

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №117» общеразвивающего вида

**Методические разработка.**  
**Перспективное планирование по теме «Формирование  
и развитие творческого потенциала дошкольников  
посредством нетрадиционных художественных техник в  
условиях ФГОС ДО»**

**Воспитатель I квалификационной категории  
Гапонова Любовь Александровна**

г. Сыктывкар

## Содержание

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                                                                             | 3  |
| 2. Перспективный план работы по знакомству с нетрадиционными<br>художественными техниками во всех возрастных группах..... | 24 |
| 3. Список используемой литературы.....                                                                                    | 40 |

### **Пояснительная записка.**

Воспитание личности, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, умеющей решать нестандартные жизненные задачи начинается в детские годы.

Одной из задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в рамках ФГОС дошкольного образования является реализация самостоятельной творческой деятельности детей. К сожалению, не всегда дети проявляют повышенный интерес к изобразительному искусству. Важное значение для свободного самостоятельного творчества детей имеет овладение технической стороной художественной деятельности. Желание ребенка к самостоятельной изобразительной деятельности проявляется тогда, когда у него получается, он умеет.

Часто дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, заранее настраивая себя на негативный результат. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, в следствии чего пропадает интерес к художественному творчеству.

Использование нетрадиционных техник в художественно-эстетическом развитии помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге и не только то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Нестандартные подходы в организации художественной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

**Цель:** развитие творческого потенциала и поддержка самостоятельной активности в изобразительной деятельности воспитанников посредством использования нетрадиционных художественных техник.

Для реализации поставленной цели, определены следующие задачи:

1. Создать условия для активного усвоения и применения детьми различных нетрадиционных техник в художественном творчестве.
2. Разработать перспективное планирование знакомства с нетрадиционными художественными техниками в каждой возрастной группе.

3. Формировать устойчивый интерес воспитанников к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с разными материалами и способами изображения, а также поддерживать творческую активность и самостоятельность применения нетрадиционных техник.
4. Повышать родительскую компетентность в развитии творческого потенциала детей посредством нетрадиционных техник.

Важную роль в развитии творческого потенциала **играет развивающая предметно-пространственная среда**. При её организации необходимо учитывать принципы ФГОС ДО. Сколько дома ненужных, но интересных вещей (пробки, губки, зубные щетки, расчески, остатки свечей, катушки ниток), а на улице - разные веточки, шишки, опавшие листья, камушки и многое другое. Данный материал – кладезь для оснащения развивающей предметно-пространственной среды в творческой мастерской.



Перспективного планирование знакомства детей с нетрадиционными художественными техниками разработано по следующим направлениям:

- от создания образа отдельных предметов к созданию композиций. Например: техника «Обрывная аппликация».



В младших группах можно создать образ листьев дерева из разорванных кусочков цветной бумаги, а в старшей и подготовительной группе создать пейзажную композицию путем силуэтного обрывания каждой детали;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить. Например, техника «оттиск печатью». В младших группах силуэт рисунка для печати на картофеле вырезает воспитатель, а в старших группах печати, вырезанные из губки, плотного картона дети сами приклеивают на катушку скотча;

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.



Например, в конструировании из природного материала и пластилина в младшей группе можно создать модель рыбки индивидуально, а уже в старшем возрасте дети, работая в подгруппах, создают коллаж «Наш аквариум».

В младшем дошкольном возрасте одной из основных задач является развитие мелкой моторики рук воспитанников. Работа с красками и пластилином, особенно, включая пальчиковые манипуляции ими, хорошо развивают мелкую моторику и память, что способствует развитию речи воспитанников.

Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирова эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.





В младшем дошкольном возрасте большое внимание необходимо уделять нетрадиционным художественным техникам, которые основаны на работе кончиками пальцев (рисование пальчиками, скатывание шариков из бумаги и пластилина, выкладывание мозаики из яичной скорлупы, гальки, круп), в процессе чего дети получают хороший рефлекторный массаж.



Использование такой техники, как работа со штампами упражняет щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами - щепотью). Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение. При разработке перспективного планирования для младшей группы выбраны следующие техники:

1. **Рисование пальчиком.** Можно использовать в создании образа ягод рябины, брусники, пятнышек мухомора, листьев дерева, снегопада, капель дождя, декорирования образов посуды, одежды и т.д.
2. **Рисование ладошкой** можно применять для создания осеннего дерева, лучиков солнца, веток елочки, бороды и др.

3. **Рисование методом тычка** ватными палочками в создании образа зернышек, закрашивании образов разных предметов, а также тычка полусухой жесткой кистью.



Данная техника хорошо передает образ пушистой шерсти животных, иголок ежа и ели.

4. **Отпечатки** (штампы, оттиски) различным бросовым и природными материалами. При работе с данной техникой дети заметно оживляются при виде необычного способа рисования, они с удовольствием применяют данную технику в самостоятельной деятельности. Для печати можно использовать:
- овощи и фрукты (заранее вырезанные силуэты)



- различные пробки



- листья деревьев



- ПЛАСТМАССОВЫЕ ВИЛКИ



- мятая бумага



- пенопласт
- губка (заранее вырезанный силуэт) и др.

5. **Тампонирование** нарисованного силуэта или по трафарету губкой. Вышеуказанные техники используют для развития умения воспитанников ритмично наносить пятна, тычки.



6. **Аппликация из круп, макарон, кусочков скорлупы, природного материала.**

7. **Лепка на плоскости – барельефная (выпуклая).** Можно использовать для освоения техники отщипывания при декорировании дымковской игрушки, украшении шубки куклы, создания образа витаминок в банке и др.



