



"ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ"

Литературно-музыкальная гостиная

Вечер встречи с бардовской песней

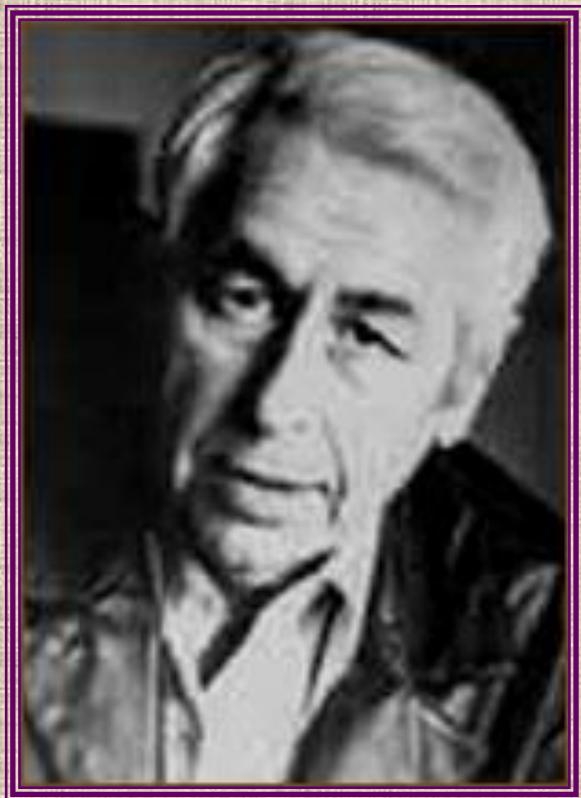
Автор: Коляникова Лариса Александровна,
учитель русского языка и литературы



Бард (слово кельтского происхождения), народный певец древних кельтских племен. Впоследствии барды стали профессиональными поэтами — бродячими или живущими при княжеских дворах, главным образом Ирландии, Уэльса и Шотландии. В Средние века барды были организованы в цехи. Вплоть до второй половины XVI в. в Англии устраивались состязания певцов (эйстедфоды), хранителей народных преданий старины.

Ашуг (слово арабского происхождения), народный певец-поэт Армении, Грузии, а также тюркских земель, например, Азербайджана. Первоначальное значение слова — «страстно любящий, пылающий любовью к божеству»; с этим значением слово перешло в тюркскую речь, а затем в армянскую и грузинскую — уже со значением «певца-поэта».

Менестрель (англ. *minstrel*,) франц. *munestrier* — от латинского *ministerialis* — слуга), обозначение средневекового поэта-певца, введенное в употребление писателями-романтиками, в первую очередь В. Скоттом (роман «Песнь последнего»). В близком к этому значении слово «менестрель» употреблялось в позднем Средневековье (после XIII в.) во французском и английском языках. Но тогда это слово носило пренебрежительный оттенок как название потешника низшего сорта.

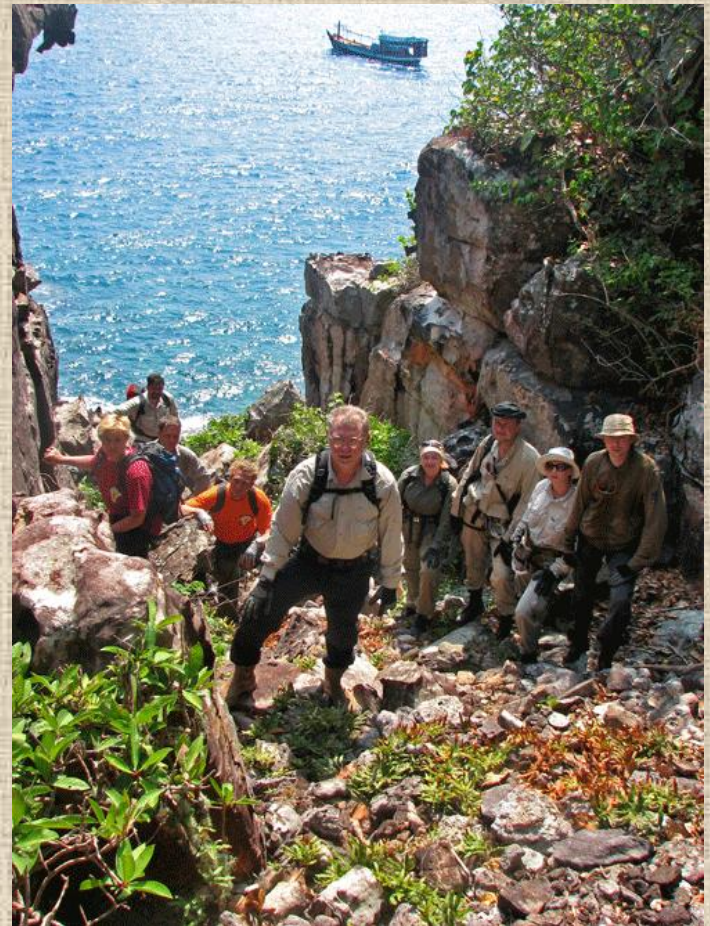


У песни «Глобус» интересная история. Режиссер Михаил Львовский рассказывал, что в 1947 г. его бывший однополчанин, а теперь - выпускник МГУ попросил его сочинить песенку для дипломного спектакля. Студенты попросили использовать для этого мелодию популярной в предвоенное время песни Михаила Светлова «За зеленым забориком...». Известный поэт в данном случае выступил автором не только стихов, но и мелодии, что неудивительно, вся поэзия Светлова чрезвычайно музыкальна и многие его стихи положены на музыку профессиональными композиторами.

М. Львовский сочинил только две первые строфы песни (два запева и два припева), но вскоре к ним прибавились десятки новых, сочиненных в самых разных кругах.









