

**«Использование метода мнемотехники при автоматизации звуков в
связной речи у детей с речевыми нарушениями»**

**Дидактическая игра «Непослушный Звук Р»
для детей дошкольного возраста 5-6 лет**

Методическая разработка



Автор разработки:
Е.Н. Савельева,
учитель – логопед,
высшей категории
г. Кемерово, Кемеровская обл.

Пояснительная записка

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них развивающим, интересным, занимательным.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – система методов и приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации, и конечно развитие речи. При этом учебный процесс протекает в виде игры.

Игра для детей — это сама жизнь. Это и доступная форма деятельности и средство познания окружающего мира. Любопытство и потребность активно действовать побуждают ребенка играть. Игра обогащает его знаниями, развивает умения и навыки, будит фантазию, стимулирует развитие мышления. Именно в игре ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания.

При формировании правильного звукопроизношения с применением мнемотехники происходит развитие целенаправленное воспитание словесной памяти, мышления, воображения, внимания, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. У ребенка формируется умение управлять закодированной графической информацией и производить ее перекодировку, в связанное грамматически, лексически и синтаксически правильное речевое высказывание, ребенок учится читать рисунки.

В качестве средств, являющихся содержанием мнемотаблиц, выступают наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, обозначающие персонажей рассказа, явления природы, некоторые действия и др. То есть на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Используемые опорные наглядные сигналы отражают главные смысловые звенья сюжета высказывания с помощью которых ребёнок может проникнуть в “кладовые” долговременной памяти.

Главное – нужно передать, изобразить условно-наглядную схему так, чтобы нарисованное было понятно детям. Глядя на эти схемы, рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Использование мнемотехники в логопедической работе по автоматизации звуков дает значительную положительную динамику. При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна. На этапе вызывания и постановки изолированного звука это может быть рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребенку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука. По мере усложнения работы (автоматизация звука) усложняется мнемотаблица, это уже определенный набор знаков-символов.

Как любая коррекционная работа **мнемотехника должна соответствовать определенным требованиям и правилам:**

- знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;
- знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;
- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

Работа по формированию правильного произношения звуков на этапе введение звука в речь с помощью мнемотехники строится в 3 этапа:

- 1 этап.** Чтение текста логопедом, демонстрация мнемотаблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап.** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.
- 3 этап.** После перекодирования осуществляются рассказ (пересказ) с опорой на символы, т.е. происходит отработка метода запоминания. При работе с сюжетными картинками (пересказе) дети пересказывают с помощью мнемотаблиц, а затем учатся пересказывать уже без них – по памяти.

В работе использую как готовые мнемотаблицы стихов, рассказов, так и созданные совместно с ребенком или ребенком самостоятельно.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемотаблицы, как дидактический материал в моей работе, я использую для:

- автоматизации поставленных звуков в связной речи;
- при пересказах;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц удалось решить следующие задачи и достичь следующих результатов:

- повышение интереса детей к логопедическим занятиям, а соответственно повышение и их эффективности;
- ускорение процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков, а следовательно сокращение времени обучения;
- развитие связной речи;
- активизация словарного запаса;
- развитие основных психических процессов – зрительной, слуховой и словесной памяти, в том числе словесной, зрительного и слухового внимания, образного и ассоциативного мышления, воображения.

На индивидуальных логопедических занятиях по автоматизации и дифференциации звуков приемы мнемотехники использую для точного повторения стихотворного текста, скороговорок, воспроизведения небольшого рассказа.

Мнемотехника особенно эффективна при разучивании стихотворений. Ведь часто времени катастрофически не хватает, а мнемотаблицы помогают быстро выучить стихи, которые после работы на занятии, я оставляю в групповой комнате на видном месте, чтобы дети могли по желанию в удобное для них время рассказывать тексты друг другу, либо даю воспитателям на логочас для закрепления. Следует сказать, что использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым и интересным мнемоника справляется просто великолепно. Мнемосхемы широко использую для обучения детей составлению рассказов-описаний. Приёмы мнемотехники можно использовать на занятиях с детьми раннего возраста. Чтобы выработать у детей определённые навыки и умения, в обучающий процесс вводим мнемотаблицы потешек.

Хочу представить разработку мнемотаблиц для автоматизации звука Р в связной речи (стихах, потешках, считалках, рассказах). В пособии представлены образцы стихов, скороговорок, чистоговорок, потешек, считалок, рассказов. Все тексты сопровождаются мнемотаблицами, обеспечивающими наглядную базу для коррекции звукопроизношения, развития лексико-грамматических представлений и связной речи, а также для расширения словарного запаса детей. Пособие можно использовать как индивидуально, так и для фронтальной работы с детьми.

Дидактическая игра «Непослушный Звук Р»

для детей дошкольного возраста 5-6 лет

Цель игры: коррекция звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, слоговой структуры слова.

Задачи:

- закреплять поставленные звуки в словах с прямыми и обратными слогами, в словах со стечением согласных;
- расширять активный словарь детей;
- закреплять и совершенствовать лексико-грамматические категории;
- развивать навыки употребления слов сложной слоговой структуры;
- развивать психические процессы.

Игра может быть использована как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Пособие адресовано логопедам ДООУ, воспитателям логопедических групп и родителям детей с нарушениями речи.

Яркие, красочные рисунки сделают усвоение предложенного материала доступным и интересным для детей.

Как пользоваться пособием?

При индивидуальной работе с ребёнком с целью закрепления произношения или автоматизации определённых звуков используются чистоговорки, потешки, скороговорки, стихотворения, рассказы.

Автоматизируется звук в строго определённой последовательности: в слогах, словах, предложениях, стихах и рассказах. При работе с пособием необходимо придерживаться этой последовательности. Важно, чтобы ребёнок повторял и заучивал тексты дословно, а следовательно развивались и внимание, и память, и наблюдательность.

При пересказе работа делится на несколько этапов:

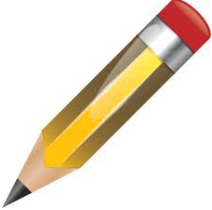
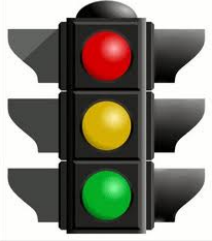
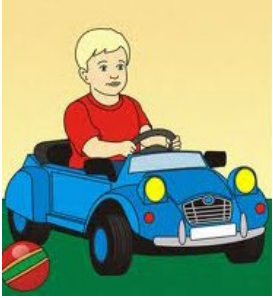
1. Чтение текста логопедом и демонстрация мнемотаблицы;
2. Ответы на вопросы по содержанию текста;
3. Повторное чтение рассказа;
4. Пересказ текста детьми.

Попробуйте применить основные мнемонические приемы в своей работе — и вы скоро ощутите ее полезность и незаменимость!

УСПЕХОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ!!!

«Мнемотаблицы для автоматизации звука Р
в связной речи»

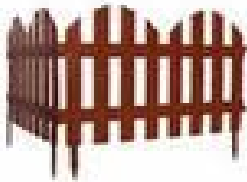
**Мы со звуком Р играем
И картинки подбираем:**

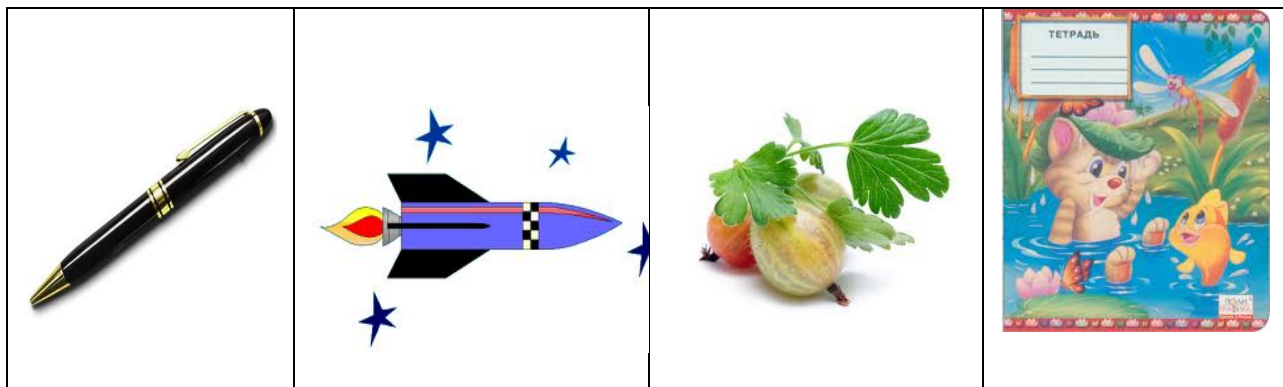
		
		
		
		
		
		

Карандаш, корабль, брусника,

Кукуруза, сыр, черника,
Крот, крыжовник, муравей,
Груша, зубр, воробей,
Рак, мартышка, помидор,
Светофор, ведро, шофер.

