

Деремешко Ольга Дмитриевна
Место работы: КГА ПОУ «ДИТК»,
Должность: зав. научно-методического отдела

Конспект урока: Фронтальные письма.

Пояснительная записка.

Данный конспект может быть использован на уроках литературы, истории в учреждениях СПО для студентов 1 курса.

Тема урока: Фронтальные письма.

Преподаватель при проведении данного занятия реализует сразу несколько целей, а именно воспитание патриотизма и углубление знаний обучающихся о жизни людей во время Великой Отечественной войны. На занятии целесообразным будет применение технологии «Проект», метод мозгового штурма, метод фронтального опроса, метод «Корзина», метод «Тонкий – толстый вопросы», метод саморефлексии.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование представлений о важности почты во времена войн; развитие способностей к выделению, описанию и объяснению существенных признаков исторических явлений; самооценке на основе наблюдения за собственной речью устной – в части выстраивания диалога с преподавателем и одноклассниками; формирование границ собственного знания и «незнания»; формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов.

Метапредметные: развитие способности извлекать информацию из разных источников; развитие регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД; развитие адекватного понимания информации устного сообщения; умения строить устное высказывание с учётом коммуникативной задачи; умения анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения;

Предметные: Дать представление о роли письма во времена ВОВ;

Тип урока: открытие новых знаний.

Оборудование: проектор, ПК.

Технологическая карта урока

1. Организационный этап – 1 мин.

Организует начало урока.

Обучающиеся проверяют готовность к уроку

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками;

Регулятивные: Целеполагание

2. Актуализация знаний, постановка учебной проблемы – 5 мин.

Преподаватель вызывает обучающихся на диалог на тему: «Общение людей в 21 в.». С помощью метода мозгового штурма обучающиеся отвечают на вопросы:

1. С помощью чего общаются современные люди»;
2. Как можно передать сообщение в современном мире?

3. А как передавали сообщение 100 лет назад?

4. Когда всего затруднительней была работа почты?

Исходя из ответов учеников формулируется проблема урока: «Как работала почта во времена Великой Отечественной войны?»

Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя и формулируют тему урока и учебную проблему: «Как работала почта во времена ВОВ?».

Метод мозгового штурма

Познавательные: осуществлять работу с учебной задачей.

Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме.

4.Открытие новых знаний – 28 мин

5.Рефлексия деятельности. Подведение итогов урока – 6 мин.

Преподаватель предлагает озвучить решение проблемы урока с помощью формул:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось...

Подведение итогов урока.

Озвучивают решение проблемы с помощью формул.

Саморефлексия

Коммуникативные: уметь реально оценивать свои силы и возможности; выделять ошибки и недочеты, для учета их в дальнейшем;

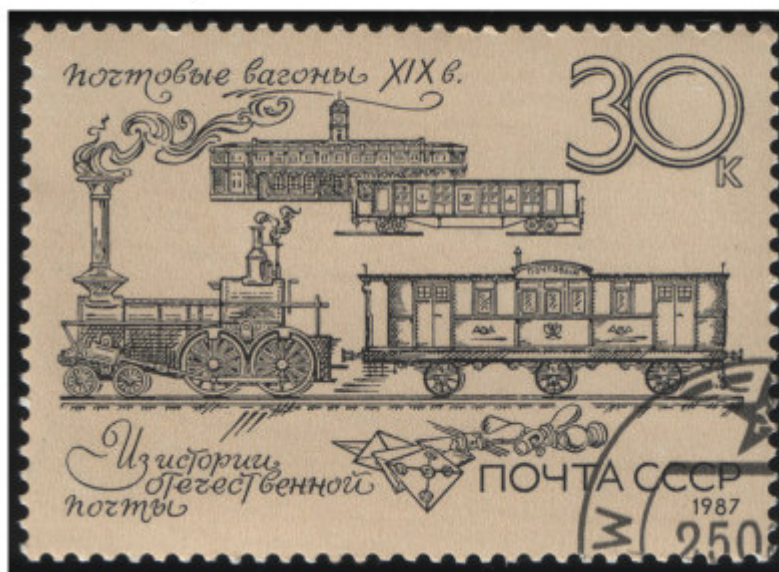
Регулятивные: адекватно воспринимать оценку преподавателя; отстаивание собственной позиции.

