

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска

"Гимназия № 12" Центрального округа города Новосибирска

Юридический адрес: 630075, г. Новосибирск, ул. Богдана Хмельницкого, 37

Контактный телефон: (383)2713334, E-mail - gimnazia12nsk@gmail.com

Сайт: http://www.g_12.edu54.ru

Творческий проект «Любим. Помним. Гордимся»

**Автор проекта : Мищенко Светлана Валерьевна, учитель
начальных классов высшей квалификационной категории**

Новосибирск - 2020

Краткая аннотация проекта

Межпредметные связи: технология (ДПИ, ИЗО), музыка, информатика, литературное чтение.

Участники проекта: ученики 4 класса, родители, классный руководитель, администрация гимназии.

Данный проект призван ознакомить детей с музыкальными композициями, стихами военных лет, ознакомить с историей рождения «Белых журавликов» и георгиевской ленты, а также проект предоставит детям возможность изготовить самостоятельно данные символы, а далее, организовать мероприятие, посвященное Дню Победы совместно с родителями, администрацией школы и другими детьми, где они смогут воплотить основную идею проекта – мероприятие «Любим. Помним. Гордимся». Всё вышеописанное сформирует у детей не только понимание и осознание символов памяти, но и позволит более эмоционально глубоко «погрузиться» в историю ВОВ, «пропустить ее через себя» и в преддверии праздника Дня Победы ощутить саму суть победы великого народа, с пониманием его мужества и стойкости, с пониманием той страшной цены, которую заплатил наш народ.

Описание учреждения (организации)

Гимназия № 12 (до 2004 года МОУ СОШ № 110) находится в центре Калининского района, основана в 1953 году. МАОУ "Гимназия №12" является образовательным учреждением инновационного вида, приверженного идеям менеджмента качества, реализующим программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла, реализацией программ профильного образования на старшей ступени и программ дополнительного образования:

- «Одаренные дети»,
- «Развитие исследовательской культуры гимназистов»,
- «Безопасность образовательного пространства гимназии №2».

Цель: создать условия для организации образовательного процесса, в котором максимально раскрывается индивидуальность ребенка (обучающегося), создаются условия для физического, нравственного, интеллектуального, творческого развития, формирования компетенций, обеспечиваются здоровье и успешность в настоящее время и в будущем, с опорой на высокий потенциал педагогического коллектива, авторитет руководства, открытость для заинтересованных сторон.

Поставленная цель достигается посредством:

1. Создания и совершенствования системы менеджмента и менеджмента качества образования.
2. Внедрения имеющихся и разработка новых методов и технологий обучения, способствующих развитию здоровых, счастливых, успешных, способных к дальнейшему обучению детей (обучающихся).
3. Проведения научных исследований по изучению и разработке критериев оценки уровня здоровья, удовлетворенности, компетентности и т.д. обучающихся и обучающихся.
4. Мониторинга удовлетворенности участников образовательного процесса.
5. Совершенствования системы мотивации и стимулирования персонала к изменению и развитию.
6. Расширения и совершенствования материально-технической базы.

Постановка проблемы

В настоящее время появилось множество новых форм и атрибутов, посвященных памяти героев ВОВ, и, порой не только дети, но и взрослые не знают зачем и почему мы прикалываем на грудь георгиевскую ленту и откуда появилась традиция запускать белых журавликов в небо в память о погибших воинах.

Песни и стихи военных лет «чувствуются» детьми с годами по-разному. И если в первом классе ребенок, не вполне осознанно учил и читал стихотворение о войне чисто технически, с выражением, которое ему подсказали учитель и родители, то в 4 классе, когда в течение трех

лет он изучал историю и осознавал всю горечь ВОВ, стихи из детских уст звучат особенно проникновенно, и музыку они чувствуют по-другому, более глубоко.

Данный проект призван решить вышеописанную проблему и «погрузить» детей в мероприятия, мастер-классы, исторические и художественные материалы, в практическую и творческую деятельность, где каждый может проявить свои знания, умения и личностные качества.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: создание условий для ознакомления детей с музыкальными и поэтическими произведениями Великой Отечественной войны и символами памяти ее героев через различные виды деятельности.

Задачи проекта:

- сформировать патриотические чувства у школьников - уважение и гордость за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.
- сформировать нравственные основы личности, повысить уровень духовной культуры;
- познакомить школьников с историческими фактами военных лет, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания;
- изучить историю рождения символов памяти героев ВОВ «Белого журавлика» и «Георгиевской ленты» и изготовить их;
- Познакомить с произведениями художественной литературы и с музыкой военных лет;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства у школьников через совместные мероприятия с участием детей, родителей и педагогов.

Обоснование актуальности проекта

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе, интересах Отечества.

В национальной доктрине образования определена не только государственная политика в области образования, но и социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов.

Патриотическое воспитание в начальной школе не просто актуально, оно необходимо. Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле.

Готовность к реализации проекта

В начальной школе у детей закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества. Данный этап в жизни маленького человека является особо значимым в воспитании будущего гражданина своей родины. Данный проект в начальной школе реализовывался как на уроках, так и в рамках внеурочной деятельности. Именно на них участники смогли более глубоко усвоить содержательную часть проекта..

Данный проект является частью системы патриотического воспитания младших школьников в гимназии и опирается на их ранее полученные знания в 1-3 классах о истории и героях ВОВ, на личные встречи с ветеранами ВОВ, на опыт создания открыток для ветеранов и

патриотических плакатов, на участие в празднике, посвященном Дню Победы в ВОВ, на мероприятия в школе и классные часы, посвященные данной тематике. Материально-техническое оснащение учреждения, учебного кабинета достаточны для качественной реализации проекта.

Этапы, содержание и методы реализации проекта

I этап. Подготовительный.

Основная опора работы над проектом – принятие совместных решений с детьми и родителями.

На данном этапе происходит:

- поиск, отбор, систематизация визуального материала: видео, аудио, мультимедийного материала, наглядного раздаточного материала;
- разработка технологических карт для проведения практической части проекта;
- поиск и отбор поэтического и музыкального материала для проекта совместно с детьми и родителями;
- формирование материально-технической базы проекта (оформление мероприятий, инструменты и материалы для проведения практических занятий и т.д.)
- определения время и места проведения проектных мероприятий, распределение ответственности в классе по проведению мероприятий в проекте;
- оформление стенда класса согласно проекту.