Мы учим звук Р: Ра-ра-ра, ро-ро-ро

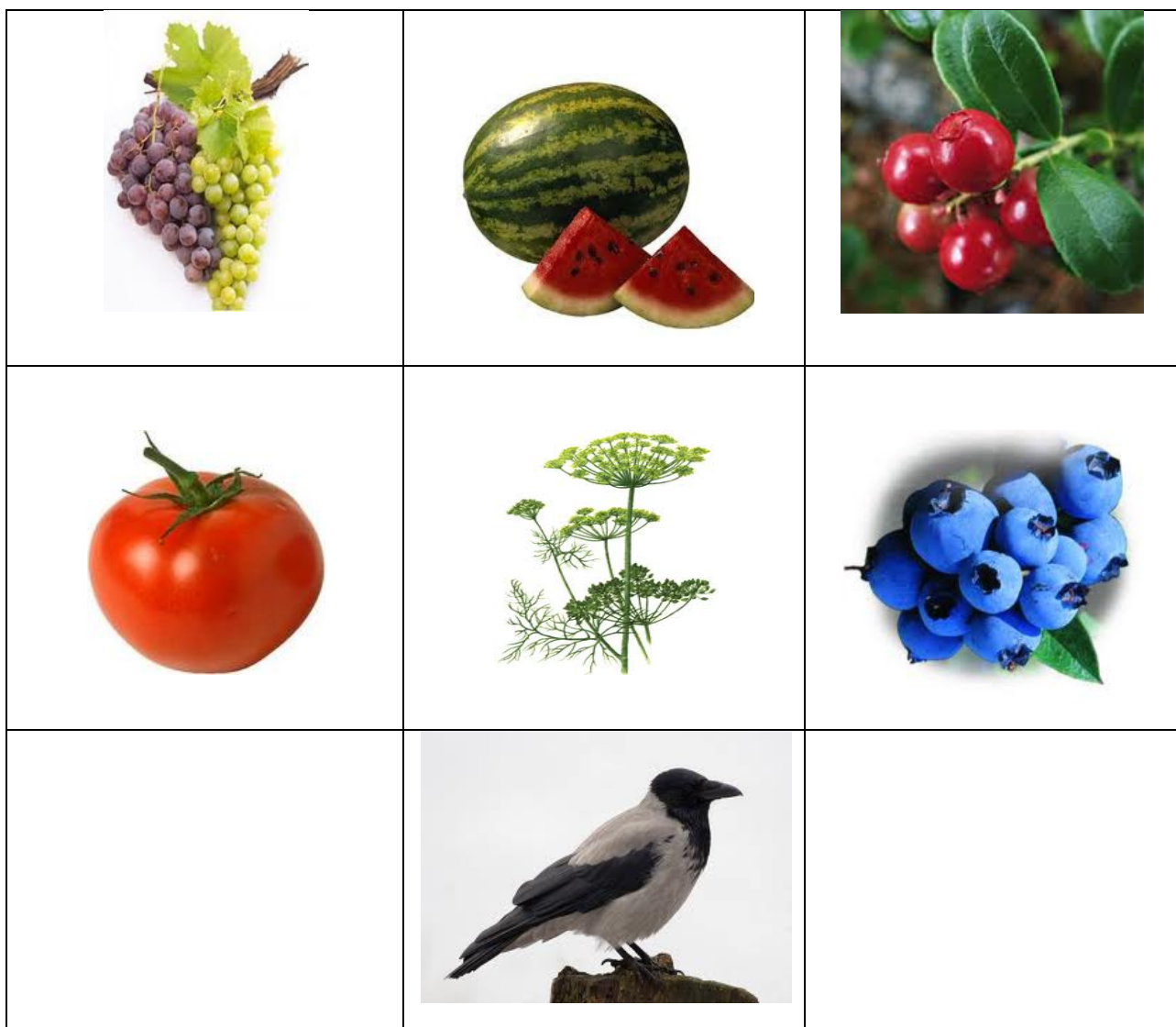
			
			
			
			

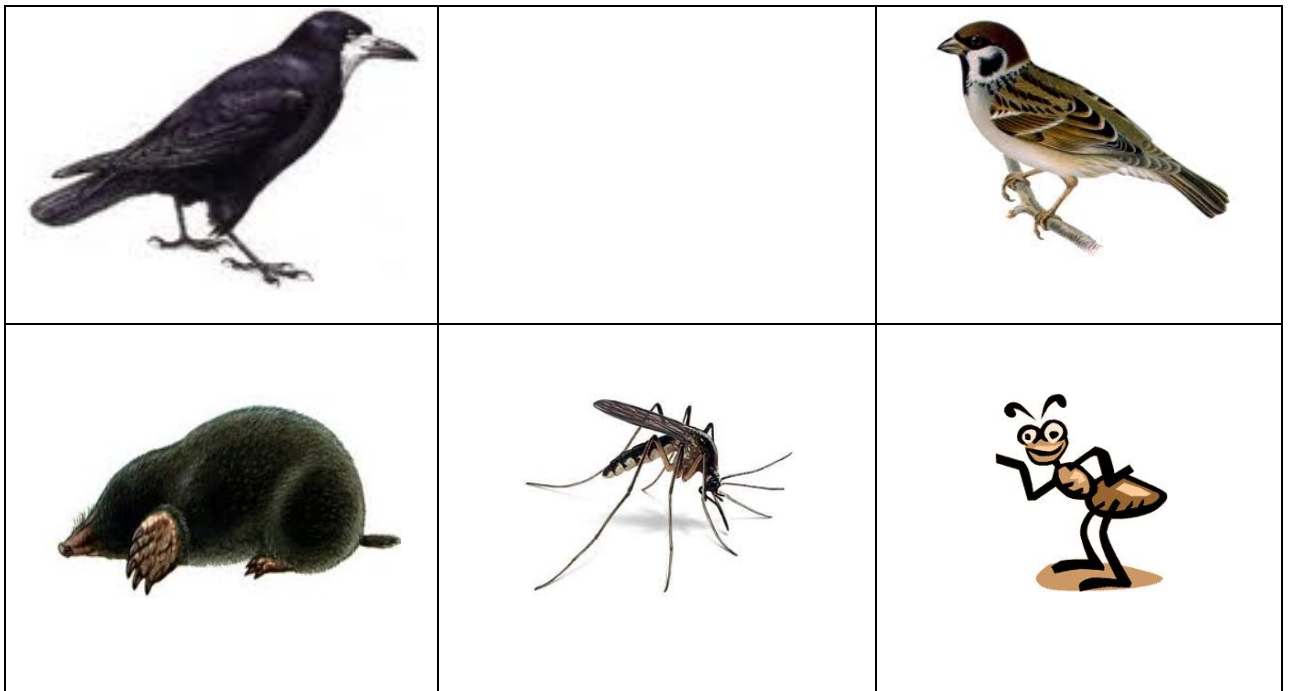


Сыр, пирамида, кровать, ведро,
 Рыба, морковь, ворона, забор,
 Зебра, троллейбус, портфель, светофор,
 Рысь, барабан, пароход, виноград,
 Ручка, ракета, крыжовник, тетрадь.

Звучалка

**Язык вверх- ра-ра-ра,
 Начинается игра!
 Будем с другом мы играть
 И картинки называть:**





Виноград, арбуз, брусника,
Помидор, укроп, черника,
Грач, ворона, воробей,
Крот, комар и муравей.

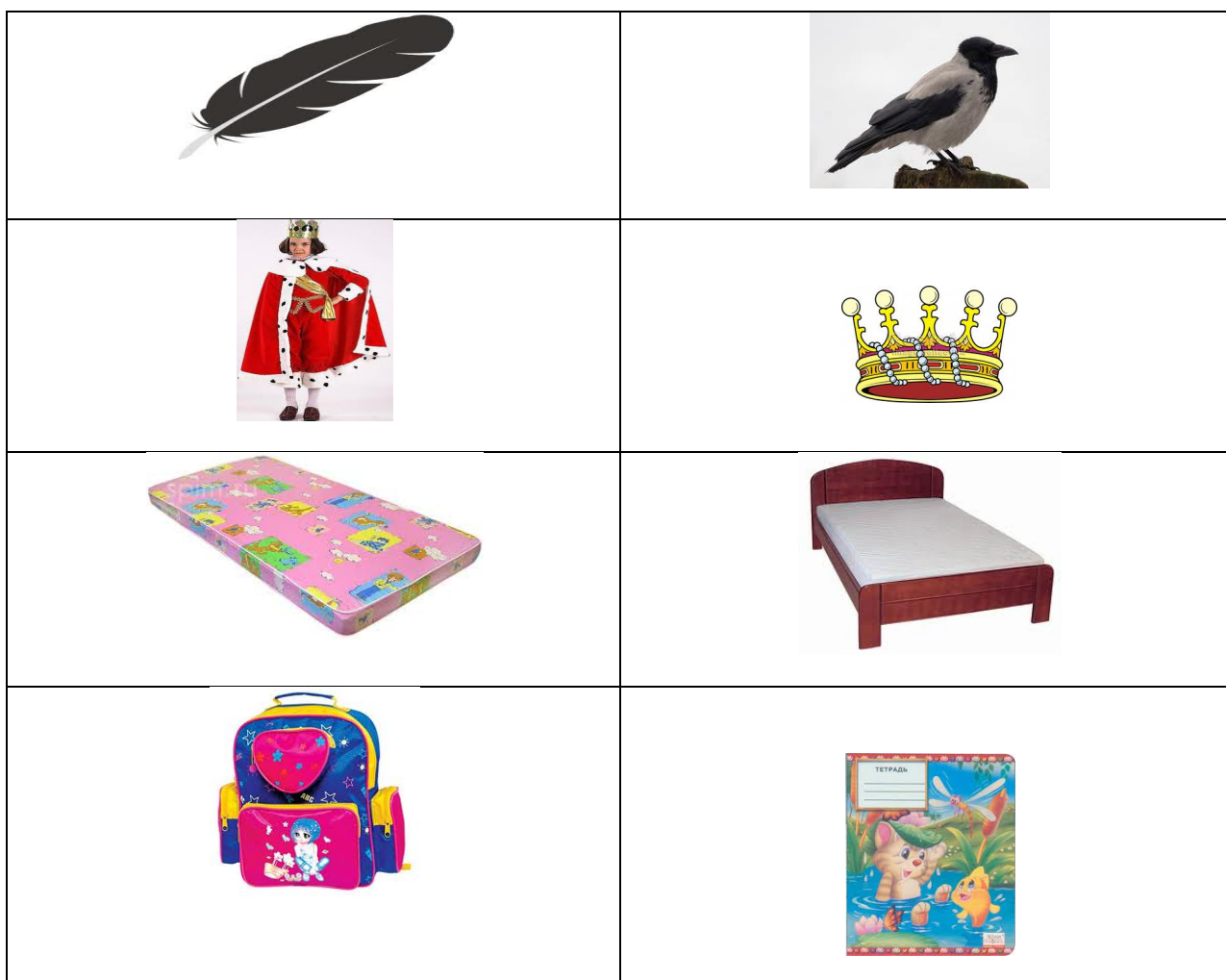
Считалка
Вот со звуком Р считалка:





Рукавица, рак, русалка,
Груша, кенгуру, топор,
Ранец, зебра, мухомор,
Морж, троллейбус, барабан,
Тигр, юрта, таракан.

