

ООД по художественно-эстетическому развитию (рисование) с детьми
старшего дошкольного возраста по теме «Цветы для бабочки»

Ф.И.О.: Грибанова Татьяна Васильевна
Должность: воспитатель
Наименование образовательной
организации: МДОУ «Детский сад № 50»

г. Ярославль

Пояснительная записка

Рисование является одним из самых доступных, увлекательных, важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Особенно детей привлекает рисование необычными, нетрадиционными материалами, такими, как ватные палочки, пробки, трубочки, губки, а также художественным материалом - уголь, сангина, пастель, восковые мелки, масляные карандаши, гелиевые ручки. Их увлекают нетрадиционные техники рисования – монотипия, кляксография, пуантилизм, граттаж, рисование по сырой бумаге, по мятой бумаге, тампонирование.

Рисование, с использованием нетрадиционных техник рисования – вот главная методическая идея! Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, развивает его творческий потенциал. Именно такое рисование дает ребенку, потрясающий творческий опыт, возможность пробовать, экспериментировать и самовыражаться.

Воспитатель, в процессе проведения таких занятий, должен помочь ребенку увидеть окружающую нас красоту при помощи бесед, сказок, стихов, музыки и предложить выбор средств и способов для выражения детских идей и мыслей, создать условия для воплощения замысла.

В методической разработке мною включены дидактические игры, которые помогают детям закрепить, ранее полученные знания, учат обобщать, думать логически. На занятии дети играют в малых группах, где учатся слушать и слышать друг друга, помогать и взаимодействовать друг с другом.

Использование музыкального сопровождения во время творческой работы детей мною выбрано не случайно. Именно музыка способствует созданию психологического комфорта, развивает творческое воображение, стимулирует фантазию, обогащает детские впечатления.

Таким образом, в процессе обучения нетрадиционным техникам рисования у детей появляется активность, развивается самостоятельность в изобразительной деятельности, дети учатся находить новые способы для художественного изображения, а также формируется умение передавать в работах свои чувства с помощью различных

средств выразительности (линии, пятна, цвета, симметрии, фона).

Технологическая карта

Образовательная область/предмет: художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Цветы для бабочки»

Наименование образовательной программы: Основная образовательная программа МДОУ «Детского сада № 50», разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), авторской комплексной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Тип занятия/урока: организованная образовательная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования (занятие) для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Прогнозируемые результаты (формируемые УУД/компетенции и т.д.):

1. Обучающие задачи:

1.1. Продолжать знакомить детей с различными способами рисования, используя нетрадиционный материал.

1.2. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

1.3. Закрепить знания детей о различных нетрадиционных техниках рисования.

2. Развивающие задачи:

2.1. Развивать умение экспериментировать различным художественным материалом.

2.2. Развивать умение рассуждать, делать выводы и обосновывать свою точку зрения, слушать других.

2.3. Развивать детскую инициативу, самостоятельность.

3. Воспитательные задачи:

3.1. Воспитывать культуру поведения, умение договариваться, доброжелательное отношение друг к другу.

Формируемые УУД

- Коммуникативные - умение слушать взрослого и отвечать на вопросы, участвовать в совместной деятельности; умение слушать собеседника;

- **Познавательные** - умение воспринимать информацию, выделять существенные связи объектов окружающего мира;

- **Регулятивные** - умение осуществлять действие по словесной инструкции взрослого и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- **Личностные** - умение оценивать собственную деятельность и свои возможности; формирование бережного отношения ко всему живому.

Время (мин.) – 25 минут.

Методическое обеспечение:

1. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000г.-97с.

2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).

3. С.И. Гин Занятие по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. Учреждений: 3 – е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007

4. Уотт Фиона. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. Перевод с английского М.Д.Лахути. – М.: Росмэн-Пресс, 2001.

Оборудование: клеенки и тряпочки, кисти, краски гуашевые, палитры, пробки деревянные, комочки смятой бумагу, ватные палочки, дольки картофеля, банки с водой, альбомные листы, схемы смешивания цветов, магнитофон с произведением Чайковский П. И. «Вальс цветов» (отрывок), А. Вивальди «Весна», из цикла «Времена года», демонстрационный материал – бабочка.

