

Утверждаю:

Директор МБОУ

«Прогимназия№15» г.Дербент

_____/Алимурадова Р.Э./

« ____ » _____ 2019-2020г.

***Рабочая программа музыкального руководителя МБОУ
с учетом ФГОС.***

*Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного
образования*

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой),

парциальной программы «ЛАДУШКИ»

(под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

и РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

(под редакцией М.И.Шурпаевой, М.М.Байрамбекова, С.С.Агабековой).

на 2017– 2018 учебный год.

Разработчик программы:

Алиева Э.Г.

Г.Дербент

№ п./п	Раздел
<i>I</i>	<i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i>
	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3	Использование парциальных программ
1.4	Связь с другими образовательными областями:
1.5	Характеристика возрастных особенностей детей
1.6	Планируемые результаты освоения программы
<i>II</i>	<i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i>
2.1	Особенности образовательной деятельности.
2.2	2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.
2.3	Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами.
<i>III</i>	<i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i>

3.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.3	Развернутое комплексно-тематическое планирование.
3.4	Методическое обеспечение.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБОУ «Прогимназия №15» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных

образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13)

1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Основные цели программы:

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обогащать знания и умения детей об искусстве и культуре родного края

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона;
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

1.1.1.Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средств музыкальной выразительности, характере музыки;

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе

подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;
- воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- развивать умение вслушиваться в музыку, стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера;
слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку
- обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах.

1.1.2. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками.
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов, звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, способствовать

развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения.

- развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки
- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне.
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

1.1.3. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет):

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы. Способность понимать «значения» образа (это лошадка)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)

- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности, формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев, и.т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта, слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной. Классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики. Умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- обучать выразительному пению, различать на слух звуко-высотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах – импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений
- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений;

- знакомить детей с мелодий и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;

1.1.4. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшей группы (от 5 до 6 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности, формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Развитие музыкально-художественной деятельности.

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
- развитие и обогащения умений использовать музыки для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных

произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;

- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений;

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях

Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организация творческой деятельности.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип интеграции образовательных областей –

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательское развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип системности - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;

- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)
3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. **Принцип соотношения** музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. **Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.**
6. **Принцип развивающего характера образования.**
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
8. **Принцип положительной оценки деятельности детей** - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. **Принцип импровизации** – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

1.3. Использование парциальных программ

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальных программ.

1. Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.

Цель программы– музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

1.4. Связь с другими образовательными областями:

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Образовательная область	Компонент образовательной деятельности	Методы и приемы
«Социально-коммуникативное развитие»	«Социализация»	- за счет развития игровой деятельности детей (подвижные, театрализованные, дидактические); - приобщения к элементарным общепринятым нормам (музыкальной культуре) и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
	«Безопасность»	за счет формирования основ безопасности (правила поведения в саду, на занятии, при передвижении).
«Познавательное развитие»		- за счет сенсорного развития; - формирования элементарных математических представлений; - формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей (музыкальными произведениями, знакомство с театром, драматизацией, ознакомление с временами года).
		за счет развития свободного общения со взрослыми

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	и детьми (культура общения) ; • расширения словарного запас детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы.
	«Чтение художественной литературы»	за счет формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки) . приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек)

«Художественно-эстетическое развитие»	« Приобщение к искусству»	Приобщение к народному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектурному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.
«Физическое развитие»		Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

1.5. Характеристика возрастных особенностей детей

Характеристика возрастных особенностей детей 2 -3 лет

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У них совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов. Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание узнают: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности;

У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному;

Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат; Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают различаться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к *восприятию и воспроизведению движений под музыку*.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза. (в сентябре и мае)

<i>Группа раннего развития</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
-дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий); -вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; -двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; -выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;	- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; - ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.	- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - различает выразительный и изобразительный характер в музыке. - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. -ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере. - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. действовать.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,***
- 2) самостоятельную деятельность детей.***

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под ***самостоятельной деятельностью детей*** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДООУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет

Ребенок в возрасте 2-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что в возрасте 2-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а capella.

Дети данного возраста (группа №1) поступили в ДООУ в 2015 году. В ходе наблюдений за ними было выявлено, что они недостаточно внимательно слушают музыкальные произведения, не подпевают (так как многие из них не разговаривают), музыкально-ритмические движения повторяют не все дети. Дети проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыками: узнают знакомые мелодии; вместе с воспитателем подпевают песни (не все дети, т.к. некоторые еще плохо говорят); двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое

обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- дослушивают музыкальное произведение до конца; эмоционально откликаются на него;
- различают звуки по высоте на среднем уровне;
- умеют выполнять основные виды движений (бег, ходьба, прыжки на месте, с продвижением) и танцевальные движения;
- Различают и называют музыкальные инструменты.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет:

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Особенности образовательной деятельности.

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 4 возрастные группы:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности

Музыкальная деятельность в детском саду осуществляется с 2 до 6 лет



Направления музыкальной деятельности

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных

возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

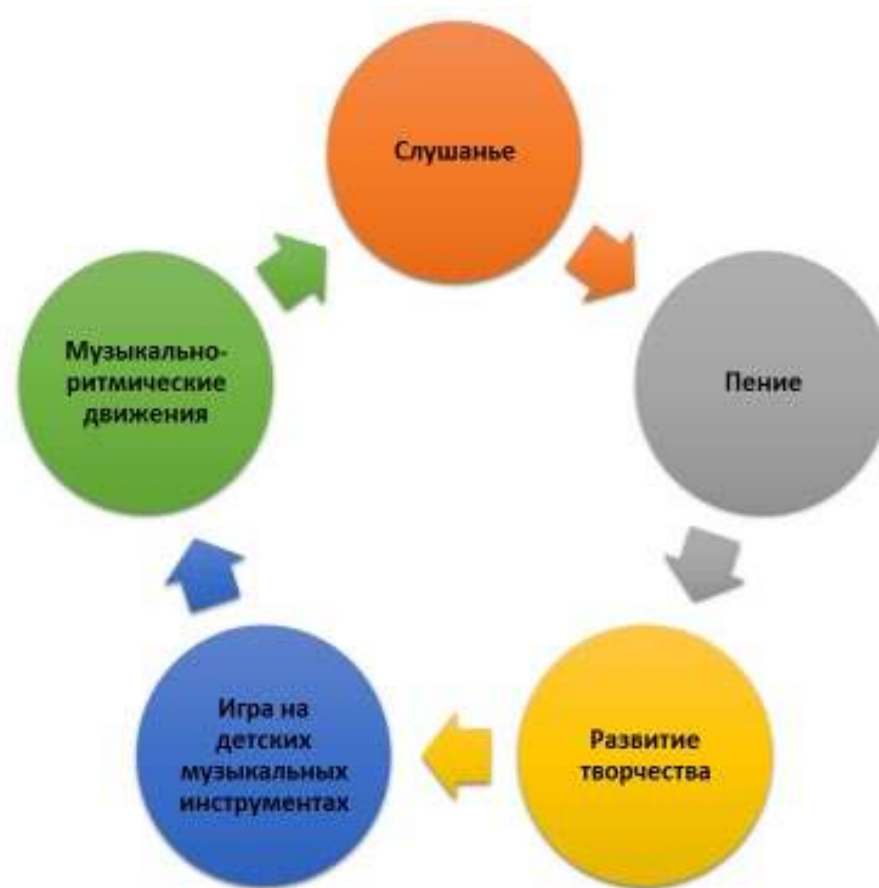
- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

Музыкальная деятельность.