8. **Тестопластика** также очень нравится детям, т.к. тесто намного мягче пластилина, лучше поддается лепке. Замечено, что воспитанникам нравится тыкать в него пальчиками, погружаться в него всей ладошкой, отщипывать маленькие кусочки, тем самым знакомиться с тестом как художественным материалом, экспериментально узнавать и открывать для себя его свойства пластичности.



Для детей средней группы перспективное планирование разработано по принципу от применения в рисунке одного вида техники к использованию нескольких при создании художественного образа.

Планирование для среднего возраста дополнено следующими техниками:

1. **Рисование разными материалами** (поролон, зубная щетка, губка для мытья посуды) можно использовать для развития умения воспитанников наносить мазок, который создает эффект прочерченных линий (травы, ветки ели и др.)



2. **Кляксография.** Данную технику можно применять при создании образа дерева, кустарника, дополняя изображения листьев путем примакивания кисти или пальчиковым рисованием.



3. **Коллаж** можно применять в коллективной работе для обобщения изучаемой темы, используя несколько видов материала и техник. Коллаж «Наш аквариум», в моделировании которого использованы природные и бросовые материалы. Коллаж «Чаепитие» создан совместно с детьми при обобщении знакомства с коми национальной едой в рамках проекта «Хочешь есть калачи – не сиди на печи»



4. **Пластилинографию** простую используют при создании различных образов с помощью размазывания пластилина, не выходя за контур, например, образа огня, также листа смородины, дополненной барельефной лепкой для создания образа ягод. Также в планирование включена пластилинография витражная(обратная), где образ создается на прозрачной основе, н.п крышки из-под сметаны, где изображение просматривается с одной и другой стороны.



5. **Пластилиновая мозаика**, один из видов барельефа очень нравится детям тем, что образ создается на заранее подготовленной основе из множества маленьких скатанных шариков.
6. **В аппликации** запланировано использование разных неизобразительных материалов для создания выразительного образа, совмещая несколько материалов (вата, пенопласт, кусочки ниток, соль, пух, перья, стружка, блестки, скорлупа и т.д.).
7. **Аппликацию из засушенных растений** при создании осенней пейзажной композиции, создания образов животных, птиц, насекомых.
8. **Обрывную аппликацию** для создания образа пятнышек жирафа, снега, а также для эффекта мозаики.
9. Также включена аппликация из скрученных жгутиков, комочков из салфеток.
10. В средней группе включено знакомство с **техникой Оригами**. Для создания образа применяют простые базовые формы: треугольник, книга, дверь, воздушный змей, блин, двойной треугольник, двойной квадрат.
11. В совместной коллективной работе при обобщении темы запланировано создание **макетов** для игр в группе.
12. В **конструировании из бросового и природного материала** необходимо учить воспитанников видеть образ в плодах, шишках, сучках, ореховой скорлупе, в дисках, баночках из-под йогурта и др, развивать воображение, фантазию.



**13.Набрызг** применяем для создания образа снегопада, звездного неба, а с помощью трафаретов – образ животных, предметов, домов.



В планирование для старшей дошкольной и подготовительной группы с детьми включены такие техники, где акцент делается на развитие творческого воображения детей и активизации самостоятельной деятельности. В данном возрасте воспитанникам можно предложить выбрать одну из освоенных техник при создании художественного образа.

- 1. Рисование мыльными пузырями.** Данную технику можно применять для создания фона воды или различных силуэтов, где ребенок самостоятельно решает, на что это будет похоже, дорисовывая недостающие детали.



2. **Монотипию** используют при изображении симметричных предметов: бабочка, елочка и др.



3. **Граттаж** можно использовать для создания образа подводного мира, ночного города, космического пространства или звездного неба.



4. **Фроттаж** предлагается воспитанникам для самостоятельной деятельности. Проявление рисунка очень завораживает детей. Они с удовольствием применяют в данной технике различные предметы (монеты, листья, кусочки ткани с выпуклым рисунком и др.)



5. **Рисование по сырому** запланировано для создания образа цветов, салюта.



6. **Акватипия** — в данной технике рисунок наносится на непитывающую плоскую основу (стекло, пластмассовая доска). Далее изображение переносится на бумагу методом оттиска. Данную техника используется для развития воображения детей, т.к. зачастую создаваемый образ необходимо дорисовать.



## 7. Аппликация из ткани,



из разных видов бумаг.



8. **Обрывную аппликацию** запланирована при обобщении знакомства с пейзажной живописью.
9. **Торцевание** – интересная техника для детей, где кусочек цветной или гофрированной бумаги нужно прислонить к тупому концу карандаша и аккуратно обжимать её вокруг него. Таким образом, получаются трубочки-торцовки, которые в дальнейшем будут играть роль мозаики. Данную технику можно применять для передачи образа пушистой текстуры, или образа иголок, цветка.
10. **Рисование мелом с помощью трафарета.** Используют для создания образа солнца, лампочки, звездного неба и др., данная техника придает образ свечения.
11. **Ниткография** (рисование нитью, аппликация из нитей) требует от детей развитого воображения. Можно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми.



12. **Рисования разным сыпучим материалом** (крупы, песок, соль), предварительно нанеся рисунок клеем.
13. **Рисование восковыми мелками, свечой + акварелью.** Данная техника нравится детям. Можно предлагать воспитанникам для самостоятельной деятельности воспитанников.



14. **Рисование на пене для бритья.**
15. **Рисование на сливках.**



**16.Рисование по воде в технике Эбру.** Специальные краски для Эбру наносятся на поверхность воды (заранее смешанной специальным загустителем) следующими инструментами: веерной кистью с помощью набрызга наносится фон, а рисунок наносится спицей или шилом. Основа любого образа является круг, из которого с помощью спицы формируется изображение. Готовый рисунок переносится на бумагу. Данную технику рекомендован использовать индивидуально или в малых подгруппах, т.к. требует аккуратности, неспешности при нанесении красок.



