

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2019 г.

Утверждено
приказом заведующего
МДОУ «Детский сад № 2»
приказ № 150 п от 29 августа 2019 г.

**Рабочая программа образовательной деятельности
воспитателя в 1-й младшей группе
общеразвивающей направленности № 3
на 2019 -2020 учебный год**

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО
(приказ № 1155 от 17.10.2013 г.)
на основании ООП Учреждения с учетом
комплексной образовательной программы
дошкольного образования «Детство»
/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Авторы - составители:
воспитатели Иванова В.А.
Пыркова М.В.

г. Саров
2019 г.

I Раздел. Целевой.

Цель Рабочей программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников 1-й младшей группы (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни (*Программа «Детство» стр.14-15*) ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова,

придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятия, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи, интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Ранний возраст завершается кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

Особенности возраста:

Игра становится ведущим видом деятельности;

Поведение ребенка ситуативно;

Мышление – наглядно-действенное;

Индивидуальные особенности детей 1-й младшей группы №3

Группу посещают 26 детей, из них 16 мальчиков и 10 девочек. Все дети от 2 до 3 лет.

У детей группы активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми. У большинства детей сенсорные эталоны по возрасту. Дети способны не только объединять предметы по внешнему сходству, но и учитывать общепринятые представления о группах предметов.

В играх, в предметной и художественной деятельности повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность, речь сопровождает практические действия, позволяет планировать.

У детей развивается интерес к общению со сверстниками на основе действий с предметами и игрушками.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

II Раздел. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Методические пособия и программы

«Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 54

Аралова М.А. «Игры с детьми раннего возраста»;

Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»;

«Развивающие игры с малышами до трех лет» сост. Галанова;

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»;

Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа. Интегрированный поход»

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»;

Зворыгина Е.В. «Я играю»;

Зворыгина Е.В. « Первые сюжетные игры малышей»;

Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников»

«Развиваем ценностное отношение к труду»

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 54-56

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр.54-56

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Методические пособия и программы

Развитие сенсорной культуры

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 60-62

Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа.

Интегрированный поход»

Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.

Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от года до 3 лет.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 60-62

Смирнова Е.О. Развитие предметной деятельности и познавательных процессов

Ребенок открывает мир природы

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 60-62

Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа.

Интегрированный поход»

Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с малышами

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 60-62

Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет;

Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа.

Интегрированный поход»

Михайлова З.А. Предматематическая подготовка детей 3 года жизни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Методические пособия и программы

Владение речью как средством общения и культуры

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 66
Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»;
Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа. Интегрированный подход»

Новосёлова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 66
Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»;
Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа. Интегрированный подход»

Новосёлова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»

Обогащение активного словаря

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 66-67
Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 66-67

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 66-67
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Азбука третьей ступени музыкального образования ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-й год жизни)

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Общее развитие

В музыкальном воспитании детей третьего года жизни также необходимо учитывать особенности их нервно-психического развития.

При создании полноценных психолого-педагогических условий развития ребенка в процессе общения со взрослым у него совершенствуется восприятие, непреднамеренное наблюдение, непроизвольное внимание, лишь постепенно развивается произвольное внимание.

Совершенствуется память малыша. Он помнит не только то, что произошло несколько дней назад, но и произошедшее в более отдаленное время. Расширяется его опыт и представления, на этой основе начинает развиваться воображение.

Движения детей более уверенные и координированные, ходьба становится более ровной, дети могут менять ее темп, останавливаться, сдерживать свои движения, ожидая сигнала к действию.

Интенсивные изменения происходят в развитии речи и умственном развитии. Быстро увеличивается словарный запас. Ребенок заучивает на память простые стихи, песни, сказки. Употребляет в речи сложные предложения, делает элементарные сравнения и умозаключения. Новые представления малыш может получить из рассказа, песни взрослого, но необходимо, чтобы смысл каждого слова был ему понятен. Однако произношение в этом возрасте остается специфически детским, многие звуки ребенок правильно не выговаривает, но замечает неправильное произношение другого, так как слуховое восприятие звуков более совершенно, чем речедвигательное умение.

Речь становится средством общения ребенка со взрослым и сверстником. При помощи речи он может выполнять определенные действия.

Сюжетно-ролевая игра занимает все большее место в жизни ребенка. Сначала он отображает в игре отдельные действия, а затем сам начинает кого-либо изображать.

При педагогически правильном воспитании у детей появляется эстетическое чувство. Они с удовольствием слушают сказку, стихотворение, музыку, замечают красивое в природе, обстановке, одежде. (стр.25-26)

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной
Содержание образовательной деятельности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Слушание (восприятие) музыки

Развить элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

Развить элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа.

Элементарная певческая деятельность

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа.

Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные и изобразительные особенности музыки песни.

Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению.

Приобщать к элементарным певческим умениям:

- напевному, протяжному пению;
- правильной певческой дикции;
- согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания;
- одновременному началу и окончанию песни.

Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Музыкально-ритмическая деятельность

Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки.

Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки.

Развивать музыкально-сенсорные способности ребенка.

Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой.

Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям;

— двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш);

— менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (веселый, грустный).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки; различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, кружиться за правой рукой (при условии, если дети в пляске стоят врассыпную, лицом в одну сторону), выполнять движения с атрибутами.

Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания.

Элементарное музицирование

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.

Знакомить с тембром звучания различных игрушек.

Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов:

— духовых инструментов;

— ударно-клавишных.

Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне.

Методические пособия и программы

«Изобразительное искусство»

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 70-72

Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа.

Интегрированный поход»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (планирование, конспекты, методические рекомендации)»

Колдина Д.Н. «Рисование и лепка с 2-3 лет»

Художественная литература

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 70-72

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года;

Музыка

Программа «Камертон» Э.П. Костина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- «Двигательная деятельность»;

- «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным

действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в обще- развивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через пред- меты; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Двигательный режим для обучающихся на холодный период года

№	Формы организации двигательной деятельности	Особенности организации, продолжительность занятий (мин.)
		I младшая группа
I. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		
1.	Физкультурные игры, образовательные ситуации, занятия, развлечения	9 2 раза в неделю
2.	Занятия по плаванию	-
II. Образовательная двигательная деятельность в режимных моментах		
1.	Утренняя	4-5

	гимнастика ежедневно	в группе
2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-15
4.	Физкультурные минутки	10
5.	Физкультурный досуг	-
6.	Физкультурный праздник	-
7	День здоровья	-
III. Самостоятельная двигательная деятельность Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под наблюдением педагога.		
	Итого в неделю	до 4 часов

Двигательный режим дня обучающихся на теплый период года
«Программа оздоровления детей дошкольного возраста», М.Д. Маханева, М.: ТЦ
Сфера

Сфера		
№	Формы организации двигательной деятельности	Особенности организации, продолжительность занятий (мин.)
		I младшая группа
I. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		
1.	Физкультурные игры, образовательные ситуации, занятия, развлечения	9 2 раза в неделю
2.	Занятия по плаванию	-
II. Образовательная двигательная деятельность в режимных моментах		
1.	Утренняя гимнастика ежедневно	4-5 в группе
2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-15
3.	Гимнастика после сна	5
4.	Физкультурные минутки	не менее 10
5.	Физкультурный досуг	-
6.	Физкультурный праздник	-
7.	День здоровья	-
8.	Оздоровительные мероприятия в бассейне	-
III. Самостоятельная двигательная деятельность		
Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под наблюдением педагога.		

		в неделю
	Итого в неделю	до 4 часов

2.1.1.2. Описание образовательной деятельности, представленное в образовательной области «Физическое развитие»

С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» - М.: Просвещение 1987

Возрастная группа	№ п/п	цель занятий	Методическое пособие	№ занятия по методической литературе	№ страницы
1 младшая группа	1	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	Лайзане С. Я.	Занятие №1 и №2 (третья неделя)	73-74
	2	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	Лайзане С. Я.	Занятие №3 и №4 (четвертая неделя)	74
	3	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.	Лайзане С. Я.	Занятие №5 и №6 (первая неделя)	75
	4	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 и №8 (вторая неделя)	76
	5	Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.	Лайзане С. Я.	Занятие №1 (третья неделя)	77
	6	Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать	Лайзане С. Я.	Занятие №2 (третья неделя)	77-78

		преодолеть робость, способность развитию умений действовать по сигналу.			
	7	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал.	Лайзане С. Я.	Занятие №3 (четвертая неделя)	78-79
	8	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.	Лайзане С. Я.	Занятие №4 (четвертая неделя)	79-80
	9	Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	Лайзане С. Я.	Занятие №5 (пятая неделя)	80-81
	10	Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.	Лайзане С. Я.	Занятие №6 (пятая неделя)	82
	11	Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 (вторая неделя)	83
	12	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.	Лайзане С. Я.	Занятие №8 (вторая неделя)	83-84
	13	Упражнять детей в прыжках в	Лайзане С. Я.	Занятие №1	84-85

		длинну с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия , закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.		(третья неделя)	
	14	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление	Лайзана С. Я.	Занятие №2 (третья неделя)	85-86
	15	Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	Лайзана С. Я.	Занятие №3 (четвертая неделя)	86-87
	16	Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений.	Лайзана С. Я.	Занятие №4 (четвертая неделя)	87
	17	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.	Лайзана С. Я.	Занятие №5 (первая неделя)	88
	18	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.	Лайзана С. Я.	Занятие №6 (первая неделя)	89-90

	19	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 (вторая неделя)	90
	20	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.	Лайзане С. Я.	Занятие №8 (вторая неделя)	91
	21	Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.	Лайзане С. Я.	Занятие №1 (третья неделя)	91-92
	22	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.	Лайзане С. Я.	Занятие №2 (третья неделя)	92-94
	23	Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	Лайзане С. Я.	Занятие №3 (четвертая неделя)	94
	24	Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.	Лайзане С. Я.	Занятие №4 (четвертая неделя)	95-96
	25	Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному,	Лайзане С. Я.	Занятие №5 (вторая	96

		упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.		неделя)	
	26	Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.	Лайзане С. Я.	Занятие №6 (вторая неделя)	97
	27	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 (третья неделя)	97-98
	28	Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.	Лайзане С. Я.	Занятие №8 (третья неделя)	98-99
	29	Учить детей катать мяч, упражнять в лазании по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.	Лайзане С. Я.	Занятие №1 (четвертая неделя)	99-100
	30	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.	Лайзане С. Я.	Занятие №2 (четвертая неделя)	100-101

	31	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.	Лайзана С. Я.	Занятие №3 (первая неделя)	101-102
	32	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.	Лайзана С. Я.	Занятие №4 (первая неделя)	102-103
	33	Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.	Лайзана С. Я.	Занятие №5 (вторая неделя)	103-104
	34	Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.	Лайзана С. Я.	Занятие №6 (вторая неделя)	104-105
	35	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировке в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал.	Лайзана С. Я.	Занятие №7 (третья неделя)	105-106
	36	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение	Лайзана С. Я.	Занятие №8 (третья неделя)	107

		быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.			
	37	Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.	Лайзане С. Я.	Занятие №1 (четвертая неделя)	108-109
	38	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу.	Лайзане С. Я.	Занятие №2 (четвертая неделя)	109
	39	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.	Лайзане С. Я.	Занятие №3 (первая неделя)	109-110
	40	Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	Лайзане С. Я.	Занятие №4 (первая неделя)	110-111
	41	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.	Лайзане С. Я.	Занятие №5 (вторая неделя)	111-112
	42	Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить	Лайзане С. Я.	Занятие №6 (вторая неделя)	112-113

		помогать друг другу			
	43	Учить детей ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 (третья неделя)	113
	44	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.	Лайзане С. Я.	Занятие №8 (третья неделя)	114
	45	Учит детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.	Лайзане С. Я.	Занятие №1 (четвертая неделя)	114-115
	46	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.	Лайзане С. Я.	Занятие №2 (четвертая неделя)	115-116
	47	Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.	Лайзане С. Я.	Занятие №3 (первая неделя)	116-117
	48	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку), учить становиться в круг, взявшись за руки,	Лайзане С. Я.	Занятие №4 (первая неделя)	117-118

		способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно уверенно.			
	49	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движения, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	Лайзане С. Я.	Занятие №5 (вторая неделя)	118-119
	50	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.	Лайзане С. Я.	Занятие №6 (вторая неделя)	119
	51	Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 (третья неделя)	119-120
	52	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов.	Лайзане С. Я.	Занятие №8 (третья неделя)	120-121
	53	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	Лайзане С. Я.	Занятие №1 (четвертая неделя)	121-122
	54	Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели,	Лайзане С. Я.	Занятие №2 (четвертая неделя)	122-123

		ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.			
	55	Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	Лайзане С. Я.	Занятие №3 (третья неделя)	123-124 (Л.)
	56	Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.	Лайзане С. Я.	Занятие №4 (третья неделя)	124-125
	57	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.	Лайзане С. Я.	Занятие №5 (четвертая неделя)	125-126
	58	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.	Лайзане С. Я.	Занятие №6 (четвертая неделя)	126
	59	Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 (первая неделя)	127
	60	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия	Лайзане С. Я.	Занятие №8 (первая неделя)	127-128

		и ориентировке в пространстве.			
	61	Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метании на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.	Лайзане С. Я.	Занятие №1 (вторая неделя)	128-129
	62	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировке в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.	Лайзане С. Я.	Занятие №2 (вторая неделя)	129-130
	63	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.	Лайзане С. Я.	Занятие №3 (вторая неделя)	130-131
	64	Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.	Лайзане С. Я.	Занятие №4 (третья неделя)	131-132
	67	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	Лайзане С. Я.	Занятие №5 (третья неделя)	132
	68	Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в	Лайзане С. Я.	Занятие №6 (четвертая	133

		ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.		неделя)	
	69	Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Лайзане С. Я.	Занятие №7 (четвертая неделя)	133-134
	70	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.	Лайзане С. Я.	Занятие №8 (третья неделя)	134-135

Методические пособия и программы

«Двигательная деятельность»

Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. стр. 70-72

Лайзане С. Я. «Физическая культура для малышей»;

Кочетова Н.П. «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста».

Литвинова О.Э. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни:

Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений»

Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»

2. Планируемые результаты освоения программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.
- Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.
- Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние

чередуется с пассивностью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.
- Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «определенные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.
- В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.
- У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.
- Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.
- У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.
- Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.

- Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.
- Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.
- Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.
- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.
- Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Результативность освоения Рабочей программы оценивается с помощью целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Индивидуальная карта развития

Фамилия, имя, ребенка _____

Дата рождения _____

Времен ной период	Образовательные направления					
		Социально - коммуникативн ое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Речевое развитие	Познавате льное развитие	Физическ ое развитие
		конец года	конец года	конец года	конец года	конец года
2018 – 2019г.	Сформиров ано Част. сформирова но Несформир овано					
2019 – 2020г.	Сформиров ано Част. сформирова но Несформир овано					
2020 – 2021г.	Сформиров ано Част. сформирова но Несформир овано					
2021 – 2022г.	Сформиров ано Част. сформирова но					

	Несформировано					
--	----------------	-------	-------	-------	-------	-------

1.2.2. Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательным областям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «Музыка»

Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. Костина - М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008

Ребенок освоил азбуку третьей ступени музыкального развития детей:

- имеет достаточный запас музыкальных впечатлений;
- у него развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- достаточно развита музыкальная активность:
 - с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен, владеет некоторыми элементарными певческими умениями (поет напевно, достаточно согласованно с музыкой);
 - эмоционально исполняет несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре;
 - легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действие под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей (лисы, волка и т. п.);
 - активно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиваются первичные музыкально-творческие проявления как в пении, так и в движении.

(стр.35-36)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (3-ий ГОД ЖИЗНИ) СЕНТЯБРЬ АДАПТАЦИЯ (1 неделя) ЗАНЯТИЕ 1, 2

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	«Танечка, баю- бай» муз. В. Агафонникова (Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа стр. 8)	Слушать мелодию спокойного характера. Воспитатель укачивает куклу, музыкальный руководитель аккомпанирует и поет песню.	
Подпевание	«Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой («Музыка в детском	Привлекать детей к активному подпеванию повторяющейся	

	<i>саду», 1 младшая группа, стр. 12)</i>	интонации припева песни. В занятиях практиковать пение без сопровождения, во время пения использовать игровые движения. Сначала педагог поет сам, затем воспитатель поет и показывает движения. Детям предлагается подпевать.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Марш» муз. Э. Парлова (<i>Бекина С. «Музыка и движение», с.22)</i> Свободная пляска («Полянка» р.н.м.). (<i>Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» с. 174)</i>	Формировать умение двигаться в соответствии с характером – энергично ходить под ритмичный марш. Передавать веселый характер музыки в плясовых движениях (хлопать, топать). Воспитатель показывает детям простейшие движения.	

СЕНТЯБРЬ
АДАПТАЦИЯ (2 неделя)
ЗАНЯТИЕ 3, 4

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	«Ах вы, сени», русская народная песня в обр. В. Агафонникова, (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 8)</i>	Радовать ребенка веселой музыкой, обогащая его слуховой опыт.	
Подпевание	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 12)</i> «Дождик» русская народная мелодия в обр. В. Фере (<i>«Музыка в детском</i>	Подпевать знакомую песню (да-да-да), осваивать знакомые плясовые движения. Песня исполняется вместе с детьми. Воспитатель показывает движения, дети выполняют их, стоя в кругу.	

	<i>саду», 1 младшая группа, стр. 50)</i>	Знакомство с песней. Пробуждать детей к подпеванию повторяющихся слов песни (кап-кап).	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Ходим - бегаем» муз Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 16)</i> Свободная пляска («Полянка» р.н.м). (<i>Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» с. 174)</i> «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 103)</i>	Обучать умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослым. Осваивать элементы танцевальных движений (притопы). Побуждать детей активно участвовать в сюжетной музыкальной игре.	

СЕНТЯБРЬ
АДАПТАЦИЯ (3 неделя)
ЗАНЯТИЕ 5, 6

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Танечка, баю- бай» муз. В. Агафонникова «Ах вы, сени», русская народная песня в обр. В. Агафонникова, (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 8)</i> «Тихо - громко» р.н.м. «Во поле береза стояла» (<i>«Музыка - малышам» В. Петрова, с.26)</i>	Слышать музыку, контрастную по настроению. Различать жанр колыбельной песни. Знакомство с песенкой. Отмечать движением тихое и громкое звучание мелодии. Развивать динамический слух детей.	
Подпевание	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой	Исполнение песни в кругу. Самостоятельно	

	(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 12) «Дождик» русская народная мелодия в обр. В. Фере («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 50)	менять танцевальные движения. Учить детей петь в ансамбле, следить за дыханием. Петь в темпе, удобном для детей. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова (кап-кап) и сопровождать пение игровыми движениями рук.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 105) «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 23. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 103)	Дети ходят стайкой за взрослым. Педагоги поют в бодром темпе, энергично шагают, подчеркивая маршевый характер, размахивая руками и поднимая высоко ноги. Прочитать потешку: По ровненькой дорожке Шагают наши ножки. Знакомство с танцем, показ пляски воспитателем. Осваивать плясовые движения (притопывания ногами и хлопки в ладоши). Привлекать к активному участию в игре.	

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 7, 8

4 неделя

МОЯ ГРУППА, ИГРУШКИ НАШЕЙ ГРУППЫ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки - Восприятие музыкальных произведений - Упражнения для развития голоса и слуха	«Машина» муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 29) «Тихо - громко» р.н.м. «Во поле береза стояла» («Музыка - малышам» В.	Воспитывать культуру слушания, обогащать слуховой опыт ребенка, создавать запас любимых произведений. Отмечать хлопками в ладоши тихое и громкое звучание мелодии. Развивать динамический слух детей.	

	<i>Петрова, с.23)</i>		
Подпевание	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, с. 63)</i>)	Подпевать знакомую песню, самостоятельно вспоминать плясовые движения. Поют все вместе, повторяя звукоподражания. Знакомство с песней. Показать игрушку собачки: «Кто пришел к нам сегодня в гости?» Пение песенки педагогом. Побуждать детей к подпеванию звукоподражаний («гав-гав»).	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 105)</i> «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 33)</i> «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 103)</i>	Обращать внимание детей на начало и окончание звучания музыки. Передавать ходьбой ее спокойный характер. Осваивать плясовые движения, в соответствии с текстом менять их. Приобщать детей к ориентации в пространстве. Выполнять плясовые движения, менять их в соответствии с текстом. Побуждать детей к активному участию. Выполнять танцевальные движения, показанные взрослым.	

ОКТАБРЬ
ЗАНЯТИЕ 9, 10
1 неделя
Я И МОЯ СЕМЬЯ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	«Дом» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной	Радовать детей миром музыки, закладывая основы элементарной	

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. I, с. 50) «Тихо - громко» р.н.м. «Во поле береза стояла» («Музыка - малышам» В. Петрова, с.23)	культуры слушания. Развивать динамический слух детей. Отмечать тихое и громкое звучание хлопками по коленкам.	
Подпевание	«Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып.2, с. 63) «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл.Н. Френкель («Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып.2, с. 30)	Подпевать и исполнять звукоподражания. Наиграть начало. Спросить детей: «О ком это песенка?». Приобщать детей к выразительному пению. Знакомство с песней. Беседа с детьми о ее содержании.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергер (А. Н. Зимина. «Музыкально-ритмические движения для самых маленьких», с.5) «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой («Музыка в детском саду», I младшая группа, стр. 23) «Курочка с цыплятами» муз. Г. Вихаревой (игра «Догонялки») (Г. Вихарева «Песенка, звени», с.7)	Побуждать детей ходить стайкой по залу вместе с воспитателем. На слова «Ножками затопали, зашагали по полу топ-топ-топ» все энергично шагают. «А теперь все ножки стоп!»- останавливаются. Упражнение повторить. Побуждать к самостоятельной смене движений. Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкальной игровой деятельности (курочка, цыплята).	

ДОМ ДЛЯ КУКЛЫ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Кукла Катя муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. I, с. 54</i>) «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой (Н. Кононова <i>«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»</i>, с. 22)	Воспитывать культуру слушания, узнавать музыкальное произведение. Слушать песню, понимать ее содержание. Познакомить детей с попевкой. Развивать восприятие детьми звуков до¹ и до² октавы.	
Подпевание	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. 2, с. 30</i>) «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. 2, с. 63</i>) «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского	Побуждать детей подпевать песню. Петь плавно, тянуть длинные гласные звуки. Вспомнить по вступлению, о ком эта песенка. Развивать у детей музыкальную память (узнавать знакомые песни и подпевать их).	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера (А. Н. Зимина. <i>«Музыкально-ритмические движения для самых маленьких»</i>, с. 5) «Танец с листиками» муз. и сл. М. Савельевой (<i>«Музыкальный</i>	Побуждать детей ходить стайкой всем вместе под музыку. Игровой момент: похвалить свои ножки, погладить их: Устали наши ножки-Шагали по дорожке, Погладим наши ножки И отдохнем немножко. Привлекать детей к эмоциональному восприятию музыки. Показать, как правильно держать листики и	

	руководитель») «Курица и цыплята» муз. Г. Вихаревой (игра «Догонялки») (Г. Вихарева «Песенка, звени», с. 7)	танцевать с ними. Вовлекать детей в сюжетную музыкальную игру, побуждая выполнять под музыку образные движения.	
--	---	--	--

ОКТАБРЬ
ЗАНЯТИЕ 13, 14
3 неделя
УГАДАЙ НА ВКУС

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской (Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-х лет, с. 43) «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой (Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», с. 22)	Воспитывать интерес к музыке, прививать умение вслушиваться в слова. Совершенствовать восприятие звуков октавы.	
Подпевание	«Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. 2, с. 63) «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель («Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. 2, с. 30) «Петушок» русская народная песня в обр. М. Красева («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 31)	Обращать внимание на одновременное начало и окончание песни. Петь без сопровождения. Побуждать подпевать окончания фраз, повторять звукоподражания. Педагог поет детям песню и предлагает показать, как собачка лает. Петь неторопливо, точно интонировать вместе с воспитателем. Знакомство с новой песенкой. Беседа о ее содержании. Разглядывание игрушки - Петушка.	
Приобщение к музыкально-	«Полет птиц», «Птички клюют	Рассмотреть игрушку (острый клювик, глазки,	

ритмическим действиям	зерна» муз. Г. Фрида (И. Каплунова «Ясельки», с.14-15) «Танец с листочками» муз. и сл. М. Савельевой («Музыкальный рук.») «Курица и цыплята» муз. Г. Вихаревой (игра «Догонялки») (Г. Вихарева «Песенка, звени», с.7)	крылышки, хвостик). Воробушки- пташки, Серые рубашки. - Чик- чирик, чик- чирик!- Раздается громкий крик!- Детям предложить «расправить крылышки» и «помахать ими» Правильно выполнять танцевальные движения, показанные взрослым. Подпевать во время исполнения звукоподражания (ко-ко- ко).	
------------------------------	---	---	--

ОКТАБРЬ
ЗАНЯТИЕ 15, 16

4 неделя

НА БАБУШКИНОМ ДВОРЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Веселые гуси» русская нар. муз. («Музыка - малышам» В. Петрова, с.110) «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой (Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», с. 22)	Воспитывать интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Упражнять детей в различении звуков октавы.	
Подпевание	«Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, с. 63) «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель («Хрестоматия к	Побуждать детей к активному пению песни. Петь неторопливо, точно интонировать вместе с воспитателем. Во время пения следить за звуком, петь протяжно. Точно интонировать поступенное движение мелодии. Вспомнить, о ком поется в песне по вступлению.	

	программе «Камертон» ч.1, вып.2, с. 30) «Петушок» русская народная песня в обр. М. Красева («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 31)		
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Полет птиц», «Птички клюют зерна» муз. Г. Фрида (И. Каплунова «Ясельки», с.14-15) «Танец с листиками» муз. и сл. М. Савельевой («Музыкальный руководитель») «Курица и цыплята» муз. Г. Вихаревой (игра «Догонялки») (Г. Вихарева «Песенка, звени», с.7)	Побуждать детей различать разнохарактерную музыку(1-ая – летают, 2-ая- клюют) Согласовывать движения танца с музыкой и текстом песни (помощь отдельным детям) Формировать навык танцевать с атрибутами (листочки). Побуждать детей правильно держать платочек и свободно танцевать с ним. Развивать ориентировку в пространстве, быстро находить место для того, чтобы спрятаться от Петушка.	

ОКТАБРЬ
ЗАНЯТИЕ 17, 18
 5 неделя
МОЙ ДОМ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Дом» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1, с. 50) «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой (Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», с. 22)	Воспитывать интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Упражнять детей в различении звуков октавы. Побуждать детей передавать пение большой и маленькой птичек.	

Подпевание	«Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, сб. 4, с. 62) «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл.Н. Френкель («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, сб.2, с. 30) «Петушок» русская народная песня в обр. М. Красева («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 31)	Побуждать детей к активному пению песни. Петь неторопливо, точно интонировать вместе с воспитателем. Во время пения следить за звуком, петь протяжно. Точно интонировать поступенное движение мелодии. Вспомнить, о ком поется в песне по вступлению.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Кошка и котята» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, сб. 3, с. 15) «Танец с листиками» муз. и сл. М. Савельевой («Музыкальный руководитель») «Кошка и котята» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Побуждать детей передавать характерные для кошки движения (двигаться, умываться в соответствии с характером музыки). Согласовывать движения танца с музыкой и текстом песни (помощь отдельным детям) Формировать навык танцевать с атрибутами (листочки). Реагировать на смену разных приемов. Правильно выполнять танцевальные движения, показанные взрослым. Вовлекать в сюжетно-игровой характер, побуждать внимательно слушать музыку.	

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 19, 20

1 неделя

ТРАНСПОРТ (ЗНАКОМСТВО С ГРУЗОВОЙ МАШИНОЙ)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные	«Машина»	Знакомство с музыкой.	

занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб.2, с. 50) «На чем играю?» муз. Р. Рустамова («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 3, с. 70)	Воспитывать интерес к музыке, прививать культуру слушания. Познакомить детей с песней упражнения «Веселые инструменты» (исполнение, беседа музыкального руководителя)	
Подпевание	«Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 62) «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл.Н. Френкель («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, с. 30) «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1,вып.1,сб.2,с. 3)	Исполнение выученных песен. Знакомство с песней. Побуждать детей к восприятию песни. Привлекать к активному пропеванию повторяющихся слов (пение без сопровождения).	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Что умеют наши ножки?» муз. и сл. Г. Вихаревой («Играем с малышами». Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18) «Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 45) «Прогулка на	Знакомство с музыкой. Побуждать начинать и заканчивать движения точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног (показ взрослых). Исполнение пляски Знакомство с музыкой и движениями (показ взрослых). Обучать ориентироваться в пространстве. Побуждать детей ориентироваться, выполнять топающие	

	автомобиле» муз. К. Мяскова (И. Каплунова «Ясельки», с.148-149)	шаги в ритме музыки, развивать внимание.	
--	--	---	--

НОЯБРЬ
ЗАНЯТИЕ 21, 22

2 неделя

ПРОФЕССИИ (КТО НАС КОРМИТ В ДЕТСКОМ САДУ)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Кашка» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с. 43) «На чем играю?» муз. Р. Рустамова («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 3, с. 70)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Прививать желание слушать музыку и подпевать ее. Продолжать осваивать упражнение, развивать восприятие тембров 2-х детских музыкальных инструментов (дудка, барабан).	
Подпевание	«Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с. 3) «Снег- снежок» муз. В. Костенко, сл. Г. Бойко	Учить детей петь неторопливо, выделять ударные слоги в словах (пение с аккомпанементом и без). Знакомство с песней. Учить чисто интонировать мелодию в припеве.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Что умеют наши ножки?» муз. и сл. Г. Вихаревой («Играем с малышами». Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18) «Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера («Музыка в детском саду», 1 младшая	Работать над ритмичностью шага (помощь взрослых). Развивать внимание детей, умение чувствовать смену музыкальных частей. Познакомить детей с танцем. Показать танцевальные движения (рассказ, исполнение музыкальным руководителем и	

	группа, стр. 45) «Фонарики» муз. Р. Рустамова («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 45) «Зайчики» муз. Ю. Рожавской («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 1, с. 44)	воспитателем). Побуждать детей к первоначальным творческим проявлениям. Познакомить с музыкой, показать игрушку.	
--	---	--	--

НОЯБРЬ
ЗАНЯТИЕ 23, 24

3 неделя

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (КАК ЖИВОТНЫЕ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Зайка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой (И. Каплунова «Ясельки», с.77) «На чем играю?» муз. Р. Рустамова («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 3, с. 70)	Знакомство с музыкой, формировать у детей умение понимать характер и содержание произведения. Развитие тембрового слуха. Познакомить детей с игрой, упражнять в восприятии различных тембров музыкальных инструментов (дудка, барабан).	
Подпевание	«Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с. 3) «Снег- снежок» муз. В. Костенко, сл. Г. Бойко	Учить детей по возможности правильно произносить гласные и согласные звуки. Обратить внимание на нисходящее и восходящее движение по звукам трезвучия.	
Приобщение к	«Что умеют наши	Воспитывать умение	

музыкально-ритмическим действиям	ножки?» муз. и сл. Г. Вихаревой (<i>«Играем с малышами»</i>). <i>Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18)</i> «Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера (<i>«Музыка в детском саду»</i>, 1 младшая группа, стр. 45) «Фонарики» муз. Р. Рустамова (<i>«Музыка в детском саду»</i>, 1 младшая группа, стр. 45) «Зайчики» муз. Ю. Рожавской (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 1, с. 44)</i>)	действовать в детском коллективе, развивать чувство ритма. Побуждать детей маршировать по кругу, приседать, легко бегать на носочках. Формировать у детей умение двигаясь по кругу, держаться за руки, во второй части - притопывать на месте. Делать элементарные движения под музыку с фонариками (вправо-влево). Привлекать детей к активному раскрытию игрового образа. Побуждать детей изображать движения, характерные для зайчика.	
---	--	--	--

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 25, 26

4 неделя

ОДЕЖДА (ОДЕНЬ КУКЛУ НА ПРАЗДНИК)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой (<i>«Праздники и развлечения в детском саду»</i>, с.216-219) «На чем играю?» муз. Р. Рустамова (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 3, с. 70)</i>)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Побуждать внимательно слушать музыку, рассказывать о чем она. Рассматривание костюма у матрёшки. Познакомить детей с игровыми правилами и действиями игры, упражнять детей в восприятии и различении тембров музыкальных инструментов	
Подпевание	«Ёлка» муз. Т.	Знакомство с песней.	

	Попатенко, сл. Н. Найденовой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 32) «Снег- снежок» муз. В. Костенко, сл. Г. Бойко	Учить детей передавать веселый ласковый характер песни. Петь, выполняя простейшие игровые движения. Обратить внимание на характер звука, стараться петь энергично и четко. По возможности проговаривать все звуки во время пения.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Что умеют наши ножки?» муз. и сл. Г. Вихаревой («Играем с малышами». Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18) «Фонарики» муз. Р. Рустамова («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 45) «Снежный вальс» муз. Н. Куликовой «Зайчики» муз. Ю. Рожавской («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 1, с. 44)	Прививать детям умение действовать самостоятельно. Развивать чувство ритма Побуждать детей менять движения в соответствии с текстом - медленно поднимать и опускать руку вверх, кружиться. Знакомство с музыкой танца. Формировать умение легко бегать по кругу. Прививать детям любовь к музыкальным играм (исполнение и показ взрослых), показывать движения зайчиков, соответствующие характеру музыки.	

ДЕКАБРЬ
ЗАНЯТИЕ 27, 28

1 неделя

ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА – ЗИМА (ПРИШЛА ЗИМА)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель («Хрестоматия к программе	Знакомство с песней, ее содержанием. Приучать дослушивать песенку до конца и понимать, о чем в ней поется,	

произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 1, с. 10) «На чем играю?» муз. Р. Рустамова (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 3, с. 70)</i>	чувствовать характер музыки. Продолжить знакомить детей с игровыми правилами и действиями игры, упражнять детей в восприятии и различении тембров музыкальных инструментов.	
Подпевание	«Вот какая ёлка» муз. В. Петровой (<i>«Музыка - малышам» В. Петрова, с 102-103.</i>) «Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 32)</i> «Фонарики» муз. Р. Рустамова (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 45)</i>	Знакомство с песней, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать вокальные навыки, добиваться интонационной точности в поступенном движении мелодии. Прививать детям желание исполнять танец, активно петь во время исполнения.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Что умеют наши ручки» муз. и сл. Г. Вихаревой (<i>«Играем с малышами».</i> <i>Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18)</i> «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Снежный вальс» муз. Н. Куликовой «Веселые прятки», «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 42)</i>	Знакомство с песенкой и упражнением (показ взрослых). Учить детей точно начинать и заканчивать с началом и окончанием музыки. Точно менять движения в зависимости от текста песни. Движения со снежинками выполнять плавно и красиво. Различать и передавать в движениях контрастные части музыки.	

ПТИЦЫ (ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Воробушки» муз. М. Красева <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 2, с. 11)</i> «Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 3, с. 72)</i>	Продолжать воспитывать интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость детей, учить различать средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкой игры. Упражнять в развитии ритмического восприятия.	
Подпевание	«Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 32)</i> «Вот какая ёлка» муз. В. Петровой <i>(«Музыка - малышам» В. Петрова, с 102- 103.)</i>	Прививать желание активно исполнять песню, по возможности четко произносить слова. Петь в медленном темпе, учить детей протягивать гласные звуки в словах, обращать внимание на правильное произношение согласных звуков в окончаниях слов (проговорить). Побуждать повторять в припеве «да-да-да».	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Что умеют наши ручки» муз. и сл. Г. Вихаревой <i>(«Играем с малышами». Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18)</i> «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Вот какая ёлка» В. Петровой «Снежный вальс»	Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в движениях - фонарики, мешают кашку, стучат кулачком о кулачок. Побуждать к активному исполнению танца. Правильно и удобно держать фонарики, раскачивать их, поднимать и опускать Знакомство с движениями. Свободно бегать вокруг елки, внимательно слушать	

	муз. Н. Куликовой «Игра со снежинками» «Веселые прятки», «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского	музыку. Выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	
--	--	--	--

ДЕКАБРЬ
ЗАНЯТИЕ 31, 32

3 неделя

В ГОСТЯХ У МОЙДОДЫРА

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальна я работа
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Водичка» муз. и сл. Е. Железновой; «Умывальная» муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова (Н. Ветлугина «Музыка в д/с» 1-я мл. гр. с. 72); «Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч. 1, вып. 2, сб. 3, с. 72)	Воспитывать эмоциональное восприятие детей, прививать желание дослушивать песню до конца. Закреплять умение чувствовать характер музыки и передавать в движениях (помощь взрослых).	
Подпевание	«Вот такая ёлка» муз. В. Петровой («Музыка - малышам» В. Петрова, с. 102- 103.) «Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 32) «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи («Музыка - малышам» В. Петрова, с. 65)	Учить детей протягивать ударные слоги в словах, обращать внимание на правильное произношение гласных звуков в словах и согласных в окончаниях слов. Прививать желание петь слаженно, без крика (пение с взрослым). Знакомство с новой песенкой.	
Приобщение к музыкально- ритмическим действиям	«Что умеют наши ручки» муз. и сл. Г. Вихаревой («Играем с малышами».	Воспитывать желание самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой	

	<i>Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18)</i> «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Снежный вальс» муз. Н. Куликовой «Вот какая ёлка» муз. В. Петровой «Веселые прятки», «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 42)	музыки. Приучать детей реагировать на легкое звучание музыки. Побуждать бегать в темпе музыки, начиная и заканчивая движение с началом и окончанием музыки (следить за осанкой, помощь взрослых) Двигаться с фонариками по всему пространству зала. Слушать содержание песни во время танца и менять движения в зависимости от него. Учить бегать красиво по всему пространству зала. Побуждать к активной игре, самостоятельно менять движения в зависимости от текста.	
--	---	---	--

ДЕКАБРЬ
ЗАНЯТИЕ 33, 34

4 неделя

ЁЛОЧКА - ЗЁЛЕНАЯ ИГОЛОЧКА (ЁЛОЧКА У НАС В ГОСТЯХ)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 77) «Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 3, с. 72)	Прививать культуру слушания. Рассмотреть игрушечного Деда Мороза. Беседа о содержании песни с привлечением видеоклипа. Повторное слушание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Предложить детям самостоятельно по характеру музыки определить, что делает кукла (на слух).	
Подпевание	«Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Музыка в детском саду», 1 младшая	Побуждать к активному пению с элементарными игровыми движениями. Обращать внимание на неторопливое пение,	

	группа, стр. 32) «Вот какая ёлка» муз. В. Петровой «Пришла зима»` муз. М. Раухвергера, сл.Т. Миладжи («Музыка - малышам» В. Петрова, с. 65)	протягивать гласные звуки. Петь радостно, активно проговаривая все слова, дополнять пение движениями.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Что умеют наши ручки» муз. и сл. Г. Вихаревой («Играем с малышами». Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, с.16,-18) «Вот какая ёлка» муз. В. Петровой «Снежный вальс» муз. Н. Куликовой «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 42)	Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в движениях- обнимать плечики и гладить их ладошкой, поворачивать ладошки вверх и вниз. Приучать детей бегать небольшими группами и всей группой, учить бегать спокойно, не наталкиваясь друг на друга, слушать музыку до конца, выполнять мягкие пружинящие движения ног, во время кружения не спешить, поворачиваться медленно, следить за осанкой. Побуждать детей к самостоятельному исполнению танцевальных движений Менять движения в зависимости от содержания песни, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	

ЯНВАРЬ

ЗАНЯТИЕ 35, 36

2 неделя

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных	«Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской (И. Каплунова «Ясельки», с.77, СД 1, тр.48)	Знакомство с песенкой. Побуждать детей дослушивать музыку до конца. Понимать ее содержание.	

произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	Д/и «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 60)	Знакомство с музыкой. Развивать у малышей ритмический слух. Отхлопать ритмический рисунок первой части.	
Подпевание	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (повторение) «Собачка» муз. М. Раухвергера (повторение) «Машенька – Маша» муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейна («Музыка - малышам» В. Петрова, с. 64)	Развивать музыкальную память детей, эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять умение активно участвовать в исполнении песен. Знакомство с песней. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	
Приобщение к музыкально- ритмическим действиям	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 42) «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 35) «Вот так вот!» белорусская народная мелодия, обр. Г. Фрида (И. Каплунова «Ясельки», с. 51- 53, диск cd 1 трек 32) «Воротики» русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 44)	Знакомство с музыкой и движениями. Формировать у детей умение ходить спокойно в ритме музыки, высоко поднимая ноги. Во второй части глядят ножки и подпевают. Познакомиться с новой пляской, осваивать плясовые движения. Побуждать менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения в соответствии с текстом. Знакомство с музыкой и движениями игры. Прививать детям желание играть в музыкальные игры (исполнение и показ взрослых).	

ЯНВАРЬ

ЗАНЯТИЕ 37, 38

3 неделя

МЫ ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА (НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальна я работа
Музыкальные	«Помощники» муз. Н.	Побуждать детей слушать	

занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	Бордюг, сл. Э. Костиной <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с. 32)</i> Д/и «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 42)</i>	внимательно музыку и понимать содержание песенки. Обратить внимание на различный ритм двух музыкальных частей (передавать в движениях).	
Подпевание	«Машенька – Маша» муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейна <i>(«Музыка - малышам» В. Петрова, с. 64)</i> «Спи, мой Мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 33)</i>	Воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу, петь не спеша, протяжно, ласково. Знакомство с новой песней. Побуждать детей эмоционально откликаться на знакомый образ мишки. Передавать в пении ласковый напевный характер.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 35)</i> «Вот так вот!» белорусская народная мелодия, обр. Г. Фрида <i>(И. Каплунова «Ясельки», с.51- 53, диск cd1 трек 32)</i> «Воротики» русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 44)</i>	Менять движение в соответствии с текстом упражнения. Побуждать детей высоко поднимать ноги на первой части и легко бегать по залу во второй. Гладить ножки и подпевать слова упражнения. Разучивать пляску, выполнять движения в определенной последовательности. Прививать детям желание играть в музыкальные игры (исполнение и показ взрослых).	

ЯНВАРЬ
ЗАНЯТИЕ 39, 40
 4 неделя
ИГРУШКИ

Форма	Музыкальный	Цели	Индивидуальна
-------	-------------	------	---------------

организации музыкальной деятельности	материал		я работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Петрушка» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 4, сб. 2, с. 60»</i>) Д/и «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 42»</i>)	Знакомство с песней. Беседа о характере музыки. Обратить внимание на то, как музыка передает настроение и содержание. Проверить усвоение детьми ритмического рисунка музыки. Помощь отдельным детям	
Подпевание	«Машенька – Маша» муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейна (<i>«Музыка - малышам» В. Петрова, с. 64»</i>) «Спи, мой Мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 33»</i>)	Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к пению взрослого. Обращать внимание на интонирование мелодии. Петь в медленном темпе, следить за интонационной точностью звукоизвлечения. Учить детей чувствовать ласковый и нежный характер песни, петь протяжно, в медленном темпе. При разучивании песни пропевать ударные слоги в медленном темпе.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной (<i>«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 35»</i>) «Вот так вот!» белорусская народная мелодия, обр. Г. Фрида (<i>И. Каплунова «Ясельки», с.51- 53, диск сд1трек 32»</i>) «Воротики» русская народная мелодия,	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Самостоятельно исполнять пляску, согласовывая движения с текстом песни. Дети исполняют пляску 2-3 раза. Воспитатель напоминает движения тем, у кого они не получаются. Активно выполнять игровые действия. Во время игры осваивать самостоятельные плясовые движения.	

