

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92»*



*Конкурсные материалы на открытый всероссийский
профессиональный педагогический конкурс
«Педагогический проект»*

«Танцующие краски»

Разработали:
воспитатель
Шмакова
Елена Степановна
старший
воспитатель
Каряушкина
Светлана
Николаевна

Бийск, 2020

Тема: «Танцующие краски»

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: групповой

Участники проекта: дети 4-5 лет, воспитатели, родители.

Продолжительность: долгосрочный

Творческий продукт: рисунки, выставка.

Срок реализации: 1 год

Актуальность проекта

Все дети любят рисовать. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Из опыта работы с детьми, по развитию художественно творческих способностей в рисовании можно сказать, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В ходе наблюдений, за изобразительной деятельностью детей в детском саду мы пришли к выводу, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин: 1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании; 2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка; 3. Недостаточно знаний об окружающем мире. Поэтому так важно обратиться к использованию нетрадиционных техник рисования и обогащению опыта детей – они дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно.

Проект представляет собой цикл организованной совместной деятельности воспитателя с детьми, проводимых во второй половине дня.



Цель: Развитие творческой личности ребенка через нетрадиционную технику рисования – «Эбру».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «Эбру».
- способствовать творческому саморазвитию личности ребенка в процессе изобразительной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества, способствовать снятию эмоционального напряжения;
- развивать художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе с красками;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной деятельности;

Методы работы:

Наглядный:

- информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей о данной технологии и способах ее реализации, в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций, видеороликов;
- наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а так же для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;
- показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции.

Словесный:

- слушание стихов - направлено на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;
- прослушивание музыкальных произведений - направлено на художественно-эстетическое развитие и эмоциональный отклик и настрой на предстоящую деятельность;
- беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а так же используется для сравнения, обобщения знаний;
- исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения.

Практический:

- экспериментирование - направлено на приобретении ребенком новых способов изображения знакомых предметов;
- моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;

- сотрудничества и сотворчества - направлено на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка;

- пальчиковая гимнастика - способствует развитию мелкой моторики рук, стимулирует развитие речевых зон;

- психогимнастика - позволяет ребенку войти в образ предмета или явления, которое он хочет изобразить, способствует развитию умения общаться невербальными способами.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации проекта воспитанники будут знать:

- историю происхождения техники «Эбру»;
- названия и особенности техники;
- особенности цветоведения и композиции;
- ребенку будут известны материалы и инструменты, применяемые при выполнении изделий в технике «Эбру»;
- специальную терминологию.

будут уметь:

- владеть приемами работы с органическими красками на воде;
- составлять цвета и композиции;
- пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- проявлять творческую инициативу в рисовании.

I этап Подготовительный (1 – 15 сентября 2019г.)

1. Изучение литературы по теме проекта.
2. Подбор необходимых материалов.
3. Разработка проекта.

II этап Практический (2 половина сентября 2019г. – май 2020г.)

1. Создание условий для реализации проекта.
2. Составление календарно – тематического планирования.
3. Подготовка шаблонов, наглядности, мультимедийных презентаций для реализации проекта.
4. Проведение совместной деятельности.

III этап Заключительный (май)

1. Оценка эффективности проекта: соотнесение полученного результата с поставленной целью.
2. Обобщение материалов проекта.

Календарно – тематическое планирование

Сроки	Тема	Цель
17.09.19	«История возникновения техники «Эбру»»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «Эбру», с историей её возникновения.

