

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

Детский сад №10 "Снежинка"

городского округа город Октябрьский

Республика Башкортостан

**Краткосрочный проект**

**«Моё настроение в музыке»**

**Подготовила:**

Пономарева К.А.

*музыкальный руководитель*

*I квалификационной категории*

2019-2020 учебный год

**Направленность:** раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми мы применяем психогимнастические образы, этюды и упражнения и музыку.

**Предпосылки:** Проявление эмоций и настроения в музыке.

**Проблема:** В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально – личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. У детей наблюдается недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать свое эмоциональное состояние. Из – за этого возникают конфликты в группе среди детей, появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость. В дошкольный период маленький ребенок не умеет управлять эмоциями. Его чувства быстро возникают и также быстро исчезают. Настроение ребенка во многом зависит от взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Настроение – это душевное состояние. У доброго человека оно может быть светлым, радостным, веселым, как лучики солнца. У злого человека настроение мрачное, сердито, угрюмое. В результате знакомства с удивительным миром настроения, ребенок учится более точно понимать эмоциональное состояние человека, его настроение.

**Вид проекта:** Информационно-творческий

**Продолжительность:** Краткосрочный 01.02.2019- 22.02.2019 г.

**Актуальность:**



На протяжении длительного времени музыку считали важным средством формирования личностных и духовных качеств ребёнка. Современные научные исследования Б.В. Асафьева, Б.М. Теплова, Е.В. Назайкинского информируют нас о том, что музыкальное развитие воздействует на эмоциональную сферу, мышление, ребенок видит красоту в искусстве и в жизни. Психогимнастика это каждый раз интересная, захватывающая игра, активизирующая положительные эмоции, создающие ощущения душевного комфорта, способствующая формированию первичных навыков саморегуляции. Развитию эмоциональной сферы ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание, в отличие от его познавательного развития. Однако, как справедливо указывали педагоги Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Следовательно, актуальность данной проблемы очевидна. Она заключается в следующем: рассмотрение вопроса о развитии эмоциональной сферы и личности ребенка дошкольника предполагает всестороннее изучение его личности, поведения и деятельности, взаимоотношений с окружающими людьми, особенностей его переживаний, мировоззрения и качеств личности.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, музыкальный руководитель, воспитатель группы, родители детей.

**По характеру контактов:** взаимодействие между детским садом и родителями.

**Цель:** создание условий для ознакомления детей с миром эмоций и способами выражения своего эмоционального состояния.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Расширить знания детей о чувствах, эмоциях;
- дать возможность испытать разнообразные мышечные ощущения – путём подражательных повторений движений;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между событиями жизни, переживаниями и выражением лица человека;

*Развивающие:*

- Продолжать развивать у детей эмоциональное состояние ( радость, грусть, злость и др.)
- развивать зрительное внимание.
- Совершенствовать у детей умение интерпретировать эмоциональное состояние других людей.
- совершенствование памяти, внимания, мышления, развитие восприятия, творческих способностей, выражения, речи;

*Воспитательные:*

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми
- раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников
- способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их родителями

Формы совместной деятельности с детьми

- ООД по рисованию «Мы и наше настроение»
- Аппликация « Солнце полное ладошек».
- Дидактические игры: «Солнышко и тучка», «Фишки настроения», «Составь портрет настроения»
- Пальчиковые игры: «Солнышко», «Паучки».

- Игры: «Угадай настроение»( с карточками) «Волшебный мешочек»
- Рассматривание иллюстраций по теме «В стране эмоций»

Ожидаемый результат:

Сформируется понятие о своих чувствах, переживаниях

-Снизиться уровень тревожности

-Улучшится эмоциональный фон группы

-Развитие у детей чувства сопереживания окружающим

-Формирование понимания настроения музыкальных произведений.

### **План-график мероприятий в рамках организации проекта «Мое настроение в музыке»**

| Сроки                        | Тема, цель                                                                                                                                                                     | Средства реализации                    | Способы                                                                       |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль<br>2019г<br>1 неделя | «Классическая музыка в жизни ребенка»                                                                                                                                          | Интернет-ресурсы                       | Сбор информации о классической музыке                                         |
| 2 неделя                     | «Роль музыки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста»<br>Цель: ориентация родителей на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в семье | Организация консультации для родителей |                                                                               |
| 3неделя                      | «В мире детских эмоций»<br><br>Альбом со стихами<br>Цель: приобщение родителей к жизни и интересам детей                                                                       | Составление альбома (стихи)            | Папка-передвижка в группе<br><br>Привлечение родителей к изготовлению альбома |

## 2 этап. Основной

Цель: расширение знаний детей о чувствах ,эмоциях.

| Сроки               | Тема, цель                                                                                                           | Средства реализации       | Способы                                     |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|
| 1 неделя<br>февраля | «Разное настроение»<br>Цель: развитие способностей к пониманию эмоциональных состояний: грусть, веселье.             | ООД                       | Составить конспект<br>ООД                   |
| 2неделя             | Чтение стихов »Про улыбку и хорошее настроение»                                                                      | Художественная литература | Чтение художественной литературы, беседы    |
|                     | «Настроения и чувства в музыке»                                                                                      | ООД                       | Составить конспект<br>ООД                   |
|                     | «Мы и наше настроение»<br>Цель: реализация самостоятельной творческой деятельности при рисовании музыкальных образов | Творческая мастерская     | Организация продуктивной деятельности детей |

## 3 этап. Заключительный

Цель: обобщение опыта работы

| Сроки          | Тема, цель                                                                | Средства реализации | Способы  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| 3неделяфевраля | Просмотр сказок и выбор педагогом словацкой сказки «У Солнышка в гостях». | ИКТ                 | Просмотр |

## Список используемой литературы

1. «Музыкально-рациональная терапия» педагога-музыканта В.И. Петрушина
2. Дыхательная гимнастика А.П. Стрельниковой
3. Теория Б.М. Теплова о роли музыкальной деятельности в развитии музыкальных способностей
4. Теория Н.А. Ветлугиной о художественно-образной основе музыкальной деятельности дошкольников
5. Н.В. Бердникова «Веселая ярмарка»
6. М. Ю.Зацепина «Народные праздники в детском саду» М.Мозаика- Синтез , 2005г

# Чудесные свойства улыбки



Установлено, что доброжелательное выражение лица возбуждает центры положительных эмоций, приводит в хорошее настроение, помогает трудиться и жить. Поэтому нельзя ходить с мрачным, скучным лицом даже тогда, когда настроение у вас неважное.

Человек с естественной, приветливой улыбкой и сам обретает бодрость и жизнерадостность, повышает настроение у окружающих. Улыбка и смех – возбудители положительных эмоций. По образному выражению Стендаля, **смех убивает старость**. Намек на улыбку, сдержанная улыбка, нежная улыбка, радостная улыбка – каждая хороша по-своему. Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость, украшенная приятной улыбкой.

## Приложения к проекту

### 1. Физкультминутки для дошкольников

**А над морем — мы с тобою!**

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)

**Весёлые прыжки**



Раз, два — стоит ракета.

Три, четыре — самолёт.

Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)

А потом на каждый счёт.

Раз, два, три, четыре —

Руки выше, плечи шире.  
Раз, два, три, четыре —  
И на месте походили. (Ходьба на месте.)

### **Вечером**

Вечером девочка Мила (Шагаем на месте.)  
В садике клумбу разбила, (Прыжки на месте.)  
Брат ее мальчик Иван (Приседания.)  
Тоже разбил... стакан! (Хлопаем в ладоши.)

### **В понедельник**

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)  
А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)  
В среду долго умывался, (Умываемся.)  
А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)  
В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)  
Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)  
А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)  
Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

### **Я иду и ты идешь**

Я иду и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)  
Я пою и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)  
Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)  
Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

### **Улыбнись**

Вверх и вниз рывки руками,  
Будто машем мы флажками.  
Разминаем наши плечи.  
Руки движутся навстречу. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками  
руки меняются.)  
Руки в боки. Улыбнись.  
Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)  
Приседанья начинай.  
Не спеши, не отставай. (Приседания.)  
А в конце — ходьба на месте,  
Это всем давно известно. (Ходьба на месте.)

### **Солнечные зайчики**

Солнечные зайчики играют на стене,  
Поманю их пальчиком,  
Пусть бегут ко мне

Ну, лови, лови скорей!