	обр. Р. Рустомова («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 44)		
--	---	--	--

ФЕВРАЛЬ
ЗАНЯТИЕ 41, 42

1 неделя

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Лошадка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 66) Д/ И «Громко и тихо» муз. Е. Тиличеевой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 19)	Обогащать слуховой опыт ребенка. Обратить внимание на то, как музыка передает характер и содержание. Развивать динамический слух у детей, умение внимательно слушать музыку. Передавать хлопками громкое и тихое звучание.	
Подпевание	Песенное творчество: «Кукла Катя» муз. Н. Бордюг («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 54) «Молодой солдат» муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 61) «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 43)	Формировать умение вслушиваться в характерные особенности музыкального образа. Побуждать к подпеванию простейшей мелодии на одном звуке на слог «ля-ля-ля» Побуждать детей воспринимать бодрый, веселый характер музыки и связывать его с содержанием песни. Формировать умение воспринимать веселый и ласковый характер песни. Побуждать подпевать, сопровождая движениями рук (печем пирожки)	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич («Ясельки» с.152-153 СД 2, трек 43) «Певучая пляска» р.н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Знакомство с музыкой упражнения. Побуждать детей легко бегать с погремушкой. Закреплять знакомые танцевальные движения. Показ взрослых.	

	(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 66) «Игра с колокольчиком» муз. и сл. Т. Бокач	Побуждать детей двигаться парами по кругу, во второй части музыки быстро топать ногами, хлопать руками. Прививать детям желание участвовать в музыкальных действиях. Знакомство с песенкой игры.	
--	--	---	--

ФЕВРАЛЬ
ЗАНЯТИЕ 43, 44

2 неделя

ПОСУДА. ПРИГЛАСИМ КУКЛУ В ГОСТИ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с. 44) Д/И «Громко и тихо» муз. Е. Тиличевой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 19)	Приучать внимательно слушать музыку и понимать о чем в ней поется. Обогащать сухой опыт ребенка. Формировать умение соотносить услышанную музыку с движениями (мешать кашку в кастрюльке). Развивать динамический слух у детей, умение внимательно слушать музыку. Передавать хлопками громкое и тихое звучание.	
Подпевание	Песенное творчество: «Кукла Катя» муз. Н. Бордюг («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 54) «Молодой солдат» муз. В. Карасева («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 61) «Пирожки» муз. А. Филиппенко («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 43)	Формировать умение вслушиваться в характерные особенности музыкального образа. Побуждать к подпеванию простейшей мелодии на одном звуке на слова «баю-бай» Приучать детей подпевать отдельные слова или фразы в умеренном темпе. Обращать внимание на энергичный характер музыки. Активно приобщать к	

		подпеванию несложной песенки, сопровождая пение жестами.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич («Ясельки» с.152-153СД 2, трек 43) «Певучая пляска»р.н.мелодия, обр. Е. Тиличевой («Музыка в детском саду»,1 младшая группа, стр. 66) «Игра с колокольчиком» муз. и сл. Т. Бокач	Формировать умение энергично маршировать по всему залу, приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами - позвенеть, постучать. Побуждать выполнять простые танцевальные движения в соответствии с контрастными частями музыки(первая часть- движения в паре, вторая часть- притопывания по одному) Согласовывать движения с музыкой соответственно тексту (звенеть колокольчиком и тихо опускать его на ладошку)	

ФЕВРАЛЬ
ЗАНЯТИЕ 45, 46

3 неделя

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Пряничек» муз. и сл. Д. Костробы (ж. «Музыкальная палитра» №4,2014г.,с 21) Д/ И «Громко и тихо» муз. Е. Тиличевой («Музыка в детском саду»,1 младшая группа, стр. 19)	Побуждать детей к восприятию музыки, вызывая желание вслушиваться в ее настроение, создавать запас любимых произведений. Формировать динамическое восприятие. Побуждать детей громко и тихо хлопать в ладоши.	
Подпевание	Песенное творчество: «Кукла Катя» муз. Н. Бордюг («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 54)	Прививать элементарные певческие навыки-напевное, протяжное пение. Приучать к самостоятельному	

	«Молодой солдат» муз. В. Карасева («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 61) «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклавской («Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 43)	пению под аккомпанемент и без него. Использование игровых приемов (цокать язычком в конце песни, с окончанием музыки остановить лошадку: «Тпру»). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на изобразительные особенности песни. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми, петь спокойно, без крика.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич («Ясельки» с. 152-153 СД 2, трек 43) «Певучая пляска» р.н. мелодия, обр. Е. Тиличевой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 66). «Игра с колокольчиком» муз. и сл. Т. Бокач	Побуждать активно реагировать на смену музыкальных частей, меняя движение в соответствии с контрастным характером музыки. Выполнять простые танцевальные движения в соответствии с контрастными частями музыки (первая часть- движения в паре, вторая часть- хлопки в ладоши по одному). Согласовывать движения с музыкой в соответствии с текстом (звенеть и тихо опускать колокольчик на ладошку).	

ФЕВРАЛЬ
ЗАНЯТИЕ 47, 48

4 неделя

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА. НАШИ ПАПЫ. МОЛОДОЙ СОЛДАТ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	Обогащать слуховой опыт ребенка. Приучать внимательно	

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	(Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 110) Д/ И «Громко и тихо» муз. Е. Тиличеевой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 19)	слушать музыку маршевого характера под фортепиано. Обращать внимание на бодрый ритм песни Формировать динамическое восприятие. Побуждать детей громко и тихо хлопать в ладоши.	
Подпевание	«Молодой солдат» муз. В. Карасева (Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 61) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 43) «Кап-кап, кап вода» муз. и сл. Ф. Филькенштейн	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на выразительные и изобразительные особенности песен. Знакомство с новой песенкой. Послушать песню с видеоклипом. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слоги (кап-кап).	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич («Ясельки» с. 152-153 СД 2, трек 43) «Певучая пляска» р.н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 66) «Игра с колокольчиком» муз. и сл. Т. Бокач	Обучать детей ориентироваться в пространстве, умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослым по кругу. Побуждать детей выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки. Развивать тембровый слух детей. Побуждать правильно держать колокольчик и играть на нем.	

МАРТ
ЗАНЯТИЕ 49, 50

1 неделя

БЕЗОПАСНОСТЬ. КУПАНИЕ КУКЛЫ КАТИ

Форма организации музыкальной	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
-------------------------------	----------------------	------	-----------------------

деятельности			
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Купание Наташи» р.н.м., сл. Френкель <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 3, сб. 1, с. 58)</i> «А кто это?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 3, сб. 1, с. 76)</i>	Побуждать детей слушать мелодию спокойного характера, вызывая желание вслушиваться в ее настроение. Развивать слуховой опыт. Формировать музыкально- сенсорное восприятие средств музыкальной выразительности (тембровое восприятие).	
Подпевание	«Кап-кап, кап вода» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Солнышко» муз. и сл. М. Картушиной	Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные и изобразительные особенности музыки песни. Знакомство с музыкой и словами новой песенки. Беседа о содержании.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 70)</i> «Танец с платочками» муз. и сл. Вихаревой «Мы платочки стираем» муз. И. Смирновой, сл. Т. Бокач <i>(«Колокольчик» №62, 2018. Новые музыкальные игры).</i>	Продолжать и формировать способность понимать и воспроизводить движения, показанные взрослым. Развивать музыкально-ритмические способности ребенка. Знакомство с новой пляской. Побуждать детей выполнять простейшие движения с предметами (платочками). Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала. Побуждать к восприятию музыки, используемой для музыкально- игровой деятельности, обращая	

		внимание на ее задачи и темп.	
--	--	-------------------------------	--

МАРТ
ЗАНЯТИЕ 51, 52

2 неделя

МОЯ ЛЮБИМАЯ МАМОЧКА

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 48)</i> «А кто это?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 3, сб. 1, с. 76)</i>	Воспитывать доброжелательное отношение к мамам. Обратить внимание детей на ласковый характер песенки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера и настроения доступную для детей.	
Подпевание	«Кап-кап, кап вода» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Солнышко» муз. и сл. М. Картушиной «Песня о весне» муз. и сл. А. Филиппенко <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 15)</i>	Вызвать активность детей при подпевании. Формировать ритмический слух в процессе подпевания и выполнять движения по тексту песни. Развивать умение подпевать фразы вместе с педагогом. Побуждать детей петь протяжно, понимать содержание песни. В припеве согласовывать подпевание с ритмическими движениями. Знакомство с песенкой о весне.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 70)</i> «Танец с платочками»	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	

	муз. и сл. Вихаревой («Песенка звени», с. 10) «Мы платочки постираем» муз. И. Смирновой, сл. Т. Бокач («Колокольчик» №62, 2018. Новые музыкальные игры)	Формировать музыкально- ритмические умения: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (веселый, грустный). Приобщать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально- игровой деятельности, обращая на ее характер и темп.	
--	--	---	--

МАРТ
ЗАНЯТИЕ 53, 54

3 неделя

ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ (МАТРЕШКА)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальна я работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой (Э. Соболева «Праздники и развлечения в детском саду», с.216- 219); «А кто это?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 3, сб. 1, с. 76)	Формировать культуру слушания музыки. Развивать музыкальную память. Вспомнить о чем песня. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомый музыкальный образ. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх (придумать движения для кошки, петушка и гуся, соответствующие характеру персонажа)	
Подпевание	«Кап-кап, кап вода» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Солнышко» муз. и сл. М. Картушиной «Песня о весне»	В движениях передавать особенности музыкального звучания. Побуждать детей активно подпевать, следить за артикуляцией.	

	муз. и сл. А. Филиппенко («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 15)	Развивать музыкально-сенсорный слух, обучая воспринимать и различать высокое и низкое звучание.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 70) «Танец с платочками» муз. и сл. Вихаревой («Песенка звени», с. 10) «Солнышко» муз. и сл. М. Картушиной «Мы платочки стираем» муз. И. Смирновой, сл. Т. Бокач («Колокольчик» №62, 2018. Новые музыкальные игры)	Развивать ритмичность, координацию рук и ног. Обращать внимание на осанку. Дети должны идти под музыку свободно и непринужденно. Шаг должен быть ритмичным и непринужденным, руки двигаются свободно. Менять движения в связи с изменением звучания музыки (тихо - громко). Побуждать детей образовывать круг и во время пения неторопливо идти по кругу, держась за руки. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер игры.	

МАРТ
ЗАНЯТИЕ 55, 56
4 неделя
КАНИКУЛЫ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«А кто это?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 3, сб. 1, с. 76)	Побуждать к первоначальному творческим проявлениям в музыкальных играх (придумать кошки, петушка и гуся, соответствующие характеру персонажа).	
Подпевание	«Кап-кап, кап вода» муз. и сл. Ф.	Повторение песни. Обращать внимание на	

	Филькенштейн «Солнышко» муз. и сл. М. Картушиной «Песня о весне» муз. и сл. А. Филиппенко («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 15)	выразительное пение, на певческую дикцию и согласованное пение. Формировать умение образовывать круг, менять движения в кругу в соответствии с текстом музыки.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 70) «Солнышко» муз. и сл. М. Картушиной «Танец с платочками» муз. и сл. Вихаревой («Песенка звени», с. 10) «Мы платочки стираем» муз. И. Смирновой, сл. Т. Бокач («Колокольчик» №62, 2018. Новые музыкальные игры)	Побуждать детей реагировать на звучание музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с текстом музыки. Приучать все делать ритмично. Приучать детей к коллективному пению под аккомпанемент. Формировать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться с другими детьми стайкой за взрослым. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер игры.	

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 57, 58

1 неделя

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ (КУРОЧКА РЯБА)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Куручка с цыплятами» муз. М. Красева (И. Каплунова «Ясельки», с.136, СД 2, тр.36) М/Д игра «Где мои детки?» (Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для	Показать детям игрушку- курочку, предложить «покудахтать» и «попищать». Прочитать стихотворение. Расширять представление об окружающем мире, учить детей звукоподражаниям.	

	дошкольников», с. 22)	Развитие звуковысотности. Побуждать детей изображать пение птички и птенцов.	
Подпевание	«Песня о весне» муз. и сл. А. Филиппенко (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 15)</i> «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, сб. 4, с. 62)</i> «Все запели песенку» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Прививать элементарные певческие навыки: согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания. Вспомнить уже знакомую песенку о кошке. Знакомство с новой песенкой. Побуждать детей активно подпевать слоги «ла-ла-ла». Обратить внимание на веселый характер песенки.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, сб. 4, с. 66)</i> «Калинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой (<i>«Музыка - малышам» В. Петрова, с. 105)</i> «Бубен» (р.н.п. «Светит месяц» обр. М. Чарная) (<i>«Музыка - малышам» В. Петрова, с. 105)</i>	Побуждать к восприятию музыки. Обращать внимание на выразительное исполнение несложных движений под музыку, вызывая желание участвовать в них и связывать движение с музыкой. Знакомство с новым танцем. Приобщать детей к восприятию музыки, используемой для танцевальной деятельности, обращать внимание на ее характер и темп. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами, приобщать к простейшим игровым действиям – хлопать ладошкой по бубну.	

КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ (ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ)

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Про Мишку» муз. А. Филиппенко, сл. С. Кукловской <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 76)</i> М/Д игра «Где мои детки?» <i>(Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», с. 22)</i>	Формировать устойчивый интерес к музыке в процессе слушания. Беседа о содержании (знакомство с окружающим миром диких животных). Развитие звуковысотности. Потребуется четыре больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены гусь, утка, курица, просто птица; на маленьких – утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.	
Подпевание	«Песня о весне» муз. и сл. А. Филиппенко <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 15)</i> «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель <i>(«Хрестоматия к прогр. «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 62)</i> «Все запели песенку» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 1, с. 29)</i>	Приучать к совместному пению со взрослым под аккомпанемент и без него. Развивать умение подпевать фразу в песне, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять простейшие движения по тексту песни.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 66)</i> «Калинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой	Развивать чувство ритма, эмоциональную сферу, координацию движений. Побуждать детей воспринимать веселую музыку танца. Вовлекать малышей в	

	(«Музыка - малышам» В.Петрова,с. 105) «Игра с Мишкой» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 75)	сюжетные музыкальные игры, в которых они могли бы выполнять под музыку образные движения.	
--	--	---	--

АПРЕЛЬ
ЗАНЯТИЕ 61, 62

3 неделя

ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко (<i>«Ясельки» И. Каплунова, стр. 29, СД 1, тр. 14</i>) М/Д игра «Где мои детки?» (<i>Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», с. 22</i>)	Приобщать детей к восприятию музыки изобразительного характера. Развивать у детей звуковысотный слух. «В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поет на «ре» первой октавы). Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (поют на звуке «ля» второй октавы) и т.д.	
Подпевание	«Песня о весне» муз. и сл. А. Филиппенко (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 15</i>)	Побуждать детей подпевать выразительно, правильно интонируя простые мелодии,	

	«Все запели песенку» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 1, с. 29)	включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	
Приобщение к музыкально- ритмическим действиям	«Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 66) «Калинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой («Музыка - малышам» В.Петрова,с. 105) «Игра с Мишкой» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 75)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	

АПРЕЛЬ
ЗАНЯТИЕ 63, 64

4 неделя

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ВЕСНОЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальна я работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Цветики» муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1,сб. 1, с. 24) М/Д игра «Где мои детки?» (Н. Кононова «Музыкально- дидактические игры для дошкольников», с. 22)	Приобщать детей к слушанию простых песен, побуждать внимательно слушать содержание. Развивать у детей звуковысотный слух. В этой игре можно использовать импровизацию ответов от разных звуков, можно предложить детям представить, как будут отвечать детки, если они испугались, веселятся, или грустят.	
Подпевание	«Все запели песенку» муз. А. Филиппенко, сл.	Развивать умение подпевать фразы в	

	Е. Макшанцевой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, сб. 1, с. 29) «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой («Ясельки» И. Каплунова, стр. 29, СД 1, тр. 14)	песне, подражая протяжному пению взрослого. Знакомство с новой песенкой. Беседа о ее содержании. Приобщать детей к восприятию певческой культуры. Прививать навык напевного, протяжного пения.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Мы идём» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 36) «Калинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой («Музыка - малышам» В.Петрова, с. 105) «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 116)	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обращать внимание на осанку. Побуждать детей танцевать в парах, кружиться, топать ногой. Знакомство с музыкой новой игры. Побуждать детей ориентироваться в пространстве.	

МАЙ
ЗАНЯТИЕ 65, 66

1 неделя

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Ягоды» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1, сб. 1, с. 20) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Ясельки» И. Каплунова, стр. 66, СД	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Развитие динамического слуха, слухового внимания, чувства ритма	

	<i>1, тр. 41)</i>		
Подпевание	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой («Ясельки» II. Каплунова, стр. 29, СД 1, тр. 14) «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1,сб. 3, с. 15)	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Знакомство с песенкой. Беседа о содержании. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
Приобщение к музыкально- ритмическим действиям	«Мы идём» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Музыка в детском саду», I младшая группа, стр. 36) «Приседай» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера, сл. Ю. Энтина («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 10) «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Музыка в детском саду», I младшая группа, стр. 116)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Знакомство с музыкой нового танца. Побуждать детей к активному разучиванию нового танца. Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	

МАЙ
ЗАНЯТИЕ 67, 68
2 неделя
МОНИТОРИНГ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальна я работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Ягоды» муз. М. Раухвергера, сл.Т. Мираджи («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1,сб. 1, с. 20) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Развитие слухового внимания, динамического слуха; обучение детей игре с колокольчиком,	

	<i>(«Ясельки» И. Каплунова, стр. 66, СД 1, тр. 41)</i>	правильному положению руки	
Подпевание	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой <i>(«Ясельки» И. Каплунова, стр. 29, СД 1, тр. 14)</i> «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1, сб. 3, с. 15)</i>	Вспомнить песенку. После окончания ее, поманить птичку и предложить ей поклевать зернышки. Птичка клюет. Прочитать потешку: К детям птичка прилетела Детям птичка песню спела. Исполнить песню еще раз, побуждая детей к подпеванию. Побуждать детей включаться в исполнение песенки, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, сл. Т. Миладжи <i>(«Ясельки» И. Каплунова, стр. 16, СД 1, тр. 6)</i> «Приседай» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера, сл. Ю. Энтина <i>(«Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2, сб. 4, с. 10)</i> «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского <i>(«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 116)</i>	Формировать элементарные музыкально-ритмические навыки (хлопать в ладоши в соответствие с музыкой песенки). Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 69, 70

3 неделя

МОНИТОРИНГ

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
--	----------------------	------	-----------------------

Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Ясельки» И. Каплунова, стр. 66, СД 1, тр. 41)	Побуждать детей внимательно слушать музыку и определять ее характер, развивать эмоциональную отзывчивость на доступный музыкальный образ. Закрепление представлений о музыкальных инструментах, о динамике звука.	
Подпевание	«Корова» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1,сб. 1, с. 36) «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1,сб. 3, с. 15)	Побуждать к восприятию новой песенки, вызывать желание вслушиваться в ее содержание, развивать музыкально-сенсорный слух. Формировать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Обращать внимание на правильную певческую дикцию, согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, сл. Т. Миradжи («Ясельки» И. Каплунова, стр. 16, СД 1, тр. 6) «Приседай» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера, сл. Ю. Энтина («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.2,сб. 4, с. 10) «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 116)	Побуждать детей к выполнению простейших ритмических движений, в соответствии с содержанием и музыкой песенки упражнения. Привлекать детей проявлять активность в выполнении элементарных танцевальных движений: притопы, полуприседания, а также согласовывать их с текстом и музыкой пляски. Развивать внимание	

		детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	
--	--	--	--

МАЙ
ЗАНЯТИЕ 71, 72

4 неделя

НАСЕКОМЫЕ НАШЕГО ЛУГА

Форма организации музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Цели	Индивидуальная работа
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель (<i>Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», I младшая группа, стр. 70</i>) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (<i>«Ясельки» И. Каплунова, стр. 66, СД I, тр. 41</i>)	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, радовать прекрасным миром музыки, создавать запас любимых музыкальных произведений. Закрепление представлений о музыкальных инструментах, о динамике звука.	
Подпевание	«Дождик» р.н.п., в обработке Г. Фрида «Корова» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. I, сб. I, с. 36</i>) «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. I, сб. 3, с. 15</i>)	Расширять кругозор детей, продолжать знакомить их с окружающим миром, природой, увеличивать их словарный запас. Побуждать детей подпевать уже знакомую песенку. Формировать умение петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
Приобщение к музыкально-ритмическим действиям	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи (<i>«Ясельки» И. Каплунова, стр. 16, СД I, тр. 6</i>) «Приседай» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера, сл. Ю. Энтина (<i>«Хрестоматия к программе «Камертон» ч. I, вып. 2, сб. 4, с. 10</i>)	Упражнение развивает внимание. Поощрять детей, которые проявляют самостоятельность при выполнении движений. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, которые показывает воспитатель (хлопать, топать,	

	«Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского («Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 116)	выполнять «пружинки»). Принимать активное участие в игровой ситуации.	
--	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

слушания музыкальных произведений для детей младшего дошкольного возраста (1-ая младшая группа)

№	Названия музыкальных произведений	Месяц
1. 2. 3.	«Ах вы, сени» русская народная песня, обр. В. Агафонникова – (Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 8); «Танечка, баю- бай» муз. В. Агафонникова – (Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа стр. 8); «Машина» муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой - (Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 29)	Сентябрь
1. 2. 3. 4. 5.	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной – («Учите детей петь» Т. Орлова для дет. 3-х лет, с. 70); «Кукла Катя» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1, с. 54); «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской - (Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-х лет, с. 43); «Веселые гуси» русская нар. муз.; обработка Н.Комиссаровой, В.Петровой - («Музыка - малышам» В. Петрова, с.110); «Дом» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1, с. 50)	Октябрь
1. 2. 3. 4.	«Машина» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой – («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб.2, с. 50); «Кашка» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной – («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с. 43); «Зайка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой – (И. Каплунова «Ясельки», с.77); «Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой - (Э.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду», с.216-219)	Ноябрь
1. 2. 3. 4.	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 1, с. 10); «Воробушки» муз. М. Красева - (Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 2, сб. 2, с. 11); «Водичка» муз. и сл. Е. Железновой – (Интернет - ресурсы) «Умывальная» муз. Ан.Александрова, сл. В.Викторова (Н.Ветлугина «Музыка в д/с» 1-я мл. гр.с.72); «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с. 77)	Декабрь

1.	«Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской – (И. Каплунова «Ясельки», с.77, СД 1, тр.48;	Январь
2.	«Помощники» муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с.	
3.	32); «Петрушка» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского – («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 4, сб. 2, с. 60)	
1.	«Лошадка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с.	Февраль
2.	66); «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественс	
3.	кой - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 2, с. 44);	
4.	«Пряничек» муз. и сл. Д. Костробы - (ж. «Музыкальная палитра» №4,2014г.,с 21); «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова - (Т. Орлова «Учите детей петь» для детей 3-5 лет, с. 110)	
1.	«Купание Наташи» р.н.м., сл. Френкель - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 3, сб. 1, с. 58);	Март
2.	«Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой - (Н.Ветлугина«Музыка в детском саду»,1 младшая группа, стр. 48);	
3.	«Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой - (Э.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду», с.216-219);	
4.	«А кто это?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.2, вып. 3, сб. 1, с. 76)	
1.	«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева – (И. Каплунова «Ясельки», с.136, СД 2, тр.36;	Апрель
2.	«Про Мишку» муз. А. Филиппенко, сл. С. Кукловской – («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып. 1, сб. 1, с.	
3.	76); «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко – («Ясельки»	
4.	И. Каплунова, стр. 29, СД 1, тр. 14); «Цветики» муз. В. Карасева сл. Н. Френкель - («Хрестоматия к программе «Камертон» ч.1, вып.1,сб. 1, с. 24)	
1.	«Ягоды» муз. М. Раухвергера, сл.Т. Миradжи - («Хрестоматия	Май
2.	к программе «Камертон» ч.1, вып.1,сб. 1, с. 20); «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова - («Ясельки»	
3.	И. Каплунова, стр. 66, СД 1, тр. 41); «Жук» муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель - (Н.Ветлугина «Музыка в детском саду»,1 младшая группа, стр. 70)	

Цели и задачи праздников и развлечений:

1. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками, потешками.

2. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству.
3. Учить вступать в общение со взрослыми при помощи речи и игровых действий.
4. Дать возможность выражать свои чувства через песни, игры, пляски.

Месяц	Праздники и развлечения	Досуги с воспитателями	Рекомендации родителям
Сентябрь	«В гостях у игрушек» сб. З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста», стр. 49-52	Кукольный театр по р.н. сказке «Курочка - ряба»	Консультация: 1. Консультация «Задачи музыкального развития детей 1-ой младшей группы по программе «Камертон» Э. Костиной». 2. Консультация в папке- передвижке на тему «Соблюдайте технику безопасности при проведении праздников дома».
Октябрь	Праздник «Жёлтого листочка».	«Ладушки в гостях у бабушки» А.Н.Зими́на «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» стр. 19-20.	Консультация в папке - передвижке «Разучите стихи и песни дома» на тему «Осень разноцветная» со стихами и музыкальным репертуаром.
Ноябрь	Театр картинок по русской народной сказке «Колобок» (по правилам безопасного поведения).	Дидактические игры на тему безопасного поведения.	1. Слушание русских народных мелодий в аудиозаписи. 2. Консультация в папке - передвижке «Малыши и классическая музыка».
Декабрь	Праздник «Ай, да ёлочка» З.В. Ходаковская, стр. 24-30	Музыкально - дидактическая игра: «Лисичка в гостях у зайчиков» Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальный кубик» («Зима»)	1. Оформить папку для родителей «Разучите вместе с детьми» (репертуар к новомуднему празднику). 2. Консультация: «Праздник ёлки дома»
Январь	«Веселые музыканты» З.В. Ходаковская, стр. 13-16. (досуг по правилам безопасности в быту)	Дидактическая игра на тему безопасности: «Подбери игрушку Танюшке».	Консультация в папке – передвижке «Эти песни мы поём», «Разучите стихи дома» на тему «Зимушка-Зима»

Февраль	Кукольный театр по украинской народной сказке «Рукавичка»	Слушание в аудиозаписи украинской народной сказки «Рукавичка». Рассматривание иллюстраций к сказке.	Консультация: «Празднование дня рождения ребенка в семье»
Март	Музыкальные игры по безопасности: «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Паровоз» муз. А. Филиппенко	Театр картинок: «Азбука дорожных знаков»	Консультация в папке-передвижке «Разучите вместе с детьми» на тему «К нам пришла Весна» (стихи и песни о весне).
Апрель	Праздник «Мы к Весне поедem в гости» А.Н.Зимиha стр. 17-18.	Слушание любимых песен из мультфильмов в аудиозаписи.	Консультация в папке - передвижке «Пойте своим детям колыбельные». Слушание колыбельных песен в аудиозаписи.
Май	Кукольный спектакль «Веселые гуси» по русской народной песне	Концерт для кукол «Вот какие мы большие» (любимые песни из музыкального репертуара данного возраста)	Консультация: «Показатели развития детей 1 -ой младшей группы по программе «Камертон» Э. П. Костиной

Особенности проведения педагогического мониторинга

Цели и задачи педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития).

Цель оценки индивидуального развития – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его индивидуальной образовательной траектории в раннем возрасте, индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в дошкольном возрасте;
- оптимизация работы с группой детей.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- продукты детской деятельности;
- специально созданные педагогические ситуации;
- карты индивидуального развития ребенка, индивидуального образовательного маршрута.

Педагогический мониторинг (оценка индивидуального развития) осуществляется в течение времени пребывания ребенка в ДООУ (с 6.30 до 18.30, исключая время, отведенное на сон). Организуется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, апрель).

Система оценки качества реализации Рабочей программы дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Результаты фиксируются в картах индивидуального развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач: Индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Сформировано (СФ) Частично сформировано (ЧСФ) Не сформировано (НСФ)

Организация закаливания обучающихся в разные периоды года
Программа оздоровления детей дошкольного возраста, «Здоровый ребенок» М.Д.
Маханева, М.: ТЦ Сфера, 2013 Модули Программы ДООУ (2.10)

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни -щадящий режим / в адаптационный период/гибкий режим дня -определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей организация ребенка создание благоприятного микроклимата	группы раннего возраста все группы все группы	ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	воспитатели медсестра, педагог-психолог воспитатели специалисты
2.	Двигательная активность	все группы	ежедневно	воспитатели инструктор по физкультуре
2.1	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели инструктор физкультуре
2.2	Образовательная деятельность по физическому развитию - в зале - на улице - в бассейне	все группы дошкольного возраста старшие, подготовит. группы все группы дошкольного возраста	2 р. в неделю 1 р. в неделю 1 р. в неделю	инструктор физкультуре воспитатели
2.3	Спортивные упражнения	во всех группах	постоянно	воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная группы	постоянно	воспитатели Инструктор по физкультуре

4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

Обозначения: ++- облегченная одежда (футболка, шорты) +- более облегченная одежда (майка, трусики) - мед.отвод

Модель работы с детьми на день (с указанием всех возможных форм работы с детьми с привязкой к режиму дня)

Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация
Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, мастерская по созданию продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручения, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.

