

Управление образования администрации г. Орска
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» города Орска»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от « » августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦРТДЮ
«Радость» г. Орска»

Т.Д. Алексеева
Приказ № от « » августа 2019 г.

***Программа деятельности
педагога-организатора
детского клуба по месту жительства
«Современник»***

Возраст обучающихся: 5 – 20 лет
Срок реализации: 3 года

г. Орск, 2019.

Автор-составитель: Кривцова Татьяна Викторовна,
педагог-организатор

Данная программа предназначена для работы с детьми от 5 до 20 лет в условиях системы дополнительного образования в клубах по месту жительства. Программа направлена на социализацию и развитие детей разного возраста в коллективе; творческое развитие разносторонних интересов детей и населения по месту жительства. Для ее реализации в учреждении проводятся праздничные концерты, творческие конкурсы, смотры, акции, тематические встречи, выставки и другие мероприятия для детей и населения. Программа обеспечивает решение задач нравственного, патриотического и гражданского воспитания, а также формирование культуры поведения и развитие творчества.

Рекомендована педагогам — организаторам учреждений дополнительного образования.

462401, Оренбургская область, г. Орск, пл. Гагарина,1,
ЦРТДЮ «Радость» Тел.: 8(3537) 22-25-77

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4стр
1.2 Цели и задачи программы.....	5стр
1.2.1. Направления реализации программы и содержание деятельности...	5-6 стр
1.3. Психолого-педагогические особенности возраста воспитанников.....	7-8 стр
1.4. Принципы реализации программы.....	8-9 стр
1.5. Условия реализации программы.....	9-10стр
1.5.1 Нормативно – правовое обеспечение	
1.5.2. Материально-техническое обеспечение	
1.6. Формы организации досуговой деятельности.....	10-11стр
1.6.1 Традиционные дела Клуба «Современник»	
1.7. Технологии и методы, используемые при проведении досуговых мероприятий	
1.7.1. Методическое обеспечение программы	
1.8. Планируемые результаты программы	12 стр
1.9. Способы проверки ожидаемых результатов	
2. План организационно-массовой деятельности детского клуба по месту жительства «Современник».....	13-19стр
Список литературы.....	19 стр
Приложение №1	
Технология подготовки и проведения массового мероприятия.....	20 стр
Приложение №2	
Педагогические требования к проведению массового мероприятия.....	21 стр
Приложение №3	
Составление, оформление сценария массового мероприятия.....	25 стр
Приложение №4	
Анализ массового мероприятия.....	27 стр
Приложение №5	
Алгоритм анализа воспитательного мероприятия.....	30 стр
Приложение №6	
Сценарии массовых мероприятий	

1.1 Пояснительная записка

Детские клубы по месту жительства являются ключевым звеном в системе социального воспитания детей и подростков; это микросоциумы, в котором идет процесс формирования ценностей, норм и навыков полноценного развивающего общения, основанного на коллективной, партнерской, равноправной творческой деятельности педагогов, детей, родителей; интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций, сокращается пространство девиантного поведения, решается проблема занятости детей. В современных условиях клуб по месту жительства сориентирован на предоставление широкого комплекса услуг, учитывает особенности молодежной субкультуры; разрабатывает и апробирует инновационные программы, привлекает к своей деятельности общественные организации.

Педагог-организатор клуба по месту жительства создает равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает помощь и поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития. Воспитательная работа в клубе по месту жительства организуется педагогом-организатором в соответствии с нормативно-правовой базой дополнительного образования детей, программой деятельности учреждения и направлена на создание условий для организации свободного времени детей и подростков, их творческой самореализации. Результатом данной деятельности является полезная занятость детей и подростков, приобретение необходимого минимума информации, позволяющего сформировать отношение к различным видам деятельности, возможность применения полученных навыков в реальной жизни, самореализация ребенка, коллективное взаимодействие детей и взрослых, появление чувства принадлежности к группе.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: создание условий для организации свободного времени детей и подростков, их творческой самореализации.

Задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к - своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования.
- развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;
- развитие волонтерского движения в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей;
- развитие правовой и политической культуры детей;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, других вредных привычек и асоциального поведения.

1.2.1. Направления реализации программы и содержание деятельности

Направления	Содержание
1. Поддержка семейного воспитания	Содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей
2 Поддержка общественных объединений в сфере воспитания	Привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей; поддержка ученического самоуправления и общественных объединений
3. Гражданско-патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Воспитание активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие правовой и политической культуры детей; культуры межнационального общения. Формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания
4. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных	Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); Содействие формированию у детей

ценностей	позитивных жизненных ориентиров и планов
5.Приобщение детей к культурному наследию	Приобщение детей к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации
6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, других вредных привычек и асоциального поведения.
7.Популяризация научных знаний среди детей	Содействие повышению привлекательности науки и заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества
8.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей. Содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии
9.Экологическое воспитание	Развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования

1.3. Психолого-педагогические особенности возраста воспитанников

Целевой возрастной категорией программы «Клуб» являются дети, подростки, учащаяся молодежь в возрасте от 5 до 20 лет.

Дошкольный и младший школьный возраст характеризуются большой подвижностью ребенка, повышенной любознательностью и активностью, стремлением к инициативе и действию. Ребенок преимущественно направлен вовне — он общается с людьми, которые противостоят ему, занимает определенную позицию общения, действует с предметами, окружающими его, реализовывает разные отношения между людьми с помощью различных предметов.