Первая передача об авторской песне, прозвучавшая на радиостанции «Юность», была названа «Барды и менестрели». Это был первый случай, когда эти средневековые слова применили к поющим поэтам второй половины XX в. Название передачи носило шутливый характер, однако именно с тех пор и укоренилось в нашей речи слово «бард», обозначающее теперь самый широкий круг исполнителей авторской песни.





М. Анчаров



Ю. Ким



Г. Горбовский



Ю. Визбор



А. Якушева



Ада Якушева









**Всероссийский
Фестиваль
авторской песни
имени Валерия Грушина**

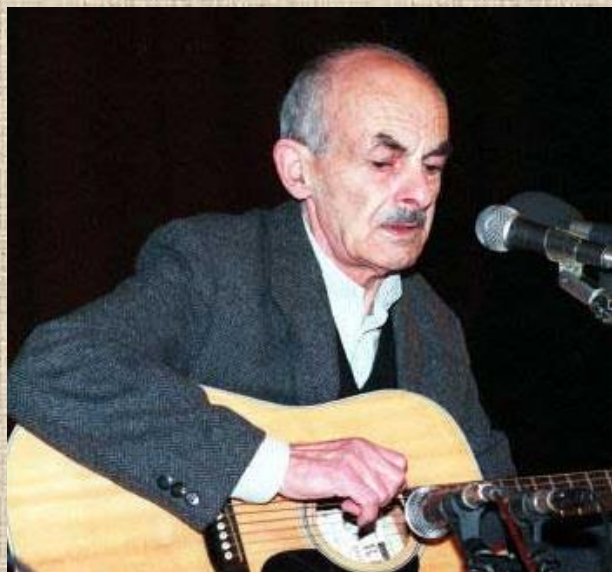




Валерий Грушин



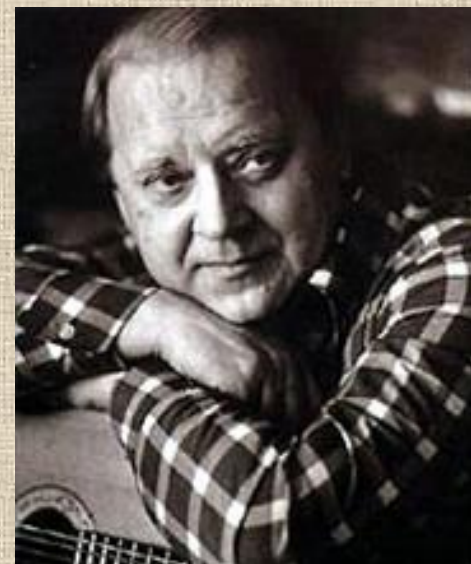




Б. Окуджава



В. Высоцкий



Ю. Визбор



Ю. Ким



С. Никитин



В. Берковский



Ген Шангин – Березовский

			Повторение	Окончание
			Dm	Dm
Gm	Dm	A7		
шо - рох — где э - тим ле - том я жи - ла. Те - дём.				
По ро - сам - ро - сын - кам, по звезд - ным				
рос - сы - пям, по тём - ным про - се - кам — дво - ём.				