Для эффективной реализации поставленной цели, развития и поддержания творческой активности детей в работе можно применять разнообразные формы организации детской деятельности:

1. Проектная деятельность
2. Виртуальное путешествие (использование ИКТ)
3. Совместная деятельность (создание общего продукта панно, коллаж)
4. Тематические дни
5. Тематические выставки
6. Исследовательская деятельность
7. Ролевые игры, игры на развитие воображения
8. Составление разнообразных коллекций

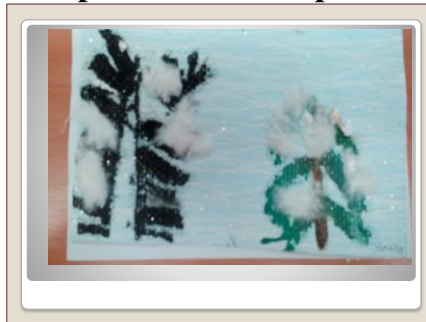
Особое место в работе занимает проектная деятельность, которая позволяет полноценно погрузиться в изучаемую тему, активизирует

познавательный интерес в совместной поисковой деятельности, позволяет интегрировать образовательные области общей темой. Например, с детьми средней группы проведен проект «Подводный мир», целью которого стало «Развитие познавательного интереса к изучению подводного мира и его обитателей». В рамках проекта воспитанники собрали информацию о представителях подводного мира в энциклопедиях, вместе с родителями обогатили альбом «Жители подводного мира», в совместной деятельности разучили стихотворения, познакомились с произведениями художественной литературы о морских животных, освоили через сюжетно-ролевые игры мир профессий, связанных с морем. В продуктивной деятельности обобщили представления о подводном мире, а для поддержания познавательного интереса во время образовательной деятельности я применяла нетрадиционные художественные техники: создание макета «Наш аквариум», оригами «Рыбка», силуэтная аппликация «Дельфины играют», моделирование из бросового материала «Осьминог». Рисование мыльными пузырями «Рыбка в аквариуме»

В старшей и подготовительных группах проведен проект «Знакомство с живописью по теме «Времена года»», целью которого стала «формирование художественно-эстетического развития при знакомстве с живописью». В рамках проекта при знакомстве с жанрами живописи с воспитанниками были организованы:

1. Экскурсии на природу;
2. Наблюдения за изменениями объектов природы;
3. Игры - описания предметов, которые в будущем дети будут рисовать;
4. Словесные игры: «Назови, какой...?», «Подбери слова-синонимы, антонимы», «Ответь на вопрос «Что делает?»»,
5. Игры – творческие этюды (Н/п: «Представь, что ты самовар, чайник, цветок, дерево в ветреный день и т.д.»; «Изобрази эмоцию»);
6. Иазвивающие игры: «Составь букет», «Собери фрукты в вазу» и т.д.,
7. Изображали отдельные объекты будущей композиции, выделяя их характерные признаки, особенность, красоту;
8. Прослушивание музыкальных произведений, которые помогали углубить образное представление детей о природных явлениях (метель, гроза),
9. Чтение художественной литературы и разучивания стихотворений о явлениях природы, ее красоте;
10. Рассматривание репродукции картин известных художников, учились определять средства выразительности, которые применил художник, выделяли характерные признаки предметов, учились применять знакомые средства выразительности при изображении натюрморта, пейзажной, портретной живописи с помощью различных материалов и техник.

При обобщении изучаемой темы учились составлять композицию с помощью сухих листьев, создавать образ осеннего леса с помощью техники **«оттиска листа»**, **аппликации из разных видов бумаг** «Зимний лес», обрывной аппликации, применяли технику **пластилинографии** «Зимняя ночь», составляли **коллаж** из соленого теста и ткани «Чаепитие», применяли **аппликацию с применением бросового материала** «Наряды



от Зимы»,

а также **аппликацию из ткани и «ниткографии»** «Портрет мамы».

Такая форма организации работы, как «Виртуальная экскурсия, путешествие» помогает активизировать безграничный познавательный интерес современного дошкольника. Для активизации деятельности воспитанников перед виртуальной экскурсией можно поставить проблемные вопросы, создавать проблемные ситуации, для решения которых детям необходимо заняться поиском информации в предложенной виртуальной экскурсии.

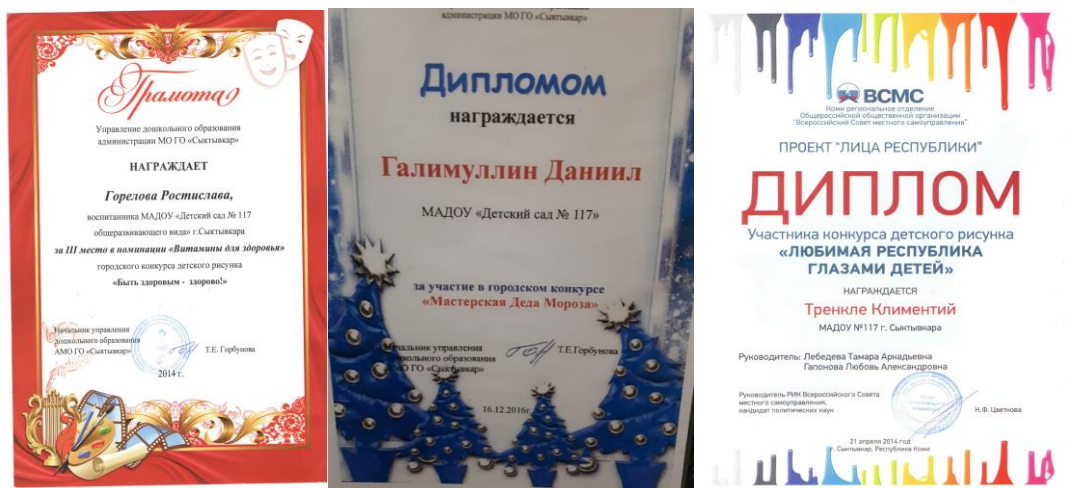
Перспективное планирование можно использовать как дополнение к основной образовательной программе, т.к. учитывает основные календарные праздники, времена года, так и для дополнительного образования, т.к. не дублирует основную образовательную программу нашего детского сада (программа «Детство»).

