

Мастер-класс
*«Дымковская игрушка из бросового
материала»*

старшая группа «Мечтатели»

Составила и провела: воспитатель Никутина Н.С.

Этапы реализации мастер-класса

1 этап: Подготовительный

***Сбор информации о «Дымковской игрушки»**

***Рассматривание иллюстраций**

2 этап: Основной

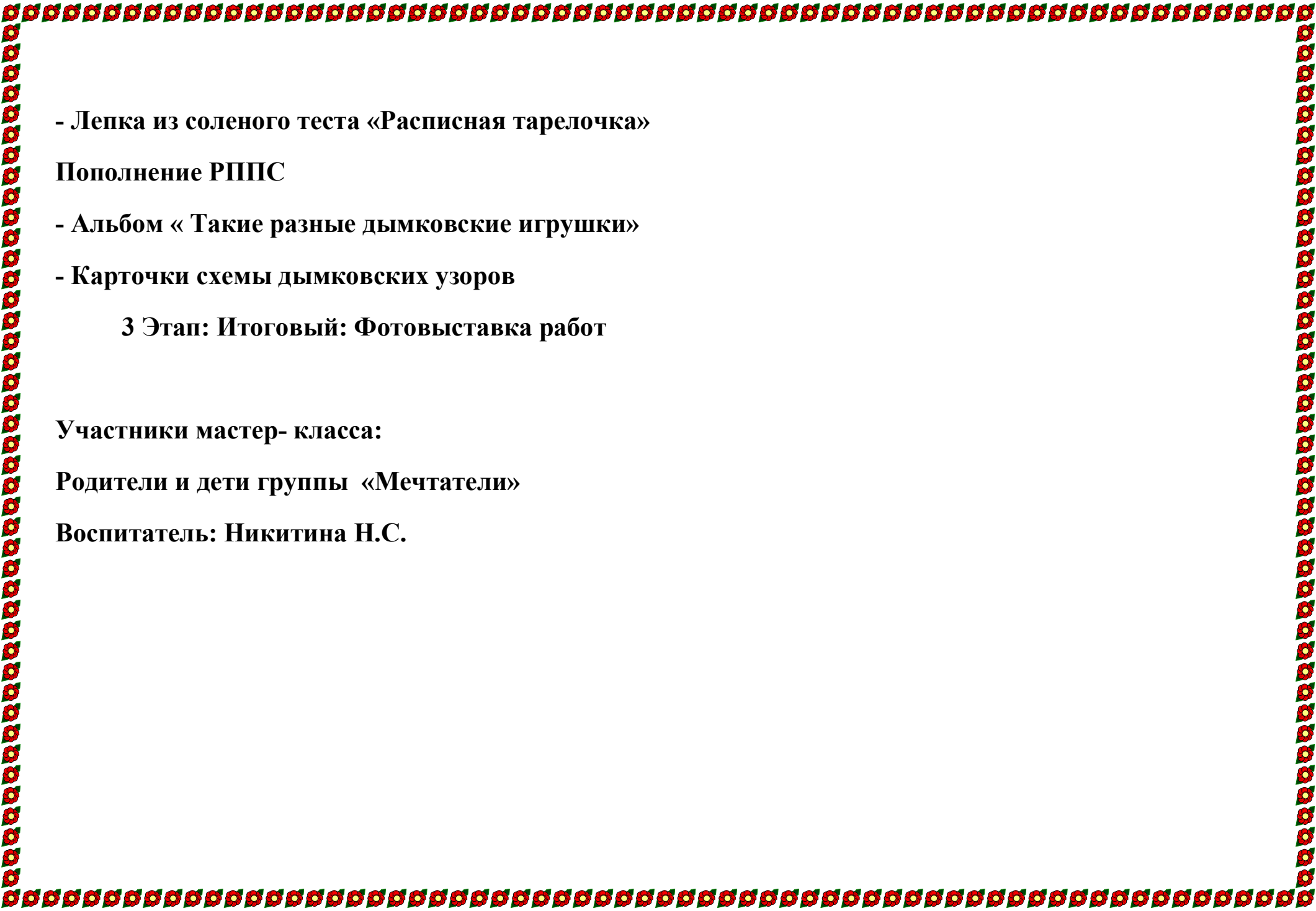
Беседы с детьми и родителями

Темы:

- «История «Дымковской игрушки»»**
- «Как и из чего изготавливают «Дымковскую игрушку»**

Художественное творчество с детьми

- Рисование на тему «Декоративное творчество»**
- Коллективная работа «Масленица»**



- Лепка из соленого теста «Расписная тарелочка»

Пополнение РППС

- Альбом « Такие разные дымковские игрушки»

- Карточки схемы дымковских узоров

3 Этап: Итоговый: Фотовыставка работ

Участники мастер- класса:

Родители и дети группы «Мечтатели»

Воспитатель: Никитина Н.С.

Цель: расширение знаний родителей и детей о народном художественном промысле - дымковской игрушке, побуждение к народным традициям.

Задачи:

- расширить знания родителей и детей о – народном промысле дымковская игрушка;
- сформировать умение выполнять элементы дымковской росписи, используя разнообразные приемы работы пластилином;
- побуждать интерес и уважение к народным промыслам, к традициям;
- рекомендовать для дальнейшего использования в своей работе.

