

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами **могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.**
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: **их мышцы будут уже подготовлены.**
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - **и детям, и взрослым** - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе

Правила выполнения артикуляционной гимнастики.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему - шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем.
5. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит Ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

МБДОУ «Детский сад КВ
п.Молодежный»Томский район



«НЕТРАДИЦИОННАЯ Артикуляционная Гимнастика – Для чего она нужна? Правила выполнения»



Учитель- логопед :Сажина С.А.



Артикуляционная гимнастика

— это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц и артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом в постановке и автоматизации звуков.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Надеюсь, использование этого материала поможет вам, уважаемые родители, в воспитании у детей интереса к занятиям артикуляционной гимнастикой и даст положительную динамику в формировании правильного звукопроизношения.

Упражнения с ложкой

- Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой
- Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
- Язык-«лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
- Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
- Ложкой, плотно прижатой к губам, сложенной трубочкой, совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки
- Губы растянуты в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.
- Взять по чайной ложке в правую и левую руку и совершать лёгкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
- Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
- Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбку рта к вискам и обратно. Губы растянуты в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой.



Упражнение с шариком

- Двигать шариком по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук верёвке языком вправо-влево.
- Двигать шарик по вертикально натянутой верёвке вверх.
- Толкать языком шарик вверх-вниз, верёвка натянута горизонтально.
- Язык-«чашечка», цель — поймать шарик в «чашечку».
- Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплёвывать» его.
- Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатавать шарик от щеки к щеке.
- Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками верёвочку

Упражнение с бинтом

- Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт. Выполнять в течение 10–15 секунд.
- Выполнять по аналогии с Предыдущим упражнением, но бинт зажимать то в левом, то в правом углу рта.
- Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещать в левый угол, затем наоборот.
- Бинт закусить, крепко зажать передними зубами и удерживать в течение 10–15 секунд, затем ослабить на несколько секунд. Зажим и расслабление чередуются.
- Бинт закусывать и зажимать коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми.

