; - продолжать упражнять детей в различении твердой и мягкой фурнитуры; - учить детей изображать «зернышки» для курочки карандашами; - познакомить детей со способом отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита; - вызвать интерес к изображению ручейков при помощи кисточки	5
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности; - познакомить с бросанием мяча; - упражнять в ползании и подлезании; - развивать внимание и умение реагировать на слово	5
	Общение	- побуждать детей узнавать животных, называть, выделять части: хвостик, ушки, глазки, гребешок, клювик; - совершенствовать знания о домашних животных: кошка, собачка, сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает; - развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая; - вызвать у детей интерес к несложному сюжету инсценировки и учить понимать вопросы по содержанию рассказа воспитателя	2

	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- отметить характерные особенности животного (лапы, хвост, уши, когти); - повадки кошки (лакает молоко, ходит тихо, выгибает спинку); - вызвать у детей желание погладить кошку, покормить, проявить заботу о ней; - побуждать детей внимательно слушать художественные произведения и рассматривать рисунки - иллюстрации; - упражнять в звукоподражании голосам животных и птиц - обогатить и активизировать словарь по теме	3
октябрь	Лесные жители - лисы, волки и медведи		
	Предметная деятельность	- побуждать понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, повторять звукоподражания; - развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала, цвет, величину; - воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- вызвать интерес к созданию изображений на песке; - побуждать детей рисовать тычком и аккуратно пользоваться краской; - вызвать интерес к лепке угощения для «мишки»; - закрепить умение правильно держать в руке карандаш и самостоятельно рисовать (черкание); - воспитывать любознательность, инициативность; - развивать мелкую моторику	4
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке; - познакомит с выполнением прыжка вперед на двух ногах; - учить бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками; - способствовать развитию чувства равновесия и координации движений	4
	Общение	- побуждать детей узнавать и называть животных леса, выделять наиболее яркие характерные особенности животных; - формировать способность детей к диалогической речи; - закрепить название домиков животных леса; - формировать умение детей сравнивать и делать простейшие выводы	2
	Восприятие смысла сказок, стихов,	- формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы;	2

	рассматривание картинок	- побуждать отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 2÷3 слов; - обогащать и активизировать словарь по теме; - воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них	
ноябрь	<i>Вот красивая игрушка, а зовут ее Катюшка!</i>		
	Предметная деятельность	- побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет; - развивать координацию движений рук и ног, внимание	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- продолжать учить детей рисовать тычком и аккуратно пользоваться краской; - учить детей изображать тучку на песке пальчиками; - воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности; - побуждать детей сминать салфетку в комок, раскатывать в ладонях и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии	4
	Двигательная активность	- упражнять в прыжке в длину с места; - повторить ползание и подлезание под палку; - переступать через препятствия; - развивать ловкость и координацию движений	4
	Общение	- продолжать знакомить детей с куклой, отметить характерные особенности куклы: голова, лицо, руки, ноги, смотрит, сидит, стоит, ходит; - побуждать детей находить и показывать игрушки по названию; - прививать любовь, желание играть с ней	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- вызвать у детей желание слушать стихотворение, подговаривать слова; - помочь запомнить и активизировать в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; - формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета; - воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность	2
ноябрь	<i>Игрушки для Маши и Миши</i>		

	Предметная деятельность	- побуждать выкладывать узор на круге, понимать слова: край, середина, кружок, палочка, красное, желтое; - формировать у детей навык вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: башня, большая, маленькая; - воспитывать внимание, сосредоточенность, желание достичь положительного результата	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука»; - побуждать детей рисовать красками с помощью штампа, используя фигурки и ориентироваться на листе бумаги; - побуждать лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера; - вызвать интерес к созданию изображений на тесте; - развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие	4
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна; - совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах; - развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия	4
	Общение	- побуждать детей понимать простые словесные инструкции взрослого; - развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая, твердая, гладкая; - учить понимать рассказ воспитателя и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией	2
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного; - уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий»; - побуждать их использовать эти слова в речи; - формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы; - воспитывать бережное отношение к игрушкам	2
декабрь	Здравствуй, Зимушка - зима!		
	Предметная деятельность	- привлечь детей выполнять узоры по показу и по словесному объяснению взрослого; - способствовать пониманию выражения «снежинка», «палочка», «прикладываю»;	2

		- познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью - пластиной; - развивать мелкую моторику	
	Экспериментирование с материалами и веществами	- продолжать знакомить детей с тестом как художественным материалом; - развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; - учить детей создавать образ снегопада; - закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками; - вызвать у детей интерес к изображению снежинок; - побуждать раскатывать комоч пластилина прямыми движениями ладоней; - учить детей создавать образ снегопада из пластилина; - воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности	4
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; - познакомит с броском мешочка вдаль правой и левой рукой; - учить ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; - развивать внимание и координацию движений	4
	Общение	- продолжать закреплять знания детей о зиме, как времени года; - воспитывать умение вслушиваться в рассказ воспитателя, отвечать на вопросы по его содержанию; - побуждать детей видеть и называть предметы, изображенные на картине; - развивать познавательный интерес и расширять знания детей об играх зимой	2
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- побуждать детей подговаривать слова стихотворения во время чтения его педагогом; - воспитывать соответствующие тексту движения (собираться в кружок; вертеться, как снежок); - учить внимательно рассматривать картину и отвечать на вопросы по содержанию; - активизировать в речи детей употребление слов: зима, снег, снежок, лед, санки, горка, холодно, морозно	2
декабрь	<i>Зимушка - зима пришла, праздник чудесный принесла</i>		
	Предметная деятельность	- развивать у детей способность составлять изображение из палочек, используя прием накладывания и прикладывания деталей;	2

		- побуждать детей действовать на определенной плоскости в соответствии с указаниями взрослого: найди, покажи, положи; - доставить детям заряд положительных эмоций	
	Экспериментирование с материалами и веществами	- продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики; - побуждать детей рисовать красками с использованием тычка; - продолжать учить детей создавать образ елочки из пластилина; - побуждать раскатывать жгутики и прикреплять к стволу - столбику; - продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев по образцу; - <u>развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма</u>	4
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе по ребристой доске; - повторить в умении взойти на ящик и сойти с него; - совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы двумя руками; - закреплять умение ползать и подлезать под веревку; -- <u>развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве</u>	4
	Общение	- побуждать детей замечать особенности новых предметов, выражать их словами; - активизировать речь детей: праздник, елочка, елочные игрушки; - учить понимать несложный сюжет рассказа воспитателя и отвечать на вопросы; - побуждать детей слушать звучащую образную стихотворную речь и эмоционально откликаться на его содержание и инсценирование; - воспитывать эстетические чувства	2
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- вызвать у детей чувство радости предстоящего новогоднего праздника, праздника новогодней елки; - развивать у детей слуховую сосредоточенность, желание повторять отдельные слова стихотворения; - воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине	2
январь	<i>Пришли на Елку - медведи, лисы, волки</i>		
	Предметная деятельность	- развивать способность составлять изображения из отдельных геометрических фигур (треугольников), используя прием наложения каждой фигурки на ее контурное изображение; - воспитывать внимательность и аккуратность	1

	Экспериментирование с материалами и веществами	- развивать интерес к лепке угощений для игрушек - зверят; - побуждать детей рисовать нетрадиционными способами - ставить отпечатки тряпочкой, ватными палочками, пробкой; - воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	2
	Двигательная активность	- повторить ходьбу по ребристой доске; - упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой; - совершенствовать ползание по гимнастической скамейке; - развивать чувство равновесия, ловкость и координацию движений	2
	Общение	- оживить воспоминания о недавно прошедшем празднике новогодней елки; - побуждать детей рассказывать о своих впечатлениях несколькими предложениями и вовлекать в инсценировку игрушек	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом; - развивать наблюдательность, словарный запас: елка, игрушки, шарики, праздник, звери	1
январь	<i>В зимнем лесу (дикие звери, птицы)</i>		
	Предметная деятельность	- побуждать совершенствовать элементарные действия с кирпичиками (укладывать кирпичики на широкую, узкую грань, приставляя друг к другу); - развивать представления детей о средствах передвижения, активизировать в речи употребление слов: машина грузовая, вперед - назад; - воспитывать внимательность и аккуратность	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- побуждать детей соединять шарики друг с другом в определенном порядке и прищипывать мелкие детали: уши, лапки, хвостик; - продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием кисточки, ватной палочки; - учить лепить образцы на основе валика: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней и слегка изменять форму, дополнять мелкие детали (глазки, клювик, хвостик); - развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воспитывать	4

		самостоятельность, любознательность	
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног; - познакомит с катанием мяча; - повторить ползание и перелезание через скамейку; - развивать внимание и ориентировку в пространстве; - воспитывать двигательную активность	4
	Общение	- побуждать детей узнавать и называть животных леса; - развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя»; - обогащать и активизировать словарь по теме, воспитывать заботливое отношение к животным леса	2
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- закреплять знания детей о птицах, отметить внешний вид и их повадки (летают, прыгают, клюют, пьют водичку); - помочь детям понять содержание картинки, формировать умение отвечать на вопросы; - закрепить названия домиков животных	2
	Наши любимые игрушки		
февраль	Предметная деятельность	- побуждать детей различать размеры колец и выполнять цепь последовательных действий; - формировать умение правильно ориентировать на слова «большой», «поменьше», «маленький»; - совершенствовать навык группировать однородные объекты по цвету, сопоставлять по цвету разнородные объекты	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- формировать умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо; - показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона); - побуждать детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение - бусы; - продолжать учить рисовать на песке с помощью штампа, используя деревянные фигурки	4