II этап. Деятельностный.

Данный этап является основным, деятельностным. На данном этапе происходит реализация основных мероприятий проекта. Проект реализуется в классные часы и внеурочную деятельность.

Основные мероприятия проекта:

- вводное мероприятие «Дорогами войны» (внеурочная деятельность);
- классный час «История «Белого журавлика»;
- изготовление «Белого журавлика» (внеурочная деятельность);
- классный час «Стихи и песни военных лет», отбор репертуара для итогового мероприятия;
- классный час «Георгиевская лента. История символа»;
- изготовление брошей из георгиевской ленты (внеурочная деятельность)
- проведение репетиционных мероприятий (внеурочная деятельность)
- итоговое мероприятие «Любим. Помним. Гордимся», запуск шаров с белыми журавликами с приглашением родителей и школьников.

III этап. Заключительный, оценочный.

Данный этап состоит из двух частей:

1 часть – рефлексия после мероприятия, проведение итоговой беседы с детьми и родителями.

2 часть – проведение беседы после посещения детьми демонстрации и других мероприятий г. Новосибирска, посвященных Дню Победы в ВОВ. Проведение анкетирования детей.

(Приложение 1.)

Данная работа позволит определить не только уровень эмоционального переживания детей после проведения мероприятия, но и определить насколько данный проект отразился на детях и их семьях в жизни.

Прогнозируемые конечные результаты реализации проекта

Результаты – продукты:

Охват участников: учеников начальной школы – 30чел, не менее 20 человек родителей, 3 административных работника, 1 классный руководитель.

Расширена методико-дидактическая база по патриотическому воспитанию детей (сборники видео-аудиоматериалов, художественной литературы, мультимедийных презентаций, наглядных пособий).

Участники освоили технику оригами (Белые журавлики) и ознакомились с историей их создания.

Участники ознакомились с историей Георгиевской ленточки и научились изготавливать броши для себя и близких (изготовлено 65 брошей).

Результаты-эффекты:

- Осознанное проявление у детей уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, к символам и традициям, посвященных памяти героев.
- Формирование гражданской позиции, чувства любви к Родине.
- Развитие интереса у детей к истории своей страны.
- Осознание родителями о важности патриотического воспитания детей.

Календарный план реализации проекта.

Этапы	Содержание деятельности	Дата проведения	ответственный
<u>1. Организационно-подготовительный</u>	1.Поиск и отбор материала для реализации проекта. 2. Распределение зоны ответственности учащихся с учётом их желаний. 3. Изготовление наглядных материалов, отбор визуального материала. 4. Формирование МТБ проекта.	1-15.04.19	Классный руководитель, родительский комитет, ученики 4 класса, администрация гимназии
<u>2. Деятельностный</u>	Вводное мероприятие «Дорогами войны» (внеурочная деятельность). На данном мероприятии проводится обзор знаний детей о истории ВОВ, о героях ВОВ, символах Победы. Классный час «История «Белого журавлика» . На данном мероприятии изучается история рождения данного символа, изучается видео и аудио материал (видеофильмы и песни, посвященные данному символу). (Приложение 2) Практическое занятие по изготовлению «Белого журавлика» (внеурочная деятельность). На данном мероприятии по подготовленным технологическим картам дети изготавливают по несколько белых журавликов для проведения итогового мероприятия под песни военных лет. (Приложение 2)	24.01.19 23.04.19 30.04.19	Классный руководитель, ученики 4 класса, родители, учитель музыки, администрация гимназии

	Классный час «Стихи и песни военных лет». На данном мероприятии прослушиваются и обсуждаются песни военных лет, просматриваются видеокилипы, читаются стихи, обсуждается содержание песен и стихов, смысл, эмоциональные переживания детей. На данном этапе дети определяют песни для итогового мероприятия.(Приложение 3) Классный час «Георгиевская лента. История символа». Просмотр мультимедийной презентации, ознакомление с историей георгиевской ленты. Рефлексия. (Приложение 4) Практическое занятие по изготовлению брошей из георгиевской ленты (внеурочная деятельность). На данном мероприятии по специально подготовленным технологическим картам изготавливали самостоятельно броши из георгиевской ленты. (Приложение 5) Проведение репетиционных мероприятий (внеурочная деятельность). На данных мероприятиях происходила основная подготовка итогового мероприятия. Итоговое мероприятие «Любим. Помним. Гордимся». Данное мероприятие содержит в себе песни и стихи военных лет, запуск шаров с белыми журавликами, как дань памяти солдат, не вернувшихся с поля боя в ВОВ (Приложение 6)	8.05.19 6.05.19	
<u>3.Заключительный, оценочный</u>	Проведение рефлексии после итогового мероприятия. Беседа с детьми, рефлексия, получение отзывов детей и родителей о проделанной работе, о проекте. Просмотр фотографий проекта (Приложение 7) Проведение итоговой беседы и анкетирования детей.	Май 2019	Классный руководитель, ученики 4 класса, родители

Методическое сопровождение проекта

Приоритетные принципы и методы, используемые для реализации проекта.

Для реализации проекта использовались воспитательные технологии коллективного творческого воспитания (КТД).

Воспитательные принципы:

- личностный подход;
- принцип свободы участия, выбора форм представления проектного материала;
- принцип сотворчества;

Общедидактические принципы:

- принцип учета возрастных особенностей участников;
- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип систематизации полученных знаний;
- принцип связи с жизнью;
- принцип сознательности и активности участников;

Используемые методы:

- наглядный метод (демонстрации, объяснительно-иллюстративный);
- игровой метод;
- метод эмоционального настроя;
- метод стимулирования и мотивации;
- словесный и практический методы;

Учет возрастных особенностей детей при реализации проекта

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь.