мастер-класс:

Оборудование:

для педагога - мастера: видеофильм, книга с иллюстрациями о народном творчестве, игрушки дымковской игрушки - барышни, кормилицы, животные, птицы, игрушки, предметы быта других народных промыслов, картинки с элементами дымковской росписи.

Для участников: «Элементы дымковской росписи», (для каждого участника), заготовки – игрушек дымки в виде пластиковой бутылки

(уже покрашенные изнутри белой гуашью), для росписи: пластилин разных цветов, влажные салфетки, пластмассовые дощечки для лепки, стеки.

Ход

1. Организационный момент.

Здравствуйте, уважаемые родители!

Хочу с вами поделиться опытом своей работы как я с помощью народного декоративно- прикладного творчества воспитываю интерес и уважение к художественным промыслам нашей страны.

В декабре 2016 г. я приняла участие в районном мероприятии «Город мастеров» в рамках региональной инновационной площадки с мастер-классом «Роспись Дымковской игрушки», участниками которого были дети из ДДТ Шахтерска, Углегорска, села Никольского (слайд 3,4).

Для стимулирования интереса у детей к народному творчеству, на занятиях проводили «декоративное рисование» и занятия по лепке.

Актуальность занятий заключается в том, что дети знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, учатся на основе полученных знаний создавать свои узоры. Таким образом, конспекты занятий предполагают развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях, приобщает детей к народным промыслам нашей страны.

Предлагаю посмотреть мини выставку детских работ и рисунков «Народные умельцы».

- Какие виды народных промыслов вы знаете? А можете ли вы один промысел отличить от другого? (показываю иллюстрации росписей и игрушек ответы педагогов - городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, филимоновская, богородская игрушка...).

Обращаю внимание на стол с игрушками (дымковская игрушка), послушайте стихотворение:

Игрушки эти не простые,
Они волшебны – расписные!
Простой, казалось бы узор
Но отвести не в силах взор!

- Как называется эта игрушка? (дымковская).

Сегодня мы поговорим об игрушках, но не обычных, а о народных игрушках, а именно о дымковской игрушки и я познакомлю вас с элементами росписи этой игрушки, проведу с вами мастер- класс.

Рассматриваем, описываем игрушки.

Фигурки барышень в шляпках, с муфтами, с зонтиками, с сумочками. На голове кудри. На плечах перелина, пышные рукава. По низу юбки или передника оборки. Фигурки в кокошниках с детьми на руках изображают кормилицу, няньку или мамку. Многоцветный веселый узор украшает фигурки людей и животных. Дымковские кони с пышной гривой и хвостом. Народная фантазия, любовь к красочности проявляется и в образе обычного петушка. Он кажется экзотическим, со своим пышным хвостом и красным гребнем. На его груди сияет круг - символ солнца.

Приглашаю сесть за столы.

2. Сообщение нового материала

Рассказ: «Секреты глиняной игрушки из Дымково».

Слобода Дымково расположена на окраине старинного города Вятка (ныне г.Киров)

Народные мастера жили в деревянных домах слободы за рекой и каждый день топились печи. Появление над крышами дыма значило, что скоро наступит пора ставить для обжига в печи игрушки, но они не обжигались при высокой температуре, а лишь прокаливались, после чего расписывались. Может быть, поэтому и называли слободу Дымково. Оказывается, глиняные игрушки делали зимой и ранней весной, когда шла длительная подготовка к весенней ярмарке «Свистунья». Почему «Свистунья», думаю, что вы догадались (потому что первоначально дымковская игрушка была свистулькой).

- Представьте, что сегодня вы народные мастера из Дымково и будете расписывать игрушки. Выбирайте себе игрушку – барышню.

Вместе с детьми, мы приготовили заготовки дымковской барышни из пластиковых бутылок.

Рассматривание «Элементов дымковской росписи».

- Посмотрите, как красив дымковский узор.

Какие элементы узора повторяются? (круги большие и маленькие; полосы, клеточки, овалы, кольца, точки, волнистые линии).

Разбор таблицы .

- Яркая и своеобразная роспись представляет собой крупный геометрический узор, сочетающий с гладко окрашенными частями (например, рукава кофты игрушки - показываю барышню и рассматриваем узор).

Украшали этими узорами не случайно, русский народ вкладывал в них особенный смысл:

- круги – означали солнце,
- волнистые линии – небо,
 - маленькие кружочки – семена,
 - круг с серединкой – звездочкой – солнце.

Люди верили в то, что эти символы будут оберегать их жилища, детей, их поля.

- Давайте вспомним , что такое орнамент? (ответы)

Орнамент- это узор, основанный на повторе и чередовании состоящих его элементов, предназначен для украшения различных предметов быта, одежды, обуви...

- Какие краски используют народные умельцы в своих работах? (Цвета насыщенные без оттенков, что создает красочный, праздничный образ).

3. Практическая работа.

Родители вместе с детьми изготавливают дымковскую барышню.

4. Итог занятия.

Выставка и анализ работ.

- Расскажите о своих работах. Почему вы выбрали именно такой узор?
- Какую игрушку вы расписывали? (дымковскую)
- Чем отличается дымка от других росписей?
- Что нового, интересного вы узнали о народных промыслах?

Релаксация:

- Какие чувства вы испытывали? (удовлетворение, радость, гордость за народных мастеров)
- Какие трудности испытывали?
- Что вам понравилось на нашем мастер-классе?

Работы вам на память.

*Фото отчёт
мастер – класса
«Дымковская игрушка»*