	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке; - повторить ползание и подлезание в обруч; - упражнять в бросании одной рукой; - упражнять в прыжках в длину с места; - развивать внимание и чувство равновесия	4
	Общение	- побуждать детей узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; - формировать слуховое восприятие, отрабатывать правильное произношение звуков; - вызвать у детей интерес к новой игрушке - матрешке; - расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, сарафан	2
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- учить детей внимательному прослушиванию сказки, рассматриванию иллюстраций к ней; - побуждать к проговариванию и повторению вслед за воспитателем слова в песенке колобка; - познакомить детей с содержанием народной песенки и помочь понять содержание песенки; - формировать способность к обобщению	2
февраль	<i>Мой любимый Папа</i>		
	Предметная деятельность	- побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривания только образец; - закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики	1
	Экспериментирование с материалами и веществами	- вызвать у детей интерес к моделированию самолетика; - закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней; - вызвать интерес к созданию композиции «Кораблик мой плывет»	1
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе по наклонной доске; - повторить ползание и перелезание бревна; - упражнять бросать мяч двумя руками; - воспитывать смелость и самостоятельность	1

	Общение	- на эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о «папином празднике»; - воспитывать желание быть «как папа», доброе отношение к своему папе; - знать, что в семье все любят друг друга и заботятся о каждом	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- побуждать детей узнавать на фотографиях и называть членов своей семьи; - вызвать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека; - воспитывать любовь к близким и родным	1
март	Маму очень я люблю		
	Предметная деятельность	- закрепить умение выполнять работу по образцу и словесному указанию воспитателя, способствуя развитию активно-мыслительной деятельности детей при украшении платочка для мамы	1
	Экспериментирование с материалами и веществами	- вызвать интерес к лепке пряников для мамы; - показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом); - продолжать учить рисовать нетрадиционными способами цветочки: тычком, ватным тампоном, пробкой	2
	Двигательная активность	- повторить ползание и подлезание под скамейку; - закрепить умение бросать мяч двумя руками; - упражнять в катании мяча в воротики; - воспитывать самостоятельность, смелость	2
	Общение	- формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; - воспитывать доброту, любовь к маме	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- вызвать эстетические чувства, прослушивая стихотворение Е.Благининой «Огонек»; - эмоционально подготовить детей к празднику 8 Марта	1
март	Приди, Весна - Красна!		

	Предметная деятельность	- обогащать зрительно-осознательный опыт детей, выполнять простые действия с предметами; прищипывать ращноприщепки к кружочку; - учить детей создавать «солнышко» из палочек и кружочка; - развивать мелкую моторику	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- вызвать у детей эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца; - побуждать детей рисовать красками весеннего солнышка, используя тычок	3
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе по гимнастической доске; - упражнять в метании вдаль левой и правой рукой; - учить катать мяч друг другу; - совершенствовать прыжок в длину с места	3
	Общение	- формировать у детей понятие «пришла весна», навык любознательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); - побуждать наблюдать, характеризовать природные изменения, сравнивать зимнее и весеннее небо; - способствовать созданию желания любоваться весенней природой	2
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- вызвать у детей радость от прослушивания стихотворения А.Бродского «Солнечный зайчик» и желание активно договаривать слова и фразы; - побуждать внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины «Весна», отвечать на вопросы словом и предложениями	2
март	А. Барто «Игрушки»		
	Предметная деятельность	- закрепить навыки детей в постройках транспортных средств - грузовик, используя кирпичики, кубики и пластины; - формировать понятие величины и цвета	2
	Экспериментирование с материалами и веществами	- побуждать детей создавать образ «лошарика» из пластилина; - продолжать учить детей рисовать мячи красками с помощью штампа, используя разрезные овощи; - вызвать интерес к созданию силуэтных фигурок из теста; - воспитывать любознательность, инициативность	4
	Двигательная активность	- повторить ползание и пролезание в обруч; - познакомить с броском мяча через ленту;	4