Это период научения детей определенным правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой маленький ребенок чувствует себя защищенным.

Исходя из этого, основным способом осуществления культурно - досуговой деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста является действие по образцу, а формами ее реализации — всевозможные игры, чтение вслух, рисование, коллекционирование, драматизация, праздники. В младшем школьном возрасте игровая деятельность продолжает иметь хотя и вспомогательное, но все-таки существенное значение. Она позволяет ребенку овладеть высокими общественными мотивами поведения.

В подростковом возрасте, главным содержанием деятельности для подростка становится он сам и его внутренний мир. Именно этот факт и приводит к тому, что младший подросток сам начинает усиленно искать ситуации, условия, деятельность, при помощи которых он сможет повлиять на себя — что-то изменить в себе, что-то сделать более значимым и понятным другим

Психологически основной возраст крайне противоречив. Поведение и деятельность подростка во многом определяются особенностями самооценки. В ходе бурного роста и физиологической перестройки организма отмечаются изменчивость настроений, эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от веселья к унынию и пессимизму. Важнейшей психологической особенностью является его чувство взрослости.

Подростковый возраст — это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности.

Активность младшего подростка не та, что у младших школьников. Его привлекает не столько сам процесс деятельности, сколько цель и ее результат. Он становится мечтателем, романтиком, углублен в свои переживания, интересы.

Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле. Взрослый им нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Ведущими

формами проведения досуга в этот период являются: коллективно-творческая деятельность, праздники, драматизация.

Старший подростковый возраст - это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. Взрослый же интересен в этом возрасте в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища.

Подростковый возраст отличается способностью к творческому воображению и фантазии, повышенной интеллектуальной активностью.

Такие формы досуга как творческие, дискуссионные, игровые программы, массовые праздники - благоприятная сфера для стимулирования социальной и творческой активности, осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми.

Юность и молодость – период завершения физического созревания человека, бурного роста самосознания, формирования мировоззрения, выбора профессии и начала вступления во взрослую жизнь, включённости в новые социальные отношения, выработки ценностных ориентаций и идеалов, духовного облика, становления характера. Качества, присущие этому возрасту: предрасположенность к новому, нетерпимость к рутине, динамизм, импульсивность.

Досуговое времяпрепровождение молодёжи существенно отличается от досуга других возрастных групп. В основе его содержания не только отдых и развлечения, но и решения жизненных проблем, так как идёт активный процесс самопознания, самореализации, самовыражения.

Выявленные психолого-педагогические особенности развития детей, подростков, молодежи свидетельствуют, что в определенном возрасте очень важно поддерживать позитивную познавательную, творческую направленность личности. Поэтому используемые в воспитательном процессе основные виды и формы досуга основываются на возрастных закономерностях досуговой деятельности: добровольности, удовлетворении потребностей, интересов, переходе на более высокий творческий уровень.

1.4. Принципы реализации программы:

- *Принцип творчества и успеха* - индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности детей.
- *Деятельностный подход* в воспитании состоит в том, что ребенок живет реальной, сегодняшней жизнью, поэтому ему необходима интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность: игровая, трудовая, досуговая, творческая и т. д.
- *Дифференциация воспитания* предполагает отбор содержания, форм и методов воспитательного процесса, учет этнических, религиозных, культурологических условий и т. д.
- *Принцип комплексного подхода* позволяет воспитывать и развивать какие - либо качества ребенка в комплексе, а не по очереди. Деятельность ребенка в клубе строится так, чтобы в ней человек раскрывался с разных сторон.
- *Принцип гуманистического воспитания* предполагает, что дети, как и педагоги, - субъект воспитательной системы; объединение детей и взрослых в единый коллектив.
- *Принцип доверия и поддержки* основывается на вере в ребенка, доверии ему, в поддержке его устремлений к самореализации и самоутверждению.
- *Принцип лично – ориентированного воспитания* - признание личности ребенка высшей социальной ценностью, принятие его таким, какой он есть.
- *Принцип природосообразности воспитания* предполагает учет возраста, пола, особенностей психики и физиологии ребенка.
- *Культурологический подход* обеспечивает режим наибольшего благоприятствования детям в приобщении к культуре, в формировании эстетического вкуса.
- *Принцип индивидуальности* предполагает учет индивидуальных особенностей ребенка, содействие их дальнейшему развитию.
- *Принцип выбора*. Без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуализации способностей ребенка.
- *Принцип толерантности* - терпимое, уважительное отношение к людям, признание права каждого человека на ошибку и индивидуальное поведение в рамках законов, принятых обществом.

1.4. Условия реализации программы

1.4.1 Нормативно – правовое обеспечение

Программа разработана на основе нормативных документов:

-Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 –29.12.2012).

-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р).

- Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 №ИР-352/09 "О направлении Программы" (вместе с "Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях)".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015года»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 12.07.2013 №09-879 «Рекомендации по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».
- Программа развития МАУДО ЦРТДЮ «Радость» г. Орска.
- Устав МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска» от 10.08.2017г. №4609

1.4.2. Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения мероприятий:

- отдельное помещение для подготовки мероприятий;
- помещения для проведения массовых мероприятий (актовый зал, фойе)
- помещение для проведения спортивных, профилактических мероприятий (спортивный зал)

Для успешного проведения мероприятий необходимо наличие:

- стенда, для оформления тематической информационной подборки;
- доступа к информационным каналам в интернете, освещающим профилактические проблемы;
- материально-технической базы (спортивный реквизит, игровой реквизит, атрибутика для театральных постановок, аудио и видеоаппаратура, канцелярские принадлежности);
- компьютерной техники (компьютер, ноутбук, проектор, экран)

1.5. Формы организации досуговой деятельности:

— Акции (городские, районные): «Трудовой десант», «Снежный десант», «Покорми птиц», «Великолепная восьмерка», «Подросток и закон», «Я выбираю жизнь», «Первоцвет», «Дорога к обелиску», «Я живу на улице героя», «Рассвет».