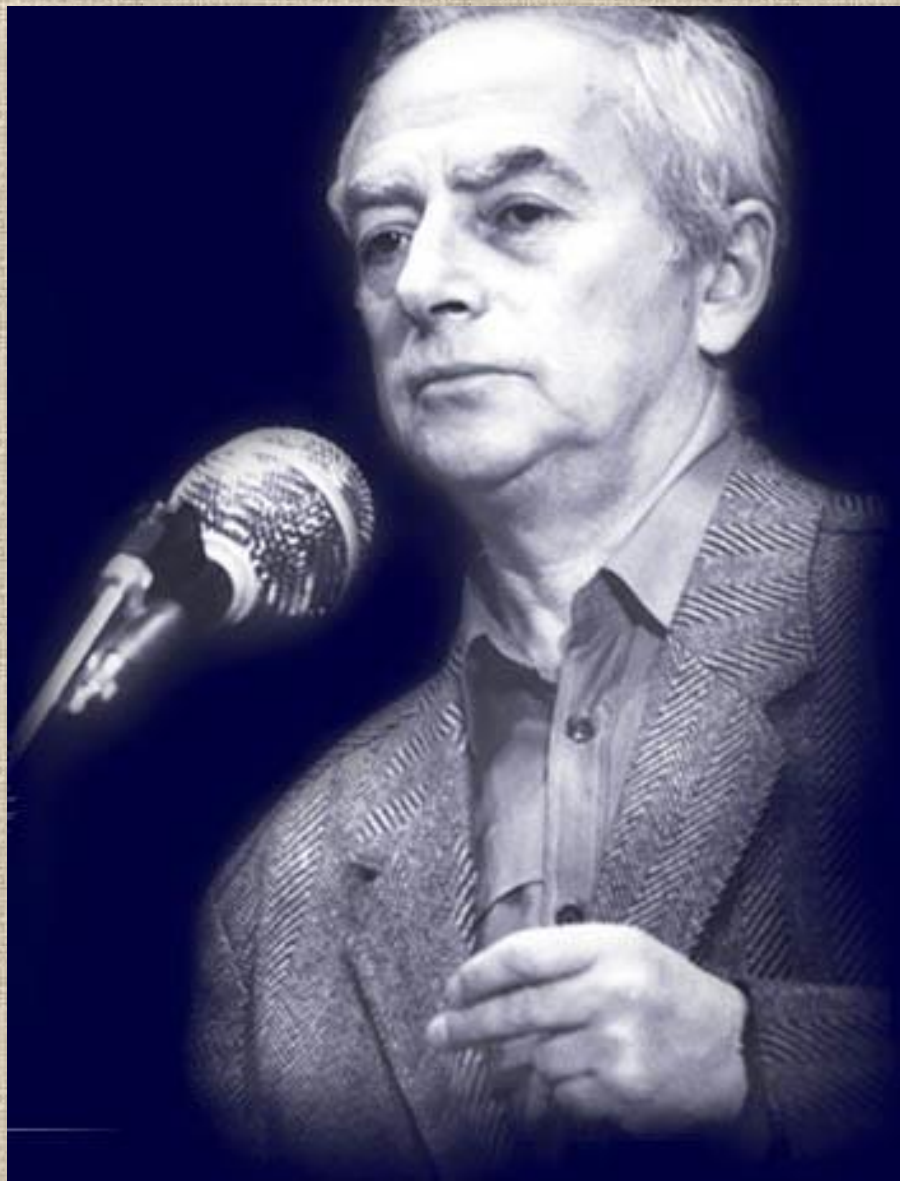






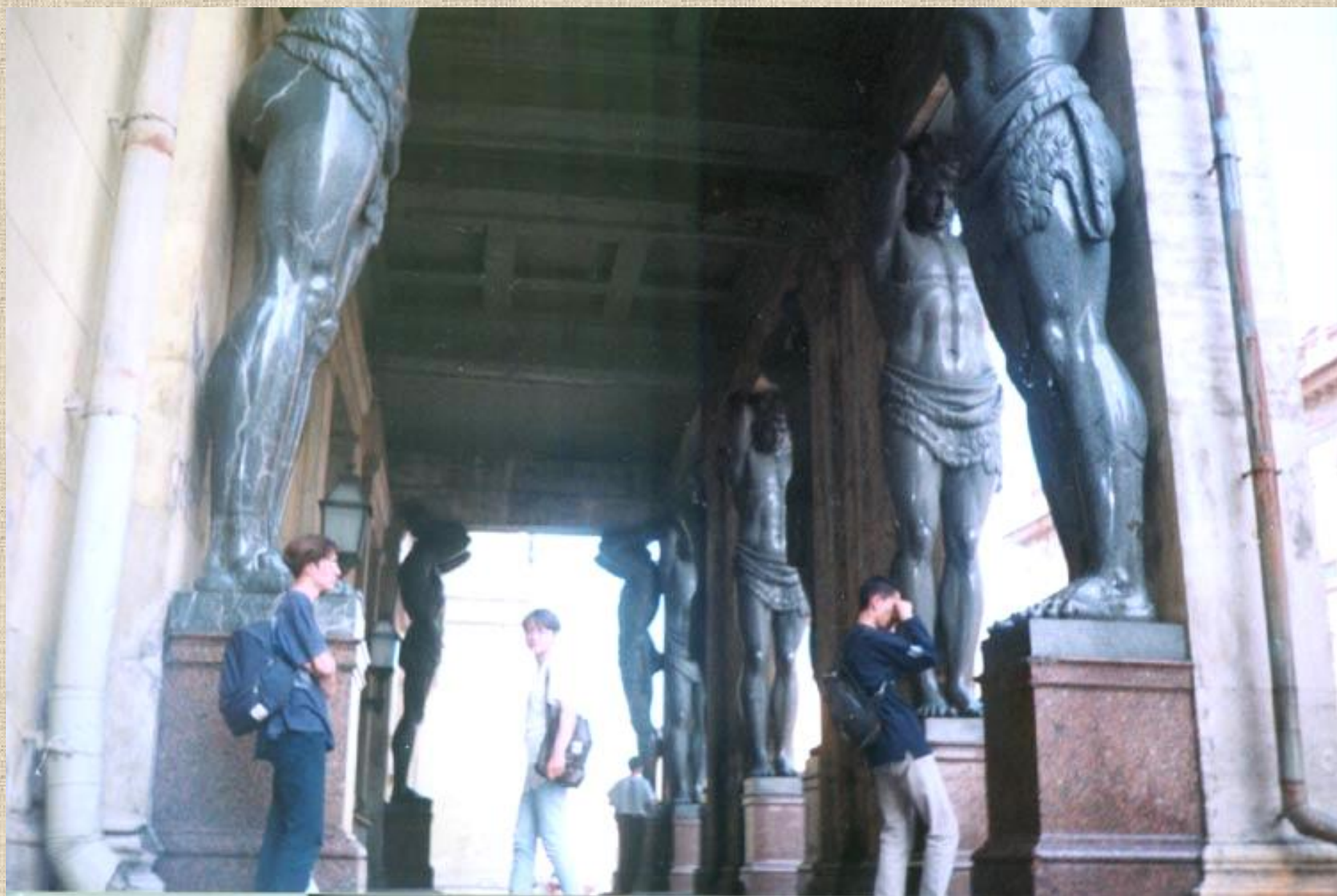




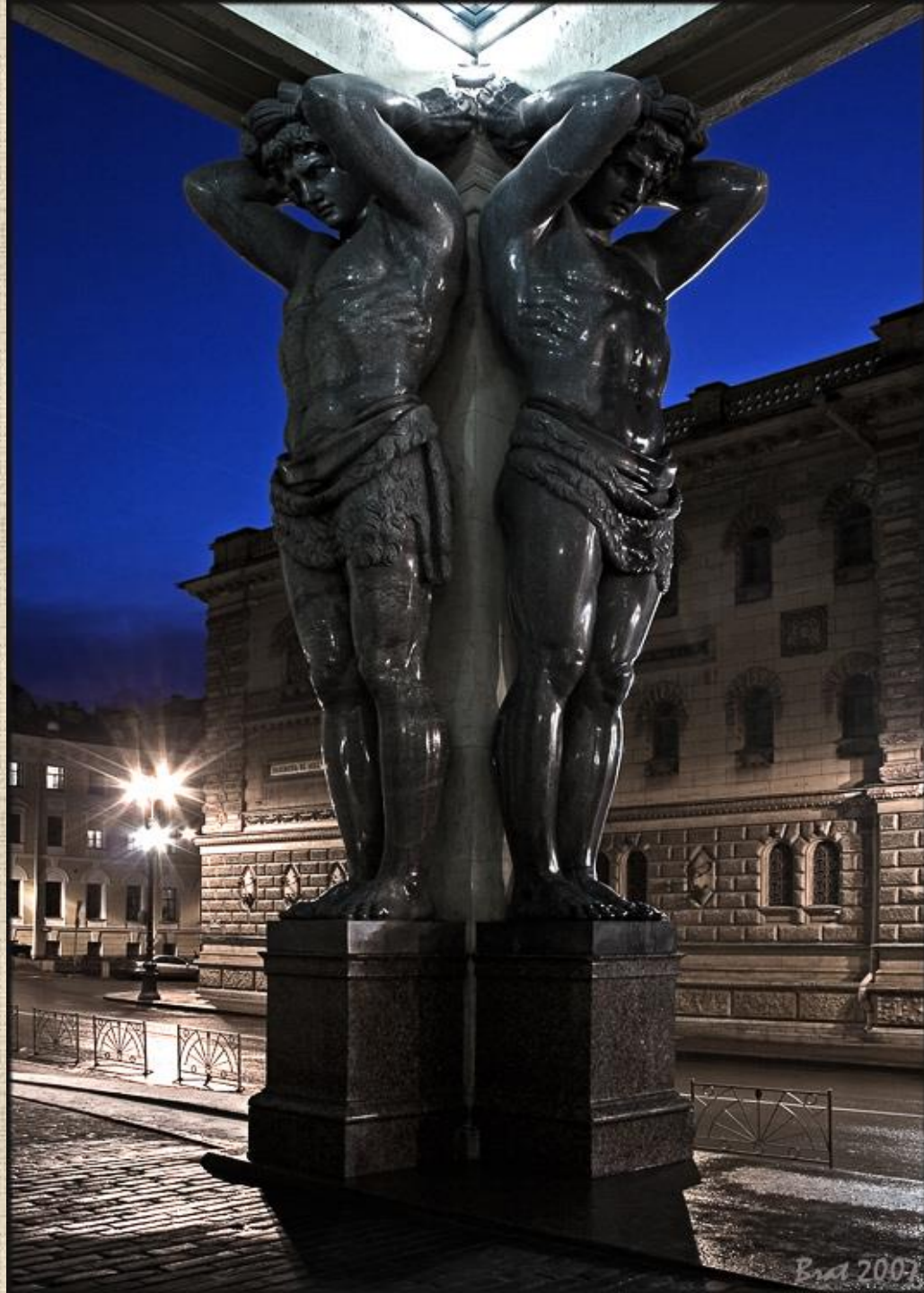