		- упражнять в ходьбе по наклонной доске; - развивать умение детей действовать по сигналу	
	Общение	- побуждать детей описывать игрушку (называть части, величину, признаки); - сравнивать большую и маленькую игрушки; - развивать речь, интерес, память	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- познакомить детей с содержанием стихотворения; - побуждать рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя	1
апрель	<i>Я по улице иду, маму за руку веду</i>		
	Экспериментирование с материалами и веществами	- продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер и рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; - вызвать интерес лепить столбики - бревнышки для мостика	2
	Двигательная активность	- упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске; - повторить ползание и перелезание через бревно; - воспитывать смелость и самостоятельность	2
	Общение	- знакомить детей с правилами дорожного движения; - познакомить со светофором, рассказать о назначении его цветов	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- помочь детям понять содержание картины, формировать умение отвечать на вопросы; - развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов	1
апрель	<i>Моя семья</i>		
	Предметная деятельность	- привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям; - упражнять в назывании постройки: «Домик для Петрушки», «Заборчик»; строительные детали, цвет	2
	Экспериментирование с материалами	- учить детей создавать образ цыплят - рисовать или делать аппликации; - вызвать интерес к созданию изображений на песке;	2

	и веществами	- учить детей лепить цыплят, состоящих из деталей разного размера (туловище - большой шар и голова - маленький шар); - развивать восприятие наглядно-образного мышления	
	Двигательная активность	- упражнять в ползании по гимнастической скамейке; - повторить бросание мешочка с песком одной рукой; - совершенствовать катание мяча друг другу; - способствовать развитию смелости, ловкости	2
	Общение	- продолжать знакомить детей с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; - продолжать закреплять понятие «семья», развивать навыки общения	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- побуждать детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию; - закрепить у детей знания о характерных особенностях петушка, курицы и цыплят; - формировать умение различать животных и их детенышей; - при звукоподражаниях упражнять в четком произношении звуков	1
	<i>В гостях у сказки</i>		
<i>апрель</i>	Предметная деятельность	- побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки по смыслу сюжета сказки; - принимать активное участие в обыгрывании постройки; - формировать культуру общения детей в процессе игры	<i>Педагогическая диагностика</i>
	Экспериментирование с материалами и веществами	- учить детей рисовать палочкой на сухом песке - колобок катится по дорожке; - вызвать интерес к созданию сюжетной композиции из пластилина по теме; - учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики	
	Двигательная активность	- упражнять в бросании в горизонтальную цель; - учить прыгать в длину с места; - совершенствовать ходьбу по наклонной доске; - учить переступать через препятствия; - способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости	
	Общение	- побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; - формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе	

		к глаголам соответствующих существительных	
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- учить детей внимательно слушать сказку; - вызвать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки - иллюстрации; - совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; - активизировать речь детей	<i>Педагогическая диагностика</i>
<i>май</i>	<i>Давайте любить всё живое</i>		
	Предметная деятельность	- поддерживать у детей интерес к играм со строительным материалом и сооружать постройки, широко используя бросовый материал; - через игру продолжать дарить малышам минуты радости, создавать положительную эмоциональную атмосферу	<i>1</i>
	Экспериментирование с материалами и веществами	- продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера, прикреплять в определенном порядке, создавая изображение; - побуждать детей рисовать узоры на предметах, используя ватные палочки	<i>1</i>
	Двигательная активность	- повторить ходьбу по ребристой доске; - упражнять в бросании мячей через ленту; - повторить ползание; - развивать равновесие и глазомер	<i>1</i>
	Общение	- вызвать радость от наблюдения за живым объектом; - способствовать развитию наблюдательности; - воспитывать бережное отношение к живым существам	<i>1</i>
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- продолжать наблюдать за птицами и насекомыми; - воспитывать бережное отношение к природе, расширять словарный запас	<i>1</i>
<i>май</i>	<i>Этот разноцветный мир</i>		
	Предметная деятельность	- продолжать учить детей действовать в соответствии с указаниями взрослого: принеси, поставь, подай, положи, покажи, помоги; - закрепить у детей умение выполнять работу по образцу воспитателя и словесному указанию, способствуя развитию активной мыслительной деятельности детей при украшении полянки, выкладывание из камешек дорожки;	<i>1</i>

		- развивать мелкую моторику пальцев	
	Экспериментирование с материалами и веществами	- вызвать интерес к созданию изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке; - побуждать детей к изображению живых существ из теста - божья коровка, бабочка; - продолжать учить создавать изображения на тесте: рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, семечек, гороха) - развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие	4
	Двигательная активность	- упражнять в ходьбе, высоко поднимая ноги; - совершенствовать ползание и подлезание под дугу; - повторить бросание мешочка с песком одной рукой; - развивать умение действовать по сигналу	4
	Общение	- обогатить и уточнить представления детей о растениях своего участка (деревья, трава, одуванчик, ромашка); - научить узнавать и называть их, различать по цвету, строению (цветок и стебелек одуванчика, ромашки) - учить наблюдать ³ , сравнивать, видеть явление в его развитии: что было недавно и что стало сейчас - воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе	2
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- познакомить со стихотворением, обогащать и активизировать словарь, развивать память; - учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы	2
<i>май</i>	Любимые игрушки		
	Предметная деятельность	- побуждать детей разным действиям с разными игрушками: пластмассовые бутылки, флаконы, стаканчики, трубочки, шарики, баночки, разноцветные крышечки; - создавать у детей бодрое, радостное настроение, включая их в активную предметную деятельность	1
	Экспериментирование с материалами	- побуждать детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар, дополнять деталями;	2