— Спортивные мероприятия: эстафеты, спортивные программы.

— Всемирные дни (здоровья, земли, ребенка, спорта).

— Дни: День пожилого человека, Матери, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы, День 1 июня, День семьи, Областной день детства, Международный день защиты детей.

— Вечерние и дневные площадки для обучающихся клуба, школ №26, №54 в каникулярное время.

— Детские игры: игровые познавательные программы, театрально-игровые представления, концертно-игровые программы, коллективно-творческие игры, сюжетные игры, интеллектуально-творческие игры, семейные игры, деловые игры.

—

Традиционные дела Клуба «Современник»:

— День открытых дверей «Давайте дружить!»;

— Новогодние представления для жителей пос. Первомайский;

— Обрядовый праздник «Масленица»;

— Дневные и вечерние площадки в каникулярное время для жителей пос. Первомайский;

— Большие праздничные программы-концерты к календарным праздникам;

— Праздники двора.

Мероприятия проводятся по плану организационно-массовой деятельности д/к «Современник» Центра «Радость»

1.6. Технологии и методы, используемые при проведении досуговых мероприятий

Технологии:

— игровые технологии (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин, С.А.Шмаков);

— технология КТД (И. П.Иванов);

— личностно-ориентированные (А.С. Якиманская);

— технология сотрудничества (В. П.Беспалько);

— технология социального проектирования (развитие навыков социализации воспитанника);

методы:

- игры и игровые тренинги;

- театрализации, (инсценировка сказок, рассказов, театра-экспромта и т.д.);

- воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, основы безопасности жизнедеятельности, формирование межличностных отношений);

- импровизации (используется на всех программах);

- соревновательный метод (используется в конкурсных и спортивных мероприятиях);

- формирования познавательного интереса.

- стимулирования деятельности – поощрение.

Каждое мероприятие предполагается использование различных способов подачи досугового материала: аудиального (рассказ, беседа, диалоги и монологи героев), визуального (практический показ), кинестетического (возможность потрогать костюмы, реквизит, декорации, световые и музыкальные установки). Это позволяет учитывать психологические и

возрастные особенности ребят для более успешного усвоения ими программного материала.

Методическое обеспечение программы представлено учебно – методическим комплектом:

- Программой деятельности;
- планом организационно-массовой работы;
- анкетами для мониторинговых и маркетинговых исследований;
- результатами маркетинговых исследований (диаграммы, таблицы, схемы);
- ТСО;
- сценариями культурно – досуговых программ;
- альбомом с фотографиями мероприятий

1.6. Планируемые результаты программы

У воспитанников будут сформированы:

- активная гражданская позиция и ответственность, основанная на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, ответственность за будущее России;
- ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; мотивация к занятиям физической культурой и спортом;
- умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться, добросовестное, ответственное отношение к разным видам трудовой деятельности;
- чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования;
- позитивные жизненные ориентиры и планы.

Воспитанники научатся:

- первичным знаниям правовой азбуки;
- основам культуры здоровья;
- организации тематических мероприятий;
- участвовать в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах;
- образовательному базису, основанному на знаниях и на соответствующем культурном уровне развития личности.

1.7. Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятия.
- Мониторинг удовлетворённости детей и их родителей качеством организации досуговой деятельности.
- Диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседа, отзывы, наблюдение, анкетирование).
- Самоанализ деятельности.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей).
- Рейтинг проводимых мероприятий.

План организационно-массовой деятельности детского клуба по месту жительства «Современник»

1 Поддержка семейного воспитания					
Содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей					
Мероприятия	Дата	Воспитательны е программы и проекты	Участники	База проведе ния	Ответ ствен ный
День открытых дверей «Давайте дружить»	Сентябр ь	Программа «Центр. Семья. Социум»	Обучающиеся школ №54, №26	«Соврем енник»	ПДО
Концертная программа ко дню пожилого человека для жителей пос. Первомайский «А в сердце молодость поёт!»	Октябрь	Программа «Центр. Семья. Социум»	Жители микрорайона	«Соврем енник»	Кривц ова Т.В., Ласюч енко И.А.
Праздничный концерт «Родной, единственной, любимой...», приуроченный ко Дню матери	Ноябрь	Программа «Центр. Семья. Социум»	Жители микрорайона	«Соврем енник»	Кривц ова Т.В., Ласюч енко И.А.
Новогодние программы для жителей пос.Первомайский	Декабрь	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №54, №26	«Соврем енник»	Кривц ова Т.В., Ласюч енко И.А. ПДО
Игровая программа «Наша дружная семья», приуроченная к международному дню семьи	Май	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №54, №26	«Соврем енник»	Кривц ова Т.В., Ласюч енко И.А. ПДО