Александр Городницкий



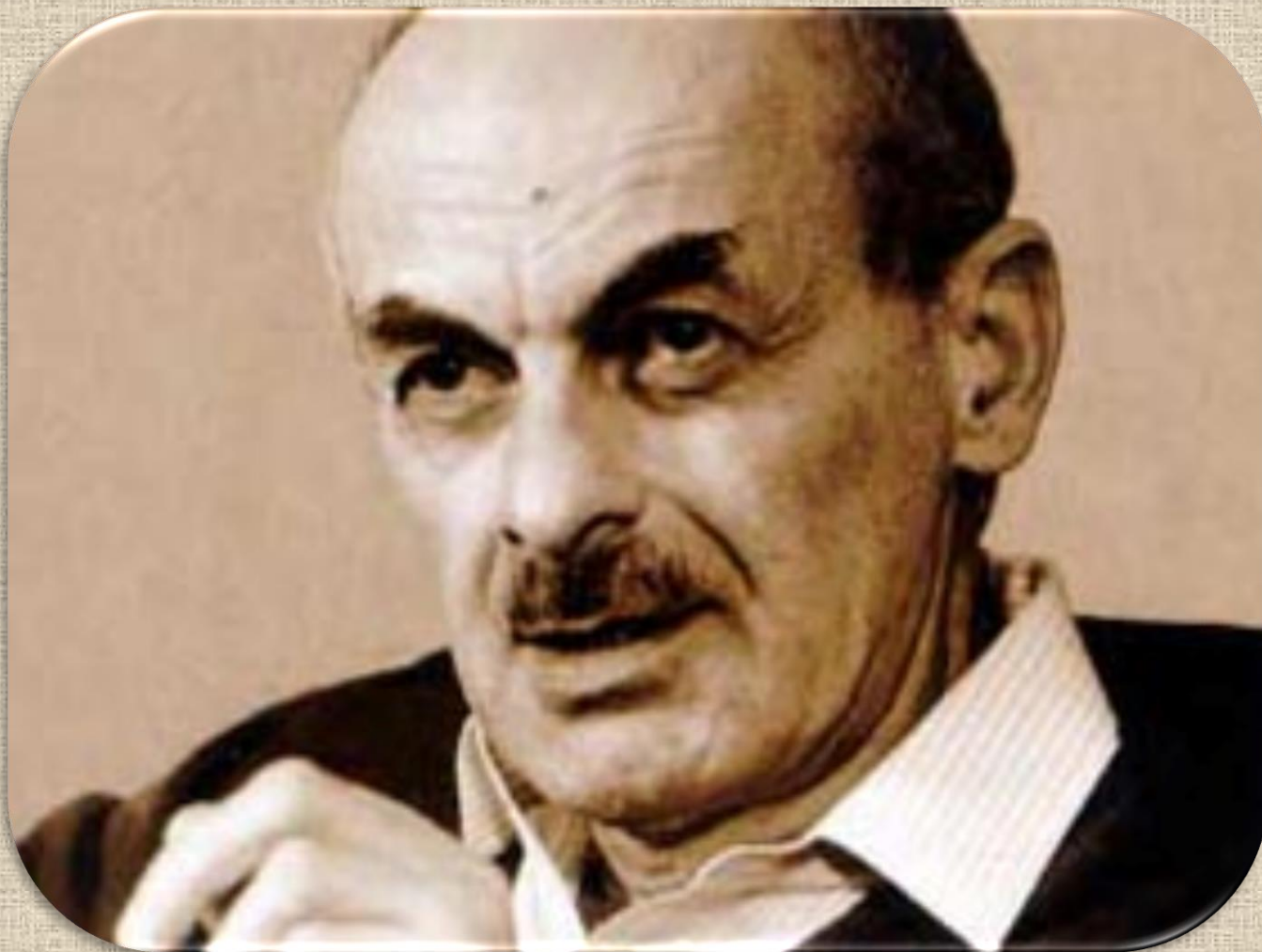


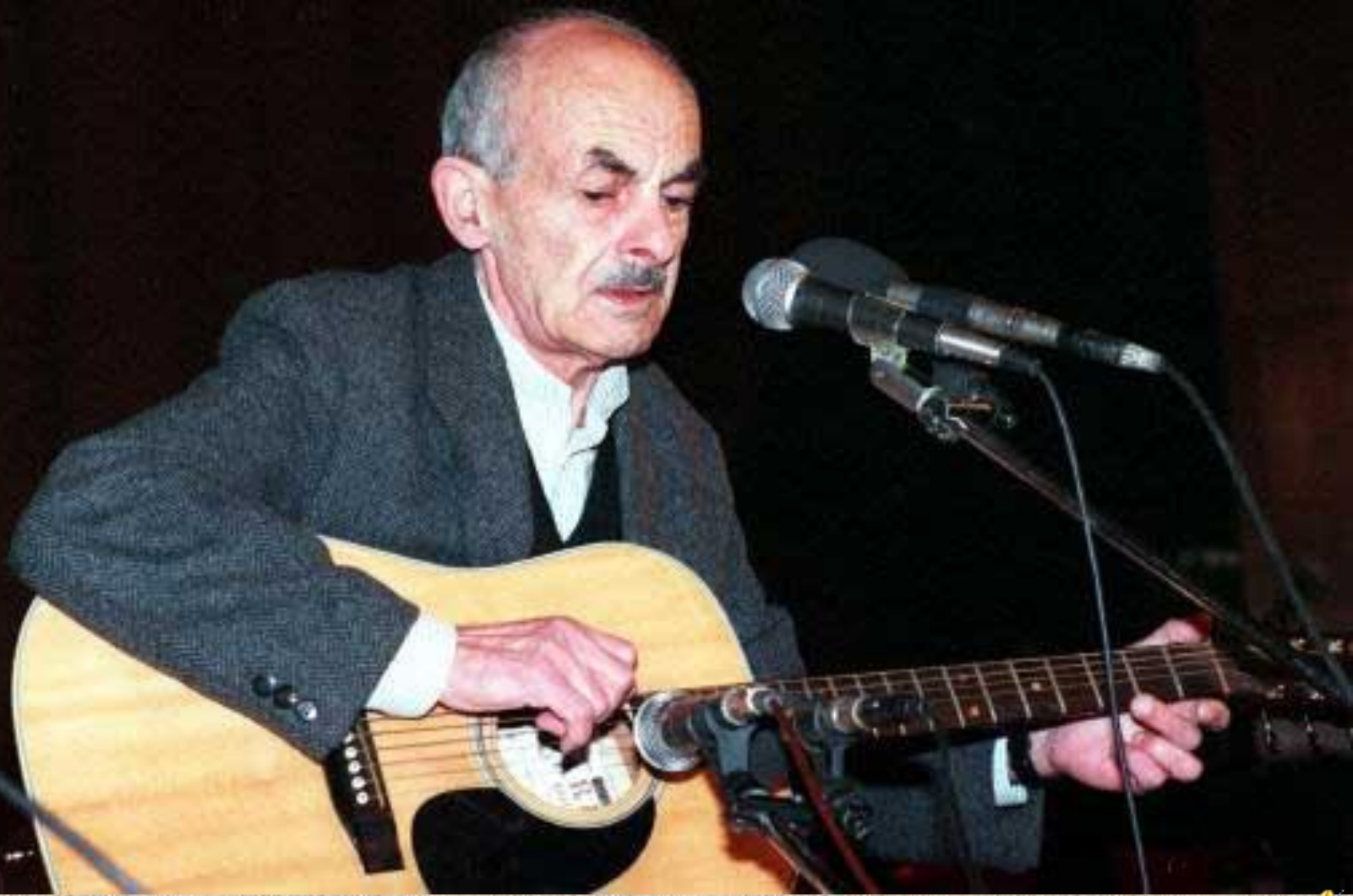




Бриг 2007