Дружба

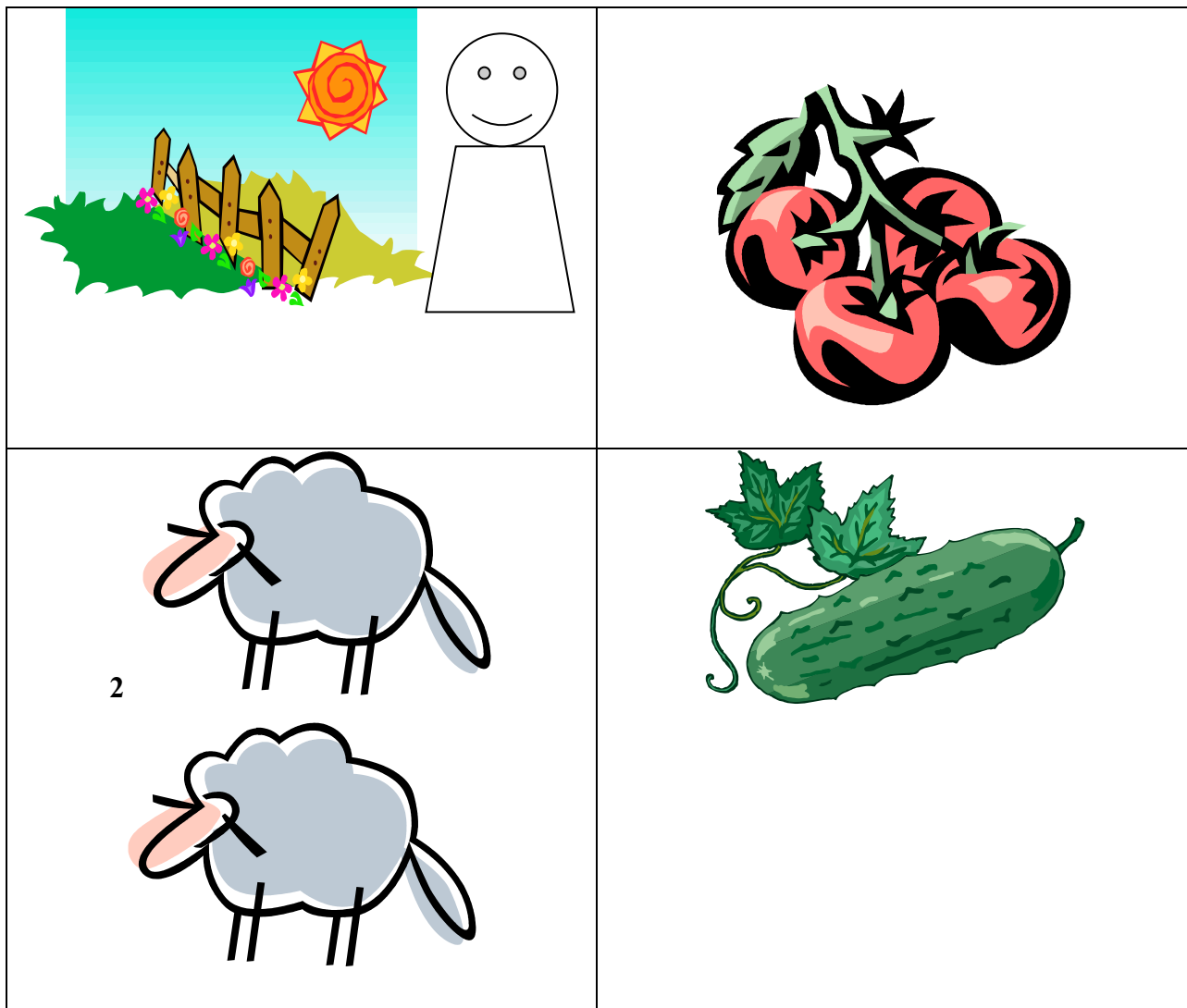


Перо «дружит» с вороной,
 А король «дружит» с короной.
 Матрас «дружит» с кроватью,
 А потрфель «дружит» с тетрадью.
 Гараж «дружит» с шофером,
 А укроп «дружит» с помидором.
 Сахар «дружит» с зефиром,
 А сыр «дружит» с кефиром.

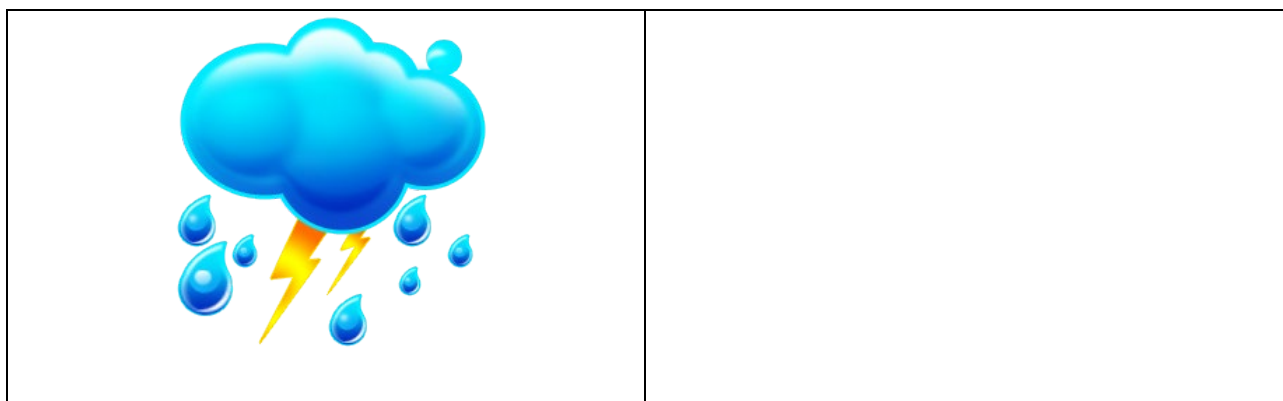
В огороде

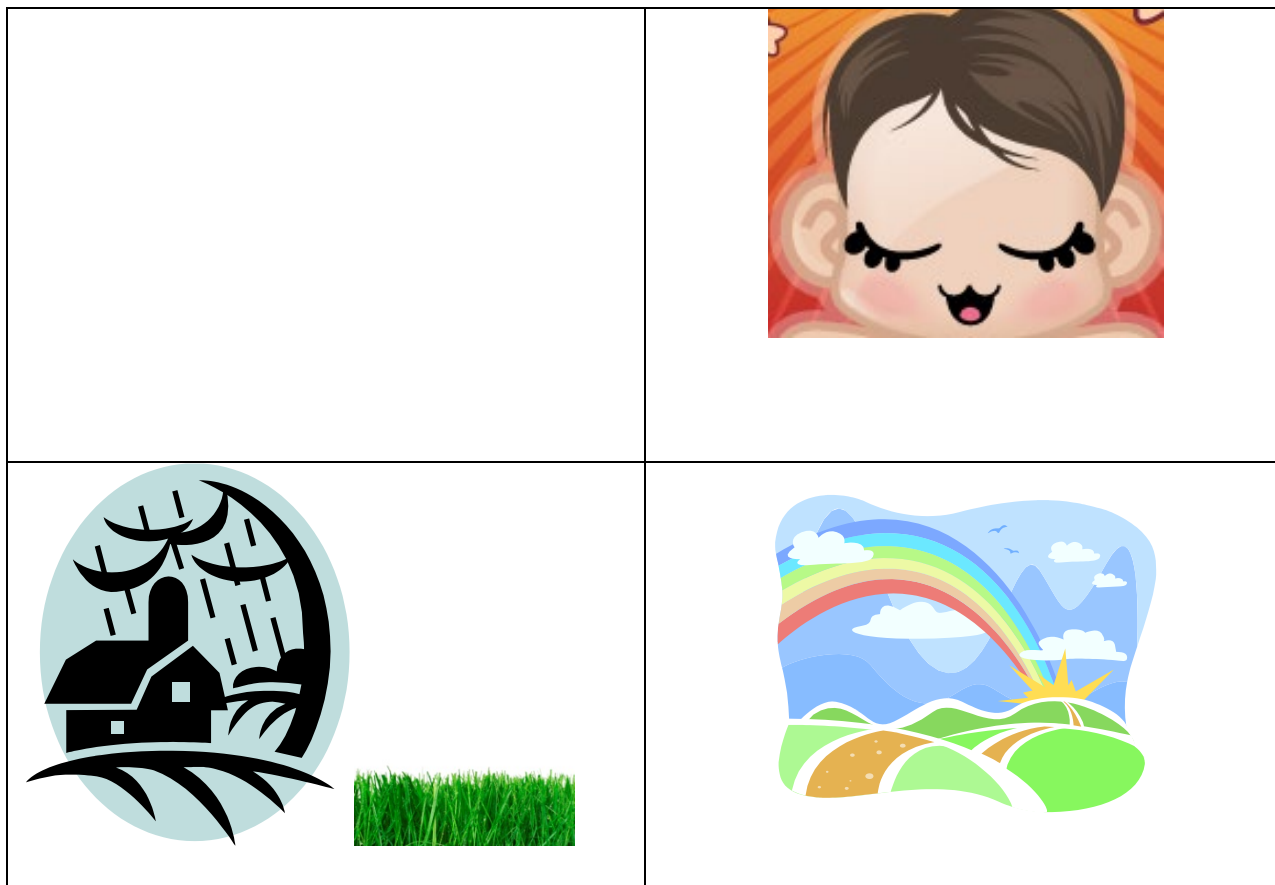
В огороде тети Доры
 Собирали помидоры.
 Вдруг мы видим две овцы
 Пожирают огурцы!



Радуга

В небе гром, гроза.
 Закрывай глаза!
 Дождь прошёл.
 Трава блестит
 В небе радуга стоит.
 (С. Маршак.)





Три картинки

На картонке три картинки:

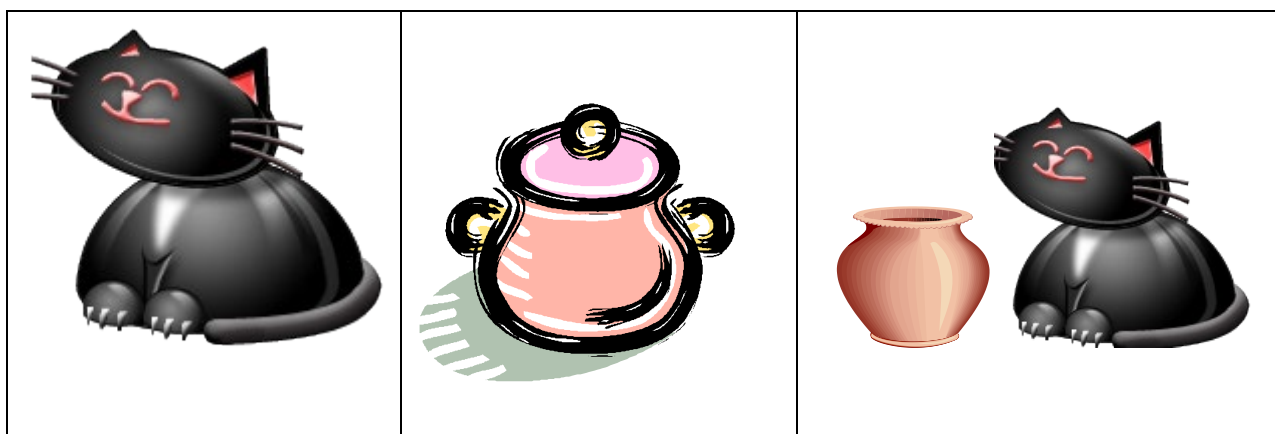
На одной картинке кот,

На второй картинке крынка,

А на третьей на картинке

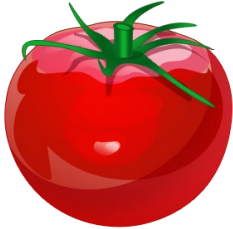
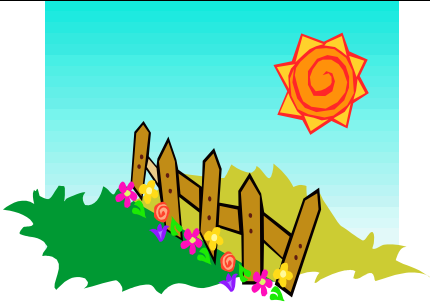
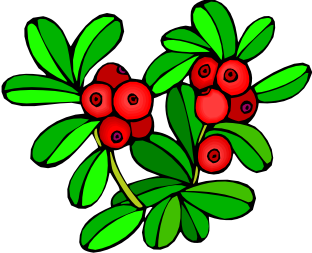
Черный кот из красной крынки

Молоко лакает - пьет.