Организованная образовательная деятельность	Образовательные ситуации в соответствии с моделью образовательной деятельности.
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, игровые упражнения, сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, мастерская по созданию продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Обед	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: ситуативное сообщение о вкусовых и полезных качествах блюд, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет.
Подготовка ко сну, сон	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: слушание колыбельных песен, формирование навыков раздевания, одевания, аккуратного складывания одежды.
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Формы работы: ситуативное сообщение о вкусовых и полезных качествах блюд, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет. Социализация, коммуникация.
Самостоятельная и совместная деятельность	Занятия в дополнительных помещениях. Совместная и самостоятельная деятельность (подгрупповая и индивидуальная).
Организованная образовательная	Образовательные ситуации в соответствии с моделью образовательной деятельности.

деятельность	
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, игровые упражнения, сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, мастерская по созданию продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
Уход домой	Самостоятельная деятельность детей по инициативе и желанию. Совместная деятельность (подгрупповая и индивидуальная). Формы работы: беседы, дидактические, подвижные игры, чтение художественной литературы.

Модель работы с детьми на неделю (с указанием всех возможных форм работы с детьми с привязкой к сетке занятий)

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
6.30-7.56	Утренняя встреча детей, утренняя гимнастика				
	Беседа по тематике недели	Беседа по тематике недели	Беседа по тематике недели	Беседа по тематике недели	Беседа по тематике недели
	Пальчиковые или жестовые игры	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры
	Дидактические игры (сенсорное развитие)	Дидактические игры (речевое развитие)	Дидактические игры (внимание, память, мышление)	Дидактические игры (речевое развитие)	Игры с музыкальными инструментами
	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий
7.56-8.30	Подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование культуры поведения за столом, культурно-гигиенических навыков.				
8.30-8.50	Совместная игровая (народные хороводные игры)				
8.50-	Организованная образовательная деятельность				

8.59 9.10- 9.19	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Познавательное развитие (сенсорика)	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
9.19- 9.30	2-й завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков				
9.30- 11.20	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания; воспитание самостоятельности, взаимопомощи. Беседы о безопасности.				
	Прогулка				
	Наблюдение за доступными явлениями природы	Наблюдение за сезонными изменениями	Наблюдение за предметным окружением	Наблюдение за доступными явлениями природы	Наблюдение за сезонными изменениями
	Подвижные игры на развитие двигательной активности				
	Малоподвижные игры на развитие внимания, мышления				
	Игры с подражательными движениями				
	Индивидуальная работа (сенсорное развитие)	Индивидуальная работа (речевое развитие)	Индивидуальная работа (развитие внимания, мышления, памяти)	Индивидуальная работа (нравственное воспитание)	Индивидуальная работа (развитие основных движений)
11.00- 11.20	Возвращение с прогулки: культура общения, воспитание культурно-гигиенических навыков, оказание помощи друг другу				
11.20- 12.00	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.				
12.00- 15.00	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Закаливание. Профилактика плоскостопия (ходьба по корригирующим дорожкам). Сон.				
15.00- 15.20	Постепенный подъем. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Закаливающие процедуры, босохождение. Гимнастика после сна.				
15.20- 16.09	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание культурно-гигиенических навыков.				
16.09- 16.19	Организованная образовательная деятельность				
16.19- 16.28	Физическое развитие	Речевое развитие и ознакомление с природой	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Речевое развитие и ознакомление с окружающим	Художественно-эстетическое развитие (конструирование)
16.28- 17.00	Совместная и самостоятельная игровая деятельность в игровых центрах				
	Ходим, бегаем, прыгаем (игры на развитие общей моторики)	Действия с дидактической игрушкой	Развлечение 1н. музыкальный руководитель 2н. воспитатель	Обучающие игры	Элементарная экспериментальная деятельность (игры с песком и водой, природным материалом)
	Сюжетные игры театрализованные и игры	Чтение художественной литературы	Сюжетные игры театрализованные и игры	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы

17.00-18.30	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания; воспитание самостоятельности, взаимопомощи. Беседы о безопасности.				
	Наблюдение за доступными явлениями природы	Наблюдение за доступными явлениями природы	Наблюдение за доступными явлениями природы	Наблюдение за доступными явлениями природы	Наблюдение за доступными явлениями природы
	Подвижные игры Малоподвижные игры	Подвижные игры Малоподвижные игры	Подвижные игры Малоподвижные игры	Подвижные игры Малоподвижные игры	Подвижные игры Малоподвижные игры
	Индивидуальная работа (сенсорное развитие)	Индивидуальная работа (основные движения)	Индивидуальная работа (речевое развитие)	Индивидуальная работа (нравственное воспитание)	Индивидуальная работа (развитие внимания, мышления, памяти)
	Уход детей домой				

Комплексно-тематический план

Месяц, неделя	Тема	Объем в неделю НОД – 90мин.
Сентябрь	Адаптационный период	
1 неделя	«Я и моя семья» Итоговое мероприятие Фотовыставка «Мой любимый детский сад»	
2 неделя		
3 неделя		
4 неделя	«Моя группа», игрушки нашей группы Различение и называние предметов ближайшего окружения (игрушки). Развитие умения играть с игрушками Итоговое мероприятие Развлечение «Мои любимые игрушки»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
Октябрь		
1 неделя	Кто я? «Я и моя семья» Формировать элементарные представления о себе, о своем возрасте, поле (мальчики, девочки) Итоговое мероприятие Оформление фотоальбомов «Кто я?»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
2 неделя	Мой дом «Дом для куклы» Итоговое мероприятие	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин

	Создание макета комнаты куклы	Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
3неделя	«Лес, точно терем расписной» «Угадай на вкус» Итоговое мероприятие Выставка «Собираем урожай» Совместно с родителями	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
4неделя	Мой город «На бабушкином дворе» Итоговое мероприятие Показ сказки на фланелеграфе	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин Праздник «Золотая осень»
Ноябрь		
1неделя	«Транспорт» Познакомить детей с транспортом, различать по внешнему виду, называть части. Итоговое мероприятие Напольная постройка «Гараж для машины»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
2неделя	«Профессии» Кто нас кормит в д/саду (повар, няня) Способствовать проявлению интереса к взрослым, их действиям. Познакомить с кухонной посудой и её назначении Итоговое мероприятие Сюжетно-дидактическая игра «Куклы в гостях у детей»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
3неделя	«Как животные готовятся к зиме»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин

	Представления детей о зиме, о простейших связях между явлениями живой и неживой природой Итоговое мероприятие Показ сказки «Теремок»	Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
4неделя	«Одежда» Познакомить детей с предметами одежды. Учить различать предметы одежды по цвету. Итоговое мероприятие Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
Декабрь		
1неделя	«Здравствуй, зимушка-зима» «Пришла зима» Формирование элементарных представлений о зиме Итоговое мероприятие Выставка детского творчества «Пришла зима»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
2неделя	Покормите птиц зимой - «Птицы нашего города» «Птицы на участке» Знакомить с птицами, которых можно встретить в ближайшем окружении Итоговое мероприятие Коллективная работа «Птицы на кормушке»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
3неделя	«В гостях у Мойдодыра» Формировать у детей культурно-гигиенические навыки Итоговое мероприятие Опыт «Вода холодная-теплая»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
4неделя	«Елочка, зеленая иголочка»	Речевое развитие и ознакомление Праздник «Здравствуй, елочка»

	«Елочка у нас в гостях» Познакомить с некоторыми традициями новогоднего праздника. Итоговое мероприятие Праздник «Новый год»	с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
Январь 2020г		
2 неделя	«Зимние забавы» Явления природы (свойства снега, льда) Итоговое мероприятие Создание коллажа по теме «Зима»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
3неделя	«Наши добрые дела» «Мы дружные ребята» Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения Итоговое мероприятие Развлечение «Пляшут малыши»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
4 неделя	«Игрушки» Формировать первичные представления об игрушках, и их назначении Итоговое мероприятие Выставка любимых игрушек детей.	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
Февраль		
1 неделя	«Домашние животные» Формировать первичные представления домашних животных. Итоговое мероприятие Макет «Домашние животные»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин

2неделя	«Посуда» Формировать первичные представления о названии и назначении посуды Итоговое мероприятие Дидактическая игра «Пригласим кукол в гости»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
3неделя	«День защитника отечества» «Наши папы» Итоговое мероприятие Создание фотоальбома «Наши папы»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
4неделя	«Продукты питания» Формировать первичные представления о продуктах питания, их пользе Итоговое мероприятие Дидактическая игра «Приготовим обед»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
Март		
1неделя	«Заботливые мамы, бабушки» «Моя любимая мамочка» Итоговое мероприятие Праздник, создание коллективного плаката с фото.	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
2неделя	«Безопасность» Познакомить детей с песком и его свойствами. Познакомить детей с водой и ее свойствами. Правилами безопасной игры с песком и водой. Итоговое мероприятие Дидактическая игра «Купание куклы Кати»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
3неделя	«Знакомство с народной	Речевое развитие и ознакомление

	культурой» Знакомство с народной игрушкой (матрешка) Итоговое мероприятие Коллаж детских рисунков «Платье для барышни»	с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
4 неделя	Каникулы	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
Апрель		
1 неделя	«В гостях у сказки» (международный день детской книги) Познакомить детей со сказками. Воспитывать у детей приветливость заботливость и сочувствие с помощью Итоговое мероприятие Изготовление книжек-самodelок (с родителями)	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
2 неделя	«Животные весной» «Кто живет в лесу» Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях. Познакомить с особенностями поведения диких животных весной Итоговое мероприятие Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
3 неделя	«Птицы - наши друзья» Дать первичные представления о птицах, которые прилетают на участок Итоговое мероприятие Коллаж «Птички весело гуляют»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин

		Праздник «Пришла весна-красна»
4неделя	«Растительный мир весной» Дать первичные представления о первых признаках весны в растительном мире Итоговое мероприятие Развлечение «Пришла весна»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
Май		
1 неделя	«Во саду ли в огороде» Дать первичные представления о труде взрослых весной на огороде и в саду Итоговое мероприятие Драматизация сказки «Репка»	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
2,3 неделя	Мониторинг	
4 неделя	«Насекомые» «Насекомые нашего луга» Итоговое мероприятие Чтение стихотворений, составление книжки-самоделки	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин
5 неделя	«В гостях у книги» Знакомство с книгой, освоение элементарных правил использования книги Итоговое мероприятие Выставка любимых книг	Речевое развитие и ознакомление с окружающим - 9 мин Рисование- 9 мин Физическое развитие – 18 мин Музыка – 18 мин Речевое развитие и общение с природой – 9 мин Лепка – 9 мин Познавательное развитие (сенсорика) – 9 мин Конструирование – 9 мин

План тематических дней на летний период

Июнь	
Белая березка	
1 неделя	Закреплять представление о березе по ее отличительным признакам: стволу, листьям; учить находить березу среди других деревьев; закреплять умение

	понимать слова, обозначающие признаки дерева.
Итоговое мероприятие	Дидактическая игра «Найди то, о чем расскажу».
День одуванчика	
2 неделя	Формировать представление о разнообразии цветковых растений, акцентировать внимание на одуванчике. Дать знания о строении цветка. Воспитывать желание относиться к ним бережно.
Итоговое мероприятие	Рисование «Одуванчики на поляне».
День мыла и мыльных пузырей	
3 неделя	Закреплять знания детей о свойствах мыла и его назначении. Развивать интерес к элементарной поисковой деятельности (изготовление мыльных пузырей).
Итоговое мероприятие	Игра – экспериментирование «Мыло – фокусник».
Играем с песком	
4 неделя	Закреплять знания детей о свойствах влажного и сухого песка.
Итоговое мероприятие	Сюжетно – образительная игра «Дом» (угощение для кукол.)
Июль	
День бантика	
1 неделя	Закреплять представление о разнообразиях бантиков; развивать эстетические чувства, желание быть нарядным; дать навык завязывания бантика.
Итоговое мероприятие	Дидактические упражнения: «Кому какой бантик » «Помоги Кате».
Водичка - водичка	
2 неделя	Закреплять представления о свойствах воды (чистая, грязная, теплая, холодная). Обогащать опыт детей действиями с водой.
Итоговое мероприятие	Игровые ситуации: «Кому нужна вода?» «Поймай рыбку» «Тонет - не тонет».
Солнечный или дождливый денек	
3 неделя	Закреплять знания о значении солнца для жизни людей, животных и растений. Побуждать выражать свои впечатления на основе имеющегося опыта.
Итоговое мероприятие	Рисование солнышка с помощью ниток на фланелеграфе и мелками на асфальте.
Мой веселый звонкий мяч	
4 неделя	Закреплять представление о мячах, их разнообразиях (резиновый, пластмассовый, надувной - пляжный); познакомить со свойствами мячей разного вида и способами действий с ними.
Итоговое мероприятие	Игра- экспериментирование «Почему не тонет мячик?»
Август	
Ромашка – золотая рубашка	
1 неделя	Формировать представление о разнообразии цветковых растений, акцентировать внимание на ромашке. Дать знания о строении цветка. Воспитывать желание относиться к ней бережно.
Итоговое мероприятие	Рисование «Ромашки на поляне». Выкладывание на фланелеграфе цветка ромашки.
Мамы и детки	
2 неделя	Расширять представление детей о животных и их детенышах (повадки, питание). Закреплять навыки звукоподражания; развивать умение перевоплощаться.
Итоговое	Дидактические игры:

мероприятие	«Кто как кричит?» «Кто что ест?»
День наливного яблочка	
3 неделя	Закрепить представление о фруктах: яблоке, груше. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения.
Итоговое мероприятие	Дидактические игры: «Узнай по описанию» «Сложи фрукты в корзинку»
Курочка - рябучка	
4 неделя	Закрепить представление о курице (где живет, чем питается). Познакомить со способами ухода за курицей (кормить, поить, собирать яйца). Закреплять навык звукоподражания курице; развивать умение перевоплощаться.
Итоговое мероприятие	Лепка «Золотое яичко»

Совместная деятельность взрослых и детей во вторую половину дня 2019-2020 учебный год (холодный период)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
15.20-15.29 Ходим, бегаем, прыгаем (игры на развитие общей моторики)	15.20-15.29 Действия с дидактической игрушкой	15.20-15.29 Развлечение 1н. музыкальный руководитель 2н. воспитатель	15.20-15.29 Обучающие игры	15.20-15.29 Элементарная экспериментальная деятельность (игры с песком и водой, природным материалом)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В группе присутствуют 26 полных семей, что составляет 100 %, 19% многодетных семей (5 семей). 63% родителей имеют высшее образование, являются служащими, 36% - средне

специальное, рабочие. Различный уровень образования, а значит различный уровень компетентности в вопросах развития и воспитания ребенка, обуславливает дифференцированный подход к обеспечению участия каждой семьи в образовательном процессе. Большинство родителей являются сотрудниками градообразующего предприятия РФЯЦ ВНИИЭ, 26 % военнослужащие, что обуславливает специфику ознакомления детей с данными профессиями, трудовой деятельностью взрослых, определяют тематику сюжетно-ролевых игр. Знакомим детей с историей развития города Саров, его культурными традициями.