Игровая программа «Калейдоскоп игр», приуроченная к областному дню детства	Май	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №54, №26	«Современник»	Кривцова Т.В., Ласюченко И.А. ПДО
Игровая праздничная программа «Школа детства», приуроченная к международному дню защиты детей	Июнь	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №54, №26	«Современник»	Кривцова Т.В., Ласюченко И.А. ПДО
Акция «Вам ромашка в подарок», приуроченная ко Дню семьи, любви и верности	Июль	Программа «Центр. Семья. Социум»	Жители микрорайона	«Современник»	Кривцова Т.В.
2. Поддержка общественных объединений в сфере воспитания					
Привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей; поддержка ученического самоуправления и общественных объединений					
Участие в выборах в Совет обучающихся Центра и Председателя Совета обучающихся Центра	Сентябрь	Проект «Мы команда» Совет обучающихся Центра	Обучающиеся Центра	ЦРТДЮ «Радость»	Харитонов О.Л. Пед. организаторы
Встреча со специалистом в рамках акции «Подросток и закон»	Октябрь	Проект «Мы команда» Совет обучающихся Центра	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Конкурсная игровая программа «Спортивному движению – наше уважение!»	Ноябрь	Проект «Мы команда» Совет обучающихся Центра	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Акция «Рассвет», адресное поздравление ветеранов и тружеников тыла ВОВ, участников локальных войн	Апрель	Волонтерское движение «ДАР»	Волонтеры отряда «Современник»	«Современник»	Кривцова Т.В.
Городская гражданско-патриотическая акция «Дорога к обелиску», уборка на заброшенных могилах ветеранов ВОВ	Апрель	Волонтерское движение «ДАР»	Волонтеры отряда «Современник»	«Современник»	Кривцова Т.В.
Акция «Трудовой десант»	Апрель	Волонтерское движение «ДАР»	Волонтеры отряда «Современник»	«Современник»	Кривцова Т.В.

			к»		
Участие в городском слете волонтеров	Апрель-Май	Волонтерское движение «ДАР»	Волонтеры отряда «Современник»	«Современник»	Кривцова Т.В.
3.Гражданско-патриотическое воспитание и формирование российской идентичности					
Воспитание активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие правовой и политической культуры детей; культуры межнационального общения. Формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания					
Праздничный концерт «Орск – город на Урале», посвященный Дню города	Август	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Жители пос.Первомайский	«Современник»	Кривцова Т.В.
Конкурсная познавательная программа «Примером сильным и сердцем отважным», приуроченная ко Дню народного единства	Ноябрь	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Обучающиеся клуба, школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Познавательное мероприятие «Закон по которому мы живем», приуроченное ко Дню Конституции	Декабрь	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Обучающиеся клуба, школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Конкурсная программа «Красив в строю, силен в бою», приуроченная ко дню защитника Отечества	Февраль	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Обучающиеся клуба, школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Лекторий «Орск в годы великой Отечественной войны»	Март	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Обучающиеся клуба, школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Выпуск стенгазеты к 12 апреля «Космос: время больших перемен»	Апрель	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Обучающиеся клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Городская акция «Я живу на улице героя», рамках V городского фестиваля юных патриотов «Россия – это мы»	Апрель	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Ветераны ВОВ, обучающиеся 8 – 11 классов школ №26, 54	Ул.Чернышевского	Кривцова Т.В.
Праздничный концерт «Мы этой памяти верны» для жителей пос.	Май	Проект «Волонтерское движение	Жители пос. Первомайский,	«Современник»	Кривцова Т.В.

Первомайский, приуроченный ко Дню Победы		«ДАР»	обучающиеся клуба		
Игровая программа «Мне повезло – я родился в России»	Июнь	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Жители по. Первомайский	«Современник»	Кривцова Т.В.
4. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей					
Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); Содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов					
Игровая познавательная программа «Дети – граждане России», посвященная Всемирному дню ребенка	Ноябрь (20)	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Познавательная программа «Человек человеку друг», в рамках недели толерантности	Ноябрь	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Оформление стенда «Толерантность – это язык добрых слов», рамках недели толерантности	Ноябрь	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Конкурс на лучший семейный плакат по толерантности «Мир добра и толерантности»	Март	Проект ГПВ «Мой дом. Мой город. Моё Отечество»	Обучающиеся клуба	«Современник»	Кривцова Т.В. Пакулева А.Н.
5. Приобщение детей к культурному наследию					
Приобщение детей к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации					
Игровая программа «Играют ребятки в Рождественские святки»	Январь	Проект «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся Клуба, школ №54, №26	«Современник»	Кривцова Т.В.
Игровая музыкальная программа «Угадай и спой»	Январь	Проект «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся Клуба, школ №54, №26	«Современник»	Кривцова Т.В.
Поздравительная акция «Идет коляда – открывай ворота»	Январь	Проект «Волонтерское движение «ДАР»	Обучающиеся клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Игровая программа «В мире русских сказок»	Ноябрь	Проект «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся Клуба, школ №54, №26	«Современник»	Кривцова Т.В.