Всё красное

Красный помидор растёт на огороде.
 Красный георгин красуется в саду .
 Красная брусника краснеет у дороги.
 А красную ромашку я что-то не найду.
 Л. Пармонова

	
	
	
	?

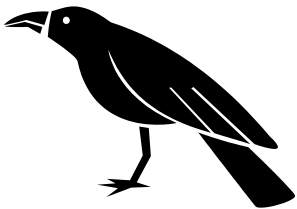
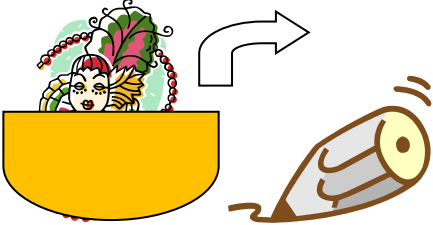
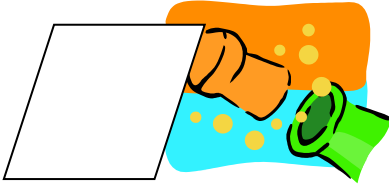
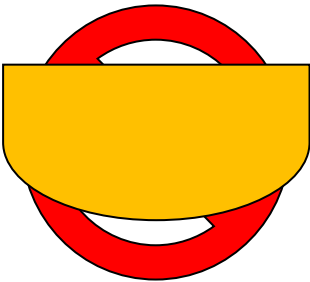
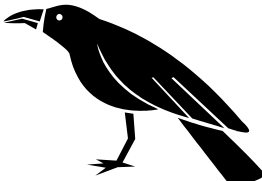
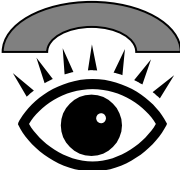
Ворона

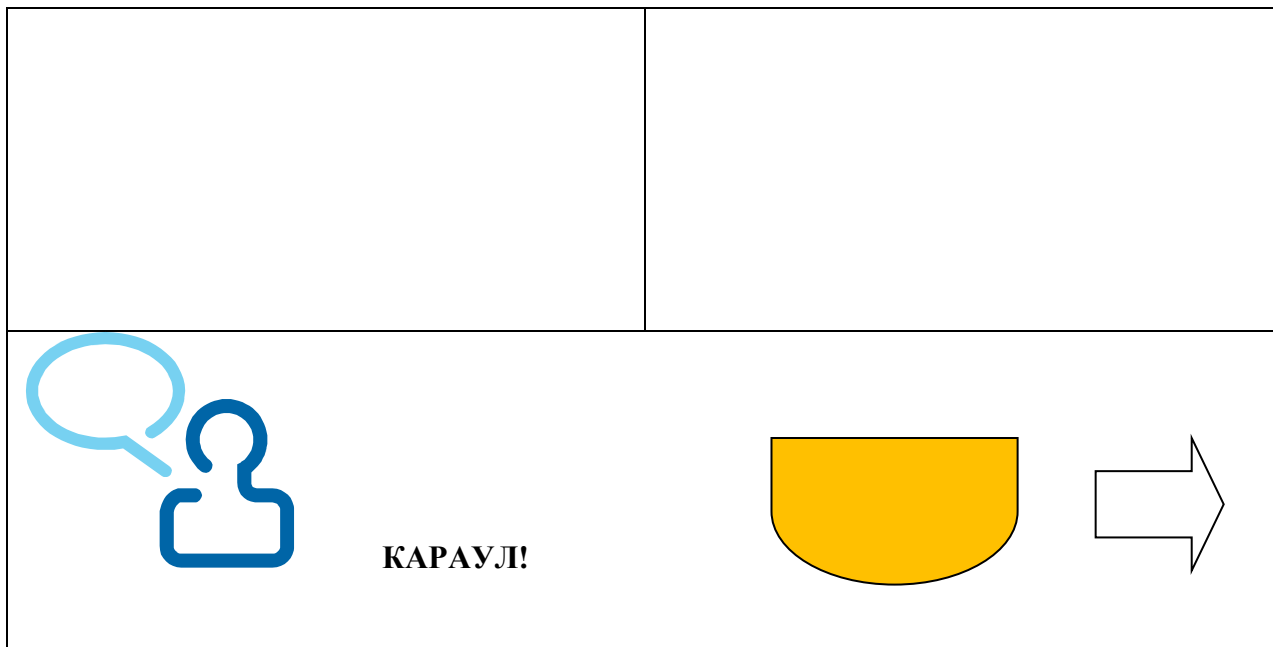
— Кар! — вопит ворона,
 —Кража! Караул! Грабёж! Пропажа!
 Вор прокрался утром рано,
 Грош украл он из кармана,

Карандаш, картонку, пробку
 И красивую коробку!
 - Стой, ворона, не кричи! Не кричи ты, помолчи!
 Жить не можешь без обмана:
 У тебя же нет кармана!
 - Как?!-воскрикнула ворона
 И моргнула удивленно-
 Что ж вы раньше не сказали?
 Караул! Карман украли!

В. Орлов

Ворона

 КАР! КРАЖА КАРАУЛ! ГРАБЕЖ! ПРОПАЖА!	 
  	
  	
ОБМАН 	КАК?  



Тексты для автоматизации звука Р

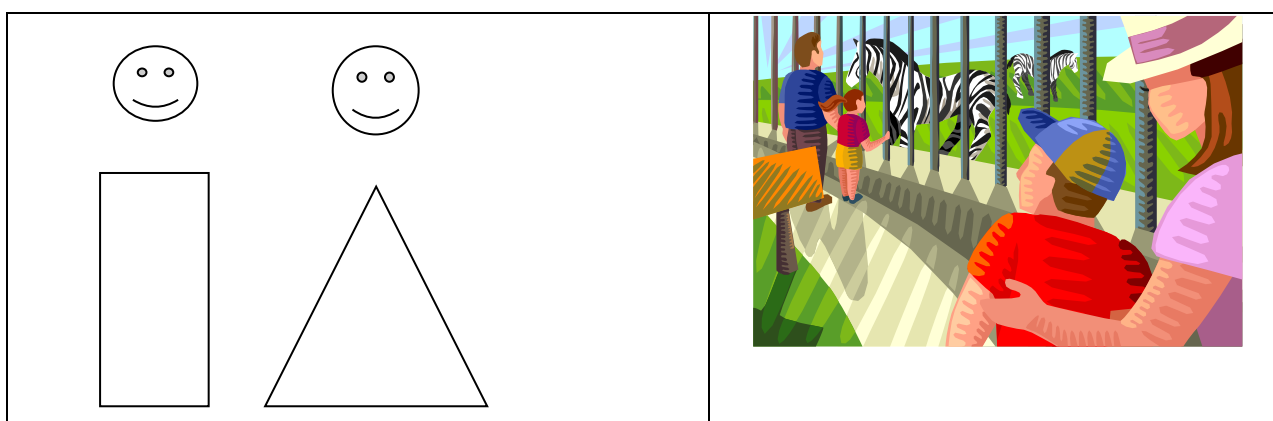
В зоопарке

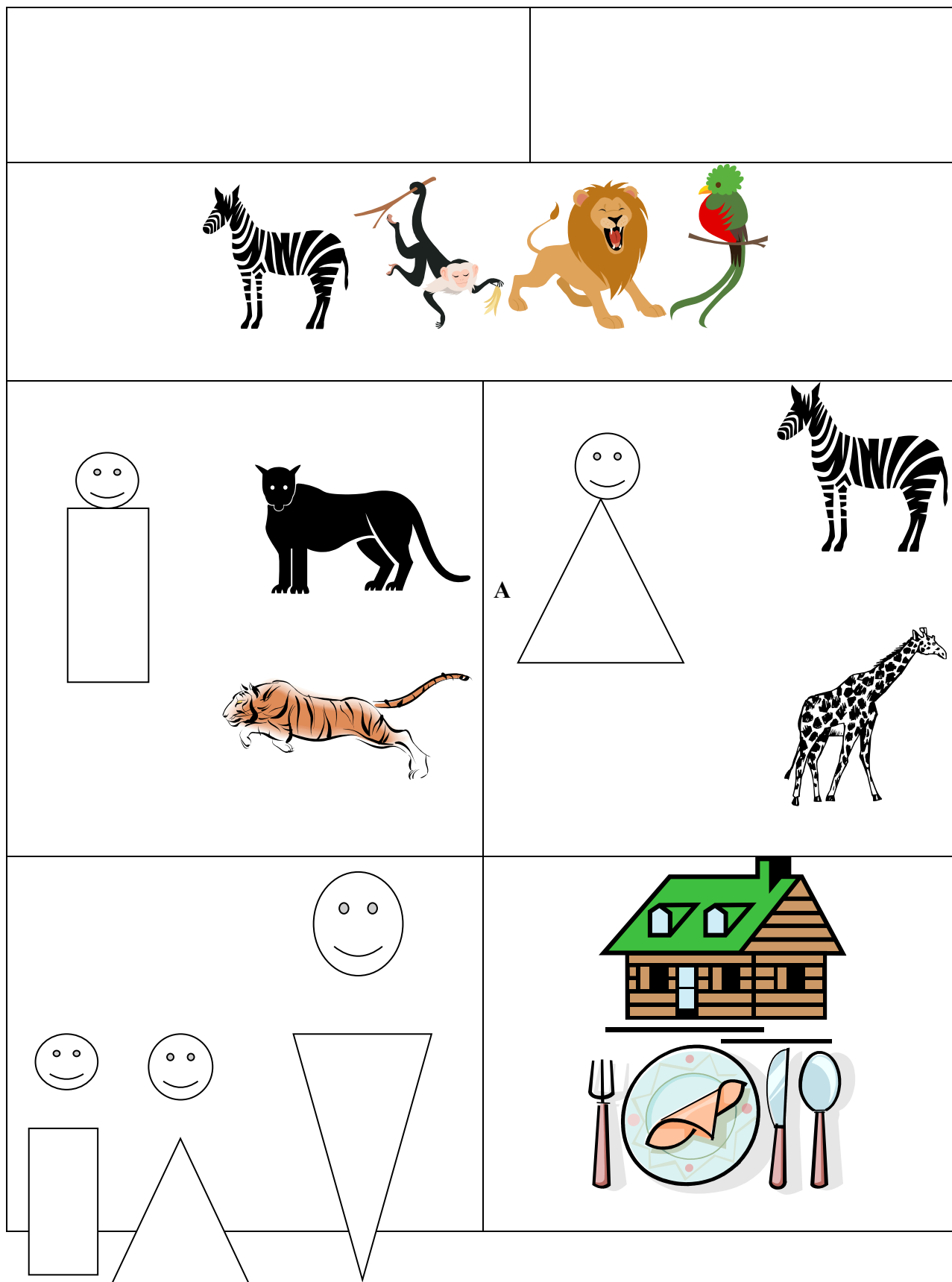
Вчера Рома и Рая были в зоопарке. Там они видели много разных животных и птиц. Роме особенно понравились тигры и пантеры, а Рае — пёстрые зебры и жирафы. Рома и Рая расспрашивали экскурсовода, где живут эти животные, и чем их кормят в зоопарке.