Своеобразие проявления и особенности формирования патриотизма у младших школьников.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

В понятие патриотизма входят когнитивный (знания, представления), эмоциональный (чувства) и поведенческий (умения, навыки) компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы. Когнитивный компонент обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию. Поведенческий - выполняет диагностическую функцию. Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте. Чувства играют определенную роль в патриотическом воспитании детей, однако нравственные чувства дошкольников отличаются конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью. Характерной чертой воспитания у детей патриотизма является слитность нравственных чувств и знаний.

Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями. Особенностью проявления патриотизма у дошкольников является то, что нравственный опыт ограничен рамками той практической деятельности, в которую они включаются (общение с детьми и взрослыми, труд).

В младшем школьном возрасте только начинается **формирование воли, нравственных идеалов важных для патриотического воспитания.** В учреждениях общего среднего образования патриотическое воспитание является одним из направлений духовно-нравственного формирования гражданских качеств личности, установок-идей служения Отечеству, его защиты. В процессе воспитания очень важен учет возрастных особенностей. У учащихся младшего школьного возраста педагоги формируют представления о человеке, как о главной ценности общества, дают им начальные сведения о Конституции, правах человека и ребенка.

Показателями успешности воспитательной деятельности педагога является активность воспитанников, самодисциплина, достоинство и стремление к самосовершенствованию, развитое чувство собственного достоинства, наличие совокупности моральных качеств, осознание и объективная самооценка ребенком своего «Я как гражданина, патриота, Человека».

Патриотическое воспитание в школе должно осуществляться как в процессе обучения, так и во внеурочной и внеклассной деятельности, поскольку этот процесс предполагает широкое использование возможностей учебных дисциплин и включение детей в разнообразные виды социально значимой деятельности, так как в школьные годы раскрывается содержание патриотизма как чувства любви к Родине, заботы об ее интересах, готовности к ее защите от врагов.

Патриотизм как общечеловеческая ценность для каждого конкретного школьника может проявляться в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у младших школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Патриотическое воспитание в учреждениях образования должно носить систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти, объектов патриотической гордости.

Методическое обеспечение проекта

Для реализации проектных материалов были разработаны сценарии мероприятий, формы проведения классных часов, технологические карты для практических мероприятий.

Для более эффективной реализации проекта необходимо каждое мероприятие проводить на высоко эмоциональном уровне, создавать настроение при помощи визуального сопровождения, песенного материала. (см. в Приложениях к проекту)

Материально-техническое оснащение:

Учебный кабинет, оборудованный смарт-доской;

Интернет;

Документ-камера;

Классный стенд;

Канцелярия;

Материалы для практических занятий: технологические схемы, ножницы, бумага белая, георгиевская лента, иглы, нитки, крепления для брошей.

Гелиевые шары (белые)

Звуковое оборудование (колонки, пульт, микрофоны, микшеры) или активные колонки.

Практическая значимость проекта

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что в ходе реализации проекта был собран важный и ценный методико-дидактический фонд по патриотическому воспитанию детей, который можно и нужно использовать на мероприятиях, проектах, акциях и внеклассных часах в СОШ и УДО.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта

Оценивание результатов реализации проекта происходит путем анализа результатов анкетирования детей, отзывов родителей и результатов рефлексии своей деятельности на круглом столе на заключительном мероприятии проекта.

Ресурсы (бюджет проекта)

Наименование	Количес тво	Цена	Стоимость	Имеется	Требуется
1. Оборудование					
Оснащение современными техническими средствами необходимо для организации и проведения мероприятий проекта, а также для создания мультимедийных презентаций, методических фильмов, издания методических сборников.					
<i>Техническое оснащение</i>					
Компьютер с выходом в Интернет	1	15000-00	15000-00	15000-00	
Мультимедийный проектор	1 шт.	53000-00	53000-00	53000-00	
Цифровая видеокамера	1 шт.	50000-00	50000-00	50000-00	
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)	1 шт.	11000-00	11000-00	11000-00	
Ламинатор	1 шт.	6000-00	6000-00	6000-00	
SMART-доска	1шт.	60000-00	60000-00	60000-00	
фотоаппарат	1шт.	7000-00	7000-00	7000-00	
документ-камера	1 шт.	15000-00	15000-00	15000-00	
1. Расходные материалы					

Материалы необходимые для проведения мероприятий проекта					
Бумага для оргтехники	1 уп.	180-00	180-00		180-00
Ручки шариковые	30 шт.	5-00	150-00		150-00
Бумага	10 уп.	30-00			300-00
Карандаши	50 шт.	1-00	50-00		50-00
Ножницы	30 шт.	15-00	450-00		450-00
Скрепки	5 уп.	10-00	50-00		50-00
Скотч	1 шт.	10-00	10-00		10-00
Клеящий карандаш	10 шт.	7-00	70-00		70-00
Маркеры	2 уп.	25-00	50-00		50-00
Материал для георгиевских ленточек	65 шт.	16 -00	1040-00		1040-00
Гелиевые шары	32 шт.	40 - 00	1280-00		1280-00
Крепление для броши	65 шт.	9-00	585-00		585-00
Итого:					4215 00руб

С учетом имеющихся ресурсов и технической эксплуатации оборудования общая стоимость проекта составляет 220865-00 руб.

Требуется: **4215 00руб.**

Источник финансирования - муниципальный бюджет, внебюджетные средства.

Перечень источников:

1. Вагнер И.В. Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников. Методическое пособие ФГОС 15г.; Высшая школа - Москва, 2015.
2. Воспитание школьников во внеурочное время; Просвещение - М., 2017.
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях Часть 2; Просвещение - М., 2015. - 144 с.
4. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1; Просвещение - М., 2016. - 128 с.
5. Коростелев Н. Б. Воспитание здорового школьника; Просвещение - М., 2016. - 176 с.
6. Микрюков В. Военно-патриотическое воспитание в школе; ВАКО - М., 2015. - 12 с. Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Именные списки 1769—1920. Биобиблиографический справочник. Отв.сост. В. М. Шабанов. М., «Русский мир»,2004. 928 с., илл. ISBN 5-89577-059-2
7. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. — Л.: «Наука»,

Ленинградское отделение, 1991. — 224 с ISBN 5-02-027196-9

8. Интернет-источники:

- <https://open-lesson.net/3494/>
- <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-georgievskaya-lentochka-klass-1710580.html>
- <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/03/22/my-v-otvete-za-mir-na-planete>
- <http://neinvalid.ru/sadako-sasaki-1000-bumazhnyx-zhuravlikov/#ixzz3GkoFGY2N>
- <http://neinvalid.ru/sadako-sasaki-1000-bumazhnyx-zhuravlikov/>
- <http://lady-forever.ru>
- <http://japananime.blog.ru/122108019.html?attempt=1>
- <http://www.stihi.ru/2013/11/18/3318>

Приложение 1.