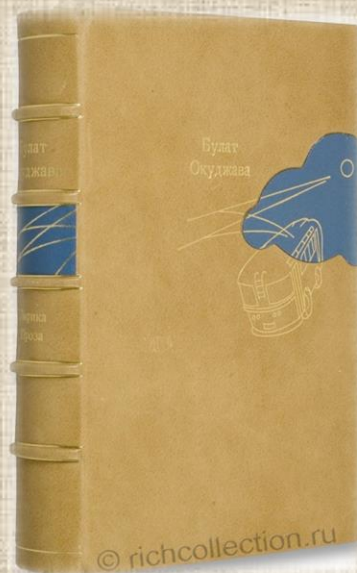
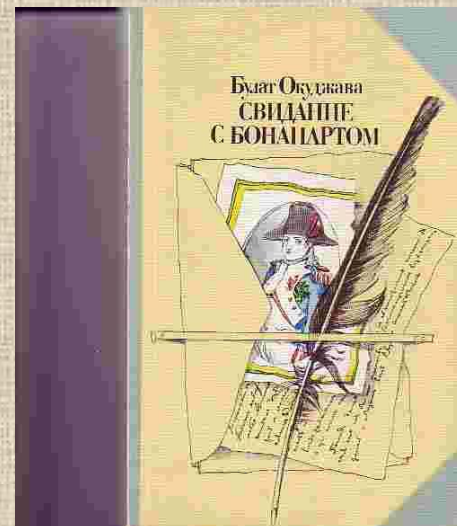
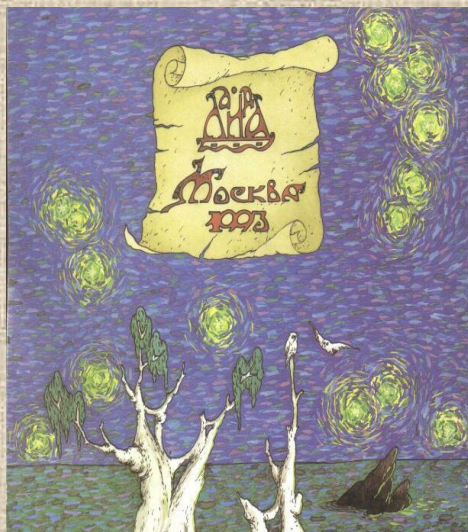
Окуджава Булат Шалвович