24.09.19	«Что нам необходимо для такого способа рисования?»	Познакомить детей с материалами, оборудованием, приемами работы и способами рисования в технике «Эбру».
01.10.19	«Весёлый дождик»	Показать приемы разбрызгивания краски на поверхность воды при помощи кисти (2 цвета).
08.10.19	«Весёлый дождик»	Показать приемы разбрызгивания краски на поверхность воды при помощи кисти (3 цвета).
15.10.19	«Море»	Познакомить с приёмами создания фона.
22.10.19	«Северное сияние»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – «Эбру». Учить детей пользоваться гребнем для растягивания красок.
29.10.19	«Волшебные круги»	Учить создавать круги разных цветов на поверхности воды с помощью шила
05.11.19	«Непослушные мячики»	Учить работать красками; развивать логическое мышление; формировать умение чисто промывать кисть (палочку) перед использованием краски другого цвета.
12.11.19	«Разноцветные бусинки»	Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
19.11.19	«Листопад»	Учить детей растягивать круглую каплю краски.
26.11.19	«Платье для мамы». Подарок ко дню матери.	Продолжать формировать умения рисовать в технике «Эбру», самостоятельно разбрызгивать краску веерной кисточкой, наносить краску пипеткой, придумывать узор. Развивать желание экспериментировать в рисовании.
03.12.19	«Снежинка»	Продолжать учить рисовать красками «Эбру». Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к творчеству.
10.12.19	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.
17.12.19	«Ёлочка»	Формировать умения рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Продолжать знакомить с одним из видов «Эбру» – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность.
24.12.19	«Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов «Эбру» – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего

		творчества. Воспитывать желание экспериментировать в рисовании.
14.01.2020	«Наряд для снегурочки»	Продолжать учить детей рисовать узоры на воде. Продолжать учить готовый рисунок отпечатывать на лист бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке на шаблоны. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.
21.01.2020	«Зима-чудесница»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, кистью. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
28.01.2020	«Салют для папы»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, кистью. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
04.02.2020	«Военная техника»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, кистью. Закреплять умение переносить рисунок на бумагу. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
11.02.2020	«Рубашка для папы» Подарок для папы.	Рассказать, как называется ткань с военным рисунком-камуфляж. Формировать умение складывать бумагу способом оригами. Создать военный принт на воде и отпечатать его на листе бумаге для конструирования рубашки оригами. Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе, бабушке, дяди.
18.02.2020	«В феврале- зима с весной встречается»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, кистью. Закреплять умение переносить рисунок на бумагу. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
25.02.2020	Подарок маме «Цветы для мамы»	Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме.
03.03.2020	«Ежик»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
10.03.2020	«Подводный мир»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.
17.03.2020	«Платочек»	Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и

		творчество. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность
24.03.2020	«Моя расческа»	Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепления своего здоровья. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, закрепить правила ухода за волосами. Формировать познавательный интерес к человеку. Воспитывать бережное отношение к волосам. Учить переносить рисунок на различные поверхности.
31.03.2020	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность. Воспитывать самостоятельность.
07.04.2020	«Пасхальный перезвон»	Расширить знания о православных традициях русского народа; дать представление о методе окрашивания пенопластовых яиц. Научить приемам работы в технике «Эбру» - декупаж. Рассказать о празднике Пасха. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
14.04.2020	«Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
21.04.2020	«Салют»	Учить создавать образ «Праздничного салюта». Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно. Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
28.04.2020	«Тюльпан»	Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе.
05.05.2020	«Загадки»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работы с красками «Эбру».
12.05.2020	«Бабочка»	Закреплять навык смешивания красок, закреплять знакомые приемы. Развивать чувство композиции, чувство гармонии. Воспитывать самостоятельность.
19.05.2020	Обобщение «Вальс фантазий»	Закрепить знания детей по технике «Эбру».
26.05.2020	«Моя дружная семья»	Углублять представления детей о семье, ее членах развивать наглядно-образное и абстрактное мышление, учить отбирать материал для аппликации.

Вывод:

Продолжая осваивать нетрадиционную технику рисования с детьми, я пришла к выводу, что с помощью волшебного таинства «Эбру» можно развивать художественные навыки у детей, а так же раскрывать творческий, личностный потенциал ребенка, талант, который, как мы знаем, дремлет в каждом из наших воспитанников.

Ребёнку нужен тот результат, который вызывает у него удовольствие, радость, удивление, волшебство. Знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему; на достигнутых результатах мы не остановимся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения, переходить к овладению новых сложных нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ.

Я считаю, что для детей «Эбру» является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Список литературы

1. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.
6. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://eburu-art.ru/> <http://galinadolgikh.com/eburu-risovanie-na-vode/> <http://ru.wikipedia.org/>.

