

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Савинский детский сад №3

Мастер-класс для педагогов
«Шумовые музыкальные инструменты
из бросового материала»

Составила: музыкальный руководитель

Ворыгина Ольга Алексеевна

Савино

2020

Мастер-класс для педагогов по изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала для шумового оркестра и использование их в сказках - шумелках.

(Слайд 1)

Цель мастер-класса:

Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе освоения опыта работы по изготовлению шумовых музыкальных инструментов из бросового материала.

Задачи:

- приобщить педагогов к изготовлению самодельных музыкальных инструментов;**
- расширить представления педагогов о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов;**
- пробудить интерес участников к созданию собственных игрушек для детей дошкольного возраста;**
- показать приёмы и способы изготовления шумовых инструментов из бросовых материалов;**

Предварительная работа педагога:

- изготовление шумовых инструментов из бросового материала;**
- разработка слайдовой презентации.**

План мастер-класса:

Теоретический этап: «Назначение шумовых инструментов из бросового

материала. Многообразие самодельных шумовых музыкальных инструментов».

Практический этап: «Изготовление шумовых инструментов из бросового

материала».

Подведение итогов мастер-класса.

Рефлексия.

Ход проведения мастер-класса:

Добрый день, уважаемые педагоги! Я рада приветствовать вас в нашем

музыкальном зале. Спасибо, что вы откликнулись на моё приглашение,

надеюсь, что сегодня мы с вами проведем время с пользой.

Дошкольное детство – самый неповторимый, самый замечательный и

самоценный период в жизни человека. Именно в это время начинает

развиваться личность ребенка. Современные научные исследования

свидетельствуют о том, что музыка и музыкальное воспитание

играют особую роль во всестороннем, полноценном развитии ребёнка.

Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, оказывает благотворное влияние на общее эстетическое, моральное и физическое развитие.

Так что же такое шум? (ответы педагогов).

Шум — беспорядочные непериодические колебания звучащего тела.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

-Что относится к шумовым звукам? (ответы педагогов),

К шумовым звукам относятся треск,дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты -это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит.

(Слайд 2)

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, гонг, тарелки, бубен, треугольник, кастаньеты и т.д.

Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать.

Итак какого же назначения шумовых инструментов из бросового материала: (Слайд 3)

- яркие и интересные - отлично воздействуют на эмоциональный тонус

дошкольников;

- являются замечательным средством развития музыкального восприятия и

слуха у ребенка;

- повышают интерес к музыке;

- эффективны для успешного развития творческой активности у детей;

Шумовые музыкальные инструменты должны быть красочно оформлены,

тогда они будут привлекать внимание детей. Сегодня я хочу поделиться

опытом изготовления ярких и самобытных инструментов для детского

музицирования. В любой семье ежедневно что-то выбрасывают: ведёрки от

майонеза, банки от чипсов, стаканчики от йогурта, футляры от «киндер-

сюрпризов», картонные коробочки от сыра и многое другое.

А ведь из них, при наличии фантазии и желания, можно смастерить прекрасные музыкальные инструменты, которые так необходимы для музыкальной деятельности. Давайте посмотрим, какие же необыкновенные

шумовые музыкальные инструменты можно изготовить из бросового материала.

(Слайд 4)

«Шуршунчики

Цветные пластиковые «киндер-сюрпризы» наполняются фасолинками, горошинами, семечками или бусинками и т. п. Чтобы превратить «шуршунчик» в «погремушку», «киндер-сюрприз» вкладывают в пластиковые ложки, снизу ручки ложечек связываются, сверху можно надеть красивую упаковку для пасхальных яиц. Для разнообразия тембра наполнителем погремушки можно использовать крупу.

(Слайд 5)

"Чудо-кастаньеты"

Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от разных бутылок. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка.

(Слайд 6)

Весёлые бубны. Красочные и звонкие бубны получаются из круглых пластиковых коробочек из-под сельди, которые можно украсить цветной самоклеящейся бумагой и бубенчиками, колокольчиками или металлическими крышками от бутылок.

(Слайд 7)

Звенелки. Ненужные металлические трубочки, через них продевается леска или нитка и привешиваются на карандаш, можно также для палочки взять, такую же металлическую палочку, либо дуть на них, с помощью этого они будут дотрагиваться друг до друга и издавать звонкий звук.

(Слайд 8)

Колокольчики. В стаканчике из-под йогурта, проделываем отверстие, и подвешиваем туда крышечки, колокольчики или звенящие предметы.

(Слайд 9)

Перчатки-кастаньеты. На каждый пальчик перчатки пришиваем пуговицы, можно разные. Игра начинается, когда большой пальчик начинает ударять по очереди по другим пальцам. Здесь присутствует также и моторика.

(Слайд 10)

Шумелка-шуршанка. На колечко от занавесок на гардине, привязываются ниточки, на которых заранее нанизаны скорлупки от фисташек.

(Слайд 11)

Трещалка. На атласную ленту продеваются диски и чередуются с бусинками или крышечками от киндеров.

(Слайд 12)

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами, попробуем изготовить шуршунчики.

Изготовление шуршунчиков.

Музыкальный руководитель: Дети любят все яркое, блестящее, красочное, поэтому все самодельные инструменты желательно украсить цветной, блестящей упаковочной или самоклеящейся бумагой и т. п.

(Слайд 13)

А сейчас предлагаю дружно поиграть с нашими музыкальными, самодельными инструментами в «Оркестр» (звучит русская народная мелодия «Ах вы, сени»).

Музыкальный руководитель: Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребёнку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Мимикой и жестами можно подсказывать ребенку громкость и скорость игры.

А сейчас мы с вами попробуем озвучить сказку-шумелку.

(Слайд 14)

СКАЗКА-ШУМЕЛКА "ЗИМА В ЛЕСУ"

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму (бегать пальцами по барабану)

А белочки прыгали по веткам, собирая шишки (кастаньеты)

И вот с неба стали падать снежинки (удары палочкой по звенелке)

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок (кастаньеты)

Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы (шумелка-шуршанка)

У всех было много еды: белки грызли орешки (перчатки-кастаньеты)

Уважаемые коллеги, в заключение мастер-класса я хочу поблагодарить

вас за сотворчество, за вашу готовность узнавать что-то новое и желание

учиться этому.

(Слайд 15)

Рефлексия.

И в конце мне бы хотелось узнать, понравилось ли вам сегодня на нашем занятии, получили вы новую информацию и сможете ли вы полученные знания применять в своей работе?

На улице прекрасная погода , хочется много солнца и яркого цвета. Перед вами лежат разноцветные цветы:

- красный цветок означает, что всё понравилось;**
- зелёный - не всё понравилось;**
- синий - совсем не понравилось.**

Предлагаю вам выбрать нужный цветок и посадить его в нашу импровизированную клумбу и посмотреть, каких цветов у нас вырастет больше.

(Слайд 16)

Желаю вам творческих успехов.