Народно-обрядовый праздник Масленица «Как блин к солнышку в гости ходил»	Февраль	Проект «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся Клуба, школ №54, №26, жители пос.Первомайский	«Современник»	Кривцова Т.В.
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья					
Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, других вредных привычек и асоциального поведения.					
Игровая спортивная программа «Весёлый калейдоскоп»	Ноябрь	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Конкурс рисунков к Международному дню отказа от курения «Губительная сигарета»	Ноябрь	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Профилактическая беседа к Всемирному дню борьбы со СПИДом «Мы здоровое поколение»	Декабрь	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Спортивные соревнования «Мой веселый, звонкий мяч», приуроченные ко Всемирному дню футбола	Декабрь	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Развлекательная программа «Танцуй вместе с нами»	Январь	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся школ №54, №26	«Современник»	Кривцова Т.В.
Познавательная беседа по правилам пожарной безопасности «Спички детям не игрушка!»	Февраль	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся школ №26	«Современник»	Кривцова Т.В.
Спортивная программа «Эстафета здоровья»	Март	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Участие в конкурсно – игровой программе Центра «Стартинейджер»	Март	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся Центра	ЦРТДЮ «Радость»	Лисогурская С.И.
Игровая познавательная программа «Путешествие в страну Светофорию»	Март	Профилактический проект «Поверь в себя»	Обучающиеся школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.

7. Популяризация научных знаний среди детей					
Содействие повышению привлекательности науки и заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества					
Конкурсная познавательная программа «Страна загадок и чудес»	Январь	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Интеллектуальная игра «Где логика?». Тема «Мир сказок»»	Февраль	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Интеллектуальная программа «Где логика?». Тема «Природа вокруг нас»	Март	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
Конкурс эрудитов «Таинства космоса»	Август	Программа «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся школ №26, №54	«Современник»	Кривцова Т.В.
8. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение					
Формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей. Содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии					
Урок творчества «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	Проект «Волонтерское движение «ДАР»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В. ПДО
Творческая мастерская «Кормушки птицам»	Январь	Проект «Волонтерское движение «ДАР»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В. Устимович И.Г.
Познавательная программа «В мире профессий»	Март	Проект «Игра. Творчество. Досуг»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В. Устимович И.Г.
Акция «Зеленый город» по озеленению территории клуба	Май	Проект «Волонтерское движение «ДАР»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В. Устимович И.Г.
Акция «Трудовой десант» участие в городском субботнике по уборке территории города	Апрель	Проект «Волонтерское движение «ДАР»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.

9. Экологическое воспитание					
Развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования					
Викторина «Животный край России», приуроченная к всемирному дню защиты животных	Октябрь	Проект «Игра. Творчество, Досуг»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Игровая познавательная программа «Планета заболела»	Ноябрь	Проект «Игра. Творчество, Досуг»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Городская Акция «Покормите птиц зимой»	Январь - февраль	Проект «Волонтёрское движение «ДАР»	Волонтёры Клуба	Пос.Первомайский	Кривцова Т.В.
Экологическая познавательная программа «Береги свою планету! Ведь другой на свете нету!»	Март	Проект «Игра. Творчество, Досуг»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.
Городская природоохранная акция «Первоцвет»	Апрель	Проект «Волонтёрское движение «ДАР»	Волонтёры Клуба	Пос. Первомайский	Кривцова Т.В.
Конкурс фотографий о природе «Остановись мгновение!»	Июнь	Проект «Волонтёрское движение «ДАР»	Обучающиеся Клуба	«Современник»	Кривцова Т.В.

Список литературы

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. – М.: Сфера, – 2012. – 34 с.
2. Будет день и будет праздник. Сборник сценариев под ред. Слуцкой Н.Б. – М.: Феникс, – 2012. – 124 с.
3. Витвицкая М. Праздничные даты: Праздники, знаменательные даты, именины. – М.: Гамма, – 2011. – 96 с.
4. Игры народов СССР./ Под ред. А.С. Агапова. – М.: Просвещение, – 1999. – 123 с.
5. Кузнецова А.Г. «Мы – за здоровый образ жизни» / Последний звонок. 2014. № 4. – С. 13.
6. Ленивцева С.Ю. Учимся играть. – М.: АСТ, – 2009. – 87 с.
7. Массовик-затейник. – Новосибирск: ООО «Абзац-К», – 2011. – 45 с.
8. Минский Е.М. Всегда всем весело. – М.: Просвещение, 2009. – 111 с.
9. Новиков С.Ю. Любимые праздники. – М.: АСТ – ПРЕСС, – 2012. – 163 с.
10. Новицкая В.А. Игры в которые играют люди. - СПб.: Детство-пресс, – 2009. – 137 с.
11. Островерхов П.Р. Игра- дело серьёзное. – М.: Феникс, – 2011. – 89 с.
12. Праздники народов мира. – М.: АСТ, – 2011. – 34 с.
13. Патриотическое воспитание детей (Игры и программы). - М.: ГОУ ЦРСДОД, – 2009. – 65 с.
14. Тольбот В. Праздник игры. – М.; Астрель, – 2013. – 123 с.

Приложение №1

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Уровни проведения открытых мероприятий: всероссийский, региональный, муниципальный, уровень учреждения.

Анализ социально- педагогической литературы позволяет выделить обобщающую схему проектирования подготовки массового мероприятия:

- определение цели проектирования (целеполагание);
- выяснение схемы педагогических факторов и условий, влияющих на достижение цели (ориентировка);
- описание педагогической действительности, подлежащей проектированию (диагностика исходного состояния);
- фиксирование (выбор) уровня и оперативных единиц педагогического мышления для принятия решения по созданию проекта (рефлексия);
- выдвижение гипотез о вариантах достижения цели и оценка вероятности их достижения в конкретных условиях (прогнозирование);
- построение конкретной модели педагогического объекта (моделирование);
- построение методики измерения параметров педагогического объекта;
- реализация проекта (внедрение);
- оценка результатов осуществления проекта и сравнение их с теоретически ожидаемыми;
- построение оптимизированного варианта конкретного педагогического объекта.