(9 мая 1924 – 12 июня 1997)







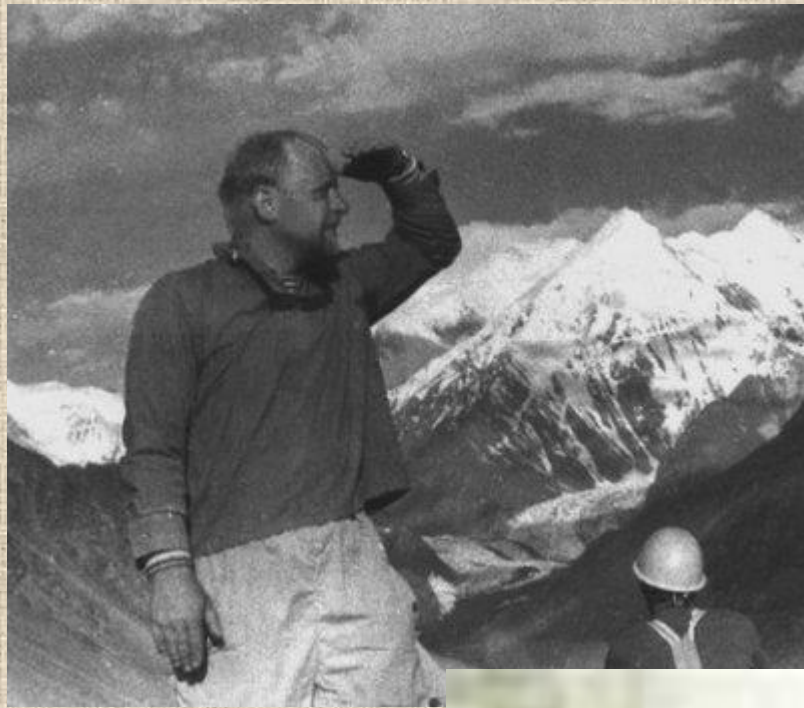
Булат Окуджава - не только бард...



Юрий Визбор

(1934 - 1983)