Вопросы:

- 1) Где вчера были Рома и Рая?
- 2) Кого они видели в зоопарке?
- 3) Какие животные понравились Роме?
- 4) Какие животные понравились Рае?
- 5) О чём расспрашивали дети экскурсовода?

В зоопарке





Помощница

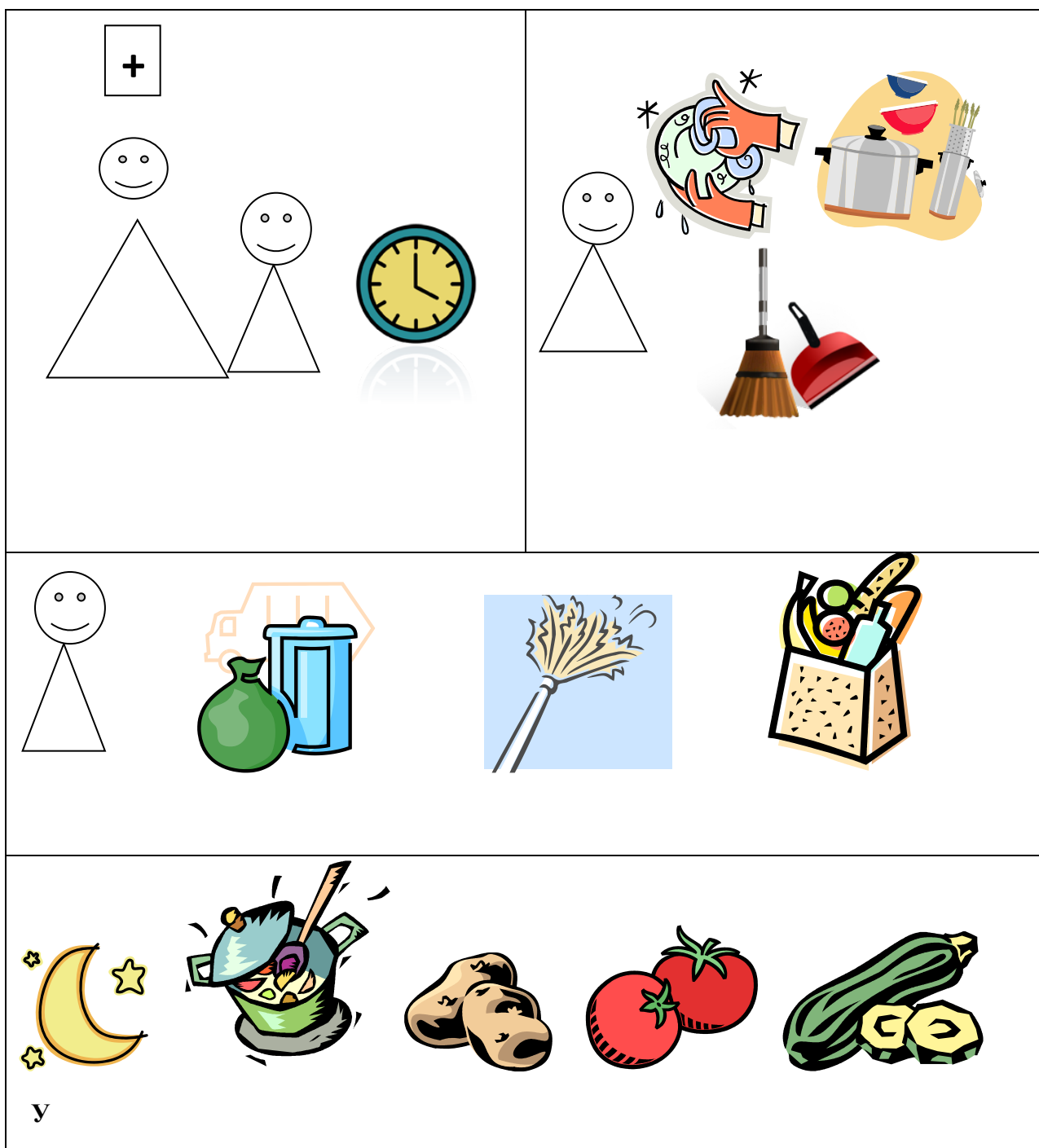
Мама у Киры — врач и много работает. Поэтому Кира старается побольше помогать ей по хозяйству. Она выносит ведро с мусором, протирает пыль, покупает продукты.

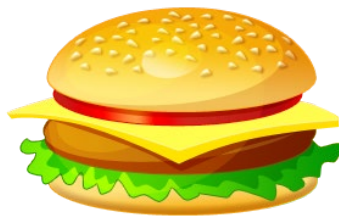
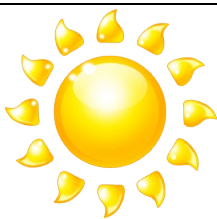
Вчера на ужин Кира готовила овощное рагу из картошки, помидоров и кабачков. А сегодня на завтрак — бутерброды с сыром и кофе.

Вопросы:

- 1) Кем работает мама у Киры?
- 2) Как Кира помогает маме по хозяйству?
- 3) Что вчера готовила Кира?
- 4) Что сегодня на завтрак у Киры?