Слово преподавателя о важности письма в военное время. Из истории военной почты.

Слайд 1

С доставки ратных вестей началась русская почтовая связь, но военно-полевой почты, как таковой, долгое время не существовало. Перевозка военных сообщений выполнялась случайными людьми, ненадежны были дороги, зачастую отсутствовали средства передвижения. Если в районе боевых действий плохо обстояло дело с организацией почтовой гоньбы (конная почта), это сказывалось, порой, и на ходе войны.

Из истории отечественной почты



Слайд 2

Только с конца XVII в. в России начинает создаваться институт военных почтальонов, которые непосредственно входили в штаты полков и соединений действующей армии. Существование связи такого рода узаконил "Воинский Устав" Петра 1, в который вошла статья "О чине полевой, почты".

(фото слева) Старший сержант Г.И. Дубиненко – почтальон подразделения. Юго-Западный фронт. 4 августа 1942 года

(фото справа) Ване Козлову – 13 лет, он остался без родных и уже второй год находится в мотострелковой части. Ваня доставляет пищу, газеты и письма бойцам в самых разнообразных сложных условиях.

1-й Украинский фронт. Мотострелковая часть, которой командует гвардии капитан А.А. Чернавин. 16 декабря 1944 года

Почтальоны времён Великой Отечественной



Слайд 3

Начавшаяся в июне 1941 года война с Германией поставила перед почтовой связью новую задачу: организовать бесперебойную доставку почтовых отправок между фронтом и тылом. Почтовое обслуживание воинских частей и соединений действующей армии было возложено на органы военно-полевой и военно-морской почты. Ежемесячно в действующую армию из тыла доставлялось до 70 миллионов писем и более 30 миллионов газет. Родным



Слайд4

С началом военных действий миллионы людей оказались в действующей армии. Шла массовая эвакуация из прифронтовой полосы. Многие люди поменяли адреса, место жительства. Война разлучила тысячи семей. Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких — в тылу и на фронте. Ежедневно уходили на фронт тысячи писем, открыток, газет и журналов. Не меньше шло писем с фронта — в разные города, поселки и села, туда, где были оставлены родные люди.

Прислал милый письмецо -

Марка голубая,

Сколько раз написано:

«Здравствуй, дорогая!»

(частушка)

Письма с фронта писали в окопах

Прислал милый письмецо -
Марка голубая,
Сколько раз написано:
«Здравствуй, дорогая!»
(частушка)



Слайд 5

Многие письма бойцов написаны бесхитростным языком, в основном о том, что их волновало. Только вот читать эти строки сложно — комок застревает в горле, а на глаза наворачиваются слезы.

Хорошо, подруга, воинские
Письма получать,
Хорошо их распечатывать —
Невесело читать
(частушка)

Фронтовые письма домой

Хорошо, подруга, воинские
Письма получать,
Хорошо их распечатывать —
Невесело читать
(частушка)



Слайд 6

Ветер дует, лес ломает,
Ко сырой земле гнетёт.
Милый письма присылает -
Не читавши сердце мрёт.
(частушка)

Самые долгожданные весточки

Ветер дует, лес ломает,
Ко сырой земле гнетёт.
Милый письма
присылает -
Не читавши сердце
мрёт.
(частушка)



Слайд 7

Ежедневно уходили на фронт тысячи писем, открыток, газет и журналов. Не меньше шло писем с фронта — в разные города, поселки и села, туда, где были оставлены родные люди. Неутомимые труженицы — почтальоны военной поры без устали разносили солдатские треугольники.

