

«Инновации в выявлении и поддержке талантливых детей»

МАДОУ «Детский сад № 41 « Планета детства» г.о. Королёв

Педагог высшей квалификационной категории Деева Наталия Владимировна

Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться. А. Бебель

Каждый ребёнок уникален и имеет право развиваться в своем темпе, учиться по своей образовательной траектории. Задача взрослых – увидеть и поддержать задатки способностей, предоставить ребенку возможности для их реализации в тех видах деятельности, к которым он проявляет наибольший интерес, содействовать реализации одаренности.

В современном мире возникает необходимость выявления и теоретического обоснования психолого-педагогических условий и механизмов интенсификации мыслительных процессов детей дошкольного возраста средствами современных информационных технологий. Особенно остро данная проблема встает в аспекте развития одаренности детей дошкольного возраста. Раннее выявление, поддержка, развитие и социализация способных, одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы дошкольного образования, становится одной из приоритетных задач современного образования в России.

Актуальность проблемы на социально-педагогическом уровне объясняется заказом общества, отраженным в подпрограмме «Одаренные дети» Федеральной целевой программы «Дети России», целью которой является обеспечение благоприятных условий для создания единой государственной системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

Актуальность проблемы на научно-теоретическом уровне определяется следующим. В психолого-педагогической литературе достаточно много исследований, посвященных вопросу развития феномена одаренности однако все они ориентированы на детей школьного возраста. В настоящее время появляются исследования, в которых утверждается, что основой для развития одаренности является дошкольный возраст, так как именно в этом возрасте начинается становление личности ребенка, раскрываются его потенциал и способности. В данных работах рассматриваются общие проблемы одаренности детей дошкольного возраста, развитие одаренности детей в исследовательской деятельности, развитие художественно-творческой одаренности детей дошкольного возраста. В педагогической науке идет поиск средств развития одаренности детей дошкольного возраста. С учётом того, что современные дошкольники в досуговой деятельности все больше отдают предпочтение конструированию, мне видится актуальное рассмотрение проблемы развития одаренности детей дошкольного возраста средствами конструкторской деятельности. В процессе конструирования у детей дошкольного возраста развиваются конструкторские, математические, логические, творческие способности, которые являются главными предпосылками развития одаренности в дошкольном возрасте.

Согласно современным требованиям ФГОС именно творческая деятельность дошкольников в ДООУ является ведущим методом обучения и развития детей дошкольного возраста. Творческой деятельностью принято считать такой вид активности ребенка, в процессе которого осуществляется творческое познание и преобразование самого себя и окружающей действительности.

Конструирование является одним из видов декоративно-прикладного творчества.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.). Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п.

К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой: «веселый клоун», «худой простофиля волк», «прекрасный принц» и т.п.

К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Компьютерное конструирование, а также создание конструкций из бросового материала могут носить как технический, так и художественный характер. Это зависит от цели, которую ставит перед собой сам ребенок, либо взрослый перед ним.



Конструирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. Созданные постройки, поделки дети используют в основном в игре, в качестве подарка, украшения помещений, участка и т.п., что приносит им большое удовлетворение.

Результатом образовательной деятельности дошкольного учреждения должна являться не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком качества, такие, как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность, которые наилучшим образом способствуют выявлению и развитию одарённости детей. В то же время педагог, на мой взгляд, должен искать способы наиболее интересного и в то же время несложного развития вышеперечисленных качеств.

С целью выявления талантливых детей через развитие детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, я решила применить в своей работе уникальный, на мой взгляд, методический продукт, парциальную программу дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Название программы - это своего рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрёбеля» - конструкторы - робототехника.

Дары Ф. Фрёбеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор.

Ф. Фрёбель ввел разнообразные виды детской деятельности и соединил их в определенную, строго регламентированную систему, создал знаменитые "Дары" - пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространств отношений. Тесно связал развитие речи ребенка с его деятельностью. Игры, считал Ф.Фрёбель, способствуют развитию воображения и фантазии, пробуждают детское творчество.