Формы организации:

Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Распевание, пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жёстами
- 5) Пляски, игры, хороводы.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Работа над развитием чувства ритма.

Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Средства:

Наглядно-образный материал:

- 1) иллюстрации и репродукции;

- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;
- 7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1) различные виды занятий: **тематические, доминантные, комплексные, игровые** и т.д.
- 2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

Самостоятельная деятельность.

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

- словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т. д);
- наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т. д);
- использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т. д);
- использование ИКТ.

***Расписание организованной образовательной деятельности составлено в соответствии
требованиям СанПин:***

<i>Область</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Продолжительность занятия</i>
<i>«Художественно-эстетическое развитие»: Область «Музыка»</i>	Группа раннего развития	не более 10 минут
	2 младшая группа	не более 15 минут
	Средняя группа	не более 20 минут
	Старшая группа	не более 25 минут

Расписание занятий музыкального руководителя Алиевой Эмиры Гахримановны

<i>Дни недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа № 1</i>	<i>Средняя группа № 2</i>	<i>Старшая группа</i>
<i>Вт.</i>	<i>09.00 – 09.10</i>	<i>09.15 – 09.30</i>	<i>09.35 – 09.55</i>	<i>10.00 – 10.20</i>	<i>10.25 – 10.50</i>
<i>Чт.</i>	<i>09.00 – 09.10</i>	<i>09.15 – 09.30</i>	<i>09.35 – 09.55</i>	<i>10.00 – 10.20</i>	<i>10.25 – 10.50</i>

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

Работа с родителями.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;

- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;
- участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год.

<i>Срок проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Цель работы</i>
<i>Сентябрь</i>	«Для родителей вновь поступающих детей»	Выступление на родительских собраниях	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
	«Задачи музыкального воспитания»	Выступление на родительских собраниях	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
	«Поем вместе с мамой»»	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании.
<i>Октябрь</i>	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	Организованная образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»	Консультация	Познакомить родителей с видами деятельности, используемыми в ООД по музыкальному развитию.
	«Музыкальное развитие в саду и дома»	Анкетирование	Мнение родителей о музыкальном воспитании в детском саду и их помощь в этом.
	«Осень в гости к нам пришла», «Осень разноцветная»	Утренники во всех возрастных	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.

		группах	
Ноябрь	«Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников»	Консультация	Познакомить родителей с музыкально-дидактическими играми.
	«Мама мир подарила»	Концерт	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.

Декабрь	«Праздник народных игр»	Фестиваль национальных культур	Привлечь родителей в подготовке фестиваля, в изготовлении костюмов к нему.
	«Влияние праздников на развитие речи детей»	Презентация для родителей	Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей.
	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	«Новогодняя елка для зверей», «Новый год у ворот», «Новогодние приключения», «Новогодний полет»	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
Январь	«Новогодний калейдоскоп»	Фотовыставка	Привлечь родителей к совместной деятельности.
	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
	«В мире музыки»	Информация на стенд	Приобщать родителей к музыкальному искусству.
Февраль	Драматизация сказки	Рекомендации	Привлечь родителей к совместной деятельности.
	«Упражнения на дыхание и игры»	Папка – передвижка	Предложить родителям упражнения на дыхание.
	«Мой любимый Папа» развлечение посвященное Дню защитника отечества	Совместный музыкально-спортивный праздник	Воспитывать уважение к армии, развивать смекалку.

<i>Март</i>	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	«Мамин праздник», «Моя любимая Мама» «Новруз Байрам»	Утренники во всех возрастных группах	Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
	«Утренник в детском саду»	Консультация	Довести до родителей информацию об утренниках, проводимых в детском саду.
<i>Апрель</i>	«День смеха» «День земли» «Весна-красна»	Рекомендации	Поручения родителям по изготовлению костюмов к празднику «1 апреля» и весенним праздникам.
	«Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Советы для родителей	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность.
<i>Май</i>	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Папка – передвижка	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.
<i>Июнь, июль, август</i>	«День защиты детей»	Рекомендации	Привлечение родителей к участию в летних экскурсиях: - к водоему - в лес - на стадион
	«Здравствуйте. Лето!»	Рекомендации	Подготовка костюмов и атрибутов к празднику, посвященного «Дню защиты детей»

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образователь-

- ного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
 - оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
 - участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.)
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

План взаимодействия с воспитателями на 2019-2020 учебный год.

Срок	Форма и содержание работы
Сентябрь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.
	Разучивание песенного репертуара к занятиям.
	Помощь воспитателям в изготовлении музыкально-дидактических игр и пособий.
	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов.
	Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах.
	Помощь в украшении музыкального зала к осенним праздникам
	Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах.
Ноябрь	Подготовка к музыкальным занятиям, ознакомление с песенным репертуаром.
	Организация репетиций для показа кукольных спектаклей детям
	Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников.
	Разучивание музыкально-ритмических движений к танцам, хороводам.
Декабрь	Подбор музыкального материала к новогодним утренникам.
	Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок.
	Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях.
	Советы по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, предоставление
Январь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений для танцев.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Февраль	Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества».
	Беседы с воспитателем о музыкальных предпочтениях детей.
	Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта.
	Репетиции с воспитателями, участвующими в развлечениях.
Март	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.

	Оформление папки-передвижки «Кукольный театр руками дошколят».
	Подготовка к музыкальным занятиям, разучивание репертуара
	Пополнение групп аудиозаписями детских песен и классических произведений.
	Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику.
	Совместное изготовление атрибутов к празднику Дню Победы, «Дню Земли», «Вот такие мы большие», обсуждение вариантов украшения музыкального зала.
<i>Апрель</i>	Подготовка к концерту 9 мая в детском саду, на площади поселка. Обсуждение сценария и подготовка реквизита, атрибутов к празднику День Защиты детей, Сабантуй.
<i>Май</i>	Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям. Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями.
	Подготовка реквизитов, атрибутов и участие на Митинге, посвященному 9 мая

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включен «культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План культурно - досуговой деятельности на 2019-2020 учебный год.