Классификация массовых мероприятий:

- авторские и по готовому сценарию;
- устные и наглядные;
- монолог и диалог;
- однородность или разновозрастность (разнонациональную и т.д.) аудитории;
- единичность и комплексность; - уникальность и многоповторяемость;
- проводимые силами педагога и с приглашением других педагогов или специалистов других областей (актеры, журналисты и др.). 6

Немаловажное значение имеют составляющие мероприятия: способы и приемы подготовки, формы проведения, тематическая направленность, возрастной диапазон, масштабность.

Организация и проведение открытого мероприятия далеко не простое дело; успех его зависит от многих факторов, которые необходимо знать, учитывать и соблюдать: выбранная форма должна четко соответствовать содержанию мероприятия и возрастной категории детей.

Приложение №2

Педагогические требования к проведению массового мероприятия

1. Мероприятие не самоцель, а средство воспитания, т.е. должно создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определенных установок.

2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования. Идеальный вариант, когда все приглашенные могут принять участие в мероприятии.

3. Мероприятие не должно быть перегружено и затянуто. Принцип: «игра должна закончиться чуть раньше, чем она надоест».

4. При проведении мероприятий нельзя ориентироваться на уже достигнутый уровень развития участников. Необходимо предусматривать и перспективу. Вместе с тем, нельзя ориентироваться и на завышенный уровень развития. Мы знаем, что когда что-то слишком просто – это неинтересно, когда очень сложно – тоже неинтересно. Излишняя простота и излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведенная работа будет бесцельной.

5. Мероприятие должно быть захватывающим, что зависит от форм подачи материала, активности участников. Школьники младшего школьного возраста и подростки нуждаются в том, чтобы преподносимое им было интересно и занимательно. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние. Не последнюю роль играет и принцип наглядности. Поэтому очень важно использовать не только живой язык, эмоциональные слова, но и оформление, музыку, видеоматериалы.

6. При подготовке массовых мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности пользователей. Например, для младших школьников характерными особенностями являются стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Это должно определять и формы работы. Здесь же можно отметить, что работа с этой возрастной категорией является, пожалуй, наиболее важной и актуальной сегодня.

7. Требования к мероприятию:

- понимать и четко формулировать педагогическую цель мероприятия (комплексно: обучение, воспитание, развитие);
- спланировать все этапы мероприятия;
- организовать подготовку в соответствии с поставленной целью;
- выбрать оптимальный материал с учетом основных целей, методов и приемов на каждом этапе мероприятия;
- продумать все, что может обеспечить четкость проведения мероприятия;

- выбрать оптимальные ритм и темп проведения в соответствии с настроением;
- предусмотреть элементы неожиданности, «изюминки»;
- обеспечить разнообразие форм и творческий характер деятельности участников;
- выстроить взаимосвязь этапов, связь данного мероприятия с предыдущими и последующими (если таковые предусмотрены).

Также необходимо учитывать:

- актуальность тематики;
- адекватность содержания (*соответствие теме*);
- практическую направленность (*советы должны быть реальны и выполнимы*);
- ориентацию на соответствующую аудиторию (*темы, содержание, манеры подачи*);
- доказательность позиции (*подтверждение цифрами, фактами, примерами*);
- лаконичность, ясность, доступность, четкость;
- тщательность подготовки;
- желательную системность мероприятий (*по теме, контингенту*).

1.2. Основные этапы предварительного планирования организации и подготовки

1. Подготовительный этап

- ☐ Определение темы, постановка целей, уточнение аудитории.
- ☐ Составление плана.
- ☐ Определение хода и содержания мероприятия.
- ☐ Анализ и подбор литературы, приобретение, если необходимо, или поиск в других библиотеках.
- ☐ Составление рекомендательного списка.
- ☐ Определение методов и приемов.
- ☐ Разработка сценария.
- ☐ Подготовка дидактического и раздаточного материала, атрибутов, реквизита.
- ☐ Изготовление наглядного материала, плакатов и т.д.
- ☐ Проведение бесед, обзоров, лекций по теме.
- ☐ Определение участников (актеров, ведущих, судей и т.д.).
- ☐ Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил или распределение ролей.
- ☐ Приобретение призов, грамот.
- ☐ Определение места, времени, даты проведения.
- ☐ Согласование с администрацией.
- ☐ Решение организационных вопросов.

2. Коррекционный этап

- ☐ Организация выставки.
- ☐ Подготовка оформления.

- ☐ Подготовка и проверка оборудования и технических средств.
- ☐ Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.
- ☐ Объявление.
- ☐ Приглашение зрителей, гостей.

3. Основной этап

- ☐ Оформление кабинета, зала.
- ☐ Установка оборудования, технических средств.
- ☐ Проведение мероприятия.
- ☐ Подведение (оглашение) итога.
- ☐ Анализ проведенного мероприятия (самоанализ).
- ☐ Возможное обсуждение коллегами, гостями.
- ☐ Описание опыта или разработка методических рекомендаций.
- ☐ Распространение опыта работы (проведение открытого мероприятия или семинара).
- ☐ Обобщение опыта работы в СМИ.