Для полноценного развития творческого потенциала детей необходимо уделять внимание работе с родителями, сотрудничеству с ними в вопросах развития и воспитания малышей. Для реализации данной задачи были организованы следующие формы работы:

1. Мастер-класс
2. Презентация на собрании
3. Участие в конкурсах
4. Выставки
5. Участие в проектной деятельности
6. День открытых дверей
7. Оформление информационных стендов, памяток, буклетов.

Результатом взаимодействия с семьей по данной теме проявляется в активном участии родителей и детей в творческих конкурсах, где не раз мы занимали призовые места.





Для полноценного воспитания эмоционально – эстетических чувств, отклика на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы необходимо учитывать принцип интеграции образовательных областей, а также взаимодействие со специалистами.

**Ожидаемый результат.** Использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства развивает фантазию, уверенность в себе, наблюдательность, импровизацию. В результате самооценным является не конечный продукт – рисунок или аппликация, а развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. У детей повышается творческая активность, эмоциональность, самооценка. Дети используют хорошо знакомые им предметы в качестве художественных материалов, сами решают, каким способом, каким материалом можно создать задуманный образ. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает воспитанников, помогает активизировать познавательный интерес детей.

## Перспективный план работы по знакомству с нетрадиционными художественными техниками во всех возрастных группах.

### Перспективный план работы по знакомству с нетрадиционными художественными техниками в I-II младших группах

| Месяц   | Тема комплексного планирования | Применяемая техника                                | Цель                                                                                                           |
|---------|--------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | «Золотая осень»                | Коллективное рисование ладошкой «Осеннее дерево»   | Познакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - листья |
|         |                                | Оттиск пробкой «Листопад»                          | Познакомить с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка                                   |
|         |                                | Аппликация «Осенний ковер»                         | Учить детей составлять композицию из листьев. Развивать чувство формы, цвета, ритма.                           |
|         | «Что нам дарит осень»          | Пальчиковое рисование «Ягодки»                     | Продолжить знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.                     |
|         |                                | Оттиск печатками из картофеля «Тарелка с фруктами» | Познакомить детей с новым видом рисования (отпечатки с заранее вырезанным на картофеле силуэтом)               |
|         |                                | «Веселые мухоморы»<br>Рисование пальчиками         | Продолжить знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.                     |

|        |                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | «Поздняя осень».            | «Тучка»<br>Аппликация из ваты                                                    | Вызвать интерес к созданию образа тучки с помощью ваты. Учить последовательно выполнять алгоритм аппликации.                                                                                                                                        |
|        |                             | «Дождик» Пальчиковое рисование                                                   | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий.                                                                                                                 |
| Ноябрь | «От зернышка к караваю»     | Тестопластика «Тяп – ляп и готово!»                                              | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие пластичности как свойства разных материалов                                                                                                             |
|        |                             | «Вкусное печенье»<br>Тестопластика                                               | Познакомить детей со способом выдавливания(вырезания) формочкой для выпечки                                                                                                                                                                         |
|        | «Дикие и домашние животные» | «Друзья»<br>Тычок жесткой полусухой кистью                                       | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности вырезанной из бумаги фигурки котенка и щенка. Предлагается несколько цветов гуаши на выбор детей. |
|        |                             | «Вот ежик – ни головы, ни ножек»<br>Моделирование с помощью природного материала | Учить моделировать образ ёжика: к готовой форме из пластилина добавить «иголки»                                                                                                                                                                     |
|        |                             | «Зайчик»<br>Рисование манкой                                                     | Вызвать интерес к созданию образа зайчика с помощью клея и манки.                                                                                                                                                                                   |
|        | «Птицы нашего двора»        | Рисование ватными палочками<br>«Зернышки для Петушка»                            | Познакомить с техникой печатания ватной палочкой. Показать прием получения отпечатка.                                                                                                                                                               |

|         |                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |
|---------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                        | Пальчиковое рисование «Рябина для птичек»                                                                                                                                                                                                          | Продолжить знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.                                                              |
|         | «Мамочка любимая моя». | «Кукла в длинной шубке»<br>Лепка рельефная                                                                                                                                                                                                         | Учить украшать шубку куклы кусочками пластилина с помощью отрывания (отщипывания от основного куска)                                                    |
|         |                        | - Изготовление стенгазеты «Моя семья» с использованием техники «рисование ладошкой» + аппликации                                                                                                                                                   | Воспитывать заботливое отношение к своей семье. Моделировать образ семьи из нарисованной ладошки и заготовленных кружочков с изображением членов семьи. |
| Декабрь | «Вот и зимушка пришла» | «Веселый снеговик»<br>Аппликация с использованием ватных дисков                                                                                                                                                                                    | Вызвать интерес к созданию образа снеговика с помощью ватных дисков. Учить последовательно выполнять алгоритм аппликации.                               |
|         |                        | Тематический день «В гостях у Зимушки - зимы»:<br>1. Рассматривание с детьми картин по теме.<br>2. Пальчиковая игра «Пришла зима»<br>3. Коллективная аппликация из скомканной белой салфетки «Снежная тучка»<br>4. Рисование пальчиками «Снегопад» | Обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года, о зимних явлениях, о снеге, о снежинке.                                     |
|         | «Сказочное волшебство» | Моделирование из пластилиновых жгутиков «Ёлочка»                                                                                                                                                                                                   | Продолжить учить раскатывать жгутики из пластилина. Создавать образ путем выкладывания жгутиков.                                                        |