Фронтвой почтальон



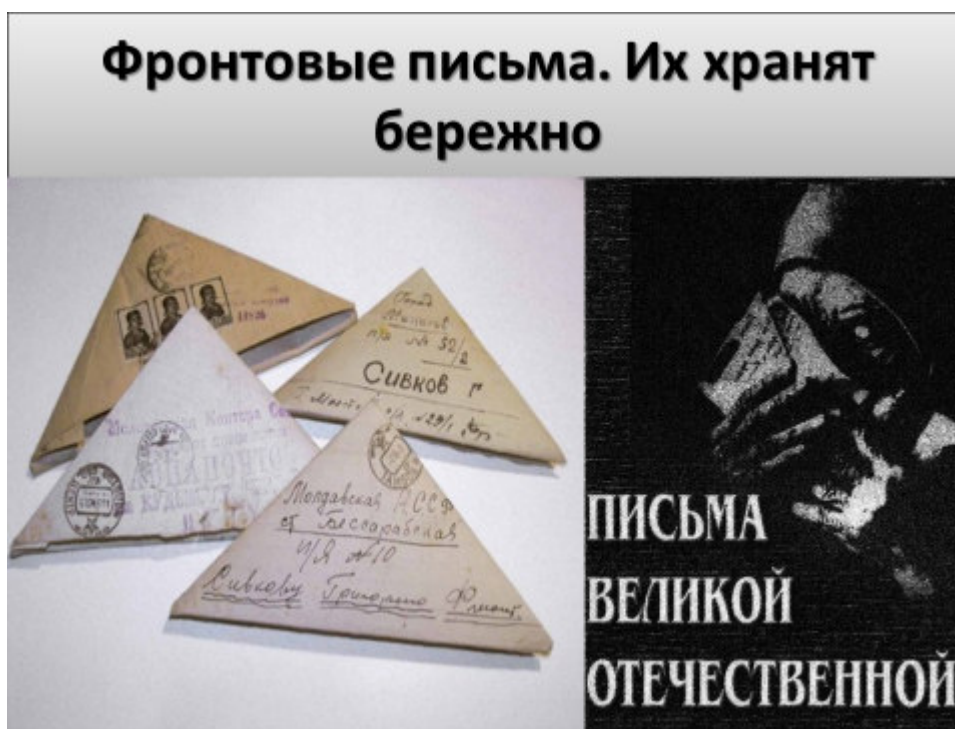
Слайд 8

Солдатские письма бесценны, они помогают нам заглянуть в душу человека-солдата, понять его настроение, мысли, чувства. Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до адресата, они словно передавали тепло родных сердец, любимых рук. Письма с фронта, как луч солнца, носили из дома в дом, читали вслух, да не один раз.