История возникновения техники Эбру.

«Эбру» – это древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага» - так по разному называют искусство «Эбру» в странах Востока. Где и когда зародилось искусство «Эбру», до сих пор остается неопределенным. Родиной «Эбру» принято считать Турцию. «Эбру» — это искусство Востока, такое же вечное и красивое. Каждая картина уникальна и неповторима. На воде создаются неповторимые шедевры.

Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки или проволоки, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают.

Существует несколько видов рисования техник «Эбру».

Баттал «Эбру». Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды (сначала используются более темные цвета, затем светлее), и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя.

Приливы-Отливы - простой способ создания рисунка. В данном стиле краска разбрызгивается на поверхность водного раствора. С помощью шила проводятся параллели вверх и вниз, вправо и влево. Образуя линии приливов и отливов.

«Эбру» Шаль – своеобразный стиль рисования, в котором основой служат Собразные линии и формы. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом. В результате таких комбинированных движений и получается рисунок «эбру шаль».

«Эбру» Гребенка – метод простой, он даёт возможность работать при помощи гребня и создавать орнаменты в виде волн или просто разнообразных повторяющихся элементов;

Цветочный «Эбру» – рисование на поверхности воды цветов, самый популярный вид рисунка на воде

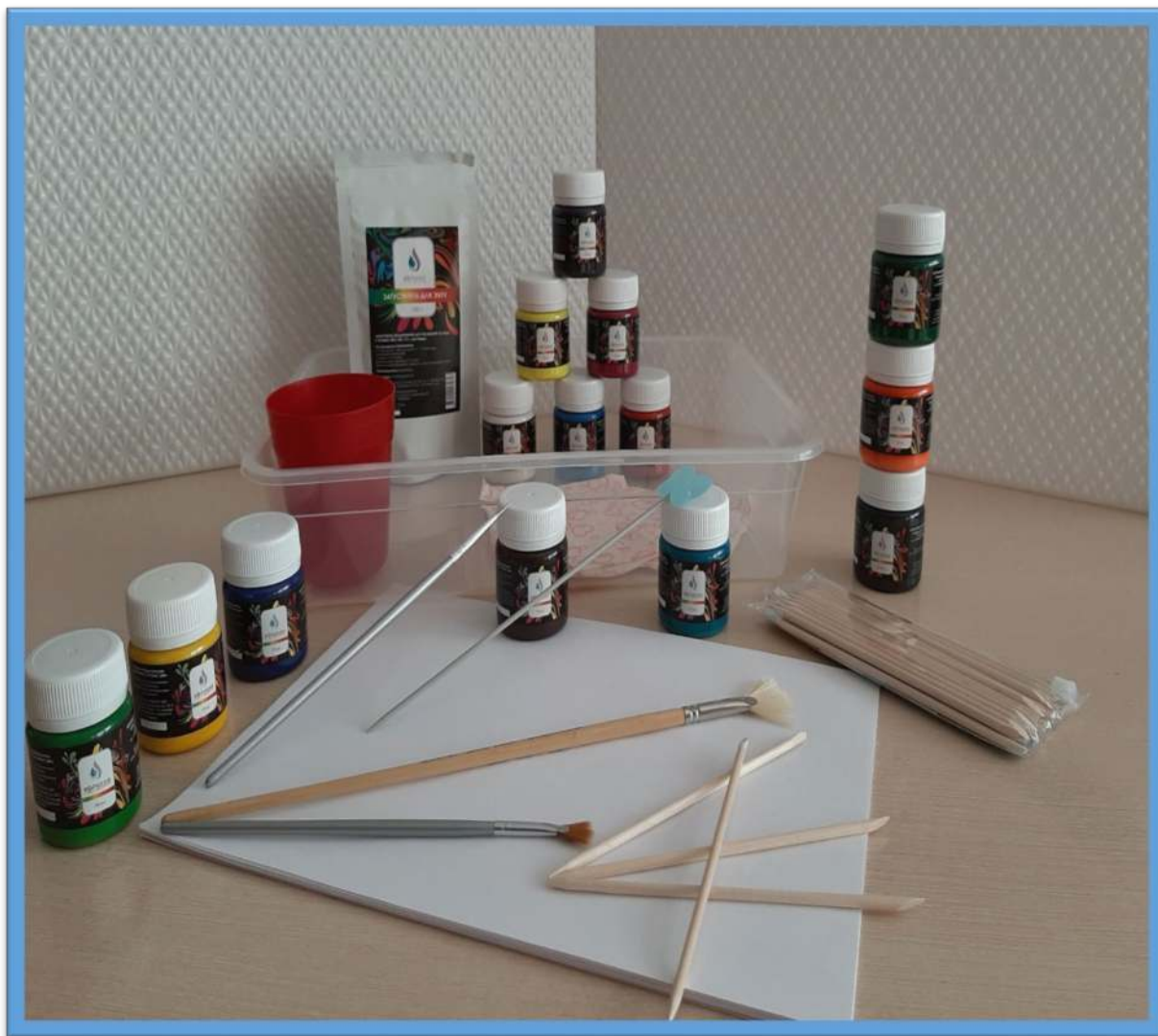
«Соловьиное гнездо». Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