|         |                           |                                                                         |                                                                                                                |
|---------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                           | «Маленькой елочке холодно зимой»<br>Рисование вилкой + аппликация ватой | Вызвать интерес к созданию образа веток елки с помощью отпечатков вилкой и образа снега с помощью ваты.        |
|         | «Скоро, скоро новый год!» | «Украсим елочку к новому году»<br>Рисование ладошкой + пальчиком        | Вызвать интерес к созданию образа новогодней елки с помощью печатка ладошкой, украшение – печатание пальчиком. |
|         |                           | «Дед Мороз»<br>Тычок жесткой полусухой кистью                           | Вызвать интерес изобразить бороду с помощью тычка жесткой полусухой кистью.                                    |
| Январь  | «Зимние забавы»           | «Мои рукавички»<br>Оттиск пробкой                                       | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет. Нанося рисунок на всю поверхность.           |
|         |                           | Тестоластика «Скатаем снежный ком»                                      | Учить круговыми движениями рук создавать образ снежного комка из теста.                                        |
|         | Неделя творчества         | Печатание картофелем «Мои игрушки»                                      | Продолжить знакомить с техникой печатания разными материалами.                                                 |
| Февраль | «Народная игрушка»        | «Украсим шарфик узором»<br>Лепка рельефная                              | Продолжить учить отрывать кусочки пластилина и наносить узор на поверхности бумаги                             |
|         |                           | Рисование тычком ватной палочки «У матрешки платочек в горошек»         | Вызвать интерес детей к украшению платочка узором с помощью ватных палочек.                                    |
|         | «Мой папа»                | «Галстук для папы»<br>Обрывная аппликация                               | Вызвать интерес детей к созданию образа текстуры галстука с помощью обрывных кусочков цветной бумаги.          |

|        |                       |                                                                       |                                                                                                                                |
|--------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март   | «Наши мамы»           | «Весенние цветы»<br>Рисование ладошкой<br>«Тюльпаны»                  | Продолжить знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой.                                       |
|        |                       | «Лоскутное одеяло»<br>Аппликация фантиками                            | Дать первоначальное представление о технике «печворк», вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из фантиков.        |
|        | «Пробуждение природы» | НОД «Солнышко-колоколнышко»<br>Лепка из жгутиков (элементы барельефа) | Учить лепить солнце в виде сплющенного диска и лучиков (жгутиков). Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику             |
|        |                       | «Мать- и-мачеха»<br>Тычок жесткой полусухой кистью                    | Учить видеть красоту пробудившейся природы, вызвать интерес к созданию образа цветка с помощью тычка жесткой полусухой кистью. |
| Апрель | «Подводный мир»       | Рисование ладошкой «Рыбки»                                            | Вызвать интерес детей к созданию образа рыбки с помощью отпечатка ладошки и дорисовки деталей..                                |
|        | «Мы космонавты»       | «Звездное небо»<br>Оттиск пенопластовой фигуркой звезды               | Вызвать интерес к созданию образа звездного неба с помощью оттиска пенопластом.                                                |
| Май    | «9 мая – День Победы» | «Вот какой у нас салют!»<br>Рисование отпечатком разных материалов    | Продолжить освоение способа «Печать», учить ставить отпечатки скрученной тряпочкой, ватным тампоном, пробкой.                  |
|        | «Насекомые»           | Рисование пальчиком<br>«Божья коровка»                                | Продолжить наносить рисунок отпечатком пальчика.                                                                               |
|        | «Времена года»        | «Одуванчик»<br>Аппликация из скатанных комочков салфетки              | Познакомить детей с новой техникой –скатывания и наклеивания комочков салфетки.                                                |

|  |  |                                                  |                                                                                                                                                               |
|--|--|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Моделирование «Черепашка из бросового материала» | Учить создавать поделку из отрезанного дна пластмассовой бутылки, силуэта черепахи из бархатной бумаги и разного бросового материала ярких, блестящих цветов. |
|--|--|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Средняя группа

| Месяц    | Тема комплексного планирования | Применяемая техника                                                                       | Цель                                                                                                  |
|----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | «Наш любимый детский сад»      | «Мои игрушки»<br>Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками.                         | Упражнять в рисовании предметов круглой формы.<br>Развивать чувство композиции                        |
| Октябрь  | «Золотая осень»                | Кляксография «Деревья осенью»                                                             | Познакомить детей с новым способом изображения деревьев с помощью растекшейся капли краски.           |
|          |                                | Обрывная аппликация «Осеннее дерево»                                                      | Учить создавать образ осенних листьев путем обрывания кусочков цветной бумаги.                        |
|          |                                | «Подсолнух»<br>Коллаж. Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек подсолнуха | Познакомить с художественной техникой коллаж. Учить создавать образ подсолнуха из разных материалов.  |
|          | «Дары осени»                   | «Ломтик арбуза»<br>Лепка с использованием природного материала (барельеф)                 | Учить детей лепить ломтик арбуза из пластилина и косточек арбуза, моделируя части по форме и размеру. |