Вопросы для анкетирования детей

1. Понравился ли тебе участвовать в проекте «Любим. Помним. Гордимся»?
2. Как ты думаешь, почему так назван проект?
3. Что ты почувствовал(а), когда узнал историю «Белого журавлика»?
4. Ответь, пожалуйста, можно ли заплетать в косу и носить бантики из георгиевской ленты? Почему?
5. Что ты почувствовал, когда слушал песню «Журавли» Расула Гамзатова?
6. Ты делился своими впечатлениями и эмоциями с родителями?
7. Ты ходил на празднование Дня Победы? Смотрел фейерверк в честь праздника Великой Победы? Что ты чувствовал в тот момент?
8. Как ты думаешь, нужны ли такие проекты для детей? Почему?

Спасибо за твои ответы и твое мнение!

Приложение 2.

Классный час, посвященный истории белого журавлика.

Классный руководитель. Ребята, сегодня мы узнаем о священной традиции, которая много лет помогает нам, живым поколениям, проживших без войны чтить память погибших солдат, наших героев. Праздник белых журавлей...
Как ты думаешь — он чей?
Праздник памяти и грусти,
Тех, кто не пришёл с полей.
Кто когда-то воевал,
Кто остался в этой мгле...
Всех, кто жизнь свою отдал
Ради мира на земле!

Классный руководитель: А знаете ли вы, что стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня, имеет свою предысторию? В 1965 году Р. Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы. Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем — Садако Сасаки. Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома.

Классный руководитель: Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью — лейкогией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги — исполнится твоя заветная мечта. В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птички фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года... (слайды)

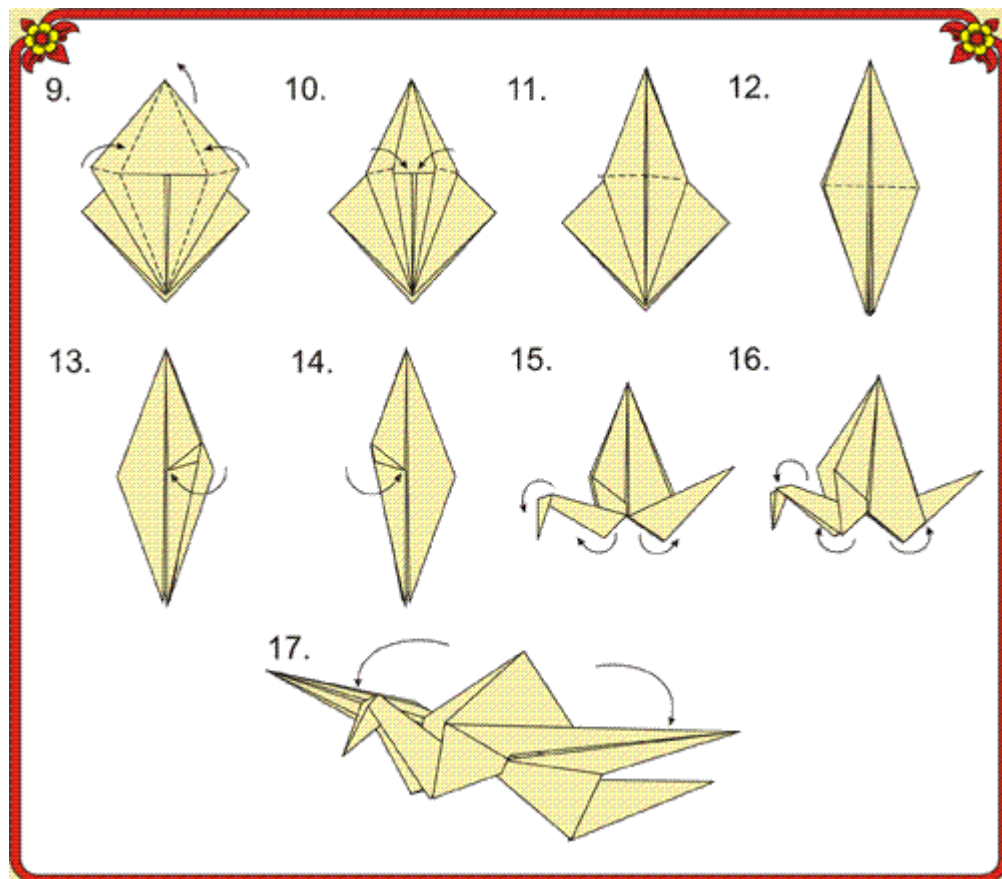
Просмотр видео <https://www.youtube.com/watch?v=444sV6XARP8>

До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов на мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Классный руководитель: Поэт был потрясён этой историей. Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе над Хиросимой неведь откуда появились настоящие журавли. Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ. Когда поэт вернулся домой, он думал и о девочке, и женщинах в белом, о матери и о своих погибших на фронте братьях... Он их представил в песне белыми журавлями — символом чистоты и красоты, к которым стремится человек... а полёт журавля — воплощение духовного и телесного возрождения.

Обсуждение содержания классного часа. Рефлексия.

Технологическая карта для практического занятия по изготовлению белых журавликов



Список песен и стихотворений для прослушивания

Священная война

(«Вставай, страна огромная, / Вставай на смертный бой / С фашистской силой тёмною, / С проклятою ордой...»)

Музыка: А. Александров. Слова: В. Лебедев-Кумач

Жди меня

(«Жди меня, и я вернусь. / Только очень жди, / Жди, когда наводят грусть / Желтые дожди, / Жди, когда снега метут, / Жди, когда жара...»)