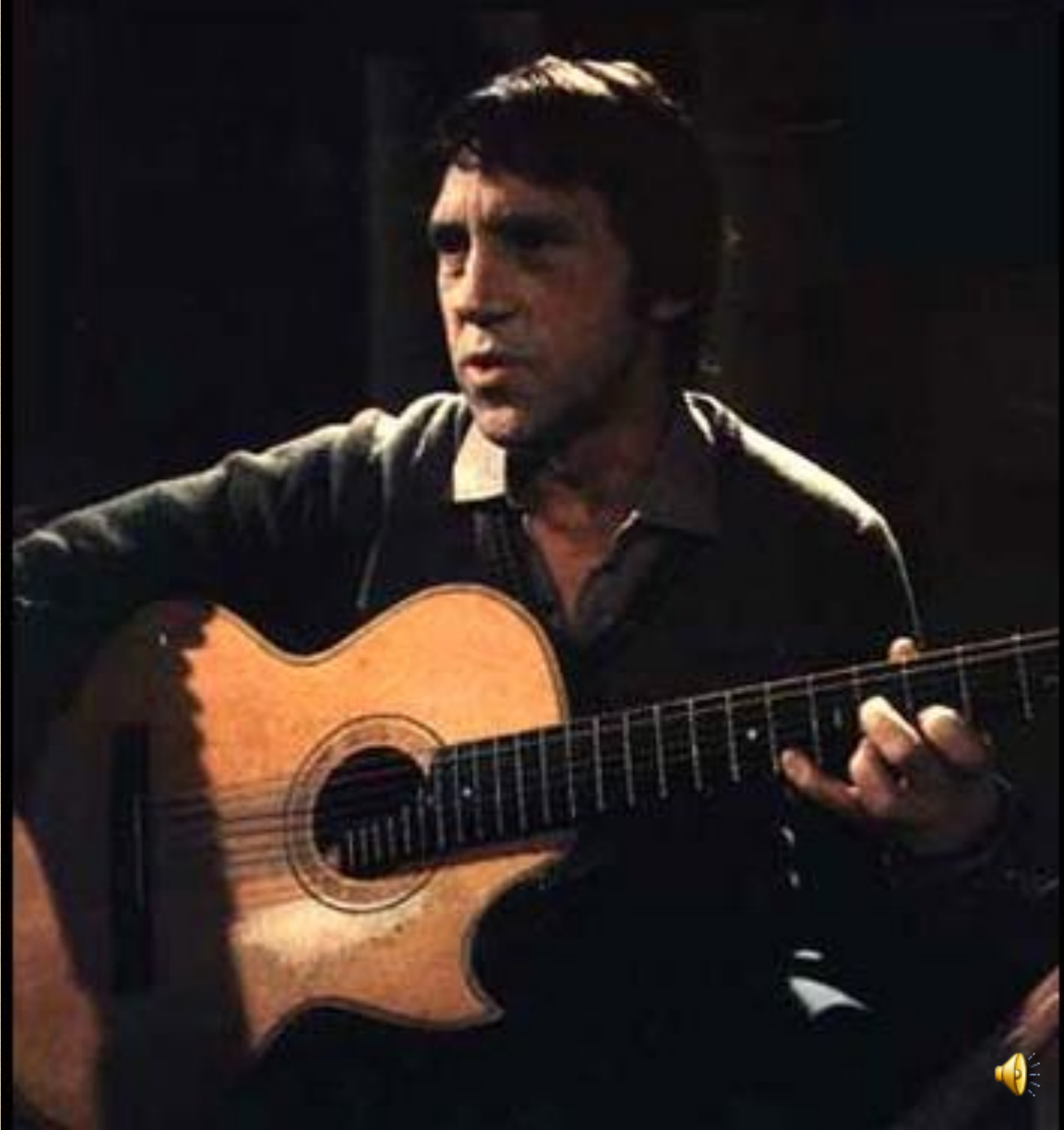
Высоцкий Владимир

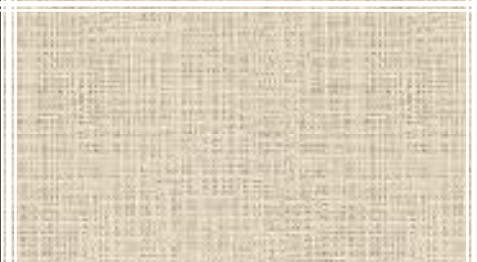
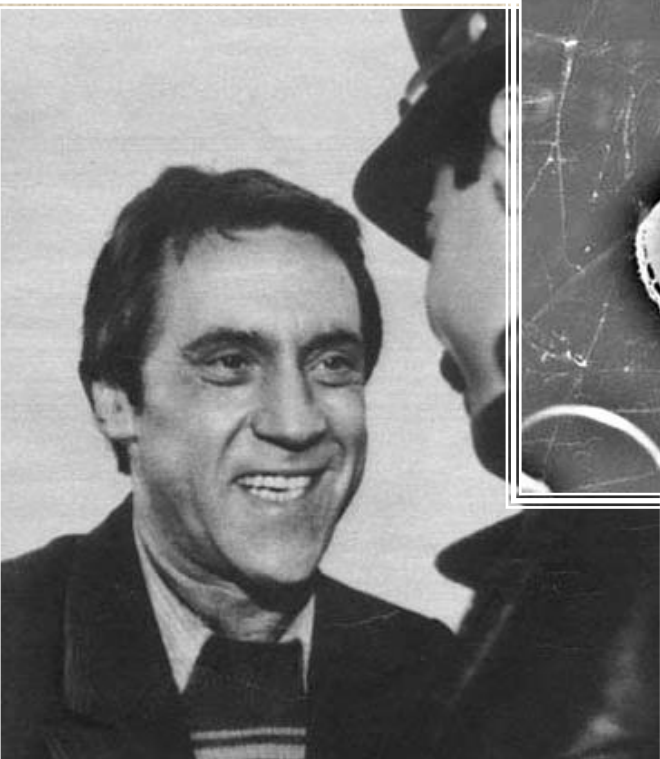
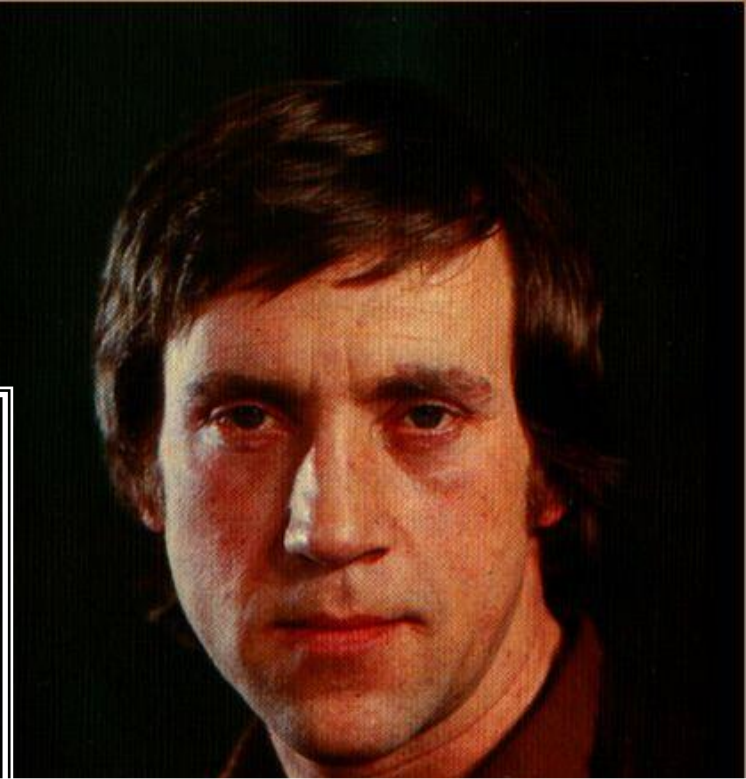
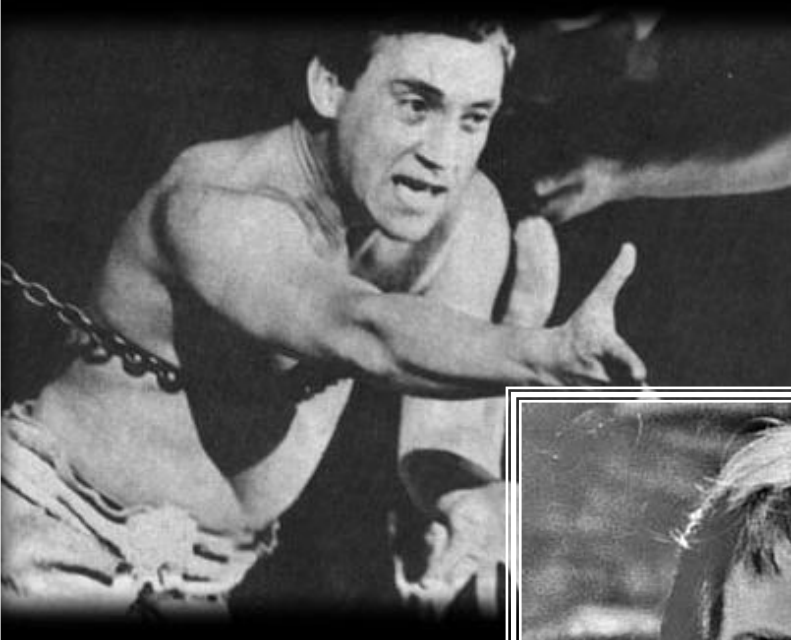
(1938 г. – 1980 г.) –

