

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №46
«Алёнушка»

Проект на тему: «Казачий фольклор»

Разработала проект:
Харченко Ольга Александровна - музыкальный руководитель



г. Белая Калитва

Песня - это не писаная,
а спетая история народа.

Песни, если они сложены народом,
никогда не отступают от правды.
М. Шолохов.

Песня — одно из главных
богатств нашей донской земли.
А. Квасов

Тип проекта:

- познавательно — творческий
- долгосрочный (годовой)

Участники проекта:

- дети старшего дошкольного возраста
- воспитатели
- музыкальные руководители
- родители.

Актуальность

Дошкольное детство - время становления личности. Осознавая свое «я», ребенок начинает самоутверждаться, стремится воздействовать на ситуацию, активно вступает в отношения с окружающими. Этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, краю, к своему народу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не происходит само по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственники, дом, город, родные места. Актуальность темы нашей работы определяется тем, что будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки. Наверное, каждый человек, проживающий на Дону, хотя бы раз в жизни задумывался над тем, должен ли он знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции казачества. На сегодняшний день существуют работы, посвященные казачьему фольклору Дона.

Поэтому, актуальность нашего проекта – стремление расширить познания дошкольников об истории донского казачества, культуре, быте, его обычаях и традициях, через казачий фольклор.

Цель:

-Приобщение детей к культуре казачьего народа через знакомство с народными обрядами, играми и традициями, праздниками.

Задачи:

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- Расширить и углубить знания по истории родного края;
- Формировать навыки общения через игру;
- Формировать певческую культуру с помощью малых форм фольклора;
- Формировать устойчивый интерес к познанию народных традиций, обрядов и праздников казачества.

Развивающие:

- Развить творческое воображение на основе соотношения индивидуального и коллективного;
- Развить у ребенка способность к коммуникации через песенное общение, умение взаимодействовать в коллективе;
- Развитие творческих, исполнительных способностей через движения, укрепление физического состояния, усиление двигательной активности;
- Развитие эмоционально чувственной сферы ребенка.

Воспитывающие:

- Создать единый творческий коллектив, основанный на дружбе, поддержке и доверии;
- Воспитать культуру отношений, уважение к традициям и обрядам казачества;
- Воспитывать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе.

Гипотеза

Фактором сохранения и развития культурных ценностей в России является казачий фольклор как один из составляющих традиционную народную культуру.

Если в воспитательно - образовательное пространство МБДОУ ввести систему мероприятий по расширению знаний детей о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомление в этой области, тогда мы можем предположить, **что предполагаемый результат будет таким:**

- Обогащение и систематизированные знания детей об истории казачества, традициях и его культурных ценностях;
- Повышение компетентности педагогов и родителей по представленной проблеме.
- Пополнение предметно - развивающей среды

**Реализация проекта
осуществляется в 3 этапа:**

1 этап подготовительный - цель которого, создание организационных моментов, обеспечивающих реализацию проекта.

Включает в себя:

- постановка целей, задач, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор стихотворений, загадок, песен, поговорок, пословиц, танцев данной тематики;
- составление конкурсов, игр для праздника;
- написание сценария;
- подбор музыкального сопровождения.

2. Основной этап - практический, целью которого является организация цикла занятий и мероприятий по реализации содержания регионального компонента в МБДОУ «Казачий фольклор»

- Разучивание стихотворений, загадок, песен, поговорок; игр; конкурсов.
- Распределение ролей.
- Работа с родителями (пошив декораций, костюмов);
- Организация выставки творческих работ детей и родителей.
- Проведение праздника.
- Создание презентации.

3. Заключительный этап.

Цель – анализ результатов реализации проекта, определений направлений дальнейшей деятельности.

- анализ результатов проекта;

Заключительное мероприятие праздник «Мы, казаки!»

Тематическое планирование

№ п/п	Срок	Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность
1.	Сентябрь	«Как у нас на Тихом Дону»	-Развивать интерес к историческому прошлому родного края. -Воспитывать уважение к старшему поколению.	Разучивание пословиц о казаках Разучивание закличек, потешек Музыкальные игры: «Ручеек», «Петух «Сон казака». Слушание казачьей песни «Разродимая моя сторонущка» Прослушивание «Казачья плясовая» Пение «Конь боевой» Развлечение «Как у нас на тихом Дону»
2.	Октябрь	« Дон, земля донская, донские казаки». « Покров – первое зазимье».	-Донести до сознания детей принадлежность к славному роду казачьему -Знакомство с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами.	НОД ««Праздник Покрова Пресвятой Богородицы» Разучивание песен, попевок, переплясов Изготовление атрибутов к ярмарке Музыкальная игра: «Плетень», «Папах», «Лавочка» Прослушивание «Судьба казака» Разучивание песни «Эх, Донские казаки», «Молодая молода» Развлечение «Покров на Дону»
3.	Ноябрь	«Человек Родины, соловей песни!»	Знакомить детей с историей Донского края. Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы	Чтение пословиц, поговорок, прибауток, заучивание некоторых. Слушание казачьих песен «Ой, ты степь широкая» «По Дону гуляет», «Как за Доном, за рекой», «Ой при лужку, при лужке»

			решались).	Прослушивание «Казачья кавалерия» Спортивная эстафета «Мы донские казаки» Пение «Эх, Донские казаки», «Молодая молода» Музыкальные игры «Золотые ворота», «Перетягивание каната»
4.	Декабрь	«Предание старины глубокой знакомство фольклором»	-Познакомить детей с казачьим фольклором. -Расширять кругозор. с -Воспитывать ощущение красоты, способность через искусство выражать свое настроение, накапливать духовные ценности.	НОД «Казачий народный фольклор – пословицы, поговорки, песни» Донские пословицы о казачьей жизни Слушание казачьих песен Пение «Ой, ты батюшка наш славный Дон» Игры – заклички Музыкальные игры «Казачья», «Плетень», «Платочек»
5.	Январь	«Казачий фольклор» «Пришли Святки-запевай колядки»	-Продолжать знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками Руси. -Рассказать о приметах, характеризующих этот день.	НОД «Святки, да колядки» Разучивание колядок и щедровок Просмотр ИКТ презентации «Коляда» Рассказ воспитателя о Рождестве, обычаях колядования. Разучивание загадок о зиме, примет, колядок: «Коляда, коляда, поехала по дрова», «Коляда, коляда. Я у батюшки одна..» Прослушивание песни «Казачья колыбельная» Досуг «Коляда-Коляда»
6.	Февраль	«Звуки народных инструментов»	-Приобщить детей к инструментальной культуре донских казаков. -Познакомить детей с инструментами донских казаков. -Прививать уважение к традициям родного края.	НОД «Музыкальные инструменты донских казаков» Д/и «Узнай по звучанию» Загадки о музыкальных инструментах. Рассматривание иллюстраций Исполнение песни на музыкальных инструментах Музыкальная игра «Золотые ворота» Создание уголка музыкальных инструментов.

			-Развивать и обогащать словарный запас казачьими словами. -Воспитывать чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.	
7.	Март	«Масленица»	- Познакомить детей со старинным русским праздником Масленица. -Углубить интерес к культуре своего народа. - Познакомить с малыми формами фольклора