Помощница





3

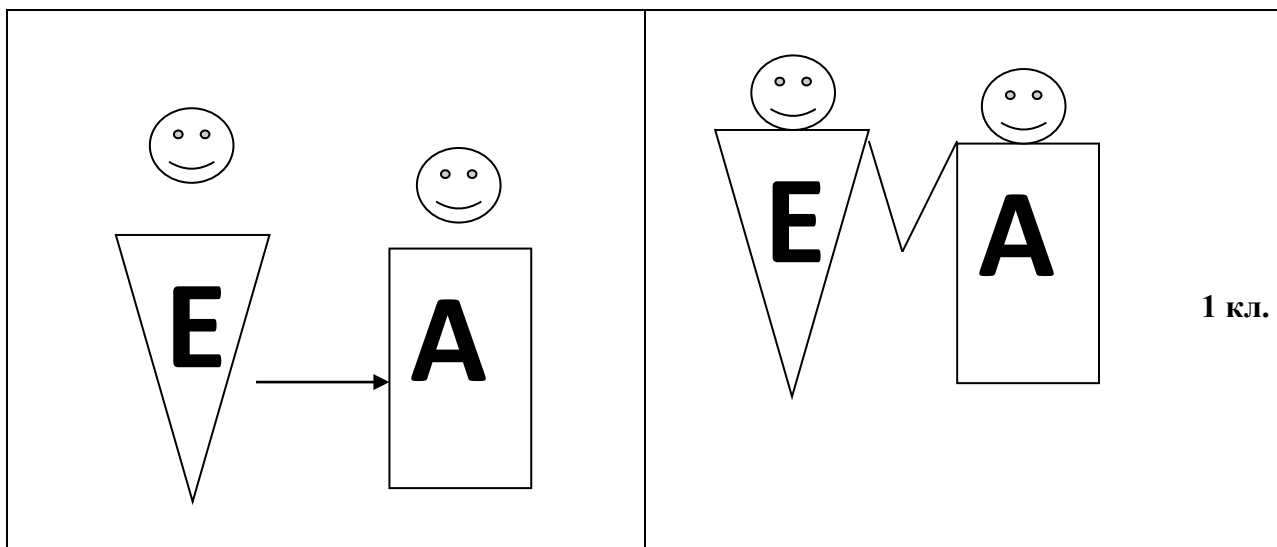
Друг

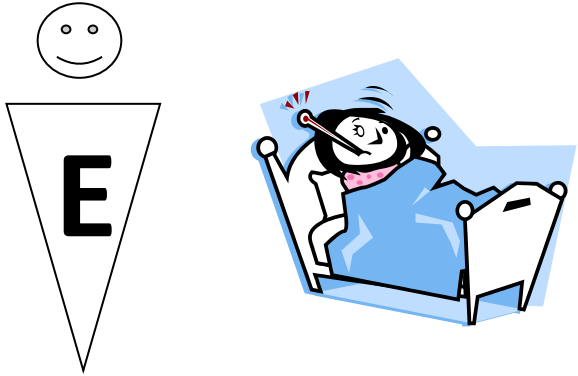
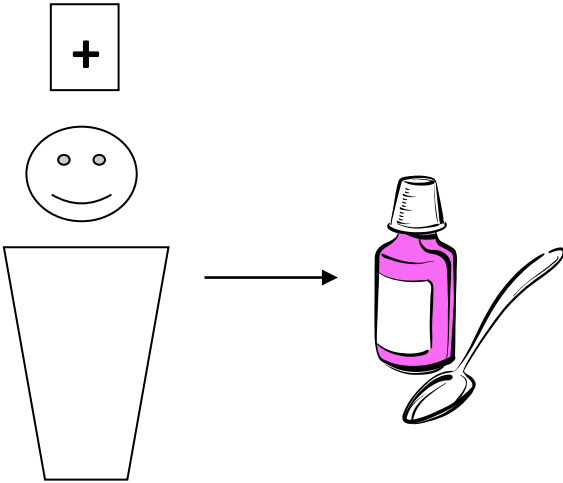
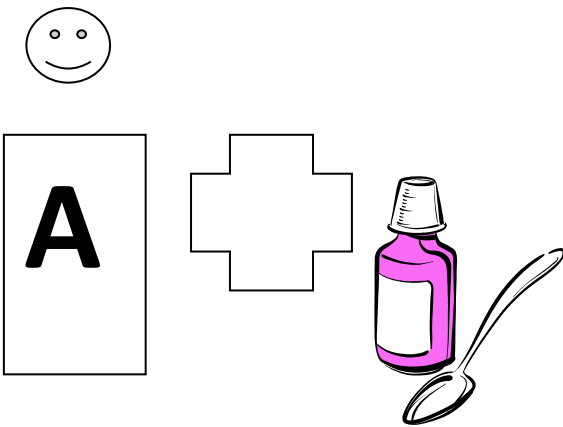
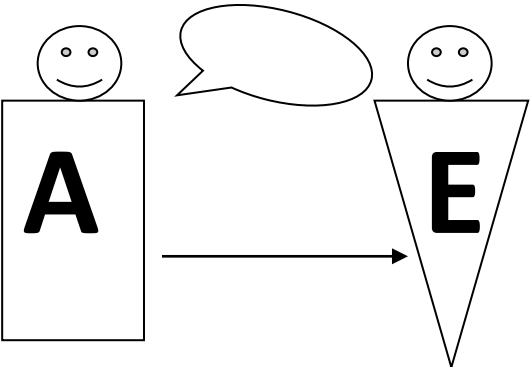
У Егора есть друг. Его зовут Артём Дронов. Егор дружит с ним с первого класса. Вместе Егор и Артём делают уроки, играют в футбол и компьютерные игры. Как-то раз Егор простудился. Врач прописал ему пить микстуру от кашля. Егор лежал дома в кровати, а Артём купил микстуру в аптеке. Всю неделю Артем навещал своего друга, рассказывал ему школьные новости.

Вопросы:

- 1) Как зовут друга Егора?
- 2) Когда начали дружить Егор и Артём?
- 3) Что вместе делают друзья?
- 4) Что прописал врач, когда Егор простудился?
- 5) Кто купил микстуру в аптеке?
- 6) Что рассказывал Артём Егору?

Друг



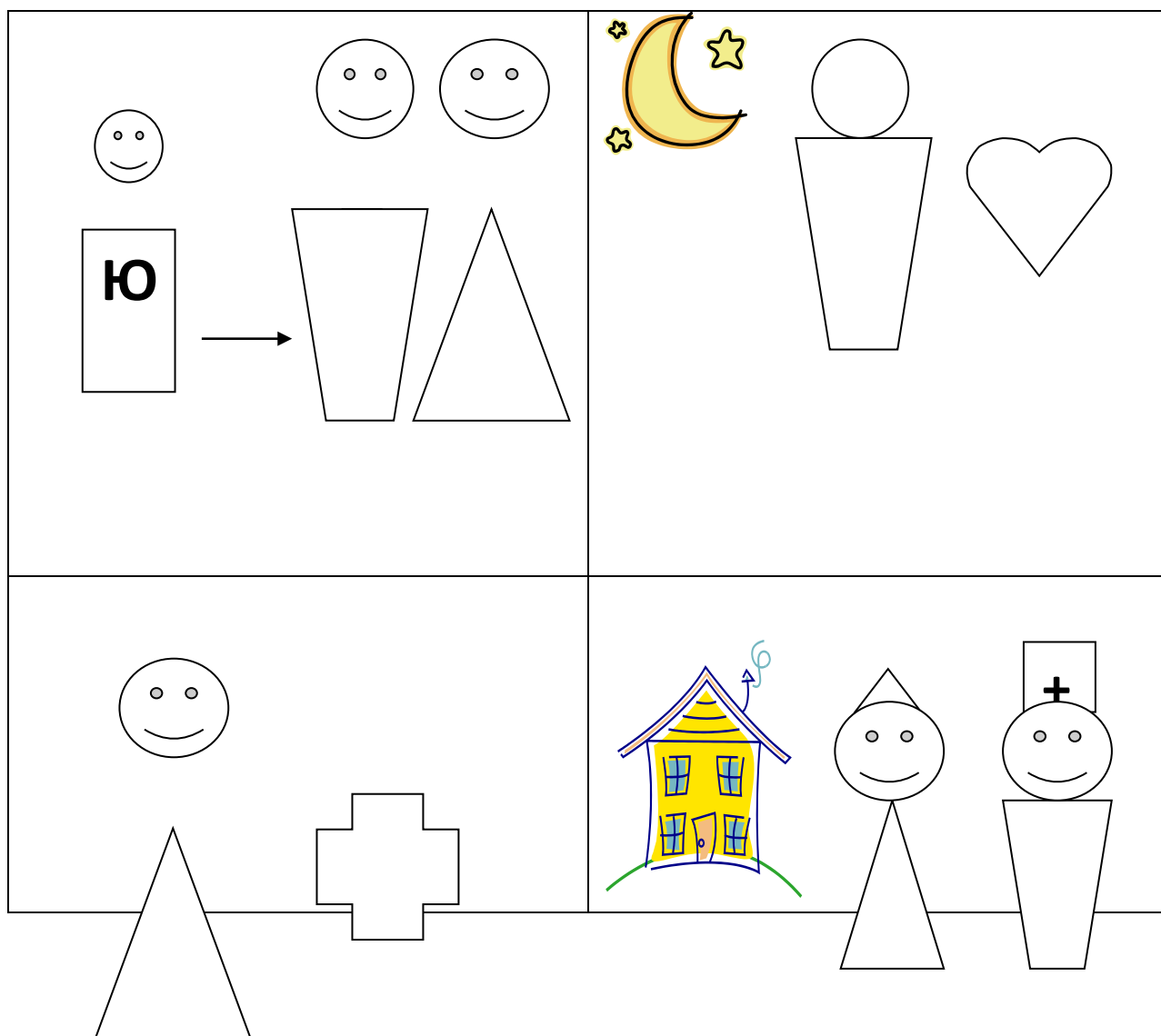
Скорая помощь

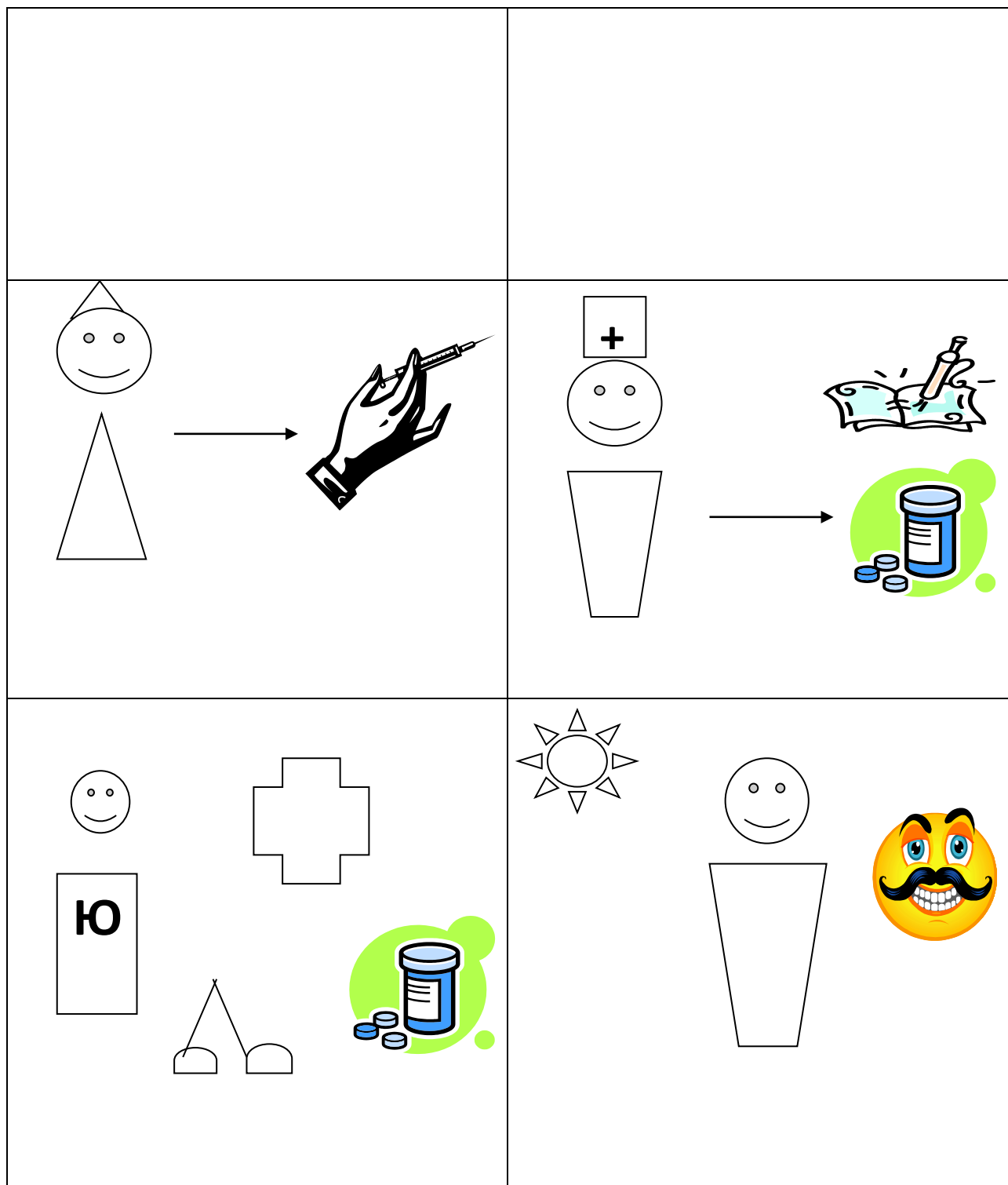
Юра живёт с дедушкой и бабушкой. Однажды вечером у старого дедушки заболело сердце. Бабушка вызвала «Скорую помощь». Скоро в квартиру вошли врач и медсестра. Медсестра сделала дедушке укол, а врач выписал лекарство. Юра быстро сходил в аптеку, купил лекарство. На другой день дедушка чувствовал себя хорошо.