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Группы</i>	<i>Месяц проведения</i>
1.	Развлечение «День знаний в детском саду»		1 сентября
2.	«День дошкольного работника»		29сентября
3.	Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»		Октябрь
4.	Осенний праздник «Осень разноцветная»		Октябрь.

5.	Праздник посвященный «Дню матери»		ноябрь
6.	Новогодние праздники		декабрь
7.	«Мой любимый Папа» развлечение посвященное Дню защитника отечества		февраль
8.	Утренник на 8 марта «Моя любимая Мама»		март
9.	Утренник посвященный 8 марта «Мамин праздник»		март
10.	Праздник «Новруз Байрам»		март
11.	Развлечение «День смеха»		апрель
12.	«Дружба народов Дагестана»		апрель
13.	Утренник «День птиц»		апрель
14.	Тематический праздник «День Победы»		май
15.	День защиты детей		июнь
16.	Развлечение «Здравствуй лето»		Июнь

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

<i>Развивающие зоны</i>	<i>Цель</i>	<i>Наименование оборудования и материалов</i>
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт Микрофон
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Бубен Набор детских духовых инструментов Дудочки Флейта Колокольчики Бубенцы Треугольники Металлофоны Ксилофоны Деревянные ложки Свистульки Аккордеон
Зона танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки

		Стеклянный шар Цветной шар
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
Зона подвижных игр	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Мягкие игрушки Маски Рули
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки
Зона интеграции с образовательными областями	<u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация. <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Познавательное развитие»</u> Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и	Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски Куклы в национальных костюмах Неваляшки

	музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.	
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Компьютер Музыкальный центр

**3.3.Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на сентябрь 2019год.**

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u>Слушание</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>упражнения</u> <u>пляска</u> <u>игра</u>		«Осенняя песенка» Ан. Александрова <u>РК</u>«Осенняя песенка» С. Рзаевой «Ладушки» р.н.п. «Разминка» Е. Макшанцевой «Ходим – бегаем». Е. Тиличеевой « Прогулка и дождик» «Да, да, да!» <u>РК</u> «Солнышко и дождик», Р.Газизова «Пальчики – ручки» р.н.м. Физминутка «Ты пляши, пляши, пляши»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на сентябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Дождик» р.н.п. «Петушок» р.н.п. <u>РК «Осенняя песенка» С. Рзаевой</u> «Маршируем дружно» М. Раухвергера «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Танец с листочками» А. Филиппенко <u>РК</u> «Солнышко и дождик», Р.Газизова «Пальчики – ручки» р.н.м. Физминутка «Петя- петушок»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на октябрь 2019 год.*

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Период	Репертуар
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> упражнения пляска игра		«Лошадка» Е. Тиличеевой «Полянка» р.н.п. «Дождик» р.н.м. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п. <u>РК «Осень» кум.н.м</u> «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Пляска-ручки» обр. Раухвергера «Воробушки» М. Красева

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на октябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Полянка» р.н.п. «Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко <u>РК</u> «Воробышек» Р .Касимова «Зайка» р.н.п «Ладушки» р.н.п. «Воробушки» М. Красева «Маленькие ладушки» З. Левиной <u>РК</u>«Марш» М.Касумова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Горошинки» «Догони зайчика» Е.Тиличевой «На прогулку»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на ноябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Полянка» р.н.п. «Птичка маленькая» А.Филиппенко <u>РК «Маленький джигит»</u> <u>Ш.Шамхалова</u> «Кошка» Ан. Александрова «Вот как мы умеем». Е. Тиличсевой «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Сапожки» «Жмурки с бубном» «Кошка и котята»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на ноябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Осенняя песенка» Ан.Александрова «Дождик» р.н.м. «Собачка» М. Раухвергера <u>РК</u>«Петушок» Р.Фаталиева «Ловкие ручки» Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового <u>РК</u> «Марш» А.Касимова «Сапожки» «Кошка и котята» «Вот так вот!» белорусская народная мелодия

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»

в 1 младшей группе на ноябрь – декабрь 2019год.

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Игра с зайчиком» А. Филиппенко «Петрушка». И. Арсеева <u>РК</u> «Тихие и громкие звоночки». Р.Рустамова «Пришла зима» М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Дед Мороз» А. Филиппенко Р.К.«Елочка» дарг. н.м. «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова «Погуляем» Е. Макшанцевой «Зимняя пляска» М.Старокадомского <u>РК</u> «Солнышко и дождик», Р.Газизова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на декабрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i>		
	<u>Слушание</u>		
	<u>Пение</u>		
	<u>Музыкально-ритмические движения</u>		
	<i>упражнения</i>		
	<i>пляска</i>		
	<i>игра</i>		

«Игра с зайчиком» А. Филиппенко
«Зима» Карасевой
«Песенка зайчиков». М.Красева

«Наша елочка» М. Красева
«Елка» Т. Попатенко
«Новогодний хоровод» А. Филиппенко
РК«Елочка» дарг. н.м.

«Зайчики» Т. Ломовой
«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова
РК «Марш» А.Касимова
«Танец снежинок» А.Филиппенко
«Фонарики» Р. Рустамова
«Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко
«Игра с погремушкой» А. Филиппенко

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на январь 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		<u>РК</u> «Тихие и громкие звоночки». Р. Рустамова «Зима» В. Карасевой «Кукла» М. Старокадомского «Заинька» М. Красева <u>РК</u>«Танец маленьких джигитов» М.Касумова «Где флажки?» И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» А. Филиппенко «Мишка» М. Раухвергера «Игра с мишкой» Г. Финаровского

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на февраль 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Зима» В. Карасевой «Песенка зайчиков» М. Красева <u>РК</u> «Мой дедушка» Р.Касимова «Кукла» М. Старокадомского «Пирожок» Е. Тиличевой «Пирожки». А. Филиппенко «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Прятки» <u>РК</u> «Хороводная» В.Герчик «Приседай» эстонская народная мелодия «Где же наши ручки?» Т. Ломовой

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на февраль 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i>		
	<u><i>Слушание</i></u>		«Зима» В. Карасевой «Песенка зайчиков» М. Красева «Вальс снежинок» Т.Ломовой
	<u><i>Пение</i></u>		Р.К. «Мой дедушка» Р.Касимова «Песенка зайчиков» М. Красева «Да-да-да» Е.Тиличевой
	<u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i>		«Погуляем» Е. Макшанцевой «Стуколка» украинская народная мелодия «Мы учимся бегать» Я.Стёповой
	<i>пляска</i>		РК ««Горный марш» Т.Мурадова «Приседай» эстонская народная мелодия «Танец с куклами» А. Филиппенко «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
	<i>игра</i>		РК «Солнышко и дождик»Р.Газизова

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»

в 1 младшей группе на март 2020 год.