Вот, вот, вот — левей, левей!

Убежал на потолок. (Дети ловят зайчика на стене. Педагог направляет зеркальце пониже, дети стараются поймать зайчика.)

### **Мы весёлые матрёшки**

Мы весёлые матрёшки —

Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки,

Ладушки, ладушки.

В сарафанах наших пёстрых,

Ладушки, ладушки,

Мы похожи, словно сестры,

Ладушки, ладушки. (Руки согнуты в локтях, указательным палец правой руки упирается в правую щёку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают «сапожки» на ногах, ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счёт «раз-два-три» кружатся, руки на поясе.)

Вот весёлая игра. (Из глубокого приседа прыжок вверх.)

Отдохнули, порезвились

И на стулья опустились. (Дети садятся.)

### **Мы с друзьями**

Солнечным погожим днём

Мы с друзьями в лес идём.

Мы с собой несём корзинки.

Вот хорошая тропинка! (Ходьба на месте.)

Собираем землянику,

Ищем вкусную чернику,

Голубику, костянику,

Кисловатую бруснику. (Наклоны вперёд.)

А вокруг полно малины.

Пройти мимо не могли мы.

Собираем по кустам.

Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.)

Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.)

А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.)

Отдохнуть пора, дружок.

Мы присядем на пенёк



## **2 . СТИХИ ПРО УЛЫБКУ И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ**

Ли́ка Разумова

### **Секрет хорошего настроения**

Если вы скучаете.  
Если вы зеваете.  
Или плакать хочется.  
Или носик морщится,

Значит надо...  
Значит надо...  
Надо весело скучать!

Так давайте...  
Так давайте...  
Улыбаться и визжать!

Можно рядышком присесть,  
Поболтать и песню спеть.  
Глазками подмигивать,  
Приседать, подпрыгивать.

И конечно...  
И конечно...  
Веселиться и мечтать!

И конечно...  
И конечно...  
Карандашики достать,  
Белый листик, кисти, краски...  
Фантазируйте и красьте!

Настроение увидит,  
Как вам весело живётся.  
Пожалеет, что сбежало  
И опять домой вернётся.

Засияют ваши глазки,  
И запляшет язычок.  
Вот такой секретик счастья.  
Не забудь его, дружок!  
Настроение

Настроение пропало.  
Я везде его искала:  
Под диваном, под столом,  
Во дворе и за углом,  
Я звала его, сердилась,  
А оно не находилось!  
И тоскую, и грущу.  
Может, я не там ищу?  
Без следа исчезло прямо...  
А потом вернулась мама.  
Как ей это удалось? -  
Настроение нашлось!

Стихи про улыбку и хорошее настроение  
Ты улыбайся, чаще улыбайся!  
Тебе идет улыбка, посмотри!  
Ты с нею никогда не расставайся,  
Серьезности печать с лица сотри!

Сотри с лица тревогу без причины,  
Заботы не утрируй и печаль,  
Для грусти, пессимизма и кручины  
Причинам возникать не позволяй!  
Пускай грядущий день немного зыбок,  
С улыбкою в дела лишь окунись,  
За день получишь тысячи улыбок!  
Не веришь? Просто встань и оглянись!  
Не веришь? Улыбнись сегодня миру  
Открыто... Очень просто... Всем вокруг...  
Не хмурься, и почувствуй снова силу,  
И станут безоружны люди вдруг...

*Колесник Ольга «Не печалься не грусти»*

Не печалься, не грусти, -  
Настроение в пути!  
Мчится, ножек не щадя,  
Чтоб порадовать тебя!

На камазе, на мопеде,  
На олене, на медведе,  
Притворяется пилотом,  
Добираясь самолетом,

Прыть свою оно не сбавит,  
Хохотать тебя заставит,  
Петь, плясать и улыбаться,  
Чтобы жизнью наслаждаться!  
Светлана Зернес «Настроение».

Настроение пропало.  
Я везде его искала:  
Под диваном, под столом,  
Во дворе и за углом,  
Я звала его, сердилась,  
А оно не находилось!  
И тоскую, и грущу.  
Может, я не там ищу?  
Без следа исчезло прямо...  
А потом вернулась мама.

Как ей это удалось? —  
Настроение нашлось!

*М. Щелованова «Какое сегодня утро?»*

Какое сегодня утро?  
Сегодня плохое утро!!  
Сегодня скучное утро!!  
И, кажется, будет дождь...

Почему же плохое утро?  
Сегодня хорошее утро!!  
Сегодня весёлое утро!!  
И тучи уходят прочь!!

Песня кота Леопольда

Мне сегодня весело с самого утра  
Напеваю песенку про свои дела  
А дела прекрасные все мне по плечу  
И скажу не хвастая - горы сворочу  
Никогда не теряй  
Не теряй своей мечты  
Твердо верь, твердо знай:  
Все на свете можешь ты.  
Если получается все на перекося  
Не впадай в отчаяние и не вешай нос  
В самом трудном случае хвост держи трубой  
И тогда получится все само собой.

**Улыбайтесь жизни,  
и она улыбнется вам в  
ответ!**



Не разрешайте себе  
плохое настроение.  
Это неприлично  
и вредно для здоровья!



### 3. Пословицы и поговорки о настроении

- Детство время золотое.
- За общим столом еда вкуснее.
- Друзья прямые - братья родные.
- Делай другим добро - будешь сам без беды.
- На ошибках учатся.
- Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.
- Лад и согласие - первой счастье.
- Семья опора счастья.
- Горе на двоих - полгоря, радость на двоих - две радости.
- Ласковый телёнок двух маток сосёт, а бодливому и одна не даётся.
- Умную речь приятно и слушать.
- Счастье без ума - дырявая сума.
- Вежливость нужна каждому.
- Посеешь привычку - вырастишь характер.
- Родителей не только уважай, а и помогай им.
- Для дружбы нет расстояния.
- Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
- На счастливую младость не скупится радость.
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Добрым быть - долго жить.
- Сердце матери греет лучше солнца.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №6 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район

Конспект  
организованной образовательной деятельности  
Образовательная область: «Художественно- эстетическое развитие»

На тему «Разное настроение»  
Раздел: Музыкальная деятельность

Выполнила: Г.Р. Набиуллина

2019г

**Цель:** развитие способностей к пониманию символических обозначений различных эмоциональных состояний ( грусть, веселье, злость, доброта, удивление, испуг).

**Задачи:**

Обучающие: учить детей произносить фразы с различной интонацией, использовать мимику для выражения ситуации, умение четко отвечать на вопросы.

Развивающиеся: развивать речь и пополнять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать у детей добрые чувства, внимание и заботливое отношение к другим.

**Предварительная работа:** чтение сказки « Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», стихи А.Барто, работа с зеркалами.

Дидактические игры: « Кто веселее?», « Какой он?»

« Выбери девочку», « какого цвета настроение», игры – драматизации по знакомым сказкам стихам на передачу эмоционального настроения.

**Материал:** фланелеграф, паровозик, запись песни « Голубой вагон», магнитофон, запись плача ребенка, зеркала, кубики настроения, ведро детское -3шт. тазик, платочек, кувшинчик, игрушки: домик, кукла, бычок, кошка.

### Ход занятия

Подгруппа детей играют за столами. Я ставлю на ковер фланелеграф, на котором расположен паровозик.

**Ведущий:** Ребята, посмотрите какой паровозик: новенький, блестящий (дети подходят к фланелеграфу). Паровозик приглашает попутешествовать на поляне. Хотите? (ответы детей).

**Ведущий:** Я буду паровозиком, а вы вагончиками.

Загудел паровоз и вагончики повез.

Чох – чох, чу – чу, далеко я прокачу!

( на ковре стоит бычок)

**Ведущий:** Ой, ребята, посмотрите на этого бычка. Какой он грустный!

Идет бычок качается

Вздыхает на ходу.

« Ох, доска кончается

Сейчас я упаду»

Ребята, давайте с ним поиграем.

1-2-3 превращаемся в бычков.

Бу – бу, я рогатый,

Бу – бу, я хвостатый,

Бу – бу, я ушастый,

Бу – бу, очень страшный,

Бу – бу, испугаю,

Бу – бу, забодаю. (2 раза)

1-2-3 превращаемся в ребят

**Ведущий:** Ребята, когда мы увидели бычка, какое у него было настроение?

**Дети:** Грустное

**Ведущий:** ребята, давайте найдем кубик с таким настроением ( дети показывают).а когда мы поиграли с бычком, какое у него стало настроение?