Вопросы:

- 1) С кем живёт Юра?
- 2) Что заболело у дедушки вечером?
- 3) Кого вызвала бабушка?
- 4) Что сделала медсестра?
- 5) Что выписал врач?
- 6) Где Юра купил лекарство?
- 7) Как чувствовал себя дедушка на другой день?

Скорая помощь





Театр

Вчера Шура с родителями ходила в оперный театр на оперу «Снегурочка». Артисты в русских костюмах красиво пели и танцевали. На сцене были декорации, изображающие русский лес.

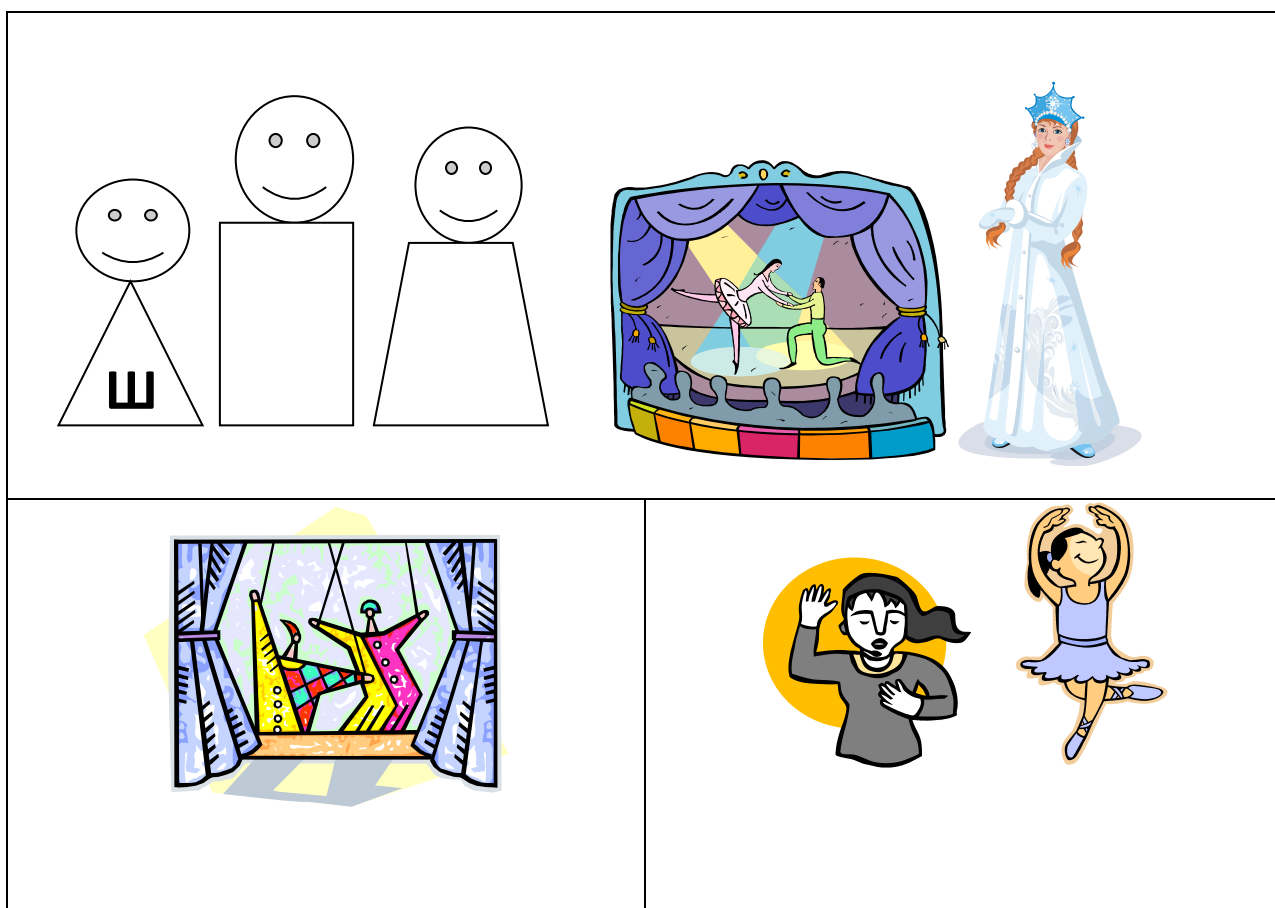
После первого действия оперы начался антракт. Шура с родителями ели в буфете пирожные и мороженое.

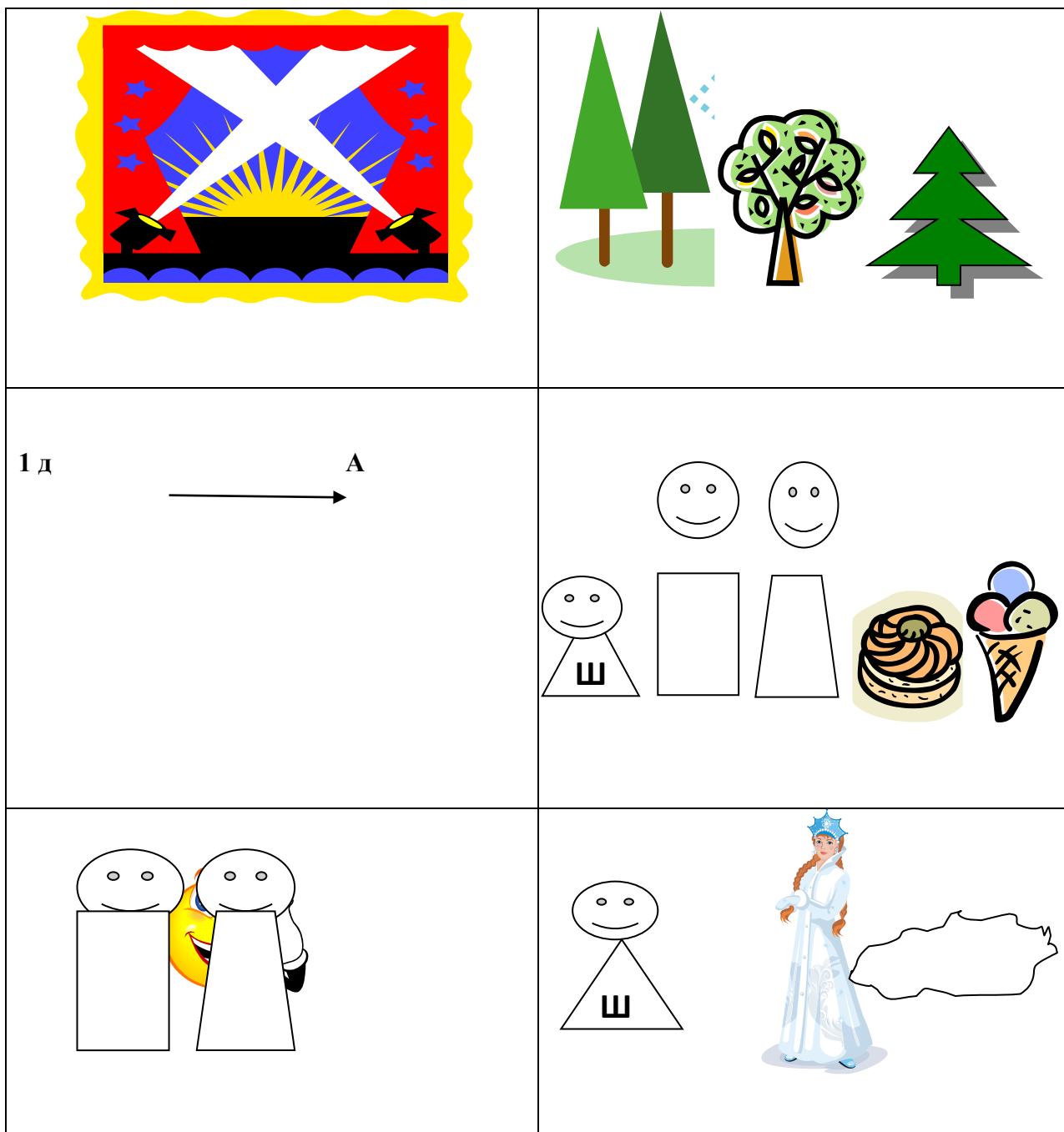
Родителям опера очень понравилась. А Шура очень жалела Снегурочку, которая в конце представления растаяла.

Вопросы:

- 1) Куда ходила Шура с родителями?
- 2) Какую показывали оперу?
- 3) Что делали артисты?
- 4) Какие были костюмы и декорации?
- 5) Когда начался антракт?
- 6) Что ели Шура и её родители в буфете?
- 7) Кого жалела Шура?

Театр





Поход

Фёдор с друзьями собрался в поход на байдарках. С собой он взял много разных нужных вещей: продукты, палатку, разобранную байдарку, радио, компас. Когда Фёдор и его друзья добрались до озера, они собрали байдарки, уложили вещи и поплыли. Вечером они нашли место для ночлега, разбили палатки, разожгли костёр. На ужин у них была печёная картошка, свежие помидоры и огурцы, а также чай с пирожками.