Для развития ребенка Фрёбель предложил 6 «даров».

С «дарами» можно начинать играть с самого раннего возраста.

Первым даром, по его мнению, является мяч. Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. К каждому мячу прикрепляется ниточка. Обосновывая, почему первым даром, первой игрушкой должен быть именно шар-мяч, Фрёбель замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как нежной неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик). Фрёбель приводит и ряд других символических доводов, например,: шар является «единством в единстве», шар — символ движения, шар — символ бесконечности и т.д.

Второй дар — деревянный шар, цилиндр и куб - предназначался для детей трех - четырех лет. Играя этими предметами, ребенок знакомится с основными свойствами предметов: их формой, весом, твердостью, подвижностью.

Третий дар - деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные предметы. Предназначен для детей 4 лет.

Четвертый дар — 8 деревянных плиточек. Длина каждой плитки вдвое больше, чем ширина. Ширина каждой плитки вдвое больше, чем толщина. Назначение такое же, как и для третьего дара.

Пятый, шестой дар — игровые наборы, состоящие из кубиков, призм, брусков для развития творческих способностей детей (построение фасада церкви, загородного дворца, римского водопровода).

Фридрих Фрёбель разработал так называемые «формы жизни», которые можно было построить из деталей такого первого дидактического конструктора для детей: здания, мосты, башни, мебель, транспорт. Дети могли сделать их по образцу – картинке.

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование, казалось бы, трудно напрямую связывать с развитием творчества.

Однако, как показали мои собственные наблюдения, при выполнении заданий на конструировании из строительного материала, использование образцов — это необходимый важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек (учатся выделять пространство для постройки, аккуратно соединять детали, делать перекрытия и т.п.). Правильно организованное обследование образцов помогает детям овладеть обобщенным способом анализа — умением определить в любом предмете основные части, установить их пространственное расположение, выделить отдельные детали в этих частях и т.д. Такой структурный анализ способствует выявлению существенных отношений и зависимостей между частями объекта, установлению функционального назначения каждой из них, создает предпосылки для формирования у детей умения планировать свою практическую деятельность по созданию конструкций с учетом их основных функций.





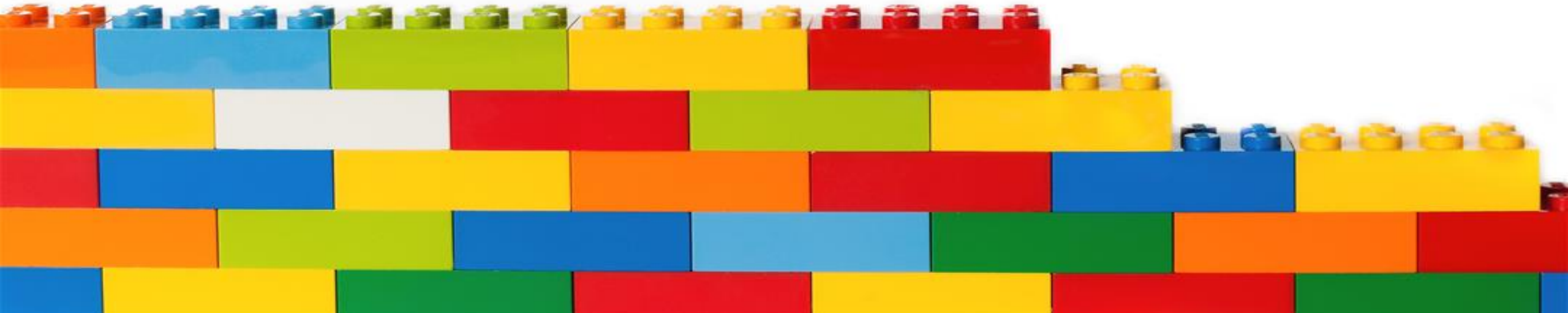
Направляя самостоятельную деятельность дошкольников на подбор и целесообразное использование деталей, можно успешно применять в качестве образца рисунки, фотографии, отображающие общий вид постройки. Можно также предложить воспроизвести образец определенной конструкции, давая детям строительный материал, в котором отсутствуют отдельные детали, составляющие эту конструкцию, и их следует заменить имеющимися. А можно использовать задания на преобразование образцов с целью получения новых конструкций. В этом случае ребенок должен создавать каждую последующую постройку путем преобразования предыдущей: например, диван перестроить в караульную будку, изображенную на рисунке, используя все детали набора (тип задач разработан основоположником рассматриваемой формы обучения Ф.Фребелем). Работая по этой программе, дети осваивают разные виды конструкторов, начиная с простейших.