	и веществами	- продолжать знакомить детей с особым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках - раскрасках	
	Двигательная активность	- закреплять умение ходить по гимнастической скамейке; - совершенствовать метание вверх и вперед - совершенствовать прыжок в длину с места; - развивать чувство равновесия и глазомер	2
	Общение	- закрепить представление о знакомых игрушках; - учить составлять предложения из 3÷4 слов, в которых говорится о какой-либо игрушке	1
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	- побуждать детей узнавать и называть знакомые предметы на картинке; - развивать зрительную координацию, речь, память; - напомнить знакомые стихотворения А. Барто и читать их на память	1
	Итого		215

2.6 Современные образовательные технологии

Игровая технология Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением

его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

Используемые в педагогической деятельности здоровьесберегающие технологии:

(это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников)

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- использование приемов релаксации в режиме дня;
- целесообразность в применении приемов и методов.

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- создание условий для самореализации;
- ориентация на зону ближайшего развития;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- учет гигиенических требований.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи взаимодействия педагогов группы с семьей:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на тесном взаимодействии всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Семейное воспитание является приоритетным. Взаимосвязь семьи и ДОО базируется на развивающем взаимодействии, сотрудничестве, доверительности.

В группе создаются условия для максимального удовлетворения запросов родителей по воспитанию и обучению дошкольников. Родители имеют возможность быть активными участниками воспитательно-образовательного процесса детского сада. Сотрудничество педагогов и родителей воспитанников обеспечивает эффективность процесса воспитания дошкольников.

Формы взаимодействия с родителями:

Модули (направления развития)	Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)
Социально-коммуникативное развитие	Совместное оформление участка Буклеты, памятки Субботники Тренинги Родительские собрания Консультации Проектная деятельность Мастер-класс
Физическое развитие	Анкетирование Консультации Праздники, развлечения Малый туризм Соревнования Стенды Буклеты, памятки Парная гимнастика Мастер-классы День открытых дверей Профилактика простудных заболеваний Конкурсы и выставки Фотовыставки Создание журналов, газет Проекты

Познавательное развитие	Проекты Мастер-класс Помощь в создании предметно-пространственной среды Встреча с интересными людьми Конкурсы, выставки
Речевое развитие	Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: - чему мы научимся (Чему научились), - наши достижения, - речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, - аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели: - выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - преодоление сложившихся стереотипов, - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 1.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических

	чувств. 5.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативн-ого опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6.Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
Художественно-эстетическое развитие	1. Выставка детско-родительских работ 2. Привлечение родителей к участию в праздниках, конкурсах 3. Фотовыставки

План работы с родителями на 2019 – 2020 учебный год

месяц	Название мероприятия
сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся!». 2.Проводить в вечернее время с родителями индивидуальные беседы на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания 3. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса». 4. Материал в уголок для родителей : «Задачи воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе». 5. Памятка для родителей «По созданию благоприятной семейной атмосферы». 6.С помощью родителей утеплить окна.
октябрь	1. Консультация «Здоровье всему голова». 2. Материал в уголок для родителей «Адаптация в детском саду. Советы психолога ». 3. Папка-передвижка «Мама я сам!» 4.Консультация «Значение игр-занятий с предметами-орудиями в развитии детей третьего года жизни». 5.Проводить в вечернее время с родителями индивидуальные беседы на тему: — одежда детей в группе — формирование навыков одевания и кормления
ноябрь	1. Консультация «Капризы и упрямство».

	2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация «Какие игрушки необходимы детям?». 4. Папка-передвижка «Ко Дню матери» 5. Материал в уголок для родителей: « Игрушек стало слишком много».
декабрь	1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 3. В уголок для родителей поместить информационный материал «Плохое поведение у ребенка после детского сада» . 4.Консультация «Что делать когда ребёнок плачет?» 5.Попросить помощи родителей в подготовке к Новогоднему празднику, украсить группу, подготовить новогодние подарки. 6.Папка-передвижка« Сенсорное развитие»
январь	1.Консультация «Понимаем ли мы друг друга ». 2. Анкетирование «Что умеет ваш ребенок» (по показателям нервно-психического развития детей). 3.В уголок для родителей поместить информационный материал — Закаляйся, если хочешь быть здоров. — О плаксах. 4.Проводить беседы с родителями — о необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей к 8 часам — необходимости отказаться от памперсов 5.Попросить родителей сделать пособия для развития мелкой моторики рук. 6. Памятка для родителей. «Родительские заповеди». 7.Фотовыставка« Новогодние и рождественские праздники»
февраль	1.Консультация « Как помочь ребенку заговорить?» 2. В уголок для родителей поместить информационный материал: -Малыш боится темноты. Что делать? Ответ психолога. 3. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». 4. Беседа «Что значит быть хорошим отцом?». 5. Памятка для родителей «Секреты любви и взаимопонимания».