|         |                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                             | «Красная и черная смородина»<br>Пластилинография (Плоскостная лепка)                    | Вызвать интерес детей к созданию образа ветки смородины с помощью приема размазывания и примазывания одного цвета пластилина с другим.                                        |
|         | «Край родной»               | «Тучи по небу бежали»<br>Аппликация – мозаика с элементами рисования                    | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики, разрезать маленькие квадратики серого, голубого, синего цвета.                                                            |
| Ноябрь  | «Дикие и домашние животные» | Конструирование из природного материала «Медвежонок»                                    | Вызвать интерес к созданию образа медвежонка с помощью сосновых шишек и пластилина.                                                                                           |
|         |                             | «Ежик» Рисование вилкой.                                                                | Продолжить учить применять в создании образа ежика примакивания вилкой.                                                                                                       |
|         | «Безопасность на дороге»    | «Светофор» (Плоскостная лепка)                                                          | Продолжить учить применять в создании образа прием размазывания пластилина.                                                                                                   |
|         | «Мамочка любимая моя».      | Оттиск пробкой «Цветы для мамы»                                                         | Вызвать желание детей сделать приятный подарок маме, выполненный приемом оттиска пробкой, воспитывать заботливое отношение к родному человеку.                                |
| Декабрь | «Вот и зимушка пришла»      | «Наряды от зимы». Рисование на обоях + аппликация с использованием бросового материала. | Вызвать интерес к созданию образа зимнего леса с применением нетрадиционных художественных техник (рисования по обоям + аппликация ватой, пенопластом)                        |
|         |                             | «Зимний лес»<br>Печать по трафарету                                                     | Познакомить детей с новой художественной техникой – печатание поролоном по трафарету, создавая образ деревьев в снегу.                                                        |
|         | «Сказочное волшебство»      | Монотипия «Елочка»                                                                      | Познакомить детей с новой художественной техникой - монотипия. Создание образа при помощи оттиска нарисованной симметричной части на одной половине листа на другую половину. |

|         |                                |                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | «Здравствуй, новый год!»       | «Елочные игрушки» Рисование восковыми мелками, акварелью и оттиском пробки                              | Упражнять в рисовании восковыми мелками, закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.                                                          |
|         |                                | Моделирование из бросового материала «Елочные игрушки для кукол»                                        | Учить создавать поделку из яйца из-под киндер-сюрприза                                                                                                             |
| Январь  | «Зимние забавы и развлечения»  | «Заюшкина избушка»<br>Аппликация с применением обрывной мозаики.                                        | Продолжить учить создавать образ избушки в снегу с помощью обрывной мозаики                                                                                        |
|         |                                | Коллективное рисование.<br>Набрызг «Снегопад в городе» с использованием трафаретов людей, машин, домов. | Познакомить детей с новой художественной техникой – набрызга. Вызвать желание использовать его при создании образа снегопада.                                      |
|         | «Зима»                         | Торцевание «Снегопад»                                                                                   | Познакомить воспитанников с новой художественной техникой – торцевание.                                                                                            |
| Февраль | «Народная культура и традиции» | «Дымковская игрушка - Лошадка»<br>Лепка - барельеф                                                      | Продолжить учить обрывать кусочки пластилина разных размеров и цветов, скатывать из них шарики, приплющивать их и создавать образ дымковской росписи на заготовке. |
|         | «Я – будущий солдат»           | Моделирование из бросового материала.                                                                   | Вызвать желание сделать подарок папе с использованием спичечного коробка и блестящего картона.                                                                     |
| Март    | «Наши мамы»                    | Индивидуальная работа<br>Ниткография «Цветок для мамы»                                                  | Вызвать интерес к созданию образа цветка с помощью рисования ниткой. Познакомить с новой художественной техникой – ниткография.                                    |
|         | «Пробуждение природы»          | Оттиск смятой бумагой<br>«Первоцветы»                                                                   | Продолжить учить применять в создании задуманного образа оттиск смятой бумагой.                                                                                    |

|        |                        |                                                                                                                |                                                                                                                                         |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                        | «Первая травка»<br>Рисование поролоном                                                                         | Вызвать желание изобразить траву нетрадиционным способом.                                                                               |
| Апрель | «Наши пернатые друзья» | «Петя-петушок, золотой гребешок» лепка с элементами конструирования из природного материала                    | Учить детей создавать образ Петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных материалов |
|        |                        | «Попугай» Аппликация из кусочков ниток                                                                         | Учить передавать образ перьев с помощью разноцветных кусочков шерстяных ниток                                                           |
|        | «Будущие космонавты»   | «Звездное небо»<br>Набрызг + оттиск пенопластом                                                                | Активизировать познавательный интерес к созданию образа звездного неба с помощью набрызга и оттиска пенопластом.                        |
| Май    | «9 мая – День Победы»  | «Вечный огонь»<br>Пластилинография                                                                             | Продолжить учить приему размазывания пластилина не выходя за контур.                                                                    |
|        | «Времена года»         | «Бабочка» Монотипия                                                                                            | Вызвать интерес к созданию образа бабочки с помощью нетрадиционной техники монотипия.                                                   |
|        |                        | Моделирование «Гусеница» из бросового материала                                                                | Вызвать интерес к созданию гусеницы из контейнера из-под яиц.                                                                           |
|        | «Веселые эксперименты» | Моделирование. Изготовление макета «Наш аквариум» с использованием природного материала и бросового материала. | Учить создавать коллаж с помощью природного, бросового материала и пластилина.                                                          |
|        |                        | Пчелка из киндер сюрприза                                                                                      | Воспитывать бережное отношение к природе, Активизировать воспитанников использовать в своем творчестве больше бросового материала.      |