Дары «Фрёбеля»

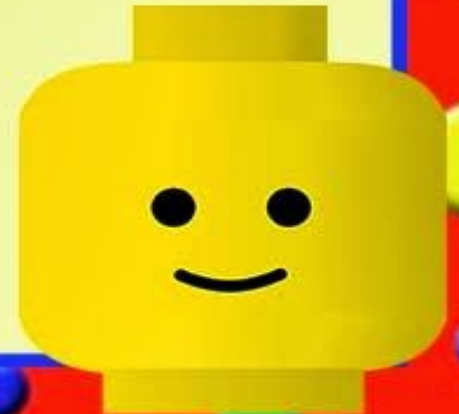
Этот конструктор помогает последовательно развивать и обучать детей. Каждый модуль этого конструктора ведёт ребёнка по увлекательному пути познания мира и обучения. С его помощью дети начинают различать форму, цвет и движение. Осваивают понятия геометрического тела. Конструктор даёт возможность ребёнку в наглядной форме выделить целое или часть, понять разницу между формой и величиной. Придумывая новые формы и выполняя различные строительные комбинации, ребёнок начинает понимать смысл таких слов, как симметрия и асимметрия. Использование всех наборов конструкторских модулей в образовательной и самостоятельной деятельности детей даёт мне возможность развивать их воображение и фантазию, пространственное мышление и зрительно-моторную координацию, воспитывать в детях усидчивость, внимательность к деталям и сосредоточенность на выполнении задания.

Знакомство дошкольников с набором «Дары Фрёбеля» в раннем возрасте в различных сенсорных, сюжетных и конструктивных играх создаёт необходимую базу для освоения в старшем дошкольном возрасте игр с правилами, в которых развиваются необходимые качества мышления. Основная задача мышления заключается в том, чтобы выявить существенные, необходимые связи, основанные на реальных зависимостях, отделив их от случайных совпадений во времени и пространстве. Прежде всего важно создать условия для положительных эмоциональных реакций от умственного труда в процессе перехода ребенка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему преобразованию в познавательную потребность. Наиболее важными факторами для создания таких условий являются положительный пример взрослого и его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства для освоения различных знаний об окружающем мире, в том числе организация соответствующих игр.



Конструктор «Кубики»

Самым простейшим конструктором в жизни детей являются кубики. Они не только очень увлекают детей, но и помогают развиваться пространственному воображению, знакомят с формами предметов, и формируют цветовое восприятие. Для начала строит из кубиков взрослый, а ребенок просто с удовольствием рушит эти постройки. Но это только поначалу. Стоит чуть-чуть подождать и постройки становятся все более сложными.

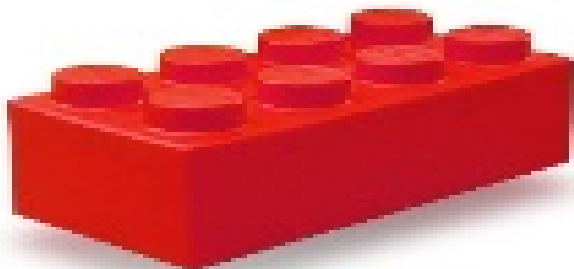




Конструктор «Полесье»

Конструктор "Полесье" выпускается в нескольких сериях, но детали из разных наборов и серий легко совмещаются между собой, поэтому их можно взаимозаменять и комбинировать. В своей работе я использую конструкторы из серии «Зоопарк» и «Лунопарк». В каждом наборе элементы полянки, домика, детали для мостика, цветочки, деревья и плоская фигурка одного героя. Разнообразие и большое количество деталей конструктора предполагают существование множества вариантов игры, что позволяет развивать фантазию ребенка. Таким образом, собрав все наборы, можно смастерить огромную страну!