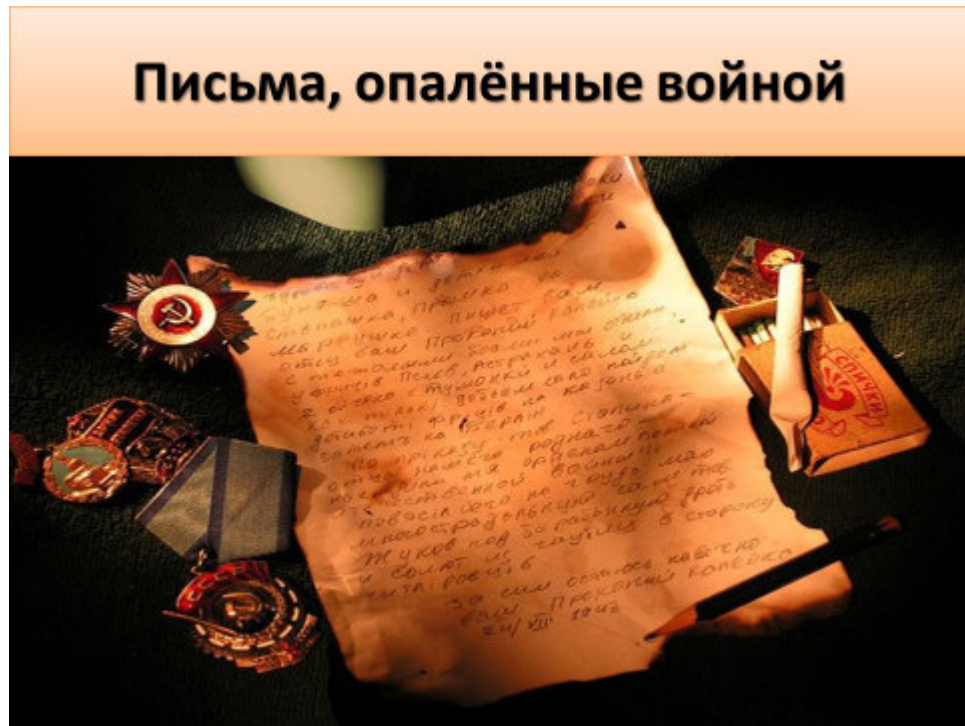
Слайд 9

Сегодня почти невозможно найти музей или архив, где бы ни хранились письма фронтовиков, до которых подчас у исследователей «не доходят руки». А ведь история Второй мировой войны глазами ее участников — важный исторический источник. И специалисты считают, что работу по сбору писем с фронта надо продолжать, ибо уходят из жизни хранители солдатских писем.



Слайд 10

Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив - здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями.



Слайд 11

Письма с фронтов Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...



Слайд 12

Предсмертные письма. Из книги «Говорят погибшие герои 1941-1945»
Москва Издательство политической литературы 1979

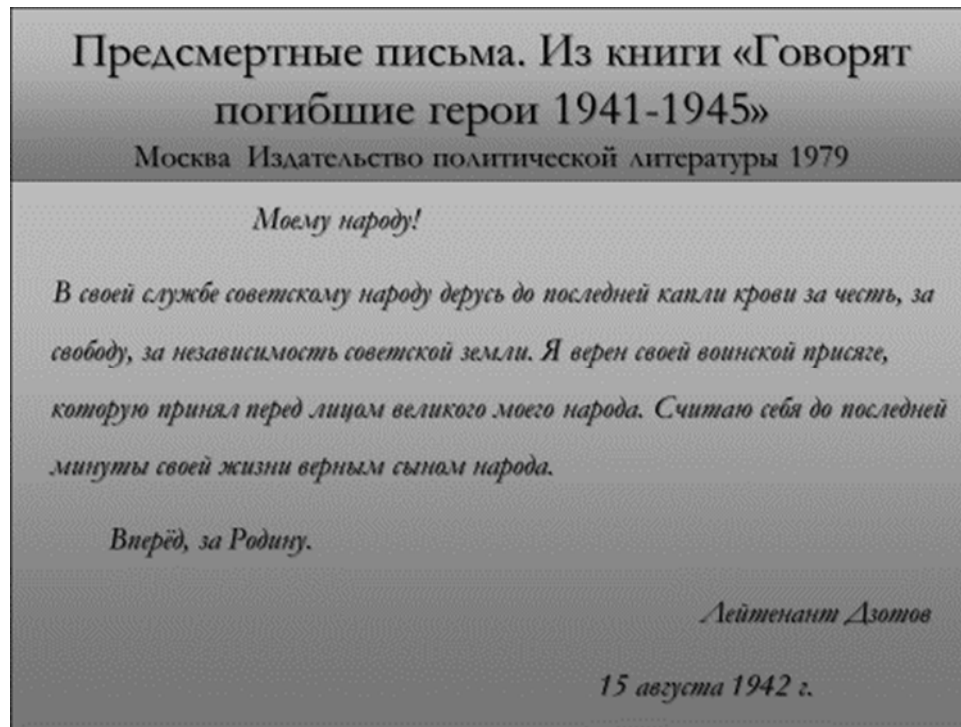
Моему народу!