Музыка: М. Блантер Слова: К. Симонов. Исполняет Эдуард Хиль

Вот солдаты идут

(«Вот солдаты идут / По степи опаленной, / Тихо песни поют / Про березки да клены, / Про задумчивый сад / И плакучую иву. / Про родные леса, / Про родные леса / Да широкую ниву...»)

Музыка: К. Молчанов. Слова: М. Львовский. Исполняет И. Шмелев

Темная ночь

(«Темная ночь, только пули свистят по степи, / Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают. / В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь, / И у детской кровати тайком ты слезу утираешь...»)

Музыка: Н. Богословский. Слова: В. Агатов. Исполняет М. Бернес

Смуглянка

(«Как-то летом на рассвете / Заглянул в соседний сад. / Там смуглянка-молдаванка / Собирала виноград...»)

Музыка: А. Новиков. Слова: Я. Шведов. Из к/ф «В бой идут одни старики»

Эх, дороги

(«Эх, дороги... / Пыль да туман, / Холода, тревоги / Да степной бурьян. / Знать не можешь / Доли своей, / Может, крылья сложишь / Посреди степей...»)

Музыка: А. Новиков Слова: Л. Ошанин. Исполняет Д. Белосельский и хор московского Сретенского монастыря

На безымянной высоте (1964 г.)

(«Дымилась роща под горою / И вместе с ней горел закат / Нас оставалось только двое / Из восемнадцати ребят...»)

Музыка: В. Баснер. Слова: М. Матусовский. Исполняет: Ю. Гуляев

День Победы (1975 г.)

(«День Победы, как он был от нас далек, / Как в костре потухшем таял уголек. / Были версты, обгорелые, в пыли, – / Этот день мы приближали как могли...»)

Музыка: Д. Тухманов. Слова: В. Харитонов. Исполняет М. Магомаев

Стихи о войне

Александр Твардовский

* * *

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...

Дом бойца

Столько было за спиною
Городов, местечек, сел,

Что в село свое родное
Не заметил, как вошел.

Не один вошел – со взводом,
Не по улице прямой –
Под огнем, по огородам
Добирается домой...

Кто подумал бы когда-то,
Что достанется бойцу
С заряженной гранатой
К своему ползти крыльцу?

А мечтал он, может стать,
Подойти путем другим,
У окошка постучаться
Жданным гостем, дорогим.

На крылечке том с усмешкой
Притаиться, замереть.
Вот жена впотьмах от спешки
Дверь не может отпереть.

Видно знает, знает, знает,
Кто тут ждет за косяком...
“Что ж ты, милая, родная,
Выбегашь босиком?..”

И слова, и смех, и слезы –
Все в одно сольется тут.
И к губам, сухим с мороза,
Губы теплые прильнут.

Дети кинутся, обнимут...
Младший здорово подрос...
Нет, не так тебе, родимый,
Заявиться довелось.

Повернулись по-иному Все надежды, все дела.
На войну ушел из дому,
А война и в дом пришла.

Смерть свистит над головами,
Снег снарядами изрыт.
И жена в холодной яме
Где-нибудь с детьми сидит.

И твоя родная хата,
Где ты жил не первый год,
Под огнем из автоматов
В борозденках держит взвод.

– До какого ж это срока, –
Говорит боец друзьям, –
Поворачиваться боком
Да лежать, да мерзнуть нам?

Это я здесь виноватый,
Хата все-таки моя.
А поэтому, ребята, –

Говорит он, – дайте я...

И к своей избе хозяин,
По-хозяйски строг, суров,
За сугробом подползает
Вдоль плетня и клетки дров.

И лежат, следят ребята:
Вот он снег отгреб рукой,
Вот привстал. В окно – граната,
И гремит разрыв глухой...

И неспешно, деловито
Встал хозяин, вытер пот...
Сизый дым в окне разбитом,
И свободен путь вперед.

Затянул ремень потуже,
Отряхнулся над стеной,
Заглянул в окно снаружи –
И к своим: – Д А когда селенье взяли,
К командиру поскорей:
– Так и так. Теперь нельзя ли
Повидать жену, детей?..

Лейтенант, его ровесник,
Воду пьет из котелка.
– Что ж, поскольку житель местный...-
И мигнул ему слегка. –

Но гляди, справляйся срочно,
Тут походу не конец. –
И с улыбкой: – Это точно, –
Отвечал ему боец...давай за мной...

Расул Гамзатов

Нас двадцать миллионов
От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в крошечном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Еще мы женам снимся молодыми,
И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все от рядовых до генералов
Находимся незримо среди вас.

Есть у войны печальный день начальный,
А в этот день вы радостью пьяны.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

Мы не забылись вековыми снами,
И всякий раз у Вечного огня

Вам долг велит советоваться с нами,
Как бы в раздумье головы клоня.
И пусть не покидает вас забота
Знать волю не вернувшихся с войны,
И перед награждением кого-то
И перед осуждением вины.

Все то, что мы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать вам завещали,
Единственные жизни положив.

Как на медалях, после нас отлитых,
Мы все перед Отечеством равны
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.
Где в облаках зияет шрам наскальный,
В любом часу от солнца до луны
Бьет колокол над нами поминальный
И гул венчальный льется с вышины.

И хоть списали нас военкоматы,
Но недругу придется взять в расчет,
Что в бой пойдут и мертвые солдаты,
Когда живых тревога призовет.

Будь отвратима, адова година.
Но мы готовы на передовой,
Воскреснув,
вновь погибнуть до едина,
Чтоб не погиб там ни один живой.
И вы должны, о многом беспокоясь,
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,
На нашу незапятнанную совесть
Достойное равнение держать.

Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к собратству
сопричесть,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.

Каких имен нет на могильных плитах!
Их всех племен оставили сыны.
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Падучих звезд мерцает зов сигнальный,
А ветки ив плакучих склонены.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.
<Перевод Я.Козловского>

Классный час, посвященный изучению истории символа «Георгиевская лента»

Цель классного часа: Рассказать детям о георгиевской ленточке – символе мужества и храбрости, познакомить их с героическим прошлым нашего народа.

Ход

Вступительные слова

- Сегодня наш с вами беседа посвящен «Георгиевской ленточке».