Конструктор «Полесье» - это захватывающая обучающая игра для детей, позволяющая строить объекты различной сложности. Во время игры ребенок учится различать цвета, геометрические фигуры и изучает пространственное моделирование. Конструктор способствует развитию воображения, улучшает мелкую моторику рук, стимулирует творческую активность ребенка.



Такое сочетание различного рода воздействий благоприятно отражается на развитии речи, облегчает усвоение ряда понятий и даже постановку звуков, так как развитие мелкой моторики оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга.

Игры с конструктором стараюсь организовывать по типу конструктивно-творческой игры, сюжетно-ролевой игры и других типов игр. Тип и особенности игры зависят от степени подготовленности группы детей, ее особенностей, а также дидактических и речевых целей.

При обращении в процессе работы к возможностям конструктора, мы можем отметить некоторые преимущества его использования перед другими, традиционными видами работ, развивающих мелкую моторику, как то: рисование, лепка или аппликация.

- Во-первых, только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации игры.

- Во-вторых, при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребенок уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут "не получиться", так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы.

В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.



Мягкий модульный конструктор

В своей работе создаю игровое пространство с использованием разных деталей и мягких модулей, которые появились в практике работы сравнительно недавно, в этом заключается новизна и оригинальность данной работы.

Использую их в спортивной, игровой и конструктивной деятельности детей, тем самым побуждаю детей к творчеству и активным действиям, создаю условия для их полноценной релаксации. Яркие и интересные игрушки очень популярны среди детей. С ними мы просто играем, сидим, кладем под голову, строим множество интересных конструкций. Так же использую их в подвижных играх: ходим по ним, перешагиваем, перепрыгиваем, в результате чего развиваю двигательную активность и координацию несложных движений.

При помощи модулей создаю предметно-игровую среду – из модулей дети строят конструкции для сюжетно-ролевых игр: дом, магазин, больница, автобус, поезд, пароход, бассейн. К примеру, в сюжетно-ролевой игре «Конструкторское бюро» дети создавали ступени к ракете.

Игра «Придумаем вместе»

Усаживаю детей полукругом вокруг модуля. Одному ребенку даю задание «превратить» модуль в определенное животное, приклеивая к нему соответствующие детали, например мышку. Другие дети не должны знать о задании. Они угадывают животное после каждой приклеенной ребенком детали. Чем раньше дети угадают животное, тем успешнее ребенок выполнил задание. Через математические игры формирую у детей представление о количественных отношениях, представления о времени, величине. Ориентирую на совместную деятельность взрослого с ребенком.

Игра «Найди свою дорожку»

Задание состоит в том, чтобы, шагая по модулям «выйти из леса». Условие такое: шагать можно только по фигурам определённого цвета.



Конструктор Korbo

Главной целью применения данного конструктора является получение детьми опыта по освоению элементарных способов приведение в движение механизмов модели.

Задачи, которые я ставлю перед собой, используя этот вид конструктора на занятиях с детьми и в их свободной деятельности:

- учить детей создавать сложные подвижные механизмы;
- развивать фантазию, творческое мышление, зрительную память, мелкую моторику пальцев рук;
- сформировать у детей понятие основных законов физики и механики в игровой форме;
- учить детей правильно работать с пошаговыми инструкциями.