В своей службе советскому народу дерусь до последней капли крови за честь, за свободу, за независимость советской земли. Я верен своей воинской присяге, которую принял перед лицом великого моего народа. Считаю себя до последней минуты своей жизни верным сыном народа.

Вперёд, за Родину.

Лейтенант Дзотов

15 августа 1942 г.



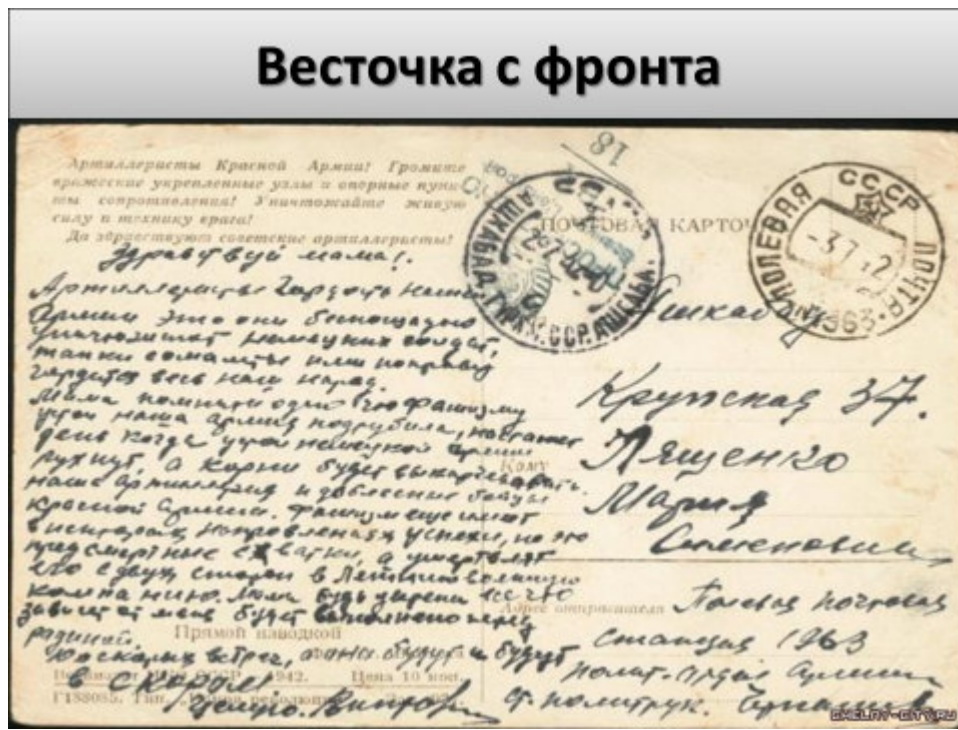
Слайд 13

Важное значение в годы войны придавалось художественному оформлению связывающей фронт и тыл почтовой корреспонденции — конвертов, открыток, бумаги. Это своеобразная художественная летопись времен военного лихолетья, обращение к героическому прошлому наших предков, призыв к беспощадной борьбе с захватчиками.



Слайд 14

Многие военные открытки сопровождались не только картинками, но и официальной цитатой Сталина: «Мы можем и должны очистить свою землю от гитлеровской нечисти». Люди писали в письмах и открытках, приближая победу: «Я буду бить врага до последних сил...», «...отомщу за разрушенное село», «Верю, что расквитаемся с фрицами», «Мама, немчура бежит от нас, мы им зубы переломали» ...