Георгиевская лента

Александр Желнов

...Майский день красив необычайно-
День Победы празднует страна!
Может это вовсе не случайно-
Что весной закончилась война?

Неслучайно в этот день чудесный,
В память о героях давних лет,-
Распустились нынче повсеместно
Лепестки георгиевских лент.

...

У старухи, что на остановке,
Своего автобуса ждала,
На груди, на орденской колодке,
Тоже эта ленточка была.

Орден за проявленную смелость
Что вручал молоденький комбат,
Ей за то, что сутки под обстрелом
Выносила раненых солдат!

В гости к однокласснице спешила
Что-то та совсем уже слегла,
Хоть всю жизнь других людей лечила,
А себя как видно, не смогла...

...Вдруг, на красный, скорость не снижая,
Джип мордастый мимо проскочил.
Рядом с остановкой проезжая,
Всех водой из лужи окатил

Все кто были - отскочили с криком,
У нее ж реакция не та,
И текла ручьями по гвоздикам
Дождевая, грязная вода.

"Вот же гад, чтоб ты перевернулся!"
"Номер записать, и все дела!"
Но старуха молча отряхнулась
И домой тихонько побрела...

...А машина мчалась как торпеда,
С лентой гвардейской на крыле.
И "Спасибо деду за победу!"
Красовалось сзади на стекле...

...Кто-то скажет, мы не виноваты,
Что сегодня волею судеб,-
Память о войне и о солдатах

Тихо превратили в ширпотреб.

В круговерти бесконечных оргий
Потеряли прошлое своё.
И глядит на нас святой Георгий,
Крепко сжав железное копье...

Классный руководитель: Ребята, что вы скажете о том, что рассказал нам поэт? Что вы думаете?
(дети отвечают)

К.Р - Сегодняшнее мероприятие непростое, оно знаменательное. Все вы знаете, что каждый год, 9 мая, весь мир отмечает день Победы в Великой Отечественной войне.

Этот праздник, стал символом национальной гордости, славы, доблести, когда весь народ объединился, чтобы победить фашистскую германию. Наш народ с честью выдержал испытание войной.

За мужество и отвагу, воинскую доблесть 13 миллионов воинов награждено орденами и медалями, 11 тысяч - удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Наш народ, народ Союза Советских Социалистических Республик, совершил подвиг, которому нет равных в истории. И они выстояли и победили. Фашистские войска были разгромлены под Москвой, Сталинградом и Ленинградом, на Кавказе, на Курской дуге, в Белоруссии...

Но какою ценою была завоевана победа?!

- Война унесла более 26 000 000 жизней, из них замучено и истреблено более 6 000 000 мирных жителей, сотни тысяч загублены в лагерях смерти, 4 000 000 угнано на каторжные работы в Германию.

Каждый из этих людей был нашим соотечественником, чьим-то родным и близким человеком. Это были люди, мечтавшие о счастливой жизни своего народа. С течением времени всё грандиознее видится этот безмерный подвиг людей, вошедших в легенду, повествующую миру о величии человеческого духа, об обжигающей ненависти к поработителям, о беспредельной любви к родной земле и к свободе.

Всё дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой достался нашим отцам и дедам тот день, который объединяет и сплачивает нас, показывая, что мы непобедимы.

Ребята, я думаю, что вы знаете, вот уже несколько лет в России проходит акция Георгиевская ленточка, приуроченная к годовщине победы в Великой Отечественной войне.

Как вы думаете, что означает эта ленточка?

Почему именно сейчас она стала символом победы?

В чем смысл этой громкой акции, в которой участвуют миллионы людей?

Информационный блок

Георгиевская ленточка – это символ праздника, символ нашего уважения к людям, победившим в этой ужасной войне, уважения и памяти павшим. Это наша память, наше отношение к событиям, которые происходили с 1941 по 1945 год. Это погибшие бойцы и мирные труженики тыла, это блокадный Ленинград, это концлагеря, это сожженные деревни. Это наши деды и прадеды. Это наша боль, это наша гордость.

Увидев на улице человека с георгиевской ленточкой понимаешь, что он так же как ты помнит и чтит, что слова о войне для него не простой набор звуков, что вся информация пропущена через сердце и сознание.

Традиция раздавать георгиевские ленточки появилась у нас совсем недавно, в 2005 году. Это была разовая акция, чтобы напомнить людям о войне, о великой победе. И каково же было удивление организаторов раздач ленточки, когда они увидели, что это воодушевило людей, что все от мала до велика старались раздобыть ленточку и с гордостью прикрепить ее к своей одежде. Цвета георгиевской ленточки повторяют цвет Георгиевской ленты к ордену “Святого Георгия“, к ордену “Славы“, к медали “За Победу над Германией“. Цвета ленты – желто-оранжевый с черным означают огонь и дым. Это символ личной доблести солдата на поле битвы.

Так же цвета Георгиевской ленты созвучны с жизнеописанием Святого Георгия Победоносца, который трижды прошел через смерть и дважды был воскрешен. Смерть – черный цвет, воскресение – желто-оранжевый.

- Что вы знаете о Святом Георгии Победоносце?

Георгиевская ленточка получила свое название от ордена Святого Георгия. Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Родился он в городе Бейрут (в древности - Белит), у подножия Ливанских гор.

Святой Георгий - великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства - язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем.

На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия.

Существует легенда, в которой рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности.

Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьём поразил змея и спас девушку. Этот юноша был святой *великомученик Георгий*.

Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в родной земле. Святой великомученик Георгий считается покровителем и защитником воинов.

Со времен великого князя Иоанна III изображение святого Георгия Победоносца - всадника, поражающего копьём змея, - стало гербом Москвы и эмблемой Русского государства.

В России очень любили и почитали святого великомученика Георгия. Поэтому дали его имя самому почетному военному ордену. Этим орденом награждались только офицеры и генералы за личные боевые заслуги.

Орден Святого Георгия Учрежден **25 ноября 1769 г.** императрицей Екатериной II Великой. По статусу он давался только за конкретные подвиги в военное время "тем, кои: отличили себя особливим каким мужественным поступком или подали мудрые и для нашей воинской службы полезные советы". Это была исключительная воинская награда.