Наиболее приемлемыми для достижения цели массового мероприятия можно считать следующие **методы**:

- ☐ Побуждение (*совместное творчество; подготовка мероприятия творческой группой*).
- ☐ Обращение к личному опыту (*обсуждение темы, проблемы, ситуации, статьи, выставки; выполнение задания, социальных ролей; самостоятельная работа с источником или библиотечным аппаратом; тестирование; анализ жизненных ситуаций на основе личного опыта*).
- ☐ Убеждение (*подача значимой и объективной информации*).

Существует **множество форм** работы в ходе мероприятия: практическая, монологическая, диалогическая, наглядная, словесная, объяснительно-иллюстративная, репродуктивная и другие. Главное, надо учесть, что выбранные формы должны соответствовать следующим моментам:

- ☐ Воспитательным и образовательным принципам, целям и задачам.
- ☐ Возрастным особенностям детей.
- ☐ Уровню подготовленности учащихся.
- ☐ Конкретным условиям.
- ☐ Отведенному времени.
- ☐ Возможностям ведущего.
- ☐ Оснащенности техническими средствами и т.д.

Слагаемыми успеха мероприятия:

- ☐ Умение войти в контакт с участниками.
- ☐ Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- ☐ Осведомленность по теме и эрудиция.
- ☐ Культура речи и культура поведения.
- ☐ Педагогический такт.

- Способность творчески разрешать нестандартные ситуации.

Приложение №3

Составление, оформление сценария массового мероприятия

Составление сценария занимает важное место при подготовке и проведении мероприятия. Он позволяет четко спланировать все этапы и их логическую взаимосвязь, продумать методы и приемы достижения цели,

эффективно использовать библиотечный аппарат, предусмотреть ошибки и промахи.

Структура каждого сценария, как и любого доклада, аналитического материала и, пожалуй, любого текста представляет собой универсальную модель: введение, основная часть, заключение.

Введение включает вступительное слово, в котором раскрывается смысл темы; поясняется основная цель, условия; представляются участники, члены жюри или гости.

В основной части определяется уровень информированности и актуализации проблемы (темы): проводится мини-опрос участников; предоставляется информация по теме мероприятия, стимулируется познавательная деятельность. Интерактивные формы мероприятия позволяют продемонстрировать участникам применение теоретических и практических знаний, полученных на мероприятии, в ходе выполнения заданий ведущего, участия в конкурсах, викторинах.

Заключительная часть включает обсуждение, рефлекссию, вывод, резюме, результат, подведение итогов и награждение победителей.

При разработке и составлении сценария мы рекомендуем использовать следующую **схему**:

1. Название. Эпиграф.
2. Форма.
3. Тема.
4. Контингент (кому адресовано).
5. Участники (кто проводит).
6. Цели.
7. Оформление и наглядность.
8. Оборудование и технические средства.
9. Дидактический, раздаточный материал.
10. Декорации. Реквизит. Атрибуты.
11. Ход (структура) мероприятия.

Требования к оформлению сценария

На титульном листе сценария (по возможности – иллюстрированном) необходимо указать:

- наименование учреждения (МКУДО «ЦВР «Эльдорадо»);
- форма и название мероприятия;
- эпиграф;
- Ф. И. О. и должность автора (составителя);
- год создания сценария.

Титульный лист оформляется на одной стороне листа формата А 4. Сценарий должен быть напечатан на бумаге форматом А 4 (возможен электронный вариант). Кегль – 14, междустрочный интервал – 1,5 см, поля – 1,5-2 см.

Сценарий мероприятия – это «художественное произведение» сценаристов, кропотливая работа по написанию конкретных текстов ведущих и других его

участников. Сценарий дает возможность не только ознакомиться заранее с репликами и ремарками, но и прогнозировать ход мероприятия. 12

В конце сценария приводится список использованной литературы в алфавитном порядке (автор, заглавие, место и год издания, количество страниц).

К сценарию возможны приложения: развернутый план, конспект, схемы, фото, отзывы, анализ, творческие работы детей, дидактический и раздаточный материал с вопросами и заданиями и т. д.

Приложение №4

АНАЛИЗ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Важным условием оттачивания профессионального мастерства является **анализ** (или самоанализ), который желательно проводить после каждого проведенного мероприятия. Его **цель**: способствовать повышению

эффективности воспитательного мероприятия и воспитательного процесса в целом.

Анализ мероприятия (с подробными пояснениями) необходимо проводить по следующей схеме:

Тема, название.

Цели (образовательная, воспитательная, развивающая).

Системность. Место данного мероприятия в системе занятий воспитательного характера: *одноразовое системное; стихийное, плановое; вводное обобщающее, итоговое.*

Место проведения.

Участники (количество, состав – школьники (их возраст), учителя, родители и т.д.).

Кто проводит (педагог, иной специалист).

Форма (викторина, конкурс, игра, беседа и т.д.).

Тип (получение новой информации, обобщение и систематизация, проверка знаний, творческое применение знаний, комбинированный и т.д.).

Методы (способы достижения цели): *наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, диалогический, монологический, словесный, показательный, частично-исследовательский, эвристический и т.д.*

Качество подготовки и проведения:

- ☐ Наличие плана, тезисов, сценария.
- ☐ Использование дидактического и раздаточного материала, пособий.
- ☐ Эффективное использование библиотечного аппарата.
- ☐ Использование активных и игровых форм, оригинальность заданий.
- ☐ Творческие педагогические находки.
- ☐ Владение материалом, методикой проведения мероприятия.
- ☐ Профессионализм и эрудиция библиотекаря, доступность изложения материала.
- ☐ Педагогический такт и коммуникабельность в общении с участниками, эмоциональная атмосфера.
- ☐ Степень активности участников при выполнении заданий, ответов на вопросы.
- ☐ Соответствие содержания, информативности и объема материала образовательно-воспитательной программе, возрасту, уровню подготовленности участников.