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>Упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Прилетела птичка» Е. Тиличевой «Зима», «Зимнее утро»П. Чайковского «Пирожок». Е. Тиличевой «Пирожки» А. Филиппенко «Утро» Г. Гриневича РК ««Козленок» чеч.н.м. в обр. Р.Фаталиева «Марш» В. Дешеева «Птички» Т. Ломовой Танец с куклами» А. Филиппенко «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Игра с цветными платочками» укр.н.м. «Игра с флажком» М. Красева РК «Солнышко и дождик», Р.Газизова

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»

в 1 младшей группе на март 2020 год.

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Период	Репертуар
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание</u> <u>Пение</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> упражнения пляска игра		«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия «Утро». Г. Гриневича «Корова» М. Раухвергера РК ««Козленок» чеч.н.м. в обр. Р.Фаталиева «Птички» Т. Ломовой «Яркие флажки» Ан. Александрова «Марш». В.Дешева «Танец с флажками» Т. Вилькорейской «Упражнения с погремушками» М. Козакевич «Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с цветными платочками» укр.н.м. «Игра с флажком» М. Красева

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на март 2020год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. «Жук» В. Иванникова <u>РК</u>«Дождь идет» М.Кажлаева «Баю – Баю» М. Красева «Паровоз». А. Филиппенко «Ай-да!» Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Полька зайчиков» А. Филиппенко <u>РК</u>«Цыплятки» М. Якубова «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Игра с бубном» М. Красева

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на апрель 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕЧНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Прилетела птичка»муз. Е. Тиличеевой <u>РК</u>«Дождь идет» М.Кажлаева «Бобик» Т. Попатенко «Конек» Г. Демченко «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия <u>РК</u> «Солнышко и дождик» Р.Газизова «Игра с бубном» М. Красева «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»

В1 младшей группе на апрель 2020.

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
<i>ВЕСНА</i>	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Дождик» В. Фере «Жук» В. Иванникова «Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Машина» Ю. Слонова <u>РК</u>«Два утенка» Р. Фаталиева «Прогулка и дождик» М. Раухвергера «Флажок» М. Красева <u>РК</u> «Солнышко и дождик», Р.Газизова «Пляска с флажками» А. Филиппенко «Гопачок» укр.н.м. «Солнышко и дождик»муз. М. Раухвергера

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»

в 1 младшей группе на май 2020 год.

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Период	Репертуар
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия.		
	<u>Слушание</u>		«Лошадка»муз. Е. Тиличеевой «Дождик» р.н.м. <u>РК</u> «Что же ты кукла не спишь?» Р.Сальманова «Петушок» р.н.п. «Птичка»муз. М. Раухвергера «Зайка» р.н.п. <u>РК</u> «Шутка» Н.Дагирова
	<u>Пение</u>		
	<u>Музыкально-ритмические движения</u> упражнения		«Полянка» р.н.м. «Покатаемся!» А. Филиппенко «Марш» В. Дешеева «Ай-да!» Г. Ильиной «Флажок» М. Красева «Пляска с флажками»муз. А. Филиппенко «Гопачок» укр.н.м. «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова <u>РК«Цыплятки» М. Якубова</u>
	пляска		
	игра		«Солнышко и дождик» М. Раухвергера

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в 1 младшей группе на май 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание</i></u> <u><i>Пение</i></u> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> <i>упражнения</i> <i>пляска</i> <i>игра</i>		«Игра с зайчиком». А. Филиппенко «Петрушка» И. Арсеева <u>РК</u>«Танец голубя и воробья» Ш.Шамхалова «Курочка с цыплятами». М. Красева «Погуляем» Е. Макшанцевой «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Веселая пляска» р.н.м. «Плясовая» хорватская народная мелодия <u>РК «Цыплятки» М. Якубова</u> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на сентябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Колыбельная» Т. Назаровой «Весело-грустно» Л.Бетховена <u>РК</u>«Осенняя песенка» С. Рзаевой «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова <u>РК</u> «Идем на праздник» А.Аскерханова «Ай - да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Зайчики» «Кошка и мыши» <u>РК</u>«На чем играю?» Р.Рустамова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на сентябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Прогулка» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой «На лошадке» Л.Веселовой «Дождик» М. Картушиной <u>РК«Осенняя песенка» С. Рзаевой</u> «Пушистые гости» И.Смирновой <u>РК «Петушок» Р.Фаталиева</u> «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Фонарики» р.н.м. «Ай-да!» муз.и сл. Г. Ильиной «Зайчики» «Цыплята и сторож» Ф.Гершова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на октябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Марш» А.Журбина «Листопад» Т.Попатенко; «Колыбельная» Т.Назаровой РК«Осенняя песенка» С. Рзаевой «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой Дых.упр-е «Ветер дует на листок»; «Две тетери» р.н.м «Хитрый кот» русская народная прибаутка, «Петушок» русская народная прибаутка Игра «Прятки» РК «Солнышко и дождик» Р.Газизов «Пойду ль я,выйду ль я» русская народная мелодия

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»

во второй младшей группе на октябрь 2019 год.

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Осенью», Майкапара; «Прогулка»В.Волкова <u>РК «Ду-дочка» М.Кажлаева</u> «Весело-грустно» Л.Бетховен «Болезнь куклы» П.Чайковский «Где же наши ручки» Т.Ломовой «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» русская народная мелодия. <u>РК «Солнышко и дождик» Р.Газизов</u> «Птички летают» А.Серова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на октябрь - ноябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Осенний ветерок» А.Гречанинова «Дождик» Н.Любарского «Марш» Э.Парлова <u>РК</u> «Воробышек» Р.Касимова «Зайка» Г.Лобачевой «Мамочка моя» И.Арсеева «Зима» Ф.Гершова «Ножками затопали» М.Раухвергера «Ай-да!» муз.и сл. Г.Ильиной <u>РК</u> «Лезгинка» М.Кажлаева «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на ноябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i>		«Прогулка В.Волкова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова РК «Воробышек» Р.Касимова «Кошка» А.Александрова, «Птичка» М.Раухвергера Кружение на шаге».Е .Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» украинская народная мелодия.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на декабрь 2019 год.**

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Период	Репертуар
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска		«Марш» Э.Парлова «Полька» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»П.Чайковского <u>РКВоробышек» Р.Касимова</u> Образные попевки; «Колыбельная» Раухвергера «Зима» Карасевой «Мы мороза не боимся» И.Смирновой «Мы платочки постираем» <u>РК«Лисичка и зайчата» кум.н.м. в обр. Г. Гасанова</u> Игра «Громко-тихо» Игра на бубне . Игра на треугольнике

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на декабрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Медведь» В.Ребикова «Вальс лисы» <u>РК</u>«Колыбельная Айгази» Г. Гасанова «Елочка»Н.Бахутовой, «Дед Мороз» А.Филиппенко <u>РК</u> «Елка в иглах» Р.Сальманов «Упражнение для рук» «Зимняя пляска» М.Старокадомского, <u>РК</u>«Игра в лошадки» З.Кабидовой «Игра с бубном» Игра «Узнай инструмент» «Марш и бег» Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная песня