**Дети:** Веселое, радостное.

**Ведущий:** Катенька, пойдем и покажем это настроение на кубиках.

Молодец! Отправляемся дальше.

Загудел паровоз и вагончики повез.

Чок – чок, чу – чу, далеко я укачу!

Вдруг слышим плач ( запись на магнитофоне).

**Ведущий:** Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

- Ребята, давайте успокоим Танечку.

**Дети:** Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч.

Мы поедим за водой

И достанем мячик твой.

**Ведущий:** Вот и Танечка наша заулыбалась. Давайте найдем на кубиках настроение Тани, когда мы ее увидели. Какое оно было?

**Дети:** Плаксивое, расстроенное, грустное. ( один ребенок показывает кубик – настроение )

**Ведущий:** А какое сейчас настроение у Тани? Покажите на кубике настроение.

**Дети:** Веселое, радостное. ( один ребенок показывает)

**Ведущий:** Очень хорошо! Отправляемся дальше путешествовать.

Загудел паровоз и вагончики повез,

Чок – чок, чу – чу, далеко я укачу!

( На ковре стоит домик весь в огне, рядом кошка )

**Ведущий:** Тили – бом! Тили – бом!

Загорелся Кошкин дом

Кошка выскочила, глаза выпучила!

- Ребята, давайте поможем кошке потушить пожар.

( Дети берут вёдра, тазик, платочек и тушат пожар ).

Кошка благодарит ребят.

**Ведущий:** Какое было настроение у кошки, когда увидели, что её дом горит?

**Дети:** Испуганное.

**Ведущий::** покажите на кубиках настроение кошки. Молодцы!

А когда мы потушили пожар, какое настроение стало у кошки?

**Дети:** Спокойное, радостное. ( один ребёнок показывает на кубике настроение кошки).

**Ведущий::** мы устали, когда помогали кошке и сейчас мы отдохнем, и сделаем друг другу массаж. ( дети встали парами).

Дождик бежит по крыше

Бом! Бом! Бом!

По весёлой звонкой крыше

Бом! Бом! Бом! ( ладошками похлопываем по спине)

Дома, дома посидите

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите

Бом! Бом! Бом! ( постукивание пальчиками по спине).

Почитайте, поиграйте

Бом! Бом! Бом!

Я уйду, тогда гуляйте

Бом! Бом! Бом! ( поколачивание кулачками).

Дождик бежит по крыше

Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше

Бом! Бом! Бом! ( ладошками похлопывает по спине).

**Ведущий:** Ну , вот и отдохнули и отправляемся дальше.

Загудел паровоз и вагончики повез.

Чок – чок, чу-чу, далеко я укачу!

И привез наш паровозик в нашу группу.

- Ребята, где мы сегодня путешествовали? Кого мы встречали? ( бычка,  
Таню, кошку)

Какое у них было настроение? Поглядите в зеркало и покажите.

Какое стало? Посмотрите в зеркало и покажите. Молодцы!

А как вы думаете, подарки поднимут нам настроение?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** паровозик привез нам подарки ( показываю чудесный мешочек, а там красивые яркие книжки).



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №6 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район

Конспект  
организованной образовательной деятельности  
Образовательная область: «Художественно- эстетическое развитие»  
Раздел: Музыкальная деятельность  
Тема:  
**«НАСТРОЕНИЯ И ЧУВСТВА В МУЗЫКЕ»**

Возрастная группа : подготовительная к школе группа

Выполнила: Г.Р. Набиуллина

2019г

**Цель:** Развитие умения чувствовать и понимать выразительный смысл музыкальных произведений, способности определять настроения в музыке, их смену.

**Задачи:**

**Образовательные:**

музыкальный слух, аудиальную память, координацию движений, пластичность, творческие и артистические способности, певческие навыки, дыхательный и артикуляционный аппарат; умение ориентироваться в пространстве, ассоциативное мышление, воображение, восприятие, внимание; способность передавать характер музыкального произведения через пластическое движение

**Формировать:**

- умение передавать эмоциональную окраску песен путём выразительных средств исполнения
- умение анализировать музыкальное произведение
- умение устанавливать связь между музыкальным образом и средствами музыкальной выразительности

**Воспитывать:**

- положительные эмоции и качества личности;
- чувство товарищества и желание прийти на помощь;
- устойчивый интерес к музыке, желание ее слушать и исполнять; Обогащать музыкальные впечатления и расширять кругозор.

**Оборудование:**

- ✓ Экран, проектор, 2 ноутбука, аудиосистема, синтезатор
- ✓ Сундучок с атрибутами для танцевальных импровизаций
- ✓ «Сугроб» - белое, расшитое блёстками покрывало

**Ход:**

**I. Вводная часть. (слайд 1)**

**1.Вход детей. Приветствие.**

*Дети входят в зал, образуют круг. («Полька», м. Ю.Чичкова)*

**Музыкальный руководитель.:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада снова видеть вас в нашем зале. Какое у вас сегодня настроение? *(ответы детей)* Замечательно! И у меня настроение сегодня просто отличное – ведь мы с вами снова встретились. Давайте поприветствуем друг друга весёлой музыкальной игрой, которая так и называется – «Здравствуйте»!

## **2. Музыкальная игра с движением под инструментальное сопровождение «Здравствуйте». Датская народная мелодия.**

**Музыкальный руководитель:** Как чудесно у вас получилось! И ритмический рисунок очень чётко показали, а как уж друг другу улыбались! Просто замечательно! Скажите, это музыка вам помогла так приветливо улыбнуться? *(Да)* А почему вам захотелось именно улыбнуться, а не заплакать, например?

*(Потому что настроение у музыки не грустное и плаксивое, а задорное, весёлое, улыбочное и т.д.)* Конечно же, вы правы! Это очень приветливая мелодия. Вот и поздоровались мы с вами, а теперь -

Чтоб ходить могли мы ловко,  
И прекрасно танцевать,  
Нужно нам со всей сноровкой  
Ручки, ножки поразмять.  
Приготовились, по кругу  
Ровным шагом друг за другом.

## **3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.**

**Ориентирование в пространстве. Ходьба змейкой.**

**«Куранты» В.Щербачева**

**Работа в парах. Игра с движением «Мячики». «Юмореска» А.Дворжак**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, объясните мне, почему вы шли-шли друг за другом, а потом вдруг стали прыгать, как мячики? *(Музыка изменилась)*. То есть, вам опять подсказала музыка...А как же она это сделала? *(Ответы детей)*. Правильно, музыка подсказала вам это своими средствами выразительности – темпом, ритмом, динамикой, мелодией.

## **II. Основная часть.**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Присаживайтесь на стульчики или на ковёр – кому как удобно. Как ваше настроение? Изменилось? Какое оно? *(Ответы детей)*. А чтобы оно было еще радостнее и светлее, я хочу предложить вам послушать замечательные музыкальные произведения. Итак, мы снова отправляемся в чудесную страну Музыки.

## **4. Восприятие.**

**Звучит «Шутка» И.С. Баха.(слайд 2)**

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята. Это флейта. **(слайд 3)**. Она дразнится, шалит. Пьеса звучит радостно, кокетливо, игриво, лукаво, быстро. Мелодия искрится, резвится, скачет, дразнится. А если бы мы были художниками и захотели нарисовать картину к этой пьесе, какие мы краски бы взяли? Конечно же, вы правы – яркие, сочные, блестящие может быть. Давайте «нарисуем» рукой движение мелодии **(Пластическое интонирование)**.

Хорошо. Нас ждёт еще одна музыкальная загадка.

**Звучит «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. (слайд 4)**

**Музыкальный руководитель:** Как вы думаете, как называется эта пьеса? (*Вальс*) А почему именно вальс? (*ответы детей*) Молодцы! Хорошо слышите и чувствуете музыку. А теперь я вам предлагаю немного пофантазировать. Согласны? Тогда открываем наш волшебный сундучок. Что он нам сегодня приготовил?

**Творческая импровизация.** (*Дети выбирают реквизит – ленты, рыбки-резинки на руки, пальчиковые куклы и т.д.*) Слушая музыку, импровизируют движения.