Обучение детей игре с конструктором Korbo состоит из 4 этапов:

1. Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей ребёнок как бы «накладывает» новые знания на те, которыми он уже обладает, расширяя, таким образом, свои познания.
2. Конструирование. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с конструктором Korbo, базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В каждом задании для этапа «Конструирование» приведены подробные пошаговые инструкции. При желании можно специально отвести время для усовершенствования предложенных моделей, или для создания и программирования своих собственных.
3. Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции.
4. Развитие. Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют детей на дальнейшую творческую работу.





На занятиях дети могут работать как индивидуально, так и небольшими группами, или в командах – это зависит от доступного количества конструкторов Korbo. По завершении работы, мы устраиваем выставку моделей.

Каких результатов могут достигнуть дети, используя в своей игровой и образовательной деятельности конструктор Korbo:

1. Дети научатся создавать сложные подвижные механизмы;
2. Разовьется фантазия, творческое мышление, зрительная память, мелкая моторика пальцев рук.
3. Дети сформируют понятие основных законов физики и механики в игровой форме.
4. Дети научатся правильно работать с пошаговыми инструкциями.



Конструктор «ЛЕГО»

«Лего» - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующих трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Легоконструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка.

Конструкторы «Лего» на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Дети любят играть в свободной деятельности. В педагогике Лего - технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры «Лего» здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают и так исследуют мир вокруг себя.





Работа с конструкторами «Лего» позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания. Дети могут строить не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим.

Легоконструирование теснейшим образом связано с областями ФГОС, такими как: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обучаясь игре с «Лего», дети проходят путь от простого к сложному. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Применение «Лего» способствует:

1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
3. Тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т. к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
5. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т. к. вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.



Необходимо подчеркнуть, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает:

1. Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать
2. Концентрацию внимания
3. Мелкую моторику
4. Умение следовать образцу
5. Пространственное воображение.

Примеры игр с «Лего», которые я использую в своей педагогической практике:

1. Игра «Волшебный квадрат»: изготовление лего - фигурок и расположение их по инструкции воспитателя (или другого ребенка) в нужном секторе квадрата, который представляет собой либо лего - планшет, либо выполнен из мелких деталей конструктора (верхний левый угол, центр, нижний правый угол и т. д.)

2. Игра «Фантазёры»: ребенок выстраивает из «Лего» любые фигуры (поезд, дом, башня, лесенка и т. д.) с целью отработки понятий высокий - низкий, длинный короткий, большой – маленький (а также сравнительные и превосходные степени этих прилагательных).

3. Игра «Веселый паровозик»: построение поезда по словесной инструкции с использованием слов за, перед, между, справа, слева, позади, впереди.

4. Игра «Звуковички»: постройки из «Лего» звуковых схем слов (красный кубик - гласный звук, синий кубик - твердый согласный звук, зеленый кубик - мягкий согласный звук).

5. Игра «Дрессировщики»: изготовление лего - животных и последующее расположение детей с лего - животными в руках в указанном воспитателем (или ребенком) месте (отрабатываются понятия слева, справа, перед, позади, между).

6. Игра «Занимательная азбука»: конструирование букв азбуки из «Лего».





Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические объекты окружают дошкольников повсеместно, в виде бытовых приборов, аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Им интересен не только внешний вид объекта, но и то, как он работает, из чего состоит. Поэтому в работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую конструктор LEGO WeDo. Используя этот конструктор, ребята строят Лего-модели, подключают их к Лего- коммутатору и управляют ими посредством компьютерных программ.

Примеры игр с использованием LEGO WeDo:

1. Забавные механизмы.

Занятия посвящены изучению принципа действия рычагов и кулачков, а также знакомству с основными видами движения.

2. Зоопарк

На занятиях «Голодный аллигатор» дети программируют аллигатора, чтобы он закрывал пасть, когда датчик расстояния обнаруживает в ней «пищу».

На занятии «Рычащий лев» воспитанники программируют льва, чтобы он сначала садился, затем ложился и рычал, учуяв косточку.