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на январь 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Колыбельная» С.Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» М.Симанского <u>РК«Танец голубя и воробья»</u> <u>Ш.Шамхалова</u> «Топ-топ,топоток..» В.Журбинской, «Баю-баю» М.Красева Р.К.«Дед Мороз» А. Джафаровой «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м. «Автомобиль» М.Раухвергера Упражнение «Пружинка» «Ах вы,сени» русская народная песня «Галоп» («Лошадки в загоне»)

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группена февраль 2020 год.**

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Период	Репертуар
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Елочка» М.Красева «Злюка» Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского РК«Горный марш» Т.Мурадова Упражнение «Я пою,лю,лю,лю» «Как тебя зовут» «Дед Мороз» С.Вересокиной «Праздничная елочка» Бахмутовой Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец с платочками», р.н.м. «Пойду ль, выйду ль я» РК «Прятки» Р.Рустамова «Чудесный мешочек»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на февраль 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i>		«Мишка с куклой пляшет полечку», М.Качурбиной «Марш» Э.парлова <u>РК</u> «Мой дедушка» Р.Касимов «Заинька» М.Красева «Маме песенку пою» Т.Попатенко <u>РК</u>«Горный марш» Т.Мурадова Упражнение «Притопы» «Медведи» Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» <u>РК</u> «Прятки» Р.Рустамова «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Подумай отгадай»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на март 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Капризуля» В. Волкова «Марш» Е. Тиличевой «Лошадка» М. Симанского <u>РК</u>«Лесные голоса» Ш.Шамхалова «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко Упражнение «Бег и махи руками» А. Жилина Упражнение «Воротики» Т. Ломовой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» <u>РК</u> «Полька» Р.Касимова «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на март 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Колыбельная» Г.Свиридов «Мужи на гармошке играет» П.Чайковского РК«Лесные голоса» Ш.Шамхалова. «Самолет» Е. Тиличеевой «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова РК«Два утенка» Р. Фаталиева Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец с цветами» Т.Ломовой «Танец с куклами», укр.нар.мел.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на март.- апрель 2020 год.

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра		«Резвушка» В. Волкова «Воробей». А. Руббаха «Марш» Э. Парлова РК«Танец голубя и воробья» Ш.Шамхалова «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Где же наши ручки?» Т. Ломовой РК«Два утенка» Р. Фаталиева Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова РК «Хороводная» В.Герчик «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» . Е. Тиличевой «Игра в бубен»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на апрель 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Детская полька» М.И.Глинка «Танец лебедей» П.И.Чайковский РК«Эй, жучок» Р.Фаталиева Песенки-приветствия «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой РК «Два утенка» Р. Фаталиева а Упражнение «Пружинка» р.н.п. Пляска «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской, РК ««Дождик и козлик» авар.н.м. Игра «Самолет» Л.Банниковой

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на апрель - май 2020 год.

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Мишка пришел в гости» «Мишка» М.Раухвергера, «Курочка» Н.Любарского, РК«Дождь идет» М.Кажлаева «Поезд» Н.Метлова РК «Птицы поют» Е.Исмагилов «Игра с лошадкой» И.Кишко «Побегали-потопали» Л.Бетховена Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. РК ««Найди игрушку» Р. Рустамова «Марш» Е.Тиличевой, «Бег» Т.Ломовой

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на май 2020год.

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Период	Репертуар
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска		«Дождик» В. Фере РК «Дождь идет» М.Кажлаева «Мишка» М.Раухвергера, «Курочка» Н.Любарского, Машина» Т.Попатенко, «Цыплята» А.Филиппенко «Поезд» Н.Метлова «Игра с лошадкой» И.Кишко РК«Игра в лошадки» З.Кабидовой «Играем польку», Е.Шаламоновой «Угадай-ка»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
во второй младшей группе на май 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i>		«Нянина сказка» П.Чайковский «В поле» А.Гречанинова Р.К.Дождь идет» М.Кажлаева Образные попевки «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Упражнение с шарами» Д.Кабалевского, <u>РК</u> «Элементы из дагестанских плясок» «Зайцы и лиса». Е.Вихаревой «Ходит Ваня» рус.нар.прибаутк

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на сентябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Марш» Шульгина, «Полька» И.Штрауса РК(«Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова «Две тетери» муз.М.Щеглова сл.народные «Праздник осени в лесу» Н.Верисокиной РК(«Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова «Марш» И.Берковича «Веселые мячики». М.Сатулиной РК«Полька»М.Кажлаева. «Курочка и Петушок» Г.Фрида РК «Дождик» Р.Касимова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на сентябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Весело – грустно» Л.Бетховена «Смелый наездник» Р.Шумана РК«Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова «Жук» В.Красевой «Листочек золотой» Н.Верисокиной «Марш». И.Берковича «Ходьба разного характера» М.Робера РК«Полька»М.Кажлаева «Жмурки» Ф.Флотова РК «Дождик» Р.Касимова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на октябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i>		«Осенняя песня» муз. Д.Васильева, сл.А.Плещеева «Зайчик» муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока РК«Игра» Н.Дагирова «Колыбельная зайчонка» муз. В.Красевой, сл.Н.Френкель «Осень» муз.И.Кишко сл. Т.Волгиной РК«Хлоп да хлоп» М.Якубова «Качание рук с лентами» польская нар.мелодия «Полли» латвийская нар.мелодия РК«Вертушки» дарг.н.м «Медведь и заяц» В.Ребикова РК«Лаллур-бай» лак.н.м

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на октябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Зайчик» муз. Ю.Матвеева, сл.А.Блока РК«Игра» Н.Дагирова «Птенчики» Е.Тиличевой «Осенью» русс.нар.мелодия в обр.И.Кишко РК «Хлоп да хлоп» М.Якубова «Качание рук с лентами» польская нар. Мел. «Полька» А.Жилинского «Огородная – хороводная» РК«Лаллур-бай» лак.н.м

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на ноябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Итальянская полька» С.Рахманинова «Котик заболел». А. Гречанинова РК«Первый вальс» М.Кажлаева Р.К.«Ореховое дерево» Р.Фаталиева «Путаница» Е.Тиличевой «Кукушечка» русс.нар.потешка «Снежинка» О.Берта «Марш» Е.Тиличевой «Полька» М.И.Глинки РК «Азербайджанский праздничный танец» М.Кажлаева «Лиса и зайцы».А.Майкапара «Паровоз». В.Карасевой

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на ноябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Гречанинова РК«Первый вальс» М.Кажлаева «Кукушечка» русс.нар.потешка «Кисонька – мурысенька» Ю.Чичкова «Снежинкаи» О.Берта «Марш» Е.Тиличевой «Поскоки» Т.Ломовой РК«Азербайджанский праздничный танец» М.Кажлаева «Найди себе пару» Т.Ломовой «Паровоз»Карасеевой