актёр, поэт, исполнитель собственных песен













**"ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ,
ДРУЗЬЯ"**

(Встреча с бардовской песней)



А. Розенбаум



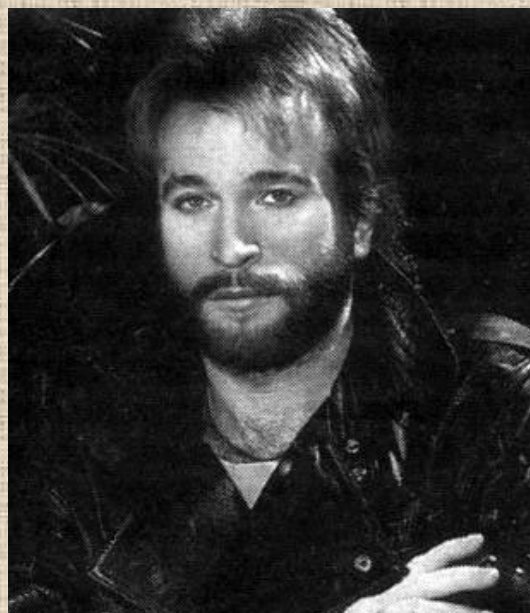
О. Митяев



А. Дольский



А. Градский



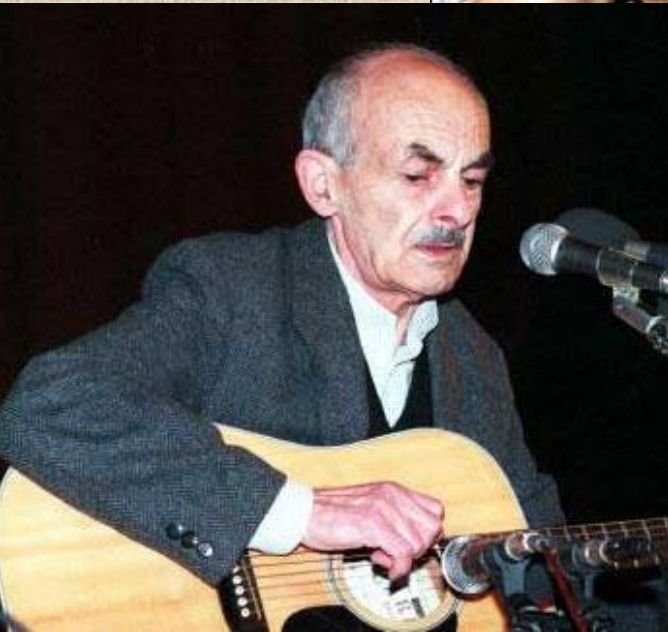
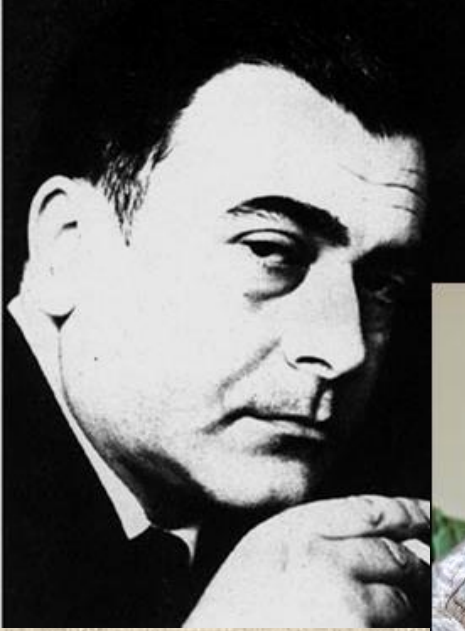
И. Тальков



Ю. Лоза



Олег Митяев







Список литературы

- www.fro196.narod.ru
- www.kulichki.com
- visbor.narod.ru
- www.progressor.ru
- www.vizbor.ru
- www.2day.ru
- www.club-vysotsky.ru
- www.visotsky.ru
- otblesk.com
- visotski.boom.ru