Например, те, кто "лично предводительствуя войском, одержит над неприятелем, в значительных силах состоящим, полную победу, последствием которой будет совершенное его уничтожение".

Или "лично предводительствуя войском, возьмет крепость".

Эта награда могла быть выдана также за взятие неприятельского знамени, захват в плен главнокомандующего неприятельского войска и другие выдающиеся подвиги.

Орден святого Георгия подразделялся на четыре степени, причем первый раз выдавалась низшая, 4-я степень, в следующий раз более высокая 3-я, далее 2-я и, наконец, совершивший четвертый выдающийся подвиг мог быть представлен к награждению орденом Святого Георгия 1-й степени.

О том, насколько почетно было получить орден Святого Георгия 1-й степени, говорит, например, следующий факт. Высшую награду Российской империи - орден Андрея Первозванного - получило более тысячи человек. А орден Святого Георгия 1-й степени только 25 человек, среди них великий русский полководец Суворов Александр Васильевич. Этому ордену он был удостоен за выдающуюся победу над значительно превосходящими его корпус по численности силами турок в сентябре 1789 года на реке Рымник.

За всю историю России только четыре человека стали полными Георгиевскими кавалерами, среди них: М.И. Голенищев-Кутузов. Этот прославленный русский полководец всю свою жизнь, весь свой боевой путь от прапорщика до генерал-фельдмаршала прошел вместе с Русской армией. Войска под его командованием участвовали во всех войнах, которые вела Россия в конце XVIII - начале XIX веков.

С именем святого Георгия в России связана еще одна награда - "Золотое оружие". С 1807 года лица, удостоенные "Золотого оружия" причислялись к кавалерам ордена Святого Георгия. В 1913 году эта награда получила официальное название "Георгиевское оружие". Орден Святого Георгия и наградное оружие "За храбрость" могли получить лишь офицеры и генералы.

Для награждения солдат и унтер-офицеров в начале XIX века был учрежден особый серебряный Георгиевский крест, имевший одну степень и носившийся на оранжево-черной Георгиевской ленте. В середине XIX века солдатский Георгиевский был подразделен на четыре степени (1-я и 2-я - золотые, 3-я и 4-я серебряные) и стал выдаваться так же, как и ордена Святого Георгия, т. е. сначала 4-я, затем 3-я, 2-я и, наконец, 1-я степень - высшая.

Некоторые герои носили на груди Георгиевские кресты всех 4 степеней, так называемый "полный бант".

Рассказ сопровождается мультимедийной презентацией.

К.Р. : Ребята, сегодня мы познакомились с историей георгиевского креста и георгиевской ленты. И я хочу от вас услышать мнение о сегодняшнем уроке.

Рефлексия.

Проведение практического занятия по изготовлению броши из георгиевской ленты.

К.Р.: Ребята, в прошлый раз мы услышали о подвигах наших далеких предков. Но это события давно минувших лет. Какое отношение имеет орден Святого Георгия к самой страшной войне XX века? А вот какое. В самый разгар битвы с фашистами был учрежден орден Отечественной войны. На нем тоже есть Георгиевская лента - как символ связи с русской боевой традицией. Орденом Отечественной войны награждались лица рядового и начальствующего состава Красной Армии, Военно-Морского Флота, войск НКВД и партизанских отрядов, проявившие в боях за Советскую Родину, а также военнослужащие за храбрость, стойкость и мужество, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск.

Миллионы советских солдат шли в бой за Родину, за честь и свободу своей земли. Около полутора миллионов человек были награждены этим орденом, а значит, почти в каждой российской семье есть свой георгиевский кавалер.

Теперь мы знаем, что чёрно-оранжевые ленточки - символ памяти о победе России в Великой Отечественной войне, они стали знаком вечной признательности ветеранам, освободившим мир от фашизма. Нынешняя акция "Георгиевская ленточка" - это эстафета от прошлых поколений к нынешним. Эстафета народной памяти, уважения к подвигам отцов и дедов, эстафета готовности защитить свою землю, свой народ, свой язык, свое имя. Эта акция становится хорошей традицией, общей данью памяти и уважения к ветеранам. Наш - народ всегда был силен своим единством, именно это единство всегда спасало Россию в самые трудные времена. Но мы едины, пока помним.

Давайте и мы продолжим эту эстафету, и сегодня сделаем брошь из георгиевской ленты, которую вы прикрепите на грудь на празднике 9 мая – День Победы.

К.р.: Сейчас мы посмотрим разный видеоматериал с поэтапным изготовлением символа и вместе выберем наиболее интересный.

Работа на сайтах:

<https://www.youtube.com/watch?v=YgG6hoFEvII>

<https://masterclassy.ru/podarki/podelki-podarki-na-9-maya/12845-master-klass-podelki-k-9-maya-georgievskaya-lenta-simvol-pobedy.html>

<http://signorina.ru/2736-brosh-iz-georgievskih-lent-k-9-maya.html>

К.р.: Спасибо ребята, за хорошую коллективную работу, мы выбрали самую интересную форму и приступаем к ее изготовлению.

(дети поэтапно изготавливают брошь)

Итог занятия – беседа с детьми, необходимо спросить что они почувствовали, когда сделали брошь, чувствуют ли они сопричастность к Дню победы.

Праздник белых журавлей Сценарий ко Дню памяти павших воинов в ВОВ

На экране видеоролик «Белые журавли»
https://www.youtube.com/watch?v=u0AV0Y0D_us

Ведущий 1: Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Ведущий 2: Дорогие друзья! Сегодня мы поговорим о образе Белых журавлей, и о том, почему они являются символом памяти павших героев.

Ведущий 1: И не случайно мы начали сегодняшнее мероприятие со строк поэта Расула Гамзатова. Именно эти стихи, положенные на музыку Яна Френкеля стали песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей.

Ведущий 2: И в сегодняшние драматические времена эта песня, как никогда, значима для всего мира. Ее мелодия обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала, ее невозможно воспринимать без волнения. Песня «Журавли» стала гимном памяти погибших во всех войнах.