**ПЛАН СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА
ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ
2019 – 2020 уч. год**

№ п/п	Форма организаци и мероприяти я	Название мероприятия	месяц	исполнит.
1.	Родительски е собрания	Нервно-психологические особенности детей 3го года жизни. «Какие игрушки нужны вашим детям» Воспитание безопасного поведения у детей.	сентябрь	Иванова В.А.
		Развиваем интерес к окружающему миру. «Во что играют дети?» Воспитание безопасного поведения у детей.	январь	Пыркова М.В.
		Итоги работы с детьми за 2019-2020 учебный год	апрель	Иванова В.А. Пыркова М.В.
2.	Консультаци и	Влияние индивидуальных особенностей детей на их образование и развитие	октябрь	Иванова В.А.
		«Давайте поиграем. Логические блоки Дьенеша»	январь	Иванова В.А.
		«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Февраль	Иванова В.А. Пыркова М.В.

3.	Проекты совместно с родителями и детьми	«Использование игр с логическими блоками Дьенеша в сенсорном развитии детей раннего возраста»	апрель	Иванова В.А.
4.	Праздники с участием родителей	«Праздник желтого листочка»	октябрь	Иванова В.А.
		«Ай да ёлочка»	декабрь	Иванова В.А. Пыrkova М.В.
		«Мы к весне поедem в гости»	апрель	Пыrkova М.В.
5.	Выставки в группе	Тематическая выставка поделок из овощей, фруктов и природного материала «Что нам лето подарило»	сентябрь	Иванова В.А.
		Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Иванова В.А. Пыrkova М.В.
		Персональные выставки рисунков Зининой Мирославы Вишняковой Пелагеи	октябрь март	Иванова В.А. Пыrkova М.В.
		Из опыта семейного воспитания Синицын Артем «Закаляйся как мы»	январь	Иванова В.А.
6.	Конкурс МБДОУ с участием детей и родителей (совместная деятельность)	Готовим подарки для пап и дедушек	февраль	
		Сюрприз для мам и бабушек	март	
		Акция «Покормите птиц зимой»	декабрь	
		Акция «Столовая для бездомных животных»	В течение года	
7.	Акции	«Доброе сердце» «Открытка ветерану»	январь-февраль май	
8.	Дни добрых дел	«Снежные постройки»	декабрь	Иванова В.А. Пыrkova М.В.

9.	Выпуск газеты групповой и семейной.	Семейная газета «Вот как мы отдыхаем» Зинина Мирослава	сентябрь	Иванова В.А.
		Групповая газета ко дню матери	ноябрь	Иванова В.А.
		Групповая газета к Дню защитника Отечества	февраль	Пыркова М.В.
		Групповая газета ко Дню 8 Марта	март	
		Групповые газеты «Дорогами победы»	май	
10.	Участие родителей в оснащение группы и участка.	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	в течение года	Иванова В.А.
		Участие в субботниках по уборке помещений группы,	октябрь	Пыркова М.В.
		Покраска МАФов на прогулочном участке	март	
			май	

Участие родителей в праздниках на группе и других мероприятиях

Воспитатели наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества. Для организации традиционных событий педагоги используют комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми. В дошкольном возрасте педагоги ориентируются на интересы самих детей с учетом возрастных возможностей и индивидуальных потребностей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности и последовательности.

Традиции Учреждения и группы

Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> – Осенний праздник – Новогодний праздник – Весенний праздник	третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля
<i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> – Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	первая декада июня
<i>Традиции группы</i> -Совместная деятельность детей и родителей «Что нам лето подарило» (поделки из даров природы) -Совместная деятельность детей и родителей «Мастерская Деда Мороза» - Совместная деятельность детей и родителей «Весна-красна» (поделки и природного и бросового материала) -Готовим подарки для пап и дедушек	сентябрь декабрь март-апрель февраль март

Готовим подарки мамам и бабушкам	
----------------------------------	--

2.6. Иные характеристики содержания программы

Характерной особенностью организации образовательного процесса

Перспективный план работы по ознакомлению детей 1-й младшей группы №3 с логическими блоками Дьенеша

Работа с детьми младшего дошкольного возраста с использованием блоков Дьенеша проводится 1 раз в неделю во второй половине дня небольшими подгруппами, является вариантом организации совместной деятельности педагога с детьми по развитию математических представлений.

Детей младшего дошкольного возраста в большей мере привлекают логические блоки, так как они обеспечивают выполнение более разнообразных предметных действий. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определённым правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат малыша не только думать, следить за координацией движений, но и говорить, способствуют развитию речи. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнений, отрицаний и сочетании однородных предметов.

№	Месяц	Тема игры	Программное содержание, дидактическая задача	Оборудование	Примечание Руководство
1	сентябрь	Раздели фигуры	Познакомить детей с признаком предмета – размер. Развивать умение группировать фигуры по величине.	2 комплекта блоков, 2 куклы: большая и маленькая.	К детям в группу приходят две куклы (большая и маленькая), приносят коробки с фигурами. Дети знакомятся с куклами. Ведущая обращает внимание детей на то, что куклы разной величины, большая и маленькая. Ставит кукол рядом и просит показать большую и маленькую. Куклы предлагают детям поиграть фигурами. Блоки выкладываются на ковёр, ведущая предлагает детям взять фигуры в руки, рассмотреть и поиграть. После игры нужно собрать фигуры, в одну коробку — большие, а в другую — маленькие. Куклы просят помощи у детей. Ведущая предлагает в коробку к большой кукле собрать большие, а в коробку к маленькой маленькие. Куклы благодарят детей за помощь и дарят детям блоки.

2		Найди такой же.	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по величине. Учить соотносить величину предмета с движением. Содействовать развитию внимания.	Обруч, 2 комплекта блоков.	Блоки лежат в обруче на ковре. Ведущий показывает детям маленькую фигуру и просит собрать блоки такой же величины, а другой подгруппе показывает большую фигуру. Предлагает принести фигуры такой же величины. После того, как дети соберут все фигуры, проводится игра «Большой – маленький». Если дети видят большой блок – поднимают руки вверх, маленький блок – приседают.
3		Найди фигуру.	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по величине. Понимать слова «разные», «одинаковые».	2 комплекта блоков, 2 обруча.	Блоки разложены в два обруча. Ведущий предлагает детям взять фигуры из первого обруча. Просит детей, у которых большие фигуры попрыгать на месте, а детей, у которых маленькие фигуры покружиться на месте. Затем предлагает подойти ко второму обручу и взять блок в другую руку так, чтобы в руках были фигуры разной величины. Дети держат блоки в руках. Ведущий показывает фигуру, детям нужно показать (поднять вверх) фигуру другой величины.
4		Дорожки	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по величине. Понимать слова «разные», «одинаковые».	Блоки, иллюстрация к сказке «Маша и медведь».	Ведущий просит детей помочь Маше убежать от медведя. Нужно построить дорожку, по которой Маша убежит к бабушке с дедушкой. Но есть одно условие: дорожку нужно строить так, чтобы рядом не было фигур одинаковой величины. Каждый из детей выбирает себе фигуру и от неё строит дорожку.
5	октябрь	Разноцветные странички.	Познакомить детей с признаком предмета – цвет (красный, жёлтый, синий). Учить детей группировать фигуры по цвету.	Картинка с изображением помидора, красного сигнала светофора, Деда Мороза с красным носом. Картинка с изображением солнца, подсолнуха, груши и жёлтых листьев. Картинка с изображением синего моря, синего василька. Блоки. Ведёрки разного цвета. Обруч.	Ведущая показывает детям книгу с разноцветными страницами. Открывает красную страницу: Если красный помидор, То поспел он, ясно, Если красный светофор, То идти опасно, Ну а если красный нос – Значит на дворе мороз. Открывает жёлтую страницу: Жёлтое солнце на землю глядит, Жёлтый подсолнух за солнцем следит, Жёлтые груши на ветках висят, Жёлтые листья с деревьев летят. Показывает синюю страницу: В синем море – островок, Путь до острова далёк. А на нём растёт цветок – Синий – синий василёк. Ведущая обращает внимание детей

					на то, что наши фигуры тоже разного цвета: красные, жёлтые, синие. Предлагает разложить фигуры в ведёрки такого же цвета.
6		Заселим домики	Продолжать знакомить детей с цветом. Учить классифицировать предметы по цвету. Содействовать развитию внимания.	Три домика с крышей красного, жёлтого, синего цвета. Блоки — жильцы.	Ведущая показывает детям три домика. В домики нужно заселить жильцов – блоки. Дети заселяют в домики жильцов определённого цвета. Затем берут по одному блоку (жильцы выходят на прогулку) и бегут по разным дорожкам. Ведущая меняет домики местами. По сигналу ведущего «жильцы возвращаются в свои домики».
7		Мышки – норушки.	Продолжать знакомить детей с цветом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выбирать предметы определенного цвета без опоры на наглядность.	Игрушка – мышка. Блоки — зёрнышки. Коробка – норка мышки. Корзинка.	К детям в гости приходит мышка. Она просит детей помочь сделать запасы на зиму. Мышка очень любит зёрнышки жёлтого (красного) цвета. Дети выбирают из корзинки «зёрнышки» определённого цвета и приносят их в «норку» к мышке.
8		Второй ряд.	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по цвету, понимать слова «разные», «одинаковые». Развивать пространственные представления.	Карточки с двумя полосками — коробки для печенья. Блоки — печенье. Поднос.	Бабушка постряпала внучатам печенье на день рождения. Начала раскладывать печенье по коробкам, заполнила их на половину. Но устала и решила отдохнуть. Ведущая предлагает помочь бабушке и разложить оставшееся печенье в коробки. На верхней части карточки в ряд выложено 6 фигур. Ведущая просит детей выложить второй ряд «печенья» так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другого цвета.
9	ноябрь	Домино	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по цвету, понимать слова «разные», «одинаковые».	Блоки.	Фигуры делятся между детьми поровну. Каждый игрок делает свой ход. При отсутствии фигуры ход пропускают. Выигрывает тот, кто выложит все фигуры. Ходить можно только фигурами другого цвета.
10		Соберём урожай	Развивать умение сравнивать и обобщать предметы по двум свойствам (цвету и величине).	Блоки — фрукты. Корзинки.	Дети отправляются в фруктовый сад, где растут яблоки, груши, сливы. Ведущий предлагает детям собрать урожай. Дети складывают в корзинки: Большие, красные яблоки Маленькие, синие сливы Большие, жёлтые груши И т. д.
11		За грибами.	Продолжать развивать умение сравнивать и обобщать предметы по двум свойствам (цвету и величине). Понимать и использовать в речи	Блоки – монетки, грибы. Ведёрки. «Автобус» из стульчиков.	Дети собираются ехать в лес за грибами. Покупают билеты на автобус. За билет нужно заплатить монетки – блоки. В зависимости от возможностей детей задания разные: Принести две монетки одинаковой

			слова «разные», «одинаковые».		величины; одинакового цвета; одинаковой величины, но разные по цвету; одинакового цвета, но разные по величине и т. д. Приезжают в лес и собирают грибы каждый в своё ведёрко. Красные, большие Красные, маленькие Жёлтые, большие и т. д. Дети рассказывают какие грибы они насобирали.
12		Найди фигуру	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по двум свойствам (цвету и величине). Понимать и использовать в речи слова «разные», «одинаковые».	Блоки. Обруч.	Блоки лежат в обруче. Дети сидят на ковре вокруг обруча. Ведущая показывает детям блок и просит: Найти фигуру, как эта по величине Найти не такую фигуру, как эта по величине Найти фигуру, как эта по цвету Найти не такую фигуру, как эта по цвету Найти фигуру, как эта по цвету и размеру Найти не такую фигуру, как эта по цвету и размеру
13	декабрь	Раздели фигуры	Познакомить детей со свойством предмета – форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение группировать предметы по форме.	Картинки – изображения геометрических фигур с «мордашками». Блоки. Четыре коробки.	К детям в гости приходят геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Предлагают познакомиться, рассказывают о себе: Прикатилось колесо, Ведь похожее оно, Как наглядная натура Лишь на круглую фигуру. Догадался милый друг? Ну конечно это круг. Я фигура хоть куда, Очень ровная всегда. Все углы во мне равны И четыре стороны. Кубик мой любимый брат, Потому что я квадрат. Три вершины тут видны, Три угла, три стороны- Ну пожалуй и довольно! Что ты видишь – треугольник. Растянули мы квадрат И представили на взгляд, На кого он стал похожим Или с чем-то очень схожим? Не кирпич, не треугольник- Стал квадрат прямоугольник. Ведущая обращает внимание детей на то, что блоки разной формы. Дети раскладывают блоки в коробки к каждой геометрической фигуре.
14		Кулинары	Продолжать знакомить	Блоки – цукаты.	Ведущая предлагает детям украсить