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на декабрь 2019год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Как у наших у ворот» р.н.п. «Вальс снежных хлопьев» .П.И.Чайковского <u>РК</u>«Первый вальс» М.Кажлаева «Паучок» «Кисонька – мурысонька» русс.нар.песня в обр. И.Арсеева «Санки» М.Красева «С новым годом» муз. В.Герчик, сл.А.Чельцова <u>РК</u>«Азербайджанский праздничный танец» М.Кажлаева «Ходит медведь» К.Черни «Всадники» В.Витлина Игра «Займи домик» М.Магиденко <u>РК</u> «Жмурки» Р.Еникеев

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на декабрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Во поле береза стояла» русс.нар.мел «Марш» П.И.Чайковского <u>РК</u>«Колыбельная» М.Касумова «Паучок» «Кисонька – мурысонька» русс.нар.песня в обр. И.Арсеева «Ёлочка» М.Бахутовой <u>РК«В город к нам пришла зима»</u> <u>С.Агабековой</u> «Всадники» В.Витлина «Петух» Т.Ломовой «Кто скорее возьмет игрушку» латв.нар.п. <u>РК</u> «Жмурки» Р.Еникеев

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на январь 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Марш» С.Прокофьева «Новая кукла» П.И.Чайковского РК«Колыбельная» М.Касумова «Где был Иванушка?» русс.нар.п «Воробей» муз. В.Герчик, сл.А.Чельцова «Зайчик» М.Стакрокадомского РКВ город к нам пришла зима» С.Агабековой «Кукла» М.Стакрокадомского «Вальс».А.Жилина РК «Маленький танец» С. Сальманова «Танец снежинок» Ш.Шамхалова «Ловишки» русс.нар.мел.

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на январь- февраль 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Марш» С.Прокофьева «Мы по городу идем» А.Островского <u>РК</u>«Солнце» М.Кажлаева «Гуси» русс.нар.м «Голубые санки» М.Иорданского <u>РК</u>«На озерах тает лед» азерб.н.м «Вальс». А.Жилина «Разноцветные стекляшки» В.Курочкина <u>РК</u>«Татский танец» А.Абрамянца «Дед Мороз и дети».И.Кишко <u>РК</u>«Маленький чабан» Р.Фаталиева

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на февраль 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Пьеска».Р.Шумана «Колыбельная» А.Гречанинова <u>РК</u>«Солнце» М.Кажлаева «Пастушок» Н.Преображенской «Зима пришла» муз. Н.Метлова сл.М.Клоковой <u>РК</u>«На озерах тает лед» азерб.н.м. «Барабанщик». М.Красева <u>РК</u> «Татский танец» А.Абрамянца «Заинька» М.Красева <u>РК</u>«Маленький чабан» Р. Фаталиева

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на март 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
<i>ВЕСНА</i>	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Колыбельная» А.Гречанинова «Колокольчики звенят» В.Моцарта <u>РК</u>«Ананай» К.Касимова «Две тетери» М.Щеглова, сл.народные «Подарок маме» А.Филиппенко <u>РК</u>«Ойрайда» лезг.н.м «Барабанщики» Д.Кабалевского <u>РК</u>«Приглашение» даг.н.м. «Заинька выходи» муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова <u>РК</u>«Жук» даг.н.м.,

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на март 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Марш» Л.Шульгина «Куры и Петух» Сен – Санса «Ах ты. Береза» русс.нар.песня РК«Ананай» К.Касимова «Спой свое имя» (импровизация) «Веснянка» укр.нар.п РК«Ойрайда» лезг.н.м «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко «Веселая прогулка» П.И.Чайковского РК «Приглашение» даг.н.м. «Заинька выходи» муз. Е.Тиличевой, сл.М.Булатова РК «Жук» даг.н.

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на март -апрель 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕЧНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Зайчик» муз. Ю.Матвеева, сл. А.Блока «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского <u>РК</u>«Птицы» М.Гусейнова «Колыбельная зайчонка» муз. М.Карасёвой, сл.Н.Френкель «Дождик» М.Карасёвой <u>РК</u>«Ласточка» арм.н.м «Найди себе пару» Т.Ломовой «Горячий конь» Т.Ломовой «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской <u>РК</u> «Не опоздай» Р.Касимова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе апрель 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Мамины ласки» А.Гречанинова «Вальс – шутка» Д.Шостаковича «Вальс цветов».П.И.Чайковского <u>РК</u>«Птицы» М.Гусейнова «Птенчики» Е.Тиличевой «Лошадка» муз. Т.Ломовой, сл. М.Долинова «Паровоз» муз. З.Компанейца Сл. О.Высотского <u>РК</u>«Ласточка» арм.н.м «Подснежники». П.И.Чайковского «Апрель» «Бегал по болоту» В.Герчик <u>РК</u> «Элементы дагестанских плясок» <u>РК</u>«Маленький чабан» Р.Фаталиева

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на май 2020год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Вальс цветов». П.Чайковского «Музыкальный ящик» П.И.Чайковского РК«Солнце» М.Кажлаева «Путаница» муз. Е.Тиличевой сл. К.Чуковского «Лошадка» . Е.Тиличевой РК«Свирель» Р.Фаталиева «Подснежники» П.И.Чайковского «Апрель» «Бегал по болоту» В.Герчик РК«Пляска с ленточками» н.м. в обр. Р.Рустамова «Платочек» укр.нар.песня РК(«Игра на барабанах»), мелодии в разных ритмах по выбору педагога

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на май 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Гречанинова <u>РК</u>«Солнце» М.Кажлаева «Кукушечка» русс.нар.песня «Улыбка» В.Шаинского «Песенка про кузнечика».Шаинского <u>РК</u> «Свирель» Р.Фаталиева «Ах ты ,береза» русс.нар.песня «Кукушка танцует» Э. Сигмейстера <u>РК</u>«Пляска с ленточками» н.м. в обр. Р.Рустамова <u>РК</u> («Игра на барабанах»), мелодии в разных ритмах по выбору педагога

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в средней группе на май 2020год.**

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Шарманка». Д.Шостаковича «Камаринская» П.И.Чайковского РК«Солнце» М.Кажлаева «Паучок» русс.нар. заличка «Улыбка». В.Шаинского «Песенка про кузнечика» В.Шаинского РК«Свирель» Р.Фаталиева «Наша полька» Н.Камарова «Выходи подружка» В.Сибирского РК«Пляска с ленточками» н.м. в обр. Р.Рустамова «Барабанщик» М.Красева РК(«Игра на барабанах»), мелодии в разных ритмах по выбору педагога

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»

в старшей группе на сентябрь 2019 год.