	6. Родительское собрание: «Игры, развивающие познавательную активность детей» 7. Папка-передвижка «23 февраля»
март	1. Коллективная поделка к празднику 8 Марта 2. Папка – передвижка — «8 Марта» — «Светофор» — «Азбука пешеходов». 3. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 4. Консультация «Гендерное воспитание дошкольников». 5. Поделки родителей и детей «Наши увлечения» 6. Попросить родителей принести баночки, коробочки с крышками разных цветов
апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Консультация «Как нельзя поступать с ребенком?». 3. Памятка для родителей. 4. Игровой тренинг «Её высочество родительская авторитарность» 5. Консультация «Как избавить ребенка от вредной привычки?». 6. Папка-передвижка «Весна»
май	1. Итоговое родительское собрание. 2. Открытое занятие для родителей воспитанников. 3. Консультации — «Игры с детьми на отдыхе в летний период». — «Питание ребенка летом.» 4. Буклет «Что нужно знать о насекомых?» 5. Советы психолога: -если ребенок дерется - одаренный ребенок 6. Папка — передвижка «День Победы.»

РАЗДЕЛ III

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с Программой, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей воспитанников создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.
Этажность - 2 этажа, группа расположена на 1 этаже.

Оснащение группы

Групповое помещение оснащено мебелью: столы для приёма пищи, стулья, стол для раздачи, мойка для мытья посуды, стеллажи для дидактических игр, пособий, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом, музыкальный центр.

Раздевалка: шкафчики, скамейки.

Спальная комната: кровати, шкафы для пособий.

Умывальная комната: раковины для умывания, горшки, поддон для подмывания детей, шкаф для хранения моющих средств.

Характеристика прогулочного участка

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием, малыми формами для развития основных видов движения и игр детей.

На территории оборудовано место для наблюдений и экспериментально-опытной деятельности.

В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки.

Характеристика информационно-методического обеспечения

Группа обеспечена необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с рабочей программой. Имеется необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление развития Образовательные области	Основное программно-методическое обеспечение	Материальное обеспечение
	Обязательная часть	
Физическое развитие	Л.И. Мосягина, Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2013г. И.М. Сучкова, Е. А. Мартынова, физическое развитие, Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство», издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.	Плакаты «Органы человека» Дидактические игры валеологического содержания
		Обручи, скакалки, погремушки, веревочки, палки, кегли, мячи. Маски.
Речевое развитие	О.Э. Литвинова, Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий, 1 часть, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2016 г. О.Э. Литвинова, Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий, 2 часть, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2016г. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. ФГОС вторая группа раннего возраста. М.: мозайка- синтез 2015 Г.Я. Загиуллин «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» М.: Педагогическое общество России, 2007	Серия картин «Времена года», «Дикие животные», Д/И «Кто и как кричит». Картинки предметные, сюжетные. Игрушки. Серия «Грамматика в картинках» Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Познавательное	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду для	

развитие	детей 2-3 лет. М.:Мазайка-Синтез, 2014. И.М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий, издательство «Учитель», Волгоград, 2015г. Е.В. Морудова, Ознакомление дошкольников с окружающим миром, Экспериментирование	Серия картин «Профессии», загадки. Карточки с изображением предметов, картины с изображением животных, игрушки, природный материал, картины о природе. Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 10. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
------------------------	---	---

		Куточка Ряба. — М.: Мозайка-Синтез, 2005 Три медведя. - М.: Мозайка-Синтез, 2014. Репка. - М.: Мозайка-Синтез, 2005 Теремок. — М.: Мозайка-Синтез, 2005 Распорядок дня. — М.; Мозайка-Синтез, 2005 Профессии. - М.; Мозайка-Синтез, 2005 .В деревне, — М.: Мозайка-Синтез, 2005 Птицы домашние.-М.: Мозайка- Синтез, 2015
	Помораева И.А, Позина В,А. Формирование элементарных математических представлений у детей 2-3 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2014.	Цифры, карточки.
Продуктивная (конструктивная) деятельность		Крупный, мелкий конструкторы деревянный
Художественно- эстетическое развитие		Серия «Мир в картинках» Альбомы, краски, кисточки, цветные и простые карандаши, мелки, трафареты, тычки, паралон, зубные щетки, свечки. Цветная бумага, цветной картон, ножницы, кисточки, клеенки, салфетки. Пластилин, глина, подставки, стеки. Цветная бумага, цветной картон, конструктор, природный и бросовый материал.
		Иллюстрации к сказкам, разные виды театров, диафильмы, мультфильмы.
Социально- коммуникативное развитие		Предметные, сюжетные картинки, игрушки, карточки, фланелеграф, набор геометрических фигур, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
	Часть, формируемая	
	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.:	