### Старшая группа

| Месяц    | Тема комплексного планирования | Применяемая техника                                          | Цель                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | «Здравствуй, детский сад!»     | Оттиск смятой бумаги<br>«Цыпленок»                           | Продолжить вызывать интерес к применению в создании образа знакомых нетрадиционных техник.                                                                                                                  |
|          | «Внимание, дорога!»            | Коллективная работа Макет<br>«Наша улица»                    | Воспитывать сознательное отношение в соблюдению правил дорожного движения, путем привлечения детей к коллективному моделированию улицы из деталей конструктора, бросового материала, и разных видов бумаги. |
| Октябрь  | «Моя Республика»               | Аппликация из пуговиц<br>«Дерево»                            | Вызвать интерес к созданию образа осеннего дерева путем аппликации из пуговиц.                                                                                                                              |
|          |                                | «Осенний пейзаж»<br>Оттиск листьями                          | Формирование умения создавать осеннюю пейзажную композицию путем оттиска листьями.                                                                                                                          |
|          |                                | Оригами «Мухомор»                                            | Продолжить учить создавать образ с помощью техники оригами.                                                                                                                                                 |
| Ноябрь   | «Дикие и домашние животные»    | Торцевание «Ежик»                                            | Вызвать познавательный интерес к созданию образа иголок ёжика техникой «Торцевания»                                                                                                                         |
|          |                                | Рисование манкой «Зайка беленький сидит»                     | Вызвать интерес к созданию образа зайца путем рисования манкой.                                                                                                                                             |
|          |                                | Моделирование из сухих листьев «Курица»                      | Продолжить учить использовать в создании образа природные материалы.                                                                                                                                        |
|          | «Внимание, дорога!»            | «Светофор» Моделирование из бросового и природного материала | Формирование сознательного отношения к безопасности на дороге, привлечь детей к созданию образа светофора с помощью бросового материала.                                                                    |

|         |                                     |                                                                                          |                                                                                                                                                |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | «Семья и семейные традиции».        | Оттиск поролоном «Цветы в вазе для мамы»                                                 | Вызвать интерес к созданию образа цветов необычным способом. Воспитывать заботливые чувства к маме.                                            |
| Декабрь | «Сказочное волшебство»              | Граттаж «Ночной зимний город»                                                            | Познакомить воспитанником с новой техникой, учить применять для создания образа ночного города.                                                |
|         | «Здравствуй, новый год!»            | «Моя любимая погода зимой» печать поролоном по трафарету, набрызг. Рисование пальчиками. | Воспитывать эстетическое отношение к природе, упражнять в отображении состояния погоды в рисунках, развивать чувство композиции.               |
|         |                                     | «Снегурочка» Лепка из пластилина +декорирование паетками.                                | Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа, украшать с помощью паеток.                                           |
|         |                                     | Оригами «Ёлочка»                                                                         | Продолжить учить технике оригами.                                                                                                              |
| Январь  | «Что из чего сделано»               | «Веселый гном» моделирование из природного материала и пластилина                        | Продолжить учить детей сочетать при создании поделки природный материал и пластилин.                                                           |
|         |                                     | «Одежда для гостей» Аппликация из ткани                                                  | Учить вырезать силуэты по замкнутому контуру, Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань |
|         | «Знакомство с народными промыслами» | Лепка из глины «Филимоновский петушок»                                                   | Продолжить знакомить детей с особенностями филимоновской лепки Учить лепить фигурку из целого куска глины.                                     |
| Февраль | «23 февраля»                        | «Танк» из губок для мытья посуды                                                         | Вызвать интерес к созданию образа танка из бросового материала                                                                                 |
| Март    | «Международный женский день»        | Моделирование бросового материала и цветной бумаги «Гиацинт»                             | Вызвать добрые чувства к маме. Продолжить сочетать в моделировании разные материалы                                                            |

|        |                                   |                                                                     |                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | «Пробуждение природы»             | «Подснежники» Рисование акварель+восковыми мелками                  | Учить рисовать подснежники восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. |
| Апрель | «Космические просторы»            | Граттаж «Космическое пространство»                                  | Продолжить учить создавать образ с помощью техники граттаж                                          |
|        | «Культура и традиции коми народа» | Лепка из теста «шаньги», «черинянь». Составление коллажа «Чаепитие» | Продолжить учить составлять композицию из разного материала.                                        |
| Май    | «9 мая – День Победы»             | «Вечный огонь»<br>Пластилинография                                  | Вызвать интерес детей в создании образа огня с помощью расстяжки пластилина на плоскости.           |
|        | «Опыты и эксперименты»            | Рисование-экспериментирование «Я рисую море»                        | Вызвать интерес к созданию образа моря с помощью зубной щетки, щетки для одежды, поролоновых губок. |
|        |                                   | Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»         | Продолжить учить детей создавать образ путем растяжки и оформления контура жгутиками из пластилина. |

### Подготовительная группа

| Месяц    | Тема комплексного планирования  | Формы организации                       | Цель                                                                                                |
|----------|---------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | «Осенняя пора. Очей очарованье» | Аппликация обрывная<br>«Золотая береза» | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей осеннего дерева |

|         |                                 |                                               |                                                                                                                                          |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                 | Аппликация из осенних листьев                 | Учить создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции |
|         |                                 | Акватипия «Осенний пейзаж»                    | Познакомить детей с новой техникой оттиска. Продолжить учить создавать композиции. Развитие творческого воображения.                     |
| Октябрь | «Моя Республика»                | «Зачем человеку зонт?»<br>Печать по трафарету | Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворенности от совместной деятельности.                               |
|         | «Дикие и домашние животные»     | Кляксография «Чудесные превращения кляксы»    | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение.              |
|         |                                 | Оригами «Зайчик»                              | Продолжить применять технику оригами в создании образа животного                                                                         |
|         |                                 | «Куница»- ниткография                         | Вызвать интерес к созданию образа пушистого зверька с помощью кусочков шерстяных ниток.                                                  |
|         |                                 | Лепка рельефная по сюжету сказки              | Учить создавать фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск средств выразительности. Развивать творческое воображение.    |
| Ноябрь  | Труд взрослых.<br>Мир профессии | Аппликация из ткани и ниток «Мама»            | Обобщить представление детей о профессии швеи путем создания образа портрета мамы в платье                                               |
|         |                                 | Лепка из соленого теста «Пирог с ягодами»     | Обобщение представления о профессии кондитера, повара путем создания образа хлебобулочных изделий из теста.                              |
|         | «Безопасность на дороге»        | Коллективная работа.<br>Макет «Наша улица»    | Закрепить правила дорожного движения, знания части улиц путем создания макета.                                                           |