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Мазурка»; «Полька» муз. П.И.Чайковского «Осенние распевки» «Листики летят» муз.и сл. М.В.Сидоровой <u>РК</u>«Заветная песня» М.Якубова «Осень в золотой косынке» муз. Н.Б.Бобковой «Осенняя песня» муз. Л.Морозовой <u>РК «Урожайная» Н. Дагирова (авар</u> «Марш» муз Э.Парлова «Танец листьев» муз. И.Штрауса «Ты катись веселый мячик» муз. Н.Б.Карабаевой <u>РК</u>«Пляска с ленточками» н.м. в обр. Р.Рустамова «Игра с гномом» сл.и муз.Л.А.Старченко <u>РК</u>«На зарядку» М.Гусейнова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на сентябрь 2019год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Марш» Д.Шостаковича «Клоуны» Д.Кабалевского РК«Заветная песня» М.Якубова «Мама поет» Е. Тиличеевой «Осенняя песня» И.Григорьева «Осень милая шурши» М. Еремеевой «Допой песенку» РК «Урожайная» Н. Дагирова (авар «Марш» Ф.Надененко Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица- круглолица» русская народная мелодия РК«Пляска с ленточками» н.м. в обр. Р.Рустамова РК «На зарядку» М.Гусейнова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на октябрь 2019год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Утренняя молитва» П.И.Чайковского «Прелюдия» И.С.Баха «Лесенка» Е.тиличевой <u>РК</u>«Осень» Х. Хану-каева (кум.) «Песня о Родине» Т. Шикаловой <u>РК</u>(«Шел чабан Ибрагим» кум.н. м.), «Придумай окончание» «Шаг вальса» Р.Глиэра «Вальс с листочками» А.Гричаниного «Найди свой листочек» Г.Фрида <u>РК</u>«Догонялки; лез.н., «Сорока» Т.Попатенко <u>РК</u>«Займи обруч»,М.Кажлаева. «Составь картинку о музыке» (Что это?Кто это?) «Найди пару»

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на октябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Прелюдия» И.С.Баха «Раздумье» С.Майкапар <u>РК «Осень» Х. Хану-каева (кум.)</u> «Лесенка» Е.тиличевой «Здравствуй осень» С.Еремеева «Осень» С.Буйковский «Листопад» Д.Рыбникова <u>РК («Шел чабан Ибрагим» кум.н. м.),</u> «Придумай окончание» «Шаг вальса» Р.Глиэра «Вальс с листочками» А.Гричаниного <u>РКДогонялки; лез.н.,</u> «Найди свой листочек» РК«Займи обруч»,М.Кажлаева «Допой песенку» «Шарик» «Сорока» Т.Попатенко

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на ноябрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Раздумье» С.Майкапар «Слеза» М.П.Мусоргского РК«Осень» Х. Хану-каева (кум.) «Сложи песенку» Л.Комисаровой «Ах, какая осень» З.Роот «Родные края» Р.Шиловского «Поздоровайся с песенкой по – разному» М.Кочетовой РК«Кубарик» дарг.н.м Ходьба бодрым, спокойным, веселым шагом М.Роберта «Боковой галоп, поскоки» Т.Ломовой РК«Танец» З.Гаджиева «Дразнилка» С.Насауленко «Составь картинку о музыке» (Что это?Кто это?)

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на ноябрь 2019год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ОСЕНЬ	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Слеза» М.П.Мусоргского «Разлука» М.Глинки РК «Осень» Х. Хану-каева (кум.) «Сложи песенку» Л.Комисаровой «Почему скажите дети?» О.Григорьевой «Мама Солнышко» В.Шестаковой РК«Кубарик» дарг.н.м «Поздоровайся с песенкой по – разному» М.Кочетовой Ходьба бодрым, спокойным, веселым шагом М.Роберта «Боковой галоп, поскоки» Т.Ломовой <u>РК «Танец» З.Гаджиева</u> «Дразнилка» С.Насауленко «Найди пару» «Составь картинку о музыке» в классическом роде

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на ноябрь – декабрь 2019 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежный вальс» И.Маняшиной РК«Мой Дагестан» муз.нар. (тат.), «Угадай мелодию» Л.Комисаровой «Вот такая Зимушка» Т.Эльпорт «Ёлочка пушистая» Е.Гольцовой РК(«Дагестан – Родина моя» Ш.Шамхалова «Частушки» импровизация Чередование ходьбы и бега Ф.Найденко Элементы танцев, хороводов В.Герчик РК«Колхозная лезгинка» даг.н.м. в обр. С.Керимова «Всадники» В.Витлина РК«Марш с тарелками» Р. Рустамова). «Песенки перепутались» «Куколки и клоуны» «Новогодняя полька» А.Александрова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на декабрь -январь 2019-20 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Зимнее утро» П.И.Чайковского «Метель» Г.В.Свиридова <u>РК</u> «Мой Дагестан» муз.нар. (тат.), «Определи по ритму» Н.Г.Кононова «Зимушка» Г.Вихаревой «Если добрый ты» Б.Савельева <u>РК</u>(«Дагестан – Родина моя» Ш.Шамхалова «Приставной шаг» А.Жилинского «У леса на опушке жила зима в избушке» <u>РК</u>«Колхозная лезгинка» даг.н.м. в обр. С.Керимова «Играем в снежки» Т.Ломовой <u>РК</u>«Марш с тарелками» Р. Рустамова). «Найди свой инструмент» Г.Фрида «Три медведя» «Лесенка» Е.Тиличевой

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на январь 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Фея Зимы» С.С.Прокофьева «Королевский марш льва» К.Сен-Санса РК«Канатоходцы» Ш.Чалаева «Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой «Зимушка» Г.Вихаревой «Если добрый ты» Б.Савельева РК («Дагестан – Родина моя» Ш.Шамхалова «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой «Казачок» М.Иорданского РК«Марш с тарелками» Р. Рустамова). «Найди свой инструмент» Г.Фрида «Играем в снежки» Т.Ломовой «Лесенка» Е.Тиличеево

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на февраль 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <i>Пение</i> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Королевский марш льва» К.Сен-Санса «Утренняя молитва» П.И.Чайковского «В церкви» П.И.Чайковского <u>РК</u>«Канатоходцы» Ш.Чалаева «Определи по ритму» Н.Кононовой «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Песня о Родине» М.Егорова «Пограничники» С.Кульковского <u>РК</u>«Мечтают дагестанские маль-чики» О. Батырбековой «Горошина» В.Карасевой «Вертушки» Я.Степового «Элементы вальса» Е.Тиличевой «Казачок» М.Иорданского <u>РК</u>«Киссу» С. Агабабова «Кто скорее ударит в бубен» <u>РК</u> «Наша армия» Ф.Гершова

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на февраль 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ЗИМА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Соловей» А.Алябьева «Ручеек» Э.Грига РК«Ковровщицы» К. Магомедова «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комисаровой «8 марта» Ю.Михайленко «Мы сложили песенку» Е.Арсеевой РК(«Дятел» Р. Фаталиева «Частушки» импровизация «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена «Элементы казачка» М.Иорданского «Веснянка» С.Попатенко РК«Киссу» С. Агабабова «Будь ловким» Н.Ладухина РК «Капель» Ф.Гершова «Зонтик» М.Ногиновой