«Эбру с надписью». Другое название — «вписанное эбру». Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства

«Хатип Эбру». Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент.

Фантазийное «Эбру» дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное «Эбру» — одна из самых популярных и любимых мастерами «Эбру» техник.

«Что нам необходимо для такого способа рисования?»



1. Краски, полностью натуральные, состоят из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду;
2. Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;
3. Набор кистей;
4. Шило, деревянная шпажка или бамбуковая палочка;
5. Гребешок;
6. Специальный загуститель для воды;
7. Бумага.
8. палитра для смешивания красок
9. Стакан с водой.
10. Салфетка для промакивания кисти.

Структура проведения совместной деятельности.

Структура и ход проведения деятельности по обучению рисования в технике «Эбру» является универсальной для всех тем комплексно – тематического планирования:

1. Введение в тему занятия.
2. Выбор материала и оборудования для реализации задуманного.
3. Объяснение и показ воспитателя способов действий.
4. Выполнение детьми.
5. Перенос изображения на бумагу.
6. Мини – выставка.

Любая работа, выполненная в технике «Эбру», может послужить не только готовым рисунком, но фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, мелками и др., а также стать основой для деталей аппликации, коллажа.

Ход организованной образовательной деятельности:

	<i>По мере задавания наводящих вопросов о членах семьи, дети должны догадаться о ком идет речь, выставляю фигурки семьи.</i> - У нее на всех хватает времени, скучать ей некогда, Любит вязать носки, печет вкусные пирожки. - Он седой. Ходит с костыльком. Любит читать газеты, носит очки. - Он – глава семьи. Выполняет по дому всю трудную работу. Может забить гвоздь и починить машину. - По утрам она готовит всем завтрак. Заплетает дочку и расчесывает сына. Ее очень любит папа. - Он может быть старшим, может быть младшим. Любит играть солдатиками и машинками -Она может быть капризной. Любит куклы и красивые наряды Без чего на белом свете взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья ваша дружная (семья) - Молодцы ребята, вы отгадали все мои загадки правильно. Хочу подарить вам медали (вешает на шею каждого ребенка медали с изображением мамы, папы, девочки, мальчика).	
Бабушка		
Дедушка		
Папа		
Мама		
Брат		
Сестра		
Семья		
2. Основная часть занятия		