На занятии «Порхающая птица» создается программа, включающая звук хлопающих крыльев, когда датчик наклона обнаруживает, что хвост птицы поднят или опущен. Кроме того, программа включает звук птичьего щебета, когда птица наклоняется, и датчик расстояния обнаруживает приближение земли.





Конструктор «ТИКО»

Что такое ТИКО?

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой.

Актуальность работы с ТИКО:

- обеспечение развития психических процессов, познавательной активности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей;
- обеспечение развития детского технического творчества.

Кроме того, актуальность ТИКО - технологии значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности;
- формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Новизна конструктора ТИКО заключается в том, что с его помощью у дошкольников формируются элементарные представления из области геометрии. Играя с конструктором ТИКО, дети легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, но и объемные (куб, призма, пирамида).

Работу с детьми по ТИКО-моделированию начинаем с блока «Плоскостное моделирование»: знакомимся с геометрическими фигурами и их свойствами, исследуем формы и свойства многоугольников, сравниваем, классифицируем, выявляем закономерности, выполняем задания на пространственное ориентирование, выделяем части и целое.

Дальнейшая работа продолжается с блоком «Объемное моделирование»: исследование и конструирование сложных многогранников, предметов, имеющих форму призмы, предметов пирамидальной формы.

ТИКО - конструктор можно использовать в различных направлениях:

1) в театрализованной деятельности можно конструировать из ТИКО-конструктора детали декораций и персонажи для сказок;

2) для спортивных игр и соревнований, подвижных игр можно использовать различные атрибуты, построенные из ТИКО -деталей;

3) в игровой деятельности- для режиссёрских игр можно сконструировать из ТИКО кукольную мебель, транспорт и т. д. ;

4) в изобразительной деятельности также можно конструировать красочные узоры и орнаменты.

Таким образом, созданные ТИКО -изобретения дети используют в сюжетно- ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО -элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Главная идея технологии ТИКО-моделирования заключается в том, чтобы вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности.



Конструктор ТИКО можно использовать в любом виде деятельности. Развивающие занятия в детском саду помогают детям в освоении письма, чтения, математики, в целом способствуют интеллектуальному развитию. Интеграция конструирования с занятием по математике или обучению грамоте развивает интеллект и личность детей, мотивирует их к учебе. Дети воспринимают занятия как игру и с большим удовольствием погружаются в нее.

Работая с набором «Грамматика», дети собственными руками создают из конструктора модели (схематические обозначения) звуков, букв, слогов, слов и их звуковых схем. Составляют кроссворды.

Занятия с образовательными конструкторами ТИКО знакомят детей с тремя видами творческого конструирования:

- 1) свободное исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей;
- 2) исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель;
- 3) свободное, неограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого воспитанники делают модели по собственным проектам.



Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Конструктор «ТИКО» создает для этого самые благоприятные возможности. Уже через 2 – 3 месяца обучения воспитанники создают конструкции на различные тематики, которые можно объединить в эффектные масштабные экспозиции. Используя конструктор «ТИКО» в собственной деятельности, дети успешно овладевают основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, конструируют поделки как плоскостные, так и объемные, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

Обучающие функции робототехники состоят в том, что дошкольник занимаясь робототехникой, приобретает современные политехнические представления и умения, овладевает предпосылками технических и технологических компетенций.

Подготовка детей к изучению технических наук - это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Многие мальчишки и даже девчонки интересуются, как устроен тот или иной механизм, с увлечением занимаются конструктором. Сделать предположение о наличии технических способностей у ребёнка и разглядеть в нём талант к техническому творчеству можно, если, на мой взгляд, наблюдается следующее:

- хорошо выполняет задание по ручному труду;
- интересуется механизмами и устройством машин;
- в мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприёмников и т.д.;
- может чинить несложные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- определяет причины капризов механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на поиск;
- любит выполнять наброски механизмов, пытается создавать чертежи;
- интересуется литературой о создании новых приборов, машин и механизмов.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТИКО-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ - 2018»

НОМИНАЦИЯ
«ДОШКОЛЬНИК»

ТЕМА «ТИКО-ИЗОБРЕТЕНИЯ
НА КОЛЕСАХ!»