Слайд 15

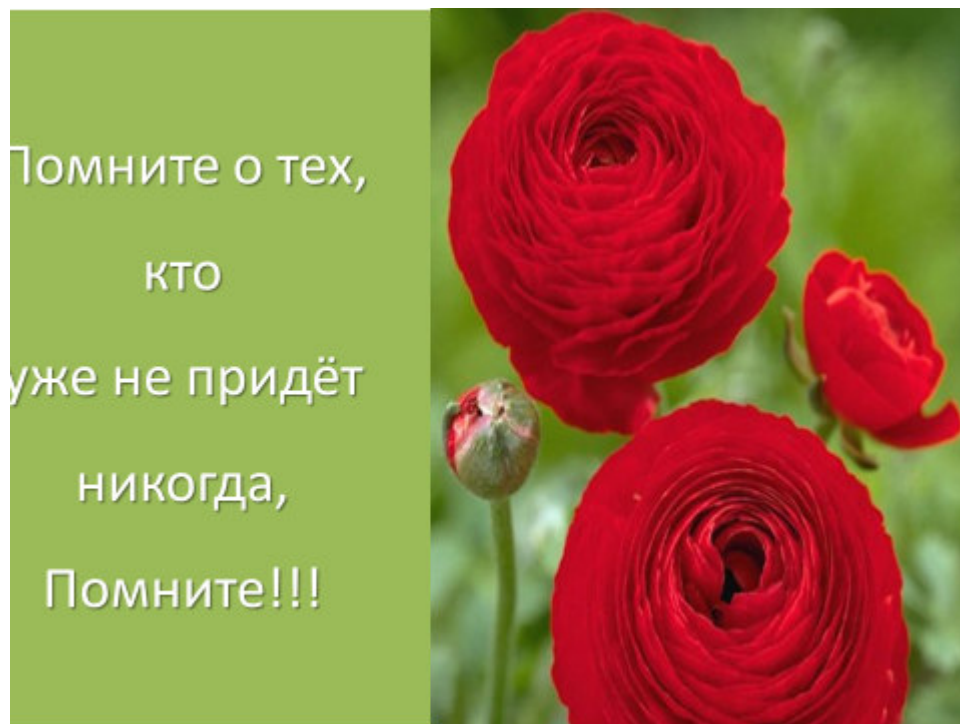
В 1943 году, когда Красная Армия перешла в широкое наступление, началась работа по восстановлению почтовой связи. В 1945 году, в год победы Советского Союза над фашистской Германией, деятельность органов связи была возобновлена практически на всей территории страны. Солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, говорили об его отношении к происходящему, о том, что он видел собственными глазами, что ненавидел, что его тревожило.



Слайд 16

Война никого не щадила. Жестоко она обошлась с многими семьями. Дожить до победы мечтал Николай Дронов, погибший под Керчью в 1942 году. *«...Свободного времени мало. Многому приходится учиться на ходу. Но не стоит унывать. Мы победим. Мама, папа и бабушка, за меня не беспокойтесь. Не плачьте. Все хорошо. Ваш сын Коля».*

Помните о тех,
Кто уже не придёт никогда,
Помните!!!



Слайд 17

Итак, фронтовые письма и письма близких и родных – это святое, то единственное, что осталось как память о тех военных днях, это часть души, это сокровенное, то, что хранится в семье. Это, наверное, как разговор двух людей, для матери письмо сына, не вернувшегося с войны, – её сердце, которое живёт, пока она читает и держит его в руках.



Ребята, сегодня вы узнали на уроке многое о солдатских письмах, познакомились с их содержанием. Для вас этот урок был неким открытием, вы задумались, вы многое поняли, обратили внимание и на форму этих писем, и на их содержание.

Пусть хранятся в семьях старые пожелтевшие письма, фотографии, медали и ордена. Уроки истории забывать нельзя. Вы тоже за них в ответе.

Список литературы.

Особый смысл письма-треугольника: <http://fb.ru/article/181466/voennyye-pisma-treugolniki-istoriya>

Схема письма-треугольника: <http://kartinok-skachat0wx.belyoga.ru/Pismo-treugolnik-shema>

Технологии современного урока:
http://www.school88.ru/content/disc/disc1/books/bezrukova_5_2004/2.htm

Говорящая память. Сборник воспоминаний о Великой Отечественной войне. Сост. Т. Бабиян. Березники 2000.

Материалы сайта ru.wikipedia.org/wiki/ Письмо с фронта.

Материалы сайта images.yandex.ru/yadsearch. Фотографии.