Мамочка, мамуля. Мамочка. Доченька, дочурка Доченька Сыночек, сынок. Сыночек. Папуля, папочка. Папуля. Бабуля, Дедуля Братишка, Сестричка. Ответы детей: крепкая, дружная, сильная, любимая, красивая, трудолюбивая, большая и т.д На картине, где изображены мама, папа, бабушка, дедешка и дети –	В семье друг друга называют ласково, нежно, потому что друг друга любят. Как можно назвать ласково, маму? Ваня повтори. Дочку? Скажи Юля, Повтори Артем. Как мы ласково называем сына? Оксана. Повтори Миша. А как папу? Марина. Повтори Костя. Как ласково зовем бабушку? Скажи, Оля. Ира, а как зовем дедушку? Как мы называем брата? Скажи Диана. А как зовем сестру? -Как вы думаете, что такое семья? Семья - это родные, близкие люди, родственники: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Это то место, где уютно и комфортно, там, где всегда ждут, где всегда утешат и поддержат. -Дети, скажите, какая должна быть семья? (провести словарную работу с затрудняющимися) -Молодцы, все правильно! -Семьи бывают разные. Большие, и маленькие. Посмотрите на эти картины. Где семья большая? А где маленькая?	
--	--	--

это семья большая. А там где мама, папа и сын - маленькая Да. Я пылесосу. Да. Выходит, выбирает картинку, кладет в корзину. В корзину я положу уборку игрушек. В комнате разбросаны игрушки. Дети по 7 человек располагаются за 4 столами.	- Да, ребята, правильно. - Дружная, любящая семья, это еще и добрые поступки, помощь друг другу. Предлагаю вам наполнить нашу корзину добрыми делами, которые вы выполняете дома, помогая членам своей семьи. <i>На доске прикреплены картинки (дети убирают игрушки, моют посуду, застилают кровать, поливают цветы, пылесосят, гуляют с собакой)</i> - Ваня, посмотри на доску, есть здесь картинка изображающая дело, которое ты выполняешь по дому? Подойди, скажи нам, как ты помогаешь по дому? - Найди картинку с изображением этого дела. Клади ее в корзинку добрых дел. - Оля, здесь есть картинка изображающая дело, которое ты выполняешь по дому, помогая родителям? Положи эту картинку в корзинку добрых дел. Кто еще, чем помогает по дому? Выходи Марина. Какое дело, ты положишь к корзину? Одна картинка остается на доске. Обсуждаем, почему мы ее не положили в корзину. - Да ребята, правильно. В этом доме игрушки не убирают. <i>Добиваюсь от детей ответа полным предложением.</i> - Каждая семья любит собираться за столом вместе. Вот и мы с вами пройдем за столы.	Игра «Корзина добрых дел»
--	--	--------------------------------------

Стол, а на нем стоит чайник Дети с общего стола выбирают чайные пары в цвет своего чайника.	Но будьте внимательны. Посмотрите на свои медали и займите место за столом с таким же изображением. Молодцы. Все правильно заняли свои места. - Посмотрите, у вас на столах лежат картинки, что на них изображено? - Предлагаю вам накрыть стол для вашего чаепития. Для этого вам необходимо выбрать чашку и блюдце такого же цвета, что и чайник, который стоит у вас на столе. Будьте внимательны при выборе посуды.	
3. Заключительная часть занятия		
Да. Разноцветные. Для семьи. По цвету.	- Выбрали? Присаживайтесь за столы. Давайте посмотрим, все ли верно подобрали посуду. У вас такой же цвет чашки, что и чайника? Тогда расставляйте их на столе для чаепития. Ребята, проходите на стулья. <i>Пока дети рассаживаются, воспитатель развешивает их работы на доске.</i> Ребята, посмотрите какого необычного цвета наши кружки и чайники для семейного чаепития. Они разноцветные. Повторите. -Такой цвет можно получить, если окрасить бумагу в технике Эбру. -Скажите мне, пожалуйста, для кого мы сегодня с вами накрывали на стол?	

В технике Эбру. Да. Да.	-Как мы подбирали посуду? -В какой технике были окрашены чайные кружки и чайник? -Вы бы захотели попить чай из такой посуды? -А может быть, вы хотите дополнить свой стол еще какой-нибудь посудой? -Тогда я оставлю вам несколько листов, раскрашенных в технике Эбру, для того, чтобы вы смогли вырезать из них, все, что вам еще необходимо для семейного чаепития. -Желаю вам ребята, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая и крепкая семья. А наше занятие на этом заканчивается. Мне было очень приятно сегодня с вами работать. До свидания!	
--	--	--