Вопросы:

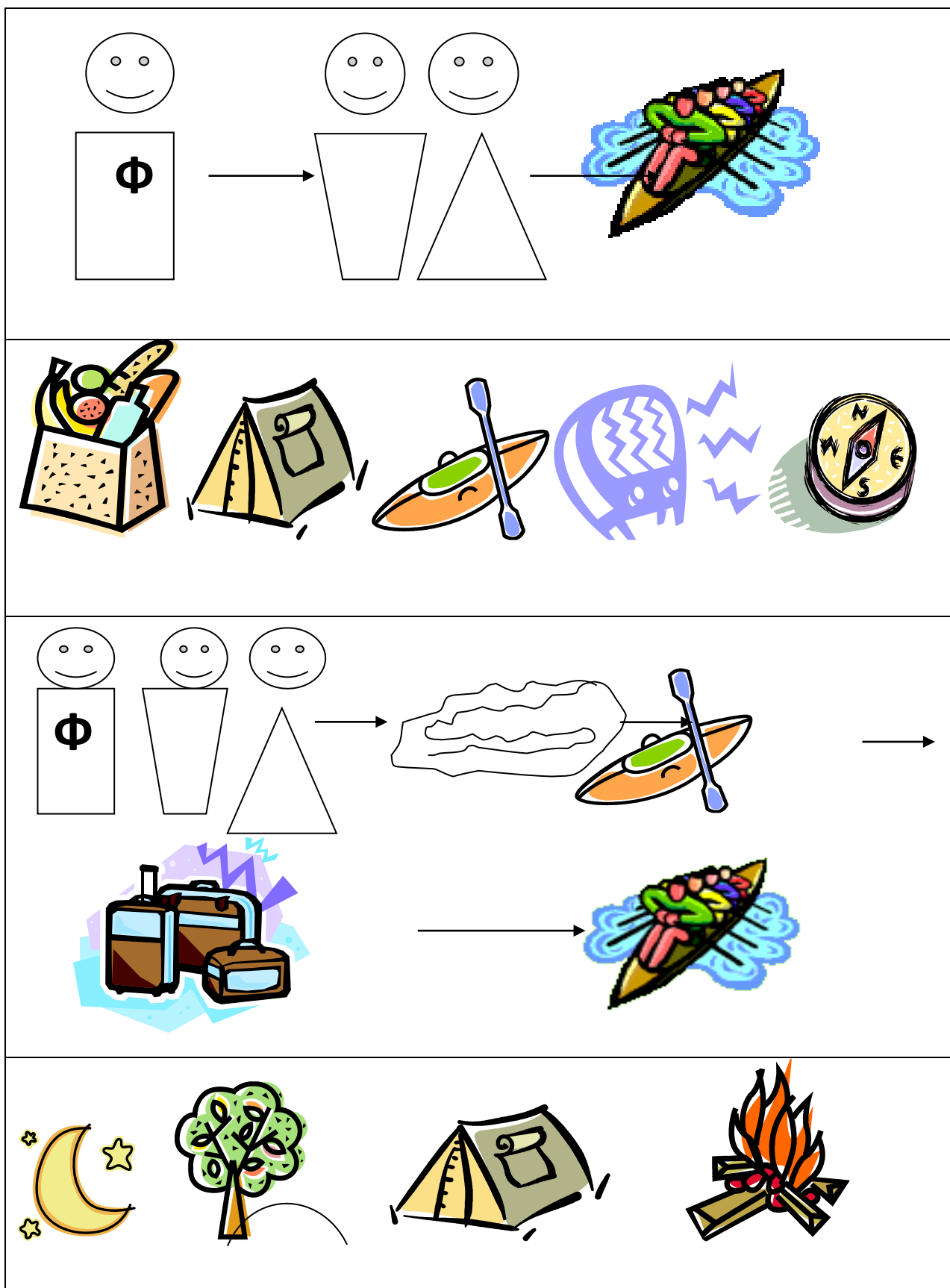
- 1) Куда собрался Фёдор с друзьями?
- 2) Что взял с собой Фёдор?

3) Когда Фёдор собрал байдарку?

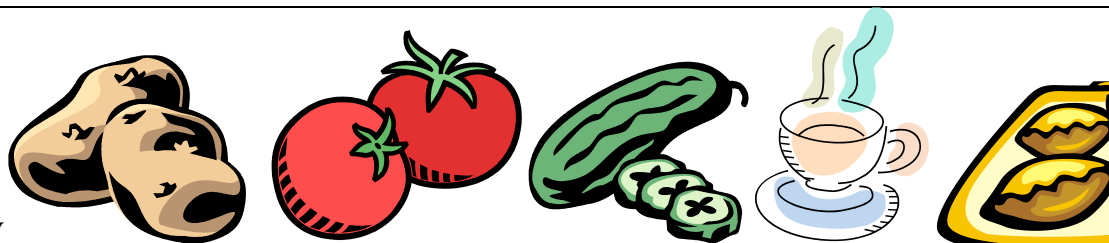
4) Что делали друзья вечером?

5) Что было на ужин у ребят?

Поход

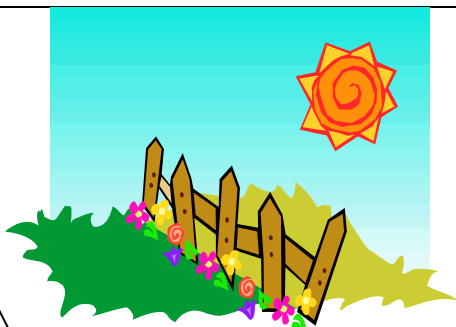
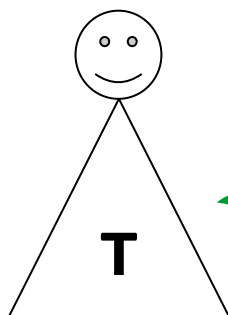
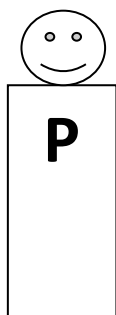


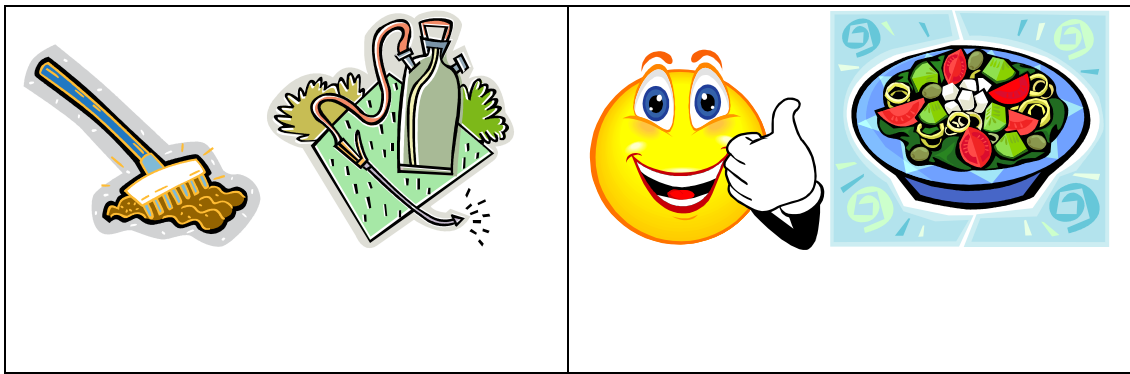
у



В ОГОРОДЕ

У Ромы и Тамары огород. В огороде на грядках зреют красные помидоры, разноцветные перцы, хрустящие огурцы, цветёт сахарный горох, растёт кудрявая петрушка. Рома и Тамара рыхлят грядки, удобряют их. Хороший будет урожай!

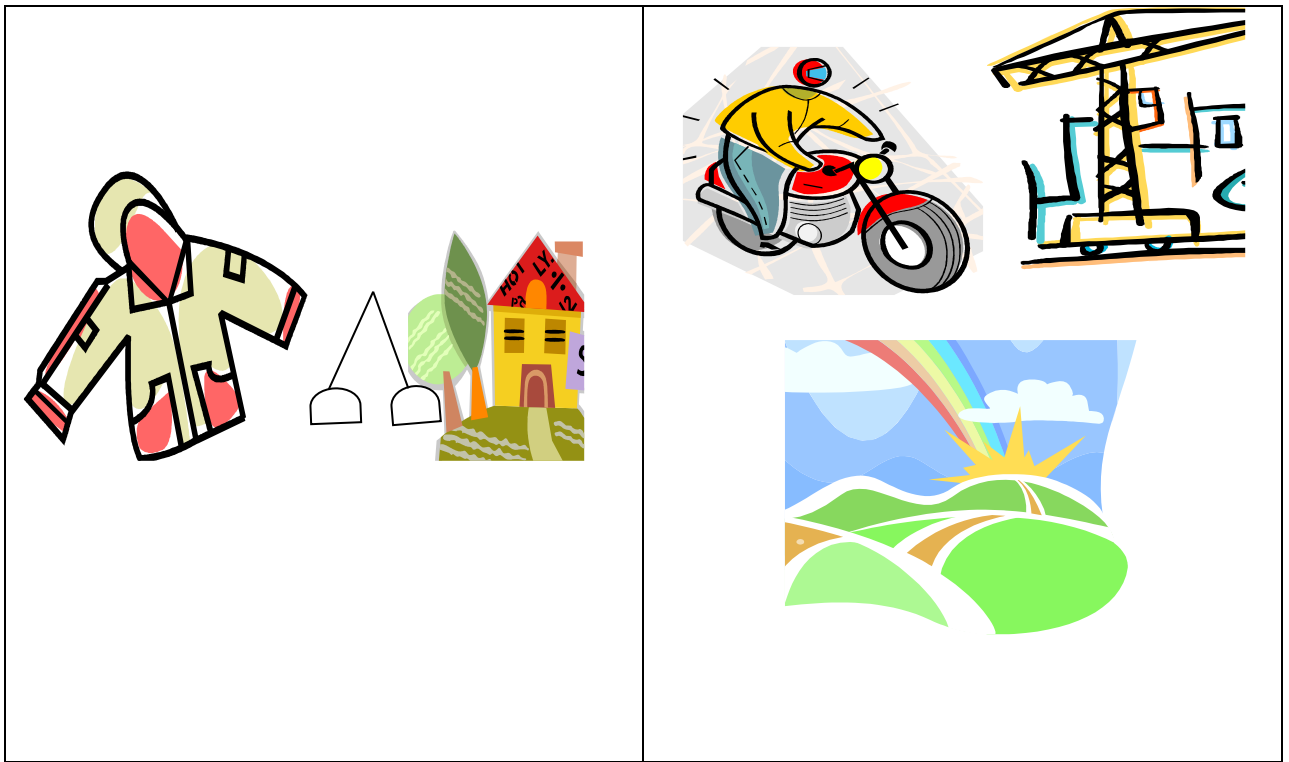




Утро

Фёдор просыпается с первыми петухами. Быстро одевается. Надо на стройку. В термосе есть чай. Но Фёдор утром его не пьёт. Достает кефир, сыплет сахар. Утром кефир освежает. Надевает куртку, выходит во двор. Садится на мотоцикл. Заводит мотор и едет на стройку. Трудовое утро начинается.





Список использованной литературы:

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек/ Логопед. 2009. №5. С.26-35.
6. Нищева Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
7. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей выпуск 3. Звук Р. - М.: Владос, 2003 - (ВУЗ: Коррекционная педагогика)
8. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов- М.: Просвещение, 1979.

Использованы материалы сайтов:

9. <http://www.logopedy.ru/portal/logoped-literature/logoped-article/130-logopedy-mnemotekhnika.html>

10. <http://www.boltun-spb.ru/mnemo.html>