**Музыкальный руководитель:** Как здорово у вас получилось! Молодцы! Как ваше настроение? Замечательно! И у меня оно отличное! А...если вдруг я скажу вот так: «У меня отличное настроение» (минор) Вы мне не поверили? А почему? Да, хоть и звучат слова о хорошем настроении, а выражение совсем иное.....Вот и музыка обладает волшебным свойством – она может передавать настроение человека, выражать разные чувства, переживания – нежность, волнение, грусть, жалость. Пьеса, которая сейчас прозвучит, называется....А впрочем, вы её послушаете и сами угадаете название.

**Звучит «Первая утрата» Р.Шумана (Дети слушают произведение, узнают его, говорят название и фамилию композитора)(слайд 5)**

**Музыкальный руководитель:** Какая хорошая у вас музыкальная память. Скажите, а как звучит музыка? (*Печально, огорчённо, медленно, тихо, как-будто вздыхая...*)

Ребята, а вы теряли что-нибудь когда-нибудь? Обидно было? Горько? А давайте на минуту представим, что мы потеряли что-то своё очень любимое...Какие у нас будут лица, позы, настроение? (*Двигательное уподобление характеру звучания музыки*)

А вот еще один музыкальный фрагмент.

**Звучит «Мелодия» К.Глюка (слайд 6)**

**Музыкальный руководитель:** Что вы почувствовали, слушая эту музыку? (*Ответы детей*) Она настолько выразительна, что мы чувствуем страдание, печаль, жалобы...Какой инструмент здесь звучит? (*Флейта*). Она радуется? Нет, она плачет, тоскует, жалуется. А какие бы краски вы взяли для этой картины? (*тёмные, серые, не яркие*). А какое сейчас у вас настроение? Мы сегодня слушали с вами разную музыку, и вместе с её сменой менялось и наше настроение, менялись наши чувства. Когда вы придёте в группу или, может быть, дома – пофантазируйте, нарисуйте своё настроение, выбирайте краски, которые сочтёте нужными, представляя любую мелодию из прослушанных сегодня нами и подарите потом эти рисунки мне. А я буду ждать. Ну как, вы больше не грустите? Ребята, а как вы думаете – почему человек плачет? (*Ответы детей*) А вы обижаете своих родных, друзей? Умеете видеть, когда кому-то другому трудно, грустно, плохо? Чем помогаете? Если вы кого-то жалеете, сострадаете, оказываете помощь – значит, дарите свою любовь. И я вас очень люблю. И от всей души подарю вам отличное настроение! Давайте мы встанем с вами в один большой и дружный круг.

### **5. Разминка. Танец «Лавата».**

**Музыкальный руководитель:** Ну, как настроение? Здорово! А сейчас я приглашаю вас к фортепиано – нас ждёт замечательная песенка! Только для начала подготовим свой голосовой аппарат – сделаем упражнения.

### **6. Дыхательно-артикуляционные и интонационные упражнения.(слайды 7-9)**

*«Вьюга» - артикуляционная гимнастика,*

*«Снежок - метель» - дыхательная гимнастика ,*

*«Я иду по льду» - интонационное распевание с элементами развития внутреннего слуха.*

А вот это упражнение вам знакомо? (*проигрывание фрагмента на фортепиано*)

*«Ёжик и бычок» П.Воронько (пропевание в мажоре и миноре, продолжение рассуждений о настроении в музыке)*

### **7. Пение с пластическим движением.(слайды 10-11)**

*«Зимняя песенка» м. М.Красева, сл. В.Вышеславцевой*

**Музыкальный руководитель.:** Какое настроение у нашей песенки? Почему музыка именно такого характера? Существует ли связь между словом и музыкой? В чем это выражается? (*Ответы детей*) Конечно, ребята. Между текстом песни и характером музыки очень тесная связь. Невозможно передать настроение веселых игр и забав грустной и заунывной мелодией. А голосом возможно передать характер песни? Давайте попробуем окрасить свой тембр голоса красками. Опять же, как художники, представили себе краски. Какие они в вашем воображении? А у меня они получились яркие – синие, как зимнее небо, белоснежные, искристые, как сугробы, алые, как щёки разгорячённых игрой ребят. И вся песенка окрасилась яркими, морозно-снежными искристыми переливами, как наша красавица зима. Вам нравится зима? А что вам нравится зимой? Давайте споём нашу песенку о том, что нам нравится зимой. При этом окрасим наш голос красками хорошего зимнего игривого и шаловливого настроения.

*«Что нам нравится зимой» м. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой*

**Музыкальный руководитель:** Здорово получилось! Поддержим наше игриво-зимнее настроение весёлым танцем!

### **8. Музыкально-ритмические движения.**

*Танец «Зима» м. Э.Ханок, сл. С.Островой (видеофильм слайд 12)*

**Музыкальный руководитель.:** Прекрасный получился танец! А у меня для вас сюрприз (*достаёт «снежное» покрывало*) Поиграем?

## **III.Итог**

## 9. Музыкальная игра с пением и движением «Сугроб». (слайд 13)

### Игра «Сугроб»

Девочки и мальчики –  
Все теперь мы зайчики,  
Белые, пушистые,  
Снег копаем чистый.

Рядом ходит волк, волк,  
Он зубами щёлк, щёлк.

А мы спрячемся в сугроб! – Оп! *(М.Р. накрывает одного из детей)*

Из сугроба встали – раз!

И кого же нет из нас?

*Дети угадывают, кто спрятан под сугробом.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Как быстро угадали! Теперь быстренько соберем кружок вокруг нашего нашедшегося товарища: раз-два-три – кружочек собери! Скажите, как вы себя чувствуете? А каково ваше настроение? Оно менялось на протяжении нашей встречи? Что влияло на смену вашего настроения? Ребята, вы умеете чувствовать, слышать музыку, а значит, учитесь ее понимать. И у вас это очень хорошо получается. А с помощью каких средств музыкальной выразительности музыка рассказывает нам о настроении, чувствах, рисует «картины» в нашем воображении? *(Характер (лад), темп, ритм, динамика, тембр)* И, конечно же, мелодия – душа музыкального произведения. Я вам желаю, чтобы ваше настроение было всегда отличным, хорошим, замечательным, чудесным, местами даже великолепным! Ну, и совсем иногда можно немного и погрустить. Иначе без грусти не понять радости. А мне с вами было сегодня светло и радостно. Пусть даже за окнами у нас продолжается зима. И весна еще не скоро растопит льды и снега. Зато в саду у нас всегда тепло и уютно. И чтобы наш сад стал еще краше, давайте посадим в уголке природы красивые цветочки – сейчас мы все превратимся в семена прекрасных цветов. Семечки лежат в земле и ждут, когда их польёт садовник, тогда они начнут расти и тянуться к солнышку...

## 10. Релаксационная игра

### «Семена цветов и садовник» (видеофильм слайд 14)

**Музыкальный руководитель:** Спасибо вам, прекрасные цветочки! Я буду ждать нашей встречи снова. До свидания!



Муниципальное  
автономное



дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 г. Туймазы  
муниципального района Туймазинский район

## **Просмотр**

сказок и выбор педагогом словацкой сказки

«У Солнышка в гостях».

Выполнила: Г.Р. Набиуллина

2019г

Подбор видеоматериала по сказке без музыки и движений, только картинки с сопровождением текста рассказчиком.

Подбор

Погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности.

Игровая мотивация: дети смотрят видеофильм словацкой сказки «У Солнышка в гостях».

Психолог: (читают текст сказки, на экране чередуются картинки):

Чего не хватает в этой сказке, чтобы она была интереснее?

Дети: Музыка, движения героев.

Музыкальный руководитель: Чем нам может помочь музыка и движения героев?

Дети: Рассказать о характере героев.

Музыкальный руководитель: А если мы подберём музыку, мы сможем героям сказки добавить движения? Что получится?

Дети: Мы сможем оживить сказку.

Психолог: А что мы можем для этого сделать?

Дети: Мы можем сами показать эти движения и всю сказку.

Психолог: Что нужно для того, чтобы оживить нашу сказку?

Дети: Для этого нужно выучить слова, подобрать музыку, разучить движения героев сказки, приготовить костюмы.

---

### **Заключительный**

Музыкальный спектакль «У Солнышка в гостях» для детей детского сада

Участники (действующие лица): музыкальный руководитель (муз.сопровождение), педагог-психолог (ведущий), дети старшей группы: солнышко, две тучки, двое цыплят, сорока, заяц, ёж, месяц, звёздочки.