			детей с формой. Развивать умение сравнивать и обобщать предметы по форме.	Четыре торта разной формы. Игрушка или иллюстрация с изображением Карлсона.	цукатами торты для Карлсона. Дети украшают торты разной формы (круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной) цукатами (блоками) такой же формы. Карлсон наблюдает за работой детей и просит показать ему торт похожий на круг или другую фигуру; какой торт украсим этим цукатом.
15		Второй ряд	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по форме. Развивать пространственные представления.	Карточки с двумя полосками. Блоки.	Ведущая предлагает выложить фигуры на верхней полоске так, чтобы рядом не было фигур одинаковой формы. Затем дети выкладывают второй ряд фигур так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы.
16		Игра-путешествие «Новый год в городе Волшебных фигур»	Продолжать развивать умение сравнивать и обобщать предметы по цвету, форме и величине. Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.	Блоки Дьенеша; столы; три коробки для конфет, украшенные основными цветами (красный, желтый, синий); домики с крышами трех основных цветов и окошками разной формы (круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной); две елочки (большая и маленькая); игрушки-подарки для детей; игрушка кукольного театра Дед Мороз.	Смотреть конспект «Новый год в городе Волшебных фигур».
17	Январь	Бусы в подарок кукле	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по двум свойствам (форме и цвету).	Листы с нарисованной верёвочкой для «нанизывания» бусинок. Блоки — бусинки.	Ведущая предлагает сделать куклам подарки на праздник. Чтобы бусы получились красивыми нужно чередовать «бусинки» по форме и цвету.
18		Раздели фигуры	Продолжать развивать умение выявлять свойства предметов (цвет, форма). Подводить детей к пониманию отрицания свойств.	Коробки для подарков, блоки – печенье и конфеты. Игрушки: заяц, медведь. Два подноса.	В гости к детям приходят заяц и медведь. Дети рассказывают, какие сладости они получили в подарок от Деда Мороза. Ведущая предлагает сделать подарки зверюшкам. На подносах разложены блоки: печенье и конфеты. Дети раскладывают в коробки для подарков печенье с первого подноса: Заяц любит только жёлтое печенье, а мишка только треугольное. Проверяют, какое печенье досталось зайцу (жёлтое, не треугольное), а мишке (треугольное, не жёлтое). Какое печенье подошло и мишке и

					зайке (жёлтое, треугольное) Раскладывают конфеты: Заяц любит только круглые, а мишка только синие. Проверяют, какие конфеты достались мишке и зайке.
19		Чудесный мешочек	Развивать умение выявлять свойства предметов (форма, величина) на ощупь.	Мешочек, блоки – драгоценные камни.	Дети находят в группе красивый мешочек. Ведущая сообщает, что в мешочке лежит клад драгоценных камней – самоцветов. Чтобы достать самоцветы из мешка, нужно определить форму (величину). камня на ощупь.
20		Кто быстрее соберёт.	Продолжать развивать умение сравнивать и обобщать предметы по двум свойствам (форме и величине).	Блоки. Коробки.	Блоки лежат на ковре. Ведущая предлагает навести порядок. Раздаёт детям коробки и даёт задание.
21	февраль	Рыбалка	Познакомить детей со свойством предметов – толщиной. Учить понимать слова толстый — тонкий. Развивать умение группировать предметы по толщине.	Два ведра. Блоки – рыбки.	Дети отправляются на рыбалку. Ведущая «закидывает» удочку и ловит рыбу. Показывает её детям, обращает внимание на то, какая она толстая. Дети ловят рыбу, рассматривают её, сравнивают по толщине с рыбой пойманной ведущей. Определяют, какую рыбу они поймали (толстую или тонкую). Раскладывают рыбу в ведёрки: толстую в красное ведро, а тонкую в синее ведро.
22		Домино	Развивать умение сравнивать предметы по толщине.	Блоки.	Фигуры делятся между участниками поровну. Каждый игрок делает свой ход. При отсутствии фигуры ход пропускают. Выигрывает тот, кто выложит все фигуры. Ходить можно только фигурами другой толщины.
23		Поручения	Продолжать развивать умение сравнивать и обобщать предметы по двум свойствам (цвету и толщине).	Блоки	Дети играют с блоками. Ведущая даёт поручения: Саше собрать все красные, толстые фигуры; Лизе — синие, тонкие; Артёму — жёлтые, толстые и т. д.
24		Найди фигуру	Продолжать развивать умение сравнивать предметы по двум свойствам. Понимать и использовать в речи слова «разные», «одинаковые».	Блоки. Обруч.	Блоки лежат в обруче. Дети сидят на ковре вокруг обруча. Ведущая просит найти две фигуры: Одинаковые по цвету, но разные по форме Одинаковые по форме, но разные по величине Одинаковые по величине, но разные по цвету Одинаковые по форме, но разные по толщине Одинаковые по толщине, но разные по форме и т. д.
25	март	Парные картинки	Познакомить детей с символами свойств,	Два комплекта карточек с	Карточки перемешиваются и раскладываются «рубашкой» вверх

			развивать зрительную память.	символами.	по 6 карточек в ряду, в последнем ряду 4 карточки. Первый игрок переворачивает две карточки, если карточки одинаковые, берёт их себе и делает ещё один ход. Если разные – показывает всем и кладёт на место «рубашками» вверх. Все дети внимательно следят за ходом игры, так как всем важно помнить, где лежит та или иная карточка. Затем второй игрок по одной берёт две карточки и делает дальше как первый. Выигрывает игрок, набравший больше чем остальные парных карточек.
26		Все в ряд	Продолжать знакомить детей с символами свойств, учить выбирать фигуры в соответствии с символами свойств. Развивать внимание.	Карточки с восьмью клетками, где в первой из них изображено свойство. Блоки.	Детям раздаются карточки. Они заполняют пустые клетки блоками соответствующего свойства. Выигрывает тот, кто заполнит карточку без ошибок.
27		Игра-путешествие «В гостях у сказки».	Продолжать развивать умение сравнивать и обобщать предметы по двум свойствам. Понимать и использовать в речи слова «разные», «одинаковые». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.	Карточки с символами свойств (цвет, форма, величина). Блоки, кукла Маша, ведерки, корзинки, обручи.	Смотреть конспект «В гостях у сказки».
28		Магазин	Развивать умение сравнивать предметы по двум свойствам (величина, цвет), опираясь на карточки – схемы.	Карточки с символами свойств (величина, цвет). Блоки – пирожные.	Дети идут в магазин, чтобы купить пирожное. Карточки – деньги, у каждого по две (цвет и величина). Пирожное получает тот, кто правильно прочитал схему и выбрал пирожное.
29	апрель	Строители	Продолжать развивать умение сравнивать и обобщать фигуры по двум свойствам (форма, величина), опираясь на карточки – схемы.	Карточки с символами свойств (форма, величина). Блоки – кирпичи. Машины для перевозки кирпичей.	Ведущая предлагает детям построить дома для гномиков. Гномики написали письмо, в котором рассказали, из каких кирпичей построить домики (карточки – схемы). Дети загружают в машины кирпичи, выбирают место для строительства и строят дома. Рассматривают построенные дома и рассказывают из каких кирпичей построен их дом.
30		Кондитерская фабрика	Продолжать развивать умение сравнивать и обобщать предметы по двум свойствам (форма, толщина), опираясь на карточки –	Карточки с символами свойств (форма, толщина). Коробки для конфет. Блоки – конфеты.	Дети «работают» на кондитерской фабрике. Раскладывают конфеты в коробки соответственно схеме.

			схемы свойств.		
31		Садовники	Продолжать развивать умение выделять свойства предметов, обобщать предметы по трём свойствам (цвет, форма, величина), опираясь на карточки — схемы свойств.	Карточки – символы (цвет, форма, величина). Обручи – клумбы. Блоки – цветы.	Дети наблюдают за весенними изменениями в природе. Пришло время сажать цветы. Ведущая предлагает поиграть в садовников и устроить весенний сад в группе. На клумбах (в обручах) лежат карточки. Дети «сажают» цветы, любуются своими клумбами. Рассказывают, какие цветы выросли на клумбах.
32		Кто быстрее соберёт	Продолжать развивать умение выделять свойства предметов, обобщать предметы по трём свойствам (величина, толщина, цвет), опираясь на карточки – схемы свойств.	Карточки – символы (величина, толщина, цвет). Ведёрки.	У каждого ребёнка своё ведёрко. Блоки лежат на ковре. Дети выбирают по три карточки для схемы. По команде ведущего начинают собирать фигуры. Выигрывает тот, кто соберёт больше своих блоков.
33	май	Игра-путешествие «В гости к мишке»	Выявить уровень умения: сравнивать и обобщать предметы по трём свойствам; читать схемы, обозначающие свойства предметов (величина, цвет, форма, толщина).	Блоки. Карточки. Машина из стульчиков. Корзинка. Обручи – клумбы. Игрушки: мишка, заяц, лиса. Стол – прилавок магазина. Волшебный мешочек.	Дети отправляются в гости к мишке и зайчику. Идут в магазин за угощением. Игра «Магазин». Покупают билет на автобус. Игра «Найди фигуру». Доезжают до реки. Игра «Рыбалка». Пришли в гости, угощают печеньем. Игра «Раздели фигуры». Игра «Чудесный мешочек». У мишки в вазе бумажные цветы. Дети сажают цветы. Игра «Садовники». Мишка дарит детям цветы.

3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.

В группе создана достаточно современная информационно-техническая база для занятий с детьми.

Средства обучения воспитанников

Объекты и помещения	Оборудование	Образовательная область
Прогулочный участок	Малые архитектурные формы, игровое оборудование, спортивное оборудование, пособия и материалы для реализации всех образовательных областей.	все образовательные области
Раздевалка	Индивидуальные шкафчики для раздевания; Информационная папка «Для Вас, родители» Информационные папки: «Права ребенка», «Основы безопасности детей раннего возраста» Советы специалистов (консультации – «Специалисты рекомендуют») Советы воспитателей (консультации) Информация «Чем мы занимались», «Меню», «Наше творчество»	все образовательные области
Групповое помещение	Магнитофон. Игровые центры: для сюжетно-ролевых игр, двигательной	все образовательные

	кукол – набор столовой, чайной кукольной посуды – игровой модуль «Кухня», «Парикмахерская» – утюг кукольный, гладильная доска, тазик – кукольный набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи – атрибуты для игр «Семья», «Больница», «Транспорт» – игровой модуль – тематические книги – чемоданчик доктора с инструментами – набор игрушечных строительных инструментов – мягкие антропоморфные животные – картинки с эмоциями – картинки о семье, о детях и детском саде – крупный строительный набор – машинки «Спецтехника» грузовые – ширма настольная для театрализованных игр – набор плоскостных фигурок на подставках: сказочные персонажи – набор масок сказочных животных – иллюстративный материал опасные предметы – книга-панорама «Правила ПДД» – сюжетные картины, наглядный материал о транспорте	
	– пирамидки – объемные вкладыши – рамки-вкладыши с цветными монолитными и составными формами – набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания – набор кубиков с цветными гранями – набор плоскостных геометрических форм – игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов) – наборы картинок для группировки, сравнения – разрезные предметные картинки – матрешки; – игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; – тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)	«познавательное развитие»
	Связная речь: – наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт) – серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации) – серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения) – сюжетные картинки (со сказочной, социобытовой тематикой) – предметные игрушки-персонажи	«речевое развитие»

	– модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя» – иллюстрации к детской художественной литературе Грамматическая правильность речи: – наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт) – серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации) – серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения) – сюжетные картинки (со сказочной, социобытовой тематикой) Звуковая культура речи: – дидактические игры; – наборы предметных картинок – кубики – пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре	
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка) – кисти для рисования – наборы цветных карандашей – бумага для рисования – цветная, белая бумага – гуашь – фломастеры – мольберт – трафареты для рисования – баночки-непроливайки – подставки для кистей – салфетки из ткани – пластилин – доски для лепки Конструирование: – готовые формы для выкладывания – строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр) – схемы построек – кубики – крупный конструктор – игрушки для обыгрывания построек – напольный конструктор – наборы настольного конструктора Художественная литература: – книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи) – книги, любимые детьми группы Музыка:	«художественно-эстетическое развитие»

	– музыкальные инструменты – шумовые инструменты – гармошка плоскостная – кубик музыкальный – аудиозаписи: звуки природы, сказки – дидактические игры – предметные карточки музыкальных инструментов – театр кукольный би-ба-бо – театр настольный «Колобок», «Репка» – элементы костюмов сказочных героев Набор масок сказочных героев	
	Двигательная деятельность: – мяч резиновый – игра «поймай рыбку» – лента цветная короткая – цветные плетеные косички – цветные платочки – кольцоброс – маски – погремушки – набор кеглей	«физическое развитие»

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методическая литература
Физическое развитие	1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987. 2. Бабина К.С. Комплекс утренней гимнастики в детском саду.– М.: Просвещение1998. 3. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. Сост. А.С. Русаков, Санкт Петербург 2010. 4. М.Ф. Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Линка- Пресс, Москва 2005.
Речевое развитие	5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М.: Мозаика Синтез, 2016. 6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 7. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Ярославль, Академия развития, 1996. 8. Соколова Г.Т. Детские частушки, шутки, прибаутки.- Ярославль «Академия развития» 1997. 9. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.- М.: Мозаика Синтез 2012. 10. Е.А. Смирнова «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста». Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 11. Новосёлова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Просвещение, 1985. 12. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П. Играем с малышами. – М. 2003.
Социально – коммуникативное развитие	13. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (для занятий с детьми 2-3 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 14. Зворыгина Е.В. Я играю. – М.: Просвещение 2007. 15. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение 2007.

	16. М.А. Аралова. Игры с детьми раннего возраста. М. Тв.центр 2011. 17. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду.- М.: Линка-Пресс 2009. 18. Развивающие игры с малышами до трех лет. Сост. Т.В. Галанова. Ярославль «Академия развития», 1998
Познавательное развитие	<u>Ранний возраст</u> 19. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 20. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: Просвещение 1987. 21. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от года до 3 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2003. 22. Смирнова Е.О. Развитие предметной деятельности и познавательных процессов. - М.: Мозаика-Синтез. 2008. 23. Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». – М, 1991. 24. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 2-3 года). М.: Мозаика – Синтез, 2016. 25. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами – М.: Мозаика – Синтез. 2016. 26. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Творческий центр «Сфера» М. 2010. 27. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа. Интегрированный поход»
Художественно-эстетическое развитие	28. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980г. 29. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ «Сфера», 2016. 30. Литвинова. О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 31. Дзержинская И.М. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: Просвещение 1985г. 32. Караменко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.Просвещение 1982г. 33. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников- М. Просвещение 1992г.

Интернет - ресурсы

Сайт правительства Нижегородской области
 Сайт Министерства образования и науки РФ
 Сайт Министерства образования Нижегородской области
 Сайт Администрации г. Саров
 Сайт интернет — портала государственных и муниципальных услуг нижегородской области
 Сайт департамента дошкольного образования Администрации г. Саров
 Kidportal.ru (игры, развлечения и еще много интересного)
 Солнышко (сайт для родителей)
 Сайт Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Саров
 Сайт детского театра «Кузнечик» г. Саров
 Сайт детской музыкальной школы им. М. А. Балакирева г. Саров
 Сайт детского сада № 2 «Дружная семейка» г. Саров

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.