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшейна март 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Подснежник» С.С.Прокофьева «Вечер» С.С.Прокофьева «Утро» Э.Грига РК«Ковровщицы» К. Магомедова «Определи по ритму» Н.Г.Кононовой «Веселые музыканты» Е.Тиличевой «Весна» Т.Попатенко «Пароход гудит» Т.Ломовой «Птицы прилетают» Р.Сальманова «Элементы танца» «Мельница» Т.Ломовой «веснянка» р.н.п. РК «Дятел» Р. Фаталиева «Ворон» Е.Тиличевой РК «Капель» Ф.Герщова «Зонтик» М.Ногиновой «Кап-кап-кап» Т.Попатенко

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на март 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Дождик» Г.В.Свиридова «Рассвет на Москве-реке» М.П.Мусоргского «Подснежник» П.И.Чайковского РК«Маленькая ковровщица» М.Гусейнова «Три медведя» Н.Кононовой «Небылицы» В.Шаинского «Так бывает или нет?» «Веселись детвора» «Поезд» Т.Бырченко «Мальчики и девочки идут» В.Золотарева «Тетя» РК «Полька» И.Якупова «Учитель танцев» РК«Дятел» Р. Фаталиева «Ворон» Е.Тиличевой РК «Капель» Ф.Герцова «Зонтик» М.Ногиновой «Кап-кап-кап» Т.Попатенко

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на март- апрель 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u><i>Пение</i></u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Танец Феи Драже» «Вальс цветов» П.И.Чайковского «В пещере горного короля» Э.Грига <u>РК («Утро в ауле» Н. Дагирова</u> «Эхо» Е.Тиличевой «Если добрый ты» «Настоящий друг» Б.Савельева «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского «Лиса» Т.Попатенко РК.«В нашем крае весна» Р. Фаталиева «Приставной шаг» А.Жилинского «Парная пляска» Т.Ломовой «Ищи» Т.Ломовой <u>РК</u>«Летний вальс» С.Агабабова «Веселые ленточки» В.Моцарта

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на апрель 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Архангельские звоны» «Колокольные звоны» Э.Грига «Богатырские ворота» М.П.Мусоргского <u>РК («Утро в ауле» Н. Дагирова</u> «Окрась музыку» Э.П.Костиной «Вечный огонь» А.Филиппенко «Победа» Р.Габичвадзе «Катюша» <u>РК.</u> «В нашем крае весна» Р. Фаталиева «Бодрый и спокойный шаг» М.Роберта «Синий платочек» <u>РК</u> «Дружба» Ш.Кульбарисова «Военные игры» <u>РК «Летний вальс» С.Агабабова</u> «Скакалки» А.Петрова Знакомые попевки

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей на апрель 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Богатырские ворота» М.П.Мусоргского «Бой часов» С.Прокофьева «Концерт» С.Рахманинова <u>РК («Утро в ауле» Н. Дагирова</u> «Угадай сказку» Э.П.Костиной «Песенка о лете» «Дед Мороз и лето» Е.Крылатова «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева «Ехали медведи» импровизация «Раз, два, три» (тренаж) «Дружат дети всей Земли» Д.Львова-Компанейца РК «Дружба» Ш.Кульбарисова «Военные игры» РК «Летний вальс» С.Агабабова «Скачки» А.Петрова Знакомые попевки

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на май 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	<i>1.Музыкальные занятия.</i> <u>Слушание музыки</u> ✓ <i>Восприятие музыкальных произведений</i> ✓ <i>Развитие голоса и слуха</i> <u>Пение</u> ✓ <i>Усвоение песенных навыков</i> ✓ <i>Песенное творчество</i> <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ <i>Упражнения</i> ✓ <i>Пляска</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Музыкально-игровое творчество</i>		«Парень с гармошкой» Свиридова «Марш» С.Прокофьева «Концерт для арфы» с оркестром РК.«Песня пастуха» К.Шамасова «Журавли» муз. Лившица, сл. Познанского «Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко «Спортивный марш» В.Соловьева-Седого РК(«Дождик над Каспием» Р. Фаталиева) «Вальс» штрауса РК«Танец маленьких джигитов» М. Касумова), прямой галоп («Танец гор-цев» Ш. Шамхалова)

*Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной деятельности «Музыка»
в старшей группе на май 2020 год.*

<i>Тема</i>	<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Репертуар</i>
ВЕСНА	1.Музыкальные занятия. <u>Слушание музыки</u> ✓ Восприятие музыкальных произведений ✓ Развитие голоса и слуха <u>Пение</u> ✓ Усвоение песенных навыков ✓ Песенное творчество <u>Музыкально-ритмические движения</u> ✓ Упражнения ✓ Пляска ✓ Игра ✓ Музыкально-игровое творчество		«Парень с гармошкой» Свиридова «Марш» С.Прокофьева «Марш» Д. Шостаковича «Колыбельная» Г.Свиридова <u>РК.«Песня пастуха» К.Шамасова</u> «Песня про дружбу» В.Герчик «Журавли» муз. Лившица, сл. Познанского <u>РК РК</u> («Дождик над Каспием» Р. Фаталиева) «Заинька» С.Кондратьева «Ритмическое лото» Л.Комисаровой «Спортивный марш» В.Соловьева-Седого РК.«Танец маленьких джигитов» М. Касумова), прямой галоп («Танец гор-цев» Ш. Шамхалова)

3.4. Методическое обеспечение.

Перечень программ, технологий, пособий.

1. Основная образовательная программа МАДОУ д/с №1 «Ромашка» (горп II) 2016
2. «От рождения до школы.»Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е.,Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду.» М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
4. Радынова О. «Музыкальные шедевры.» Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика.» Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
6. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа». Волгоград.: Учитель, 2012.
9. Лунева Т.А. «Музыкальные занятия.» Разработка и тематическое планирование.2 младшая группа.Волгоград.: Учитель, 2011
10. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность.»М., 2004.
12. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки» издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000
13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.»Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
14. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
15. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
16. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
17. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
18. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
19. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. « Музыка в детском саду.»Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
24. «Музыка в детском саду».Песни, игры,пьесы для детей 4-5 лет.В.1/Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
25. «Музыка и движение.» Упражнения, игры и пляски для детей4-5 лет/Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина.М.,1981
26. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
27. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
- 28.Байрамбеков М. М., Агарагимова В. К. Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народным искус-ством Дагестана. Махачкала : Юпитер, 2004.
- 29.Байрамбеков М. М. Система занятий по.
- 30.Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошколь-ников Дагестана. М. : Издательство «ГНОМ и Д », 2002.
- 31.Исмаилова У. А. Дагестанские народные подвижные игры в детском саду. Махачкала, 1991.