Этап	Время	Педагогический инструмент арий	Содержание педагогического взаимодействия		Прогнозируемый результат	Учебно-методическое обеспечение
			деятельность педагога	деятельность детей/родителей		
Организационный	2 мин	Упр. «Круг радости»	Организовать упражнение «Круг радости». Приглашает всех встать в круг и сказать	Дети передают друг другу бабочку и доброе пожелание	3.1. Регулятивные УУД Коммуникативные УУД	Музыка: А. Вивальди «Весна», из цикла «Времена года»,

			друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «бабочку»: «Желаю счастья и добра, всем детям с самого утра!»			«Бабочка»
Мотивационный (обеспечение мотивации и принятие детьми цели деятельности, введение в игровую ситуацию)	2 мин.	Беседа. Д/ игра «Вопрос - ответ» (технология ТРИЗ)	Ребята, бабочка к нам в гости залетела не случайно! Она заглянула к нам в поисках цветов. На улице еще прохладно, и цветов нет на полянках. Д/ игра «Вопрос - ответ» (технология ТРИЗ) (Приложение 1) И чем же мы можем бабочке помочь? (если дети затрудняются, педагог наводящими вопросами подводит их к тому, что цветы можно нарисовать)	Ответы детей	2.2. Познавательные УУД, Личностные УУД.	Картотека игр по технологии ТРИЗ
3 Этап создания проблемной ситуации (актуализации)	2 мин.		Но у нас ничего нет для рисования! (Звучит «голос» бабочки). Ребята, Бабочка приглашает	Ответы (предложения) детей Дети слушают запись, где бабочка приглашает их в	2.2. 2.3. 3.1. Коммуникативные УУД, Познавательные УУД, Личностные УУД,	Используется запись на микрофоне; различное игровое оборудование для

знаний)			нас отправиться за ней в путешествие и помочь выполнить задания. После каждого выполненного правильно задания мы получим «награду»! Вы хотите помочь бабочке? А мы сможем ей помочь? А на чем мы отправимся в путешествие?	путешествие Дети предлагают различные варианты для путешествия, обсуждают их и оправляются в путь. (Педагог отталкиваетс я от предложения детей и их совместного решения, не навязывая свой выбор.)	Регулятивны е УУД.	с/игры «Путешест вие»: мягкий модульны й конструкт ор; чехлы и костюмы для «Паровози ка», «Парохода », «Воздушн ого шара».
Этап решени я пробле мной ситуац ии.	7 мин	Игровая деятельнос ть, дидактичес кие игры	Организация игр: 1)«Восстанови последователь ность» (нетрадиционн ые техники рисования) <i>Приложение 2</i> 2)«Заплатки» (нетрадиционн ые техники рисования) <i>Приложение 3</i> 3)«Пазлы» (нетрадиционн ые техники рисования) <i>(Приложение 4)</i>	Дети делятся на 3 группы при помощи игры «Нити» и выбирают полянку с заданием. После правильного выполнения, бабочка дает детям наборы разноцветной гуаши, палитры, нетрадицион ный художествен ный материал и приглашает их в волшебную творческую мастерскую. Ребята смешивают цвета и получают	1.1 1.3. 2.2. 3.1. Коммуникат ивные УУД, Познаватель ные УУД, Личностные УУД, Регулятивны е УУД.	Автор игр: Наталья Семенова, воспитате ль.

				оранжевый, розовый и фиолетовый цвет. Выбирают средства для рисования		
5. Продук- тивный (творче- ский) этап	10 мин.	Музыкальн ое сопровожд ение: Чайковски й П. И. «Вальс цветов»	Индивидуальн ая работа с детьми.	Рисуют	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.3. 3.1. Коммуникат ивные УУД, Познаватель ные УУД, Личностные УУД, Регулятивны е УУД.	Различный нетрадици онный материал для рисования, палитры, вода, краски.
6 . Рефлек- сивный этап (подве- дения итогов заняти я)	2 мин	Беседа	Ребята кому мы помогали? В какие игры играли? Вспомните, как мы получили оранжевый цвет? Голубой? Фиолетовый? и т.д. А чем Артем нарисовал цветы? А Лена? А Кирилл, что использовал? Бабочка благодарит Вас за красивые яркие цветы! Вы молодцы! Давайте похлопаем себе и подарим бабочке наши цветы!	Ответы детей. ватными палочками пробковой крышкой смятую бумагу	2.2. 2.3. 3.1. Коммуникат ивные УУД, Познаватель ные УУД, Личностные УУД, Регулятивны е УУД.	Рисунки детей.