Чтобы выявить одаренных детей, необходимо проанализировать их особые успехи и достижения. Если у ребёнка хорошо получается конструировать из разных видов материалов и конструкторов, то я подбираю ему такие конкурсы и фестивали, в которых он может себя проявить как будущий инженер или конструктор, если у него получается набрасывать эскизы будущих моделей, то мы участвуем в конкурсе проектирования, а если ребёнок неплохо ориентируется в простых технических терминах и чётко излагает свои мысли, то я предоставляю ему возможность попробовать себя в роли ведущего на фестивалях и конкурсах технической направленности, ежегодно проводимых в нашем городе среди воспитанников ДОУ.

Считаю, что конкурсы и фестивали, интернет-проекты также способствуют выявлению одарённых детей.

Продолжая свою работу по выявлению и поддержке талантливых детей используя творческо-конструктивную деятельность в образовательном процессе, я решила принять участие во Всероссийском конкурсе «ТИКО-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ 2018» и отправила на конкурс работу моего воспитанника Манойло Ярослава с подробным описанием её выполнения. Результатом этой работы явилась победа в конкурсе. Ярослав стал призёром и занял 3-е место среди других участников.



Каждый год мои воспитанники принимают участие в различных конкурсах, проводимых для детей дошкольного возраста. Некоторые из них становятся победителями, и я уверена, что участие в таких мероприятиях даёт огромные возможности ребёнку проявить свои таланты, почувствовать себя самостоятельным и по-настоящему индивидуальным.



ИНТЕРАКТИВНЫЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ !»
ПАТЕНТНОЕ БЮРО
2019



СЕРТИФИКАТ

Деева

Наталья Владимировна

21 февраля 2018 года

приняла участие в методическом мероприятии
Продолжительность мероприятия 6 часов

Образовательный семинар

Экспериментальная деятельность как условие
современного качественного дошкольного
образования

А. А. Баранов,
директор по продвижению



Лицензия №038731

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

632406550999

Документ о квалификации

Регистрационный номер 131

Город Самара

Дата выдачи 20 декабря 2017г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Деева
Наталья Владимировна

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Некоммерческом партнерстве «Региональный
проектный центр содействия распространению
знаний в области социально-экономических и
информационных технологий»

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и методика развития технического
творчества детей дошкольного образования
(на примере образовательной программы
«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»)

в объеме 16 часов



Руководитель Пономарева Е.Ю.
Секретарь Иванова И.И.

Не следует забывать, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. Внимание педагога к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным. Найти и выявить одаренных детей - это лишь одна из задач.

Главное — это создание условий для развития таких детей.

“Одаренные дети” — это особые дети. Задача педагогов - понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Благодаря системной работе одарённые дети становятся успешными. “Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов. Главное верить в это. Вера - двигает горы... Вера в учеников может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Каждый день можно собирать большой урожай детских успехов. Главное не позволять ни одному ребенку быть неудачником. Учить их так, как будто каждый - независимо от семейных условий – сын или дочь Короля! Учить со страстью, учить с преданностью и стальной уверенностью в успехе, которая не позволит учащимся соскользнуть в неуспех. Никогда не падать духом! И тогда все получится!”

А педагог должен быть увлечен своим делом, профессионально грамотным, способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности, интеллектуальным, нравственным и эрудированным, психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса, проводником передовых педагогических технологий, знатоком во всех областях человеческой жизни.

И я, как педагог, прежде чем выбрать техническое творчество, как основное направление в развитии, образовании и выявлении талантливых детей, многому училась и продолжаю открывать для себя и своих воспитанников невероятно интересный многогранный мир техники и конструирования.

Успех в учении ребёнку обеспечен, если педагог обладает важнейшим качеством – желанием жить в ученике.

В себе – через себя – в наших детях!