Песня «Журавли»

Ведущий 2:

Мы не знали тех дней.
Нам об этом поведали,
Как в суровые годы самой страшной войны
Из-за парты на фронт уходили девчонки, мальчишки,
Не дождавшись своей восемнадцатой юной весны.
Мы не знали войны.
Мы увидели это с экрана:
Во весь рост над окопом поднялся безусый комбат,
На его голове кровоточила страшная рана,
Но повел он в атаку за высоту таких же ребят.
Землю рвали снаряды, и горела она под ногами,
Раскалившийся воздух рассекал страшный дождь из свинца.
С громким криком «ура», пролетевшим с тех пор над годами,
Шел в атаку комбат до последней черты, до конца.
Мы не знали тех дней,
Как ликующий голос Победы,
Разлетаясь над миром,
входил в каждый дом.
Мы не знали войны,-
Нам об этом поведали деды.
Мы счастливые все потому,
что родились потом.

Ведущий 2: Война и поэзия. Казалось бы, нет более противоречивых понятий. Но, вопреки старинной поговорке “Когда говорят пушки, музы молчат”, в годы испытаний музы не молчали, они вели бой, они становились оружием, разящим врагов, слово на войне иногда стоило жизни, зато и звучало оно как никогда весомо.

Ведущий 1: С Великой Отечественной войны не вернулись многие поэты. Они делили со своим народом все тяготы военного времени. Некоторые из них уже успели войти в литературу и издать книги, другие только начинали печататься, третьи, как Павел Коган или Борис Смоленский, так и не увидели ни одной своей строки, набранной типографским способом.

Чтец 2 : Я патриот.

Я воздух русский,
Я землю русскую люблю,

Я верю, что нигде на свете
Второй такой не отыскать,
Чтоб так пахнуло на рассвете,
Чтоб дымный ветер на песках...
И где ещё найдёшь такие
Берёзы, как в моём краю!
Я б сдох, как пёс, от ностальгии
В любом кокосовом раю.
П.Коган

Ведущий 2: Сейчас перед вами оживут строки из солдатских тетрадок.... они разные, эти стихи, их роднит одно- сила поэтического чувства, любовь к Родине.

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.
Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом чисты.
На живых порыжели от крови и глины шинели.
На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.
Пусть живые запомнят и пусть поколения знают
Эту, взятую с боем суровую правду солдат.
И твои костыли, и смертельная рана сквозная,
И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат...

Ведущий 1: Эти мужественные и гордые слова незадолго до победы скажет о своем поколении Семен Гудзенко. Он пришел с фронта, но война настигла его в 1953 году, когда открылись фронтовые раны, оказавшиеся смертельными.

Ведущий 2: Двадцать лет... Обидно коротким был жизненный путь автора этих стихов Бориса Богаткова - сибиряка, строителя московского метро. Демобилизованный, после сильного ранения, он снова вернулся на фронт. В передышках между боями писал стихи...

Чтец 3: Метров двести - совсем немного-

Отделяют от нас лесок.
Кажется, велика ль дорога
Лишь один небольшой бросок.
Впереди - города пустые,
Нераспаханные поля.
Тяжко знать, что моя Россия
От того леска — не моя...
Посмотрю на друзей - гвардейцев:
Брови сдвинули, помрачнев, -
Как и мне, им сжимает сердце
Справедливый, священный гнев.
Поклялись мы, что встанем снова
На родимые рубежи!
И в минуты битвы суровой
Нас, гвардейцев, не утратит
Ливень пуль, сносящий пилотки,
И оживший немецкий дзот...
Только бы прозвучал короткий,
Долгожданный приказ: «Вперед!»

Ведущий 1: С годами Праздник белых журавлей стал символом общей судьбы русского народа и многочисленных народов Кавказа. В разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника журавлям, - целая галерея памятников, где метафора журавлей используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с войны.

Ведущий 2: Мы преклоняемся перед ратным подвигом солдат Отчизны. Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, преодолавшим боль, кровь и смерть. Низкий поклон и благодарность потомков тем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей.

Ведущий 1: Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя Человеком. Одна из них - готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь.

Ведущий 2: Сложно представить, что пережили люди на войне и в период её восстановления – разруху! Голод! Мы должны делать выводы, - наши погибшие ожидают того, чтобы мы не допустили повторения войн. Этот праздник стал примером миролюбия и бережного отношения к истории.

Чтец 2

Сегодня праздник Белых журавлей,
Заплачет тихо старая осина,
Восстанут духи с окровавленных полей
И наконец-то мама встретит сына.
И те, кто и не виделись с отцом,
Сегодня встретятся с ним, даже не заметив.
Он их обнимет ангельским крылом,
Прошепчет, — «Как же выросли вы, дети!».

Придет солдат к жене, сестре, невесте
Огнем свечи возле святого хлеба,
И в этот день они побудут вместе,
Их на сегодня отпустили с неба.

Ведущий 1: Лейтмотивом нашего праздника является песня «Журавли». Давно уже нет в живых авторов этой песни: поэта Расула Гамзатова, композитора Яна Френкеля, исполнителя Марка Бернеса – они заняли своё место в журавлином строю. Но песня эта живёт, она пробуждает в людях много добрых чувств. Прошу почтить память павших героев минутой молчания.

Минута молчания.

Ведущий 2: Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала. В Китае также журавля часто связывают с бессмертием. У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами. В Японии образ журавля — цуру — символизирует долголетие и процветание.

Чтец 5: Те воины, что проливали кровь когда — то,
На склонах гор, средь леса и полей.
Не умирали вовсе, те солдаты,
А принимали облик журавлей.
Журавль птица счастья, птица мира,
Хранит всю память прожитых боев.
Они отображают честь мундира
Хотя, это понятно и без слов.

Ведь символ чести, выразить словами
Нельзя, сквозь миллионы дней.
Для этого придуман общий праздник
И это праздник Белых Журавлей!

В 1. А теперь всех прошу пройти на торжественную церемонию запуска белых журавлей.

Под песню запускаются белые журавлики, привязанные к белым шарам.

Дети и родители приглашаются в класс. Рефлексия мероприятия.

Фото проекта