Оформление, наглядность: *плакаты, таблицы, иллюстрации, рисунки детей, портреты, фотографии, карты.*

Оборудование, технические средства: *выставка книг или творческих работ, стенд, экран, предметы мебели; аудио, видео, компьютер, проектор, фотоаппарат, микрофон.*

Организация усвоения полученной информации: *индивидуальная, парная, групповая, фронтальная работа.*

Взаимосвязь цели, содержания, формы, методов, приемов и результата.

Итоги. Достигнут ли результат (цель).

2.1. Анализ массового культурно-досугового мероприятия

Массовое культурно – досуговое мероприятие во всем его многообразии и всех разновидностях - необычайно сложное культурологическое явление. Как получить максимальную отдачу от проведения культурно-массового мероприятия? Для этой цели и существует анализ культурно-массового мероприятия.

Анализ культурно - массового мероприятия позволяет: - создать единую базу мероприятий;

- улучшить качество проводимых мероприятий;
- более эффективно планировать творческие проекты на основании имеющейся статистики.

Структура анализа массового культурно- досугового мероприятия:

1. Представление мероприятия.

2. Общая информация о мероприятии: наименование, порядковый номер (фестиваля, конкурса), уровень, периодичность, категория участников, форма проведения и т. п.

3. Дата проведения мероприятия.

4. Анализируется с точки зрения своевременности действия. В случае тематического или календарного мероприятия, а также мероприятия, направленного на мемориализацию личности или знаменательного действия, помимо назначения самой даты здесь проводится анализ соответствия этой даты тематике культурно-массового мероприятия.

5. Время проведения мероприятия.

Анализ соответствия времени суток, выбранного для проведения мероприятия, с учетом его удобства для целевой аудитории и тематики мероприятия.

6. Цель проведения мероприятия.

Анализ ее логичности и реалистичности, соответствие данной цели, тематике проводимого мероприятия. Определение задач, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели.

7. Анализ структуры мероприятия.

Анализируется форма культурно-массового мероприятия (фестиваль, смотр, конкурс, выставка, театрализованная постановка, концерт, тематический вечер, народное гуляние, обряды и ритуалы, вечер отдыха, дискотека, молодежный бал, карнавал, детский утренник, игровая программа и др.); органичность используемых форм в сочетании друг с другом; художественная выразительность и художественный уровень, оригинальность режиссерского решения, использование современных технических средств культурно-досуговой деятельности.

8. Производственные показатели приоритетных направлений деятельности учреждения:

а) просвещение - направления культурно-просветительской деятельности: эстетическое воспитание; патриотическое воспитание; нравственное, правовое, экологическое и др.; б) организация досуга – для каких категорий населения данное мероприятие (дети, пожилые, молодежь, инвалиды, участники военных действий, люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию и т. д.).

в) развитие жанров народного творчества – какие направления использованы в построении культурно-массового мероприятия (театральное, фольклорное, музыкальное, хореографическое, любительское искусство и т. д.).

г) сохранение традиционной народной культуры - использованный материал (артефакты, былины, сказки, особая фонограмма, народные инструменты, записи фольклорных экспедиций и т. д.).

9. Количественные показатели.

Анализируются количественные показатели затраченных и привлеченных ресурсов (кадровых, финансовых, информационных). *8. Выводы и предложения.*

Итоговое заключение о культурно - массовом мероприятии с соответствующими выводами о качестве его проведения и предложениями по усовершенствованию. Запись вносится в журнал учета массовых мероприятий учреждения.

Приложение №5

Алгоритм анализа воспитательного мероприятия

I. Оценка действий педагога-организатора:

- компетентность и уровень его эрудиции;
- уровень заинтересованности в проводимом мероприятии;
- степень демократичности в общении с воспитанниками;
- степень воздействия и помощи воспитанникам;
- культура речи, мимика и жесты.

II. Оценка основных характеристик и поведения воспитанников:

- активность воспитанников в процессе проведения мероприятия;
- заинтересованность в течение всего времени проведения;
- степень инициативности и творчества самих воспитанников;
- уровень самостоятельности воспитанников;
- степень эмоциональности воспитанников;
- степень дисциплинированности и ответственности.

III. Оценка содержания воспитательного мероприятия:

- Научность и мировоззренческая направленность содержания;
- доступность и посильность содержания для данного возраста;
- степень актуальности содержания (связь с жизнью);
- целесообразность и познавательная ценность содержания.

IV. Оценка способов деятельности воспитателя и воспитанников:

- степень рациональности и эффективности использования времени;
- эстетическая и действенность оформления;
- общий стиль и культура общения всех участников мероприятия;
- выразительность, эмоциональность и доходчивость выступлений;
- степень участия воспитанников в проведении мероприятия
(что преобладает: участие или присутствие и почему).

V. Оценка цели и результата воспитательного мероприятия:

- социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость;
- реальность и достижимость в данных условиях, за конкретный отрезок времени;
- степень эмоционального и воспитательного воздействия;
- степень обучающего и развивающего значения данного мероприятия.