	Цветной мир, 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, 2017 Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2- 3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.	
--	--	--

3.3 Режим дня, учебный план, расписание НОД

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

<i>Время</i>	<i>Организационные формы</i>
7.15 – 8.00	Утренний прием детей, игры, общение
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05 – 8.20	Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, самостоятельные игры детей по выбору и интересам / индивидуальная работа с детьми, деятельность в центрах развития активности
8.20 - 8.40	КГП/подготовка к приему пищи. Завтрак.
8.40 – 9.00	Самостоятельные игры детей по выбору и интересам / индивидуальная работа с детьми, деятельность в центрах развития активности
9.00 - 9.30 (по подгрупп.)	Непрерывная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) (общая длительность, включая перерыв)
Перерыв между периодами непрерывно образовательной деятельностью не менее 10 минут (динамическая пауза / игровая деятельность детей)	
9.30 – 9.50	Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам
9.50 – 10.00	Второй завтрак
10.00– 11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
11.30 – 12.00	КГП/подготовка к приему пищи. Обед. Подготовка ко сну.

12.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.20	Подъем, оздоровительная гимнастика
15.20 – 15.30	Игры, общение
15.30 – 15.50	КГП/подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.30 (по подгрупп.)	Непрерывная образовательная деятельность / игра, деятельность детей в центрах активности
16. 30 – 17.45	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой

Учебный план, расписание непрерывно образовательной деятельности являются нормативными документами, устанавливающими перечень, последовательность и распределение по периодам обучения разных видов деятельности по реализации Программы по образовательным модулям, времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. Данные документы являются частью Программы, разработанной на основе ФГОС ДО, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и нормативно правовых документов.

Учебный план составлен с учетом индивидуальных, возрастных особенностей, интересов, потребностей и способностей воспитанников, а также социального запроса родителей (законных представителей) и условий МА ДОУ.

Цели и задачи непрерывно образовательной деятельности реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (1,5 - 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Учебный год начинается с 01.09.2019 г. и заканчивается 31.05.2020 г. МА ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 10 минут.

План непрерывной образовательной деятельности на 2019– 2020 учебный год

<i>Направления развития ребенка, образовательные области. Виды деятельности</i>	<i>Группа раннего возраста (1.5-3 года)</i>
--	--

	Неделя	Месяц	изменения *	год
1	2	3	4	5
Познавательное развитие/ Познавательно-исследовательская деятельность/Игровая деятельность				
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	4	-2	34
Речевое развитие/Коммуникативная деятельность/Игровая деятельность				
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	В совместной деятельности ежедневно			
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	2	8	-2	70
Художественно-эстетическое развитие/Игровая деятельность				
Экспериментирование с материалами и веществами	2	8	-3	69
Восприятие смысла музыки	2	8	-2	70
Физическое развитие/Двигательная деятельность/Игровая деятельность				
Двигательная активность	2	8	-2	70
Итого	9/90			313

Календарный учебный график

месяц	неделя	Ранний возраст		
	формы	НОД	П	Р
сентябрь	I			1
	II	9		1
	III	9		1
	IV	9		1
	V	9		1

октябрь	I	9		1
	II	9		1
	III	9		1
	IV	9		1
	V	2		
ноябрь	I	5		1
	II	9		1
	III	9		1
	IV	9		1
	V	9		1
декабрь	I	1		
	II	9		1
	III	9		1
	IV	9		1
	V	7	1	
январь	I			
	II	7		1
	III	9		1
	IV	9		1
	V	6		
февраль	I			
	II	9		1
	III	9		1
	IV	7		1
	V	6		
март	I	3		1
	II	5	1	
	III	9		1
	IV	9		1

	V	9		1
апрель	I			
	II	9		1
	III	9		1
	IV	9		1
	V	9		1
май	I	4		1
	II	7		1
	III	9		1
	IV	9		1
	V	7		1
Итого		313	2	36
Каникулы (оздоровительные, культурно-досуговые мероприятия)				
июнь	I	Комплектование групп. Адаптационный период:		
	II			
	III			
	IV			
	V			
июль	I			
	II			
	III			
	IV			
	V			
август	I			
	II			
	III			
	IV			
	V			

Итого	-		
Всего	313	2	36

Условные обозначения: НОД – непрерывная образовательная деятельность, П – праздники, Р – развлечения.

Примечание: Годовой график образовательной деятельности составлен с учетом каникулярного периода; праздничных выходных дней (4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая); дней, отведенных на мониторинг; дней, отведенных на праздники и развлечения в МА ДОУ № 46. Праздники и развлечения проводятся по плану музыкальных руководителей, дополнительно развлечения проводятся 1, 2 раза в месяц социальными партнерами. Развлечения разной направленности планируются воспитателями по 1 разу в неделю в совместной деятельности вечером.

РАСПИСАНИЕ НОД

№ Гр.	понедельник	вторник	Среда	четверг	пятница
Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) в группах для детей раннего возраста общеразвивающей направленности					
№8 – группа раннего возраста	9.00 - Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <u>15.50</u> – Экспериментирование с материалами и веществами*	9.00 - Общение с взрослыми и совместные игры <u>15.50</u> (1) 16.10 (2) - Двигательная активность	9.00 - Экспериментирование с материалами и веществами* <u>15.50</u> – Восприятие смысла музыки **	<u>9.00 (1)</u> <u>9.20 (2)</u> - Двигательная активность <u>15.50</u> – Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	<u>9.00</u> – Восприятие смысла музыки **

Условные обозначения: (1) – первая подгруппа детей, (2) – вторая подгруппа детей.

*- часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации учебно-методического пособия Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.» к авторской программе «Цветные ладошки» (периодичность 1 раз в месяц)

** - часть, формируемая участниками образовательных отношений по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой (периодичность – 2/6 части каждой НОД от репертуара).

3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия

В Программе предусмотрено проведение праздников, развлечений с **целью** создания обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Виды праздников

Народные и фольклорные	Государственно-гражданские	Международные	Православные	Бытовые и семейные	В соответствии с комплексно-тематическим планированием
Масленица Весенне-летние игрища и забавы	Новый год День защитника Отечества	Международный женский день	Пасха Вербное воскресенье	День рождения Традиционные праздники в детском саду или группе	Праздники: «Мыльных пузырей» «Воздушных шаров» «Бумажных корабликов (самолетов) и т.д.

Виды развлечений

Театрализованные	Познавательные	Спортивные	Концерты	Забавы	Народные игры
Кукольный театр Теневой театр Театр игрушки Фланелеграф Театр картинок Плоскостной театр Варежковый театр	Развлечения: «В гости к солнышку» «Веселый теремок»	Спортивные игры Подвижные игры Соревнования	Тематические Музыкально-литературные	Развлечения с карандашами и красками Шутки Фокусы Сюрпризные моменты	Потешки Пестушки Загадки Хороводы Игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности

Организация развлечений

Организация и проведение развлечений воспитателем	Организация и проведение развлечений музыкальным руководителем
Театр игрушек и картинок Драматизация сказок и литературных произведений	Музыкальные игры Игры-драматизации

Забавы Развлечения спортивного характера Просмотр диафильмов, телепередач, видеокассет Слушание аудиозаписей	Праздники Театр кукол Концерты детской самодеятельности Музыкальные викторины Тематические музыкальные вечера развлечений Спортивные праздники
---	---

В организации праздников, развлечений принимают участие не только музыкальный руководитель, но и воспитатели, старший воспитатель, педагог-психолог, родители, педагоги, заведующий.

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро - и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений.

Оборудование группы безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к МА ДООУ № 46, материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	
Познавательное развитие	
Наименование центров: Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности	
Обязательная часть	
Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Строительный конструктор с блоками крупного размера. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный) из различных материалов. Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).	

Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).
Речевое развитие

Наименование центра Центр «Здравствуй, книжка»; Центр речевого развития
Обязательная часть
Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.
Физическое развитие
Наименование центра «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»

Обязательная часть

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.

Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).

Иллюстрации, картинки по гигиене.

Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.

Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.

Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.

Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Аппликация о правильном питании.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыбы атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультимедиа-банк «Все о здоровье». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».
Художественно-эстетическое развитие
Наименование центра: «Центр художественно-эстетического развития»
Обязательная часть
Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.
Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. ПIANOдетское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски.

(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Народные игрушки.. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.
Социально-коммуникативное развитие
Наименование центров «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации»,
Обязательная часть
Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители. Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации

или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».

Настольно – печатные игры на развитие эмоций.

Русские народные сказки по возрасту.

Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.

Фотографии семьи.

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).

Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.

Центр детского экспериментирования.

Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.

Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мультимедиа-банк «Разное настроение».

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

Мультимедиа-банк «Разное настроение».

«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».
Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».
Сухой бассейн.
Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

В соответствии с ФГОС ДО развития ребенка обозначено пятью образовательными областями (модулями) и интеграцией, что отражено в развивающей предметно-пространственной среде группы.

В развивающей предметно-пространственной среде имеется представленность материалов каждого вида деятельности (игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативной; познавательно-исследовательской; для восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице); для конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной, что обеспечивает для воспитанников выбор по интересам.

В развивающей предметно-пространственной среде отражены возможности для самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности воспитанников и взрослого, что позволяет ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равными, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития воспитанников.