|         |                                |                                                       |                                                                                                                                   |
|---------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | «Мамочка любимая моя».         | Ниткография<br>«Фантастические цветы»                 | Познакомить с новой техникой – рисованием смоченной в краске ниткой. Развитие творческого воображения.                            |
| Декабрь | «Зимушка - хрустальная»        | Рисование тычком мишуры «Снежинки»                    | Вызвать интерес к созданию образа снежинок с помощью мишуры.                                                                      |
|         |                                | Аппликация из разных видов бумаг «Зимний лес»         | Продолжить учить создавать пейзажную композицию с помощью разных видов бумаг                                                      |
|         | «Скоро, скоро новый год!»      | «Узоры на окне»<br>Рисование зубной пастой            | Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой. Развивать фантазию, воображение.                                        |
|         |                                | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги     | Показать возможность лепки в сравнении с техникой папье-маше.                                                                     |
| Январь  | «Что из чего сделано?»         | «Путешествие веревочки» аппликация из шерстяной нитки | Учить выполнять аппликацию с использованием шерстяной нитки, предварительно делая эскиз рисунка. Развивать композиционные умения. |
|         |                                | Оригами «Снежинка»                                    | Продолжить формировать умение сгибать бумагу по образцу, создавая образ снежинки.                                                 |
|         | «Неделя творчества»            | Оттиск скомканной бумагой «Узоры на окне»             | Вызвать интерес детей к созданию образа изморози на окне с помощью оттиска смятой бумаги.                                         |
| Февраль | «Народная культура и традиции» | Знакомство с турецкой народной техникой «Эбру»        | Познакомить детей с возможностью рисования на поверхности воды. Вызвать желание использовать данную технику                       |
|         | «Мы будущие солдаты»           | Аппликация из ткани «Галстук для папы»                | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из ткани.                       |

|        |                            |                                                           |                                                                                                                            |
|--------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март   | Международный женский день | Фроттаж с помощью ажурной ткани «Рамка для портрета мамы» | Вызвать интерес к созданию необычной рамки для портрета, закрепить навык создания образа с помощью техники фроттаж.        |
|        | «Пробуждение природы»      | Аппликация из бросового материала «Подснежники»           | Формировать композиционные умения. Учить создавать образ подснежников с помощью применения пластиковых ложек.              |
|        |                            | Рисование по мокрому «Весеннее небо»                      | Учить изображать небо способом цветной растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение.                            |
| Апрель | «Космические просторы»     | «Космические ракеты» Лего-конструктор                     | Создавать образ космических ракет по представлению из конструктора «лего»                                                  |
|        | «Пасха»                    | Оригами «Подставка для яиц»                               | Приобщать детей к традициям своей семьи. Закрепить навыки складывания бумаги по схеме.                                     |
|        |                            | Пластилинография «Пасхальное яйцо»                        | Вызвать интерес к созданию образа пасхального яйца путем растяжки пластилина по основе.                                    |
| Май    | «9 мая – День Победы»      | «Открытка Ветерану» Торцевание                            | Воспитывать чувство уважения к ветеранам, вызвать желание поблагодарить ветерана, создав открытку в технике торцевание.    |
|        | «Опыты и эксперименты»     | Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»   | Учить создавать художественные образы на основе природных форм(камешков). Развивать воображение                            |
|        |                            | Рисование мыльными пузырями «Подводный мир»               | Активизировать познавательный интерес к художественному творчеству путем экспериментирования с мыльными пузырями и гуашью. |
|        |                            | Монотипия «Бабочка»                                       | Продолжить совершенствовать технику оттиска при создании симметричной половины насекомого.                                 |

|  |  |                                |                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Рисование по мокрому<br>«Маки» | Вызвать желание детей создавать образ цветочной композиции с помощью техники «Рисования по мокрому». |
|--|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Список изучаемой литературы по данной теме:

1. Василенко М.Ю. «Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы». – М:ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
2. Вербенец А.М. Интеграция сенсорного развития и художественно-эстетического образования дошкольников: проблемы и направления//Детский сад: теория и практика.2013. №12. С.38-60
3. Интернет-ресурсы.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с: цв.вкл.
5. Комарова Т.С. Развитие художественного творчества дошкольников//Детский сад: теория и практика.2017. №5. С.36-54
6. Леонова Н.Н. Круговая работа летом с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.
7. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2015. – 240с.
8. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2014. – 208с.
9. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2014. – 208с.
- 10.Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2014. – 128с.
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144с., перераб. и доп.
- 12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144с., перераб. и доп.

- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216с., перераб. и доп.
- 14.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие/ Под. ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2016. – 400с.
- 15.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под.ред. Р.К. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
- 16.Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144с.
- 17.Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 80с.
- 18.Чистоусова В.Б. Развитие творческой активности детей 6-7 лет в процессе работы с пластическим материалом//Детский сад: теория и практика.2017. №5. С.90-96
- 19.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года.) - Издательство «Мозаика-Синтез», 2012. – 64с.