### **Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Жило-было на небе красивое, яркое солнышко, которое обогревало всех своими тёплыми лучами (этюд «Солнышко» (Звучит А. Рубинштейн «Мелодия».)

**Ведущий:** Однажды большие тучи закрыли солнце. Три дня не показывалось на небе. (этюд «Тучки» (Звучит Г. Свиридов. Времена года «Весна и осень» (Осень).).

**Ведущий:** Заскучали цыплята без солнечного света и решили солнышко найти. Начали собираться в путь (этюд «Цыплята» (Звучит П. Чайковский «Маленький марш» из сюиты № 1 ре минор).).

**Ведущий:** Увидела их сорока, подлетела к ним и затараторила (этюд «Сорока») (Звучит М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».):

**Сорока:** Цыплята, куда вы, куда?

Цыплята: Да вот, солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идём его искать.

Сорока: И я с вами пойду, и я с вами пойду.

Цыплята: А ты знаешь, где солнышко живёт?

Сорока: Я то не знаю, а заяц, может знает, он рядом живёт.

(Звучит П. Чайковский «Маленький марш» из сюиты № 1 ре минор.)

Ведущий: Пошли они к зайцу. (этюд «Заяц» (Звучит М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».)

Цыплята и сорока: Заяц, заяц, не знаешь, где солнышко живёт? Мы его ищем.

Заяц: Я то не знаю, а вот за ручьём ёж живёт- он знает.

(Звучит П. Чайковский «Маленький марш» из сюиты № 1 ре минор.)

Ведущий: Переправились они через ручей, нашли ежа (этюд «Ёжик» (Звучит И. Штраус «Полька-пиццикато».)

Все вместе: Ёжик, ёжик, ты не знаешь, где солнышко живёт? Три дня его на небе не было. Уж не захворало ли?

Ёж: Как не знать! Знаю, за дубом- большая гора. На горе-большое облако. Над облаком – серебристый месяц. А там и до солнышка недалеко.

Ведущий: Взял ёж палку и пошёл дорогу показывать.

(Звучит П. Чайковский «Маленький марш» из сюиты № 1 ре минор.)

Ведущий: И вот пришли они на макушку высокой горы прямо к месяцу в гости (этюд «Месяц и звёздочки» Звучит С. Прокофьев «Марш»).

Все вместе: Месяц, месяц, покажи нам где солнышко живёт!

Ведущий: Привёл их месяц прямо к воротам солнцева дома. А в доме темно, света нет: заспалось видно солнце и просыпаться не хочет. Тут сорока затрещала, цыплята запищали, ёж палкой застучал.

Все вместе: Солнышко, солнышко, вставай посвети!!!!

Солнышко: Кто под окошком кричит, мне спать не даёт? Не могу я на небо выглянуть. Три дня меня туча прятала. Я теперь заблестеть не смогу... (этюд «Сонное солнышко» Звучит А. Рубинштейн «Мелодия». )

Ведущий: Начал заяц воду таскать. Сорока солнце водой умывать. Ёж – полотенцем вытирать. А цыплята соринки смахивать. Выглянуло солнце на небо чистое, яркое да золотистое. И везде стало тепло, светло и радостно!! Звучит Э. Григ «Утро» (Сюита «Пер Гюнт»)



## Игра

**Воспитатель:** Молодцы! Много волшебных слов знаете.

Какое солнышко у нас получилось? (лучистое, теплое, яркое, золотое, веселое).

Ребята, давайте подойдем к столам и найдем рисунки с человечками. С какими из человечков вы хотели бы поздороваться? Кто нуждается в вашей помощи? Почему? А с каким из человечков вы не стали бы дружить?

Почему? (ответы детей)

Раздается стук в дверь.

**Воспитатель:** Ребята, кто к нам пришел? (ответы детей). К нам пришел кот Леопольд. Он очень внимательно слушал вас и хотел дать свой совет.

**Кот Леопольд:** Здравствуйте, ребята! Я хочу познакомить вас с моим правилом. Послушайте: «Ребята! Давайте жить дружно!» Как вы его понимаете? (ответы детей). Приведите пример из своей жизни о важности дружбы (помогать друг другу, не обижать, не обманывать).

**Воспитатель:** Молодцы! Вы все правильно сказали. Детям всем надо дружить, чтобы не было ссор, драк, войны. И я предлагаю игру «Доскажи словечко», а кот Леопольд послушает. Я начну, вы дружно отвечайте.

- Растает даже ледяная глыба  
От слова теплого....(спасибо!)
- Зазеленеет старый пенек,  
Когда услышит.... (добрый день!)
- Если больше есть не в силах  
Скажем маме мы....(спасибо!)
- Когда нас бранят за шалости,  
Говорим мы....(простите, пожалуйста)

**Воспитатель:** Чего же мы желаем людям, когда мы говорим эти слова? (ответы детей)

Давайте вместе с котом Леопольдом встанем в круг и по очереди будем передавать вот этот красивый мяч и говорить ласковые слова друг другу.

**Воспитатель:** Кот Леопольд, тебе понравилось наше занятие?

**Кот Леопольд:** очень понравилось. Спасибо вам большое!

И хочу я вам подарить вот эти медальки «Самые дружные ребята».



МИР

ЭМОЦИЙ

В результате знакомства с удивительным миром настроения окружающих предметов ребенок научится более точно понимать эмоциональное состояние человека, его настроение. С помощью пиктограмм с изображением различных оттенков настроений, малыш овладевает социально-приемлемыми способами выражения своих настроений, желаний, это помогает ему быть понятным для окружающих и для самого себя. Эффективность такого обучения особенно заметна на примере замкнутых, застенчивых, мало эмоциональных детей. Они становятся все более естественными в своем поведении, эмоционально свободными, общительными. В этом им помогают развивающие игры по теме “Наше настроение”. Для этого мы предлагаем использовать игру, учитывая ее значение для дошкольника, и подтвердить формирующую и корректирующую роль игры для личности ребенка при возникновении конфликтов в общении со взрослыми и сверстниками. С их помощью решаются задачи взаимоотношений детей и взрослых, развиваются навыки общения со сверстниками.

# Развивающие игры

на тему

## “Наше настроение”



### **Игра “Веселый – грустный”**

Цель – передать эмоциональное состояние страниц книги.

Читаю детям стихотворение про книгу.

Что знаешь ты про книжки.

Есть среди них малышки,

Но есть совсем толстушки-

Не спрячешь под подушки.

Но если книжку я беру,

То начинаю с ней игру.

Смешит одна страница,

И веселит другая,

А с этой мне не спится,

Все плачу, все рыдаю.

Предлагаю детям нарисовать иллюстрации к той странице, которая им больше понравилась.

### **Игра “Самое веселое”**

Цель – раскрыть значение слова- веселое, уметь его изображать графически.

Предлагаю нарисовать красками самое веселое на свете, показываю, как можно изобразить веселое море, поляну, парк.

### **Игра “Наши деревья”**

Цель – передать эмоциональное состояние деревьев.

Детям раздаем контурные изображения деревьев, наборы восковых мелков.

Нужно передать настроение деревьев, составить аллею деревьев радости.

### **Игра “Веселое лето”**

Цель –учить выражать хорошее настроение с помощью определенных слов.

Попросить детей поделиться впечатлениями летнего отдыха, наверное, у вас было хорошее настроение.

Послушайте следующее стихотворение.

Милые дети, радуйтесь лету, яркому свету, вольному бегу по зеленому ковру.

Вспомним сенокос веселый,

Плескание рыбок в пруду,

Нас встречает каравай дружный

Яблок и груш в саду.

Белые кувшинки в водном царстве,

Словно звездочки в немеркнущем небе,

Плывут по родной реке,

Собирая сестричек невдалеке.

Пчелка весело жужжит,

Над цветами кружит,

На лугу бабочка порхает,

Лето весело встречает.

С помощью каких слов можно выразить хорошее настроение. Оно бывает веселое, радостное, светлое, праздничное, сказочное.

### Игра “В гостях у музыки”

Цель – передать эмоциональное состояние, соответствующее настроению музыкального произведения.

Дети, к нам в гости пришел Буратино, принес музыкальный подарок. Давайте послушаем. Звучит веселая музыка. Под веселую музыку мы можем танцевать, веселиться, радоваться. Настроение музыки, как и у человека, может быть разным. Что мы можем делать под грустную музыку? Какая музыка вам больше нравится? Почему?

### Игра “Путешествие по городу”



Цель-с помощью пиктограмм изобразить настроение путешествующих детей.

Читаю детям стихотворение

Здравствуй, город мой родной

С белыми холмами,

Извилистой рекой,

Дивными полями.

Богородицей травой

И мелиссой сладкой,

Буйными цветами,

Пышными садами.  
Я у ворот родного родника стою,  
С ним ласково разговор веду,  
Милый, дай воды напиться.  
Ветер тихо шелестит,  
Лишь подсолнух золотистой шапкой  
Весело кивает мне в ответ,  
Да кувшинки белые в воде,  
Дарят мне свою улыбку.  
Наряжается гречиха в белый сарафан,  
Кружатся ромашки в легком вальсе,  
Василек – озорной мальчуган  
Танцует в медленном темпе.  
С помощью пиктограмм изображаем настроение путешествующих детей –  
спокойное, веселое, игровое, задумчивое, превосходное.

### **Игра “Мой щенок”**

Цель – познакомить детей со способом управления своим настроением.  
Какое животное ты бы хотел завести у себя дома? Собачку. Песик услышал,  
как ты его зовешь, и бежит к тебе, рисуем собачку, он радостный или  
грустный. Рекс весело лает, встречает тебя, ласкаясь, показываем веселую  
пиктограмму.  
Но что-то он загрустил, используем грустную пиктограмму.  
Как мы ему сможем помочь?  
Может ему дать косточку, конфетку или поиграть с ним. Может, он устал,  
ему надо отдохнуть на коврик?

### **Игра “Помоги мишутке”**

Цель – учить детей понимать настроение другого человека.  
У мишуткиной бабушки день рождения. Мишутка знает, какой ей сделать  
подарок, он отправляется на почту, чтобы выбрать на почте открытку для  
бабушки.  
Какую он выберет – веселую или грустную?  
Давай нарисуем с тобой поздравительную открытку для бабушки.

### **Игра “Цветы и пчелки”**

Цель – стимулировать желание оказывать помощь, утешить.  
Что-то цветики-цветочки загрустили,  
Вниз головки опустили,  
Не позвать ли дружных пчелок,  
Пусть порадуют цветок.  
По сигналу педагога дети, изображающие цветы, встают на колени, опуская  
вниз головку, а дети, изображающие пчелок, весело машут крыльями,  
перелетают с цветка на цветок, веселят их..

### **Игра “Спрячем куклу Наташу”**

Цель – формировать навыки социального поведения.

Ведущий держит в руках куклу, и говорит, что кукла Наташа сейчас спрячется, а кто-нибудь из детей будет ее искать.

Ребенка, желающего искать куклу, отправляют в другую комнату, а куклу прячут, ребенок возвращается, дети говорят

Спрячем куколку Наташу,

Уберем игрушку нашу.

Света к ней подойдет

За ручки возьмет,

С куколкой попляшет,

Веселятся ладошки,

Пляшут наши ножки.



### **Игра “Мой любимый паровоз”**

Цель – дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике.

Паровоз, паровоз,

Кого в гости нам привез.

Я привез веселого зайчишку, радостного медвежонка,

Пусть играют ребятишки,

Я привез солнышко, радугу,

Пусть улыбаются малышки.

Детям предлагается улыбнуться, как веселый зайчик, радостный медвежонок, как ласковое солнышко, радуга.

### **Игра “Наши машины”**

Цель – раскрыть сущность полярных понятий – веселый и грустный, угадывая настроение животных по пиктограмме.

В этой игре буквы В и Г – марки машин, означают веселую и грустную машины. Ребенок рисует марку своей машины на кабине водителя, и распределяет животных и зверей с определенным настроением.

### **Игра “Волшебное путешествие”**

Цель – уметь определять эмоциональное состояние людей.

Путешествие в страну гномов будет забавным, попадет туда только тот, кто знает секрет волшебного превращения настроения. Добрый дракончик встретит тех, у кого счастливое настроение, предложит совершить путешествие в подземные озера с серебряными и золотыми рыбками.

### **Игра “Угадай настроение”**

Цель – учить с помощью пиктограмм передавать свое эмоциональное состояние.

В игре используем набор пиктограмм с видами настроения веселого, грустного, сердитого, доброго, счастливого.

После определения настроения каждой пиктограммы дети разбиваются на пары.

Один ребенок берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти пиктограмму, задуманную партнером.

После этого дети сравнивают две выбранные картинки.

### **Игра “Поезд”**

Цель – раскрыть способы повышения грустного настроения.

Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку. Потом ты кладешь свою, и так по очереди. Получаться вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, чтобы не отцепиться на ходу. Наши вагончики – картинки тоже должны быть скреплены изображением пиктограмм. С каким настроением поедет котик? С веселым – он улыбается нам, радостное у него настроение. Кто встречает весело нас в лесу? Милый медведь. Ой, кто это плачет под кустом? Зайчик. Что с тобой? Как мы можем помочь зайчику? Дать морковку? Спросить, не больной ли он? Полечить его. Спеть ему песенку, потанцевать. Меняем изображение грустного зайчика на веселого.

### **Игра “Угадай, какой я”**

Цель – узнать настроение изображенной фигуры.

Контурной пунктирной линией нарисуем цветок или рыбку. Скажите ребенку, что в ваших точках кто-то прячется. Чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией, не отрывая руки, угадать настроение получившейся фигуры.

### **Игра “Чудесные превращения”**

Цель – познакомить со способами управления настроения.

Показываю детям пиктограмму с изображением злого, сердитого мальчика, с помощью цветных наклеек-пиктограмм мы превращаем их в веселых героев.

### **Игра “Волшебное зеркало”**

Цель – показать в доступной форме изменчивость настроения.

Возьмите прозрачную пленку, вырежьте круг и оклейте по контуру плотной бумагой.

Получится волшебное зеркальце, его можно брать с собой на прогулку. Оно обладает удивительными свойствами, если посмотреть в него, то можно догадаться, как изменится твое настроение и настроение твоих друзей

## Анкета для родителей

1. С каким настроением идёт Ваш ребёнок в детский сад?

Всегда с удовольствием ;

Иногда хочет, иногда нет ;

Чаще всего не хочет ;

Как правило плачет

2. Жалуется ли Вам воспитатель на Вашего ребёнка?

Очень часто      Иногда      Редко      Никогда

3. На что жалуется наиболее часто?

а) Плохо спит

б) Плохо ест

в) Дерётся

г) Не слушается воспитателя

д) Не сидит спокойно на занятиях

е) Много бегает и шумит

ж) Что ещё?

4. Обижается ли Ваш ребёнок на воспитателя?

Очень часто      Иногда      Редко      Никогда

5. В чём состоят обиды Вашего ребёнка

Воспитатель не даёт бегать

Заставляет всё доедать

Заставляет спать

Не даёт играть в те игрушки в какие хочется

Грубо разговаривает с детьми

Не вникает в конфликты детей

Что ещё?

6. Жалуется ли Ваш ребёнок на товарищей в группе?

Всегда жалуется      Иногда      Очень редко      Никогда

8. Рассказывает ли Ваш ребёнок о занятиях в детском саду?

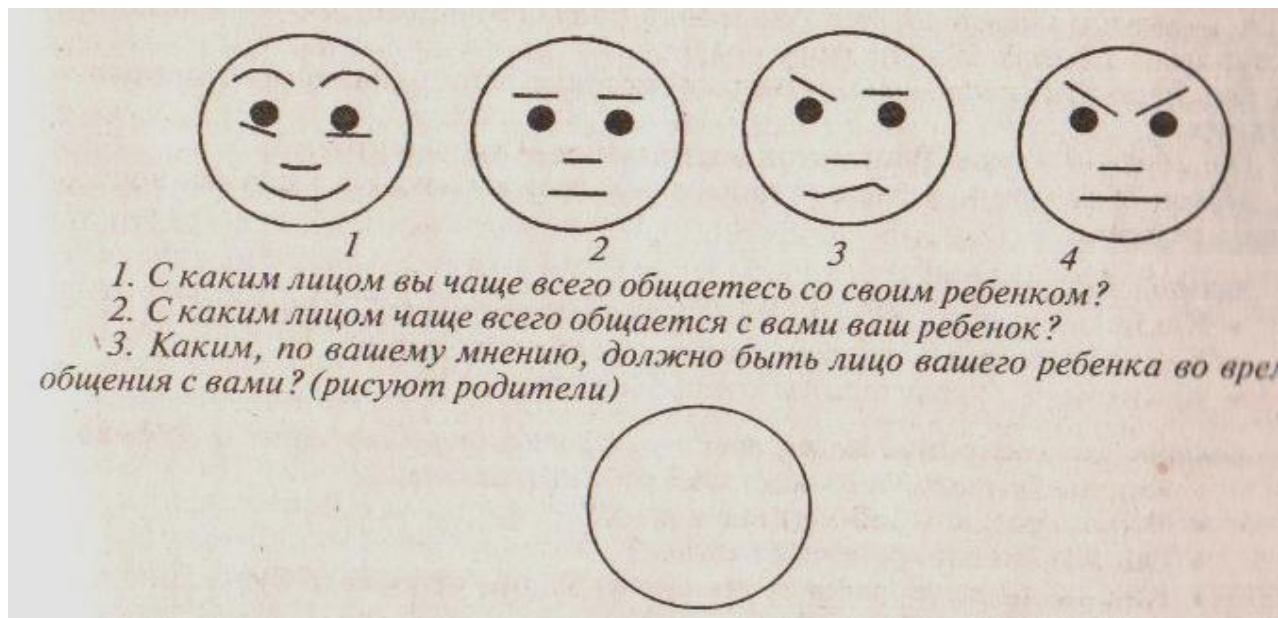
Рассказывает почти каждый день      Иногда рассказывает      Никогда не рассказывает

9. Расскажите, как Ваш ребёнок применяет знания, полученные на занятиях, в самостоятельной деятельности дома, в играх со сверстниками

10. Как Вы оцениваете труд воспитателя в развитии Вашего ребёнка? (поставьте оценку от 1 до 5 наивысший балл) 1 балл 2 балла 3 балла 4 балла 5 баллов

11. Какую бы Вы смогли внести лепту в обучающий , развивающий и воспитательный процесс в группе?

12. Что бы Вы хотели пожелать педагогу в его будущей работе?



Результаты анкетирования позволяют сделать следующий вывод: из 23 опрошенных родителей , что является 100процентов , все23человека положительно отзываются о работе воспитателя. Родители отмечают , что дети ежедневно рассказывают о том, чем занимались в группе, делятся впечатлениями, достижениями. Также родители являются активными участниками образовательного процесса и партнерами МБДОУ. Родители всегда получают педагогическую помощь со стороны воспитателя, подтверждают . созданный в группе положительный климат. Воспитатель пользуется авторитетом у воспитанников и их семей.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №6 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район

***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:***

***«В МИРЕ ДЕТСКИХ ЭМОЦИЙ»***

Выполнила: Г.Р. Набиуллина

2019г

## ***Значение эмоций для формирования положительного взаимодействия ребенка с окружающим миром***

...Поделись улыбкою своей,  
И она к тебе не раз еще вернется...  
М.Пляцковский.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Дошкольное детство - особый период в развитии ребенка, когда развиваются общие способности, необходимые каждому человеку в любом виде деятельности.

В этот период дети менее чувствительны к чувствам других, они не всегда могут понять их, не могут выразить и осознать свое внутреннее состояние и свое настроение, и, часто, показывают его в резкой форме. Отсюда и возникают трудности в отношениях со сверстниками и взрослыми. Кроме того, скудная эмоциональная сфера является причиной задержки развития интеллектуальной сферы. Дети меньше интересуются чем-то новым, в их играх отсутствует творчество, а некоторые совсем не желают играть.

Эмоции играют важную роль в жизни ребенка. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, а что раздражает. По мере того, как ребенок растет, его эмоциональный мир становится разнообразнее и богаче.

До 3-х лет **эмоциональное развитие ребенка** достигает такого уровня, что он может вести себя образцово. Однако то, что дети способны к так называемому «хорошему поведению», еще не значит, что оно постоянно будет таким.

Для младшего дошкольника характерны резкие перепады настроения, ведь его эмоциональное состояние зависит от физического комфорта. Если четырехлетний ребенок очень устал или перенес день, полный напряжения, он вполне может себя вести, как меньший по возрасту ребенок. И это является сигналом для взрослого, что в данный момент ему нужна помощь и поддержка. На настроение малыша 3-4 лет начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Он начинает оценивать поведение окружающих людей.

К 4-5 годам ребенок становится более выносливым физически. Это стимулирует развитие психологической выносливости. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

У детей старшего дошкольного возраста чувства господствуют над всеми их сторонами жизни. Ребенок 6 лет может быть сдержанным и скрыть страх, агрессию, слезы. Но только тогда, когда это очень нужно.

Наиболее сильным и важным источником для беспокойства становятся отношения с другими людьми - взрослыми и детьми. Потребность «быть хорошим» для окружающих, определяет поведение ребенка. Эта потребность определяет появление сложных многоплановых чувств: ревности, сочувствия, зависти.

Процесс распознавания и передачи эмоций является сложным и требует от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития. Дети обращают внимание главным образом на выражение лица, не замечая пантомимику (жесты, осанка). Старшие дошкольники имеют еще недостаточные представления об эмоциональном состоянии человека и их проявлениях.

Эмоции не развиваются сами по себе. Меняются установки личности, ее отношение к миру, и вместе с ними формируются и изменяются эмоции. Воспитание через эмоциональные воздействия - очень тонкий процесс. Основной задачей его является не подавление и искоренение эмоций, а правильное управление ими.

**Создаем эмоциональное благополучие детей:**

**Вырастить и воспитать психически здорового и эмоционально устойчивого ребенка Вам помогут следующие рекомендации:**

- Окружите ребенка атмосферой психологического комфорта: откажитесь от недоразумений и конфликтов, категоричности, повышенных, необоснованных и непонятных требований к ребенку.
- Освободите ребенка от негативных переживаний. Научитесь управлять своими действиями и высказываниями.
- Увеличьте эмоциональное общение с ребенком: интересуйтесь его внутренним состоянием, переживаниями, желаниями.
- Проявляйте любовь к ребенку объятиями, поглаживанием, поцелуями, ласковым взглядом и теплым словом.
- Вселяйте веру ребенка в его силы, возможности.
- Одобряйте малейший успех ребенка, особенно неуверенного и застенчивого.
- Будьте рядом с ребенком в его трудностях и радостях.
- Свои замечания или пожелания высказывайте тактично.
- Будьте терпимы и доброжелательны.

**Чтобы ребёнок ощущал себя комфортно и оценивал себя положительно необходимо:**

1. Оказывать психологическую поддержку, проявляя искреннюю заботу о ребёнке;
2. Как можно чаще давать позитивную оценку действиям и поступкам малыша;
3. Хвалить его в присутствии других детей и взрослых;
4. Исключить сравнения детей.

**Рекомендации**

**для профилактики отклонений в эмоциональном развитии ребёнка**

- снятие эмоциональных зажимов. Этому способствуют подвижные игры, танцы, музыка, пластика, физические упражнения;
- проигрывание разнообразных ситуаций для обучения владению собственными эмоциями. В этом направлении широкие возможности предоставляет ролевая игра. Сюжетами для таких игр следует выбирать трудные ситуации, предполагающие яркое проявление эмоций, чувств. Например: «На дне рождения друга», «На приеме у врача», «Дочки-матери» и др.;
- в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста - наиболее эффективно использовать игры с куклами. Ребёнок сам выбирает «смелую» и «трусливую», «добрую» и «злую» кукол. Роли следует распределять следующим образом: за «смелую» куклу говорит взрослый, за «трусливую» - ребёнок. Затем меняются ролями, что позволит ребёнку посмотреть на ситуацию с разных точек зрения и проявить различные эмоции;
- открыто побеседовать с ребёнком о чувствах, оказывающих отрицательное воздействие на существующий у него образ «Я». Это не всегда удаётся сразу, ребёнок часто не хочет говорить об этом вслух. Но если он доверяет Вам, он сможет выразить свой негатив словами. При проговаривании вслух чувства ослабевают и уже не оказывают такого разрушительного воздействия на психику.

Многочисленные исследования учёных свидетельствуют о том, что затруднения в осознании и определении своих чувств и эмоций, непонимание чувств и эмоций окружающих повышают риск возникновения психических заболеваний, как у детей, так и у взрослых.

Поэтому взрослые (родители, воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №6 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район

**Консультация для родителей!!!**

**«Классическая музыка в жизни ребенка»**



Не сомневаюсь в том, что каждый из вас, дорогие мамы и папы, хочет воспитать своего ребенка духовно богатым, эстетически образованным, позитивно настроенным на окружающий его мир. И я, как педагог, с вами абсолютно солидарна. Скажу больше: это моя главная профессиональная и педагогическая задача! На протяжении всей моей педагогической работы я ищу ответ на важный вопрос: как привить ребятам чувство возвышенного отношения к музыке, как научить отличать настоящее искусство от грубой подделки. Где та «золотая середина», которая поможет устоять в мире музыки?

Казалось бы, к нам в детский сад приходят 2-3-летние малыши, с которыми можно начинать работать, как говорится, «с чистого листа». Но и они уже успели нахвататься это пресловутой «попсы» и, не научившись еще как следует говорить, уже выпевают разные «мусипуси». А сколько раз на мои просьбы к ребятам спеть свою любимую песню, они исполняли хиты современных исполнителей!

Начинать решать эту нелегкую задачу надо с самого раннего возраста. Ведь первые звуки, которые слышит новорожденный – это напевные звуки колыбельной. И поет эти напевные мелодии малышу его мама – самый родной и близкий на свете человек.

И именно пению колыбельных мы, взрослые, уделяем незаслуженно мало внимания. А ведь они очень просты в исполнении и в то же время так богаты в проявлении чувств. Пойте колыбельные своему малышу по чаще и не только в младенческом возрасте, ведь для нас наши дети всегда остаются детьми. Спойте вместе в тихий вечерок колыбельную – и эти минуты душевного единения останутся надолго и в вашей памяти и в памяти вашего ребенка.

И, конечно же, мы все очень хотим, чтобы детство наших детей было счастливым и продуктивным. А ведь именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, ребенок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие. И очень важно, чтобы этот опыт основывался на лучших образцах мировой музыкальной культуры. Я абсолютно уверена, что это должна быть классическая музыка классическая.

Заранее предвижу скептический вопрос: а не рано ли ребенку – дошкольнику слушать классику, понятен и интересен ли ему этот музыкальный язык?

С уверенностью отвечаю: нет, не рано! Во-первых, я с большой тщательностью и соблюдением всех возрастных особенностей подхожу к подбору музыкального репертуара. Во-вторых, мои убеждения подтверждены исследованиями ученых – психологов. Их выводы однозначны: *классическая музыка стабилизирует эмоциональное состояние человека и оказывает развивающее действие, в то время как тяжелый рок, диско, поп-музыка уменьшают объем внимания и памяти, «отупляют» человека.*

### **Программа воздействия музыки на человека**

*(по результатам исследований педагогов – психологов)*

| Музыкальные произведения                                           | Воздействие на человека                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бах. Кантата №2<br>Бетховен. «Лунная соната»<br>Свиридов. «Романс» | Уменьшаются раздражительность и разочарование, повышается чувство принадлежности к природе, частью которой мы являемся. |

|                                                                                                  |                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шопен. Вальсы<br>Штраус. Вальсы<br>Рубинштейн. Мелодия.                                          | Уменьшается чувство тревоги, повышается уверенность в благополучном конце происходящего.                  |
| Моцарт. Маленькая ночная серенада<br>Вивальди. Времена года («Весна»)<br>Брамс. Венгерские танцы | Поднимается общий жизненный тонус: улучшается самочувствие, повышается активность, улучшается настроение. |

Музыкальная классика обладает поистине волшебной силой! Ее можно слушать бесконечно, и каждый раз открывать для себя что-то новое, красивое, возвышенное. А наши маленькие слушатели, с их пока еще «незаштампованным» сознанием, воспринимают классическую музыку легко и по-своему уникально. Я приглашаю всех без исключения родителей посетить наши музыкальные занятия, и вы сами увидите восторженные детские глаза при прослушивании фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Апрель. Подснежник» Чайковского. Могу привести еще один пример: знакомясь с музыкой к балету П.И. Чайковского «Спящая красавица» из двух видеоверсий (мультфильм и видеозапись балета) ребята с удовольствием выбрали балет!

Не так давно была опубликована статья в «Аргументах и фактах», суть которой сводилась к следующему: во многих московских школах введены часы слушания классической музыки с целью восстановления мыслительных функций мозга ребенка и защиты его от агрессивной теле- и радио- информационной сферы.

Я абсолютно солидарна с московскими педагогами! Ведь общение ребенка – дошкольника с классической музыкой неизбежно ведет к формированию у него *позитивного мировосприятия и эмоционального мироощущения*. То есть у ребенка появляется позитивная жизненная доминанта. А это имеет огромную практическую ценность и для плодотворного настоящего, и для успешного будущего вашего ребенка.

Именно положительный эмоциональный настрой, устойчивая эмоциональная сфера способствуют общему *интеллектуальному* развитию, позволяют повысить *уровень внимания ребенка и увеличить его устойчивость к стрессам*, что так важно для ребенка дошкольного возраста, будущего первоклассника.. К этому стоит добавить, что сам процесс слушания музыки уникален, он требует максимальной концентрации внимания ребенка в течение определенного временного отрезка с последующей рефлексией на услышанное. Таким образом, у будущего школьника формируются аналитические способности.

Не хочу, чтобы у вас, дорогие мамы и папы, сложилось ошибочное мнение, что наши дети перегружены классикой. С самого раннего утра (с утренней гимнастики) и до вечера в детском саду звучат и народные мелодии, и доступный детскому пониманию песенный репертуар, иногда в современной эстрадной обработке. Но те песни, которые тиражирует наш шоу-бизнес и которые и музыкой-то назвать трудно, мы нашим дошкольникам не предлагаем по принципиальным соображениям.

Приобщение наших детей к лучшим образцам мировой классики – непростая, но крайне важная задача. И без вашей помощи, дорогие родители, с этой задачей нам не справиться. Ваш, родительский, авторитет имеет огромное влияние на ребенка. Не умаляя значимости нашей педагогической работы, считаю, что авторитет родителей выше нашего, педагогического,

авторитета. И если мама с папой будут интересоваться, чем мы занимаемся на музыкальных занятиях (а я по мере готовности прошу детей продемонстрировать дома свои умения и обязательно высказывать свои впечатления), то наши дети почувствуют удовлетворение и гордость за свое исполнение, уверенность в том, что они все делают правильно. Попробуйте очередное выступление, скажем, Димы Билана или Кати Лель, подытожить замечанием: «Наверное, это неплохая песня, но та песня о маме, которую ты пел для меня, мне понравилась гораздо больше», и ваш ребенок получит огромную поддержку и уверенность в правильно выбранных музыкальных приоритетах!

Обязательно создайте у себя дома фонотеку классической музыки. В этом я с удовольствием вам помогу. По чаще слушайте прекрасные музыкальные произведения, и вы не заметите, как классика станет и вам, вашему малышу лучшим другом!

Я думаю, вы согласитесь со мной, что в наше непростое, противоречивое время, когда теряются нравственные ценности и ориентиры, музыка приобретает особое, великое значение. Как говорят великие: все приходящее, а музыка вечна. Как вечны ее идеалы, ее способность быть рядом и в горе, и в радости. Музыка заставляет нашу душу и мысли трудиться, задумываться над смыслом бытия. Но эта душевная работа невозможна без высокой музыкальной культуры, музыкального вкуса, воспитанного с детства. И в этом смысле на нас, педагогах и родителях, лежит ответственная задача: заложить прочный фундамент общечеловеческих ценностей, воспитать человека, способного ценить прекрасное, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

### ***Рецепт хорошего дня!***

*Берём день и хорошо очищаем его от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия.*

*Добавляем три полные (с верхом) ложки оптимизма, большую горсть веры, ложечку терпения, несколько зёрен терпимости, и наконец, щепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем и, в основном, к ближним.*

*Всю получившуюся смесь заливаем сверху ЛЮБОВЬЮ!*

*Теперь, когда блюдо готово, украшаем его лепестками цветов доброты и внимания.*

*Подавать ежедневно с гарниром из тёплых слов и сердечных улыбок, согревающих сердце и душу.  
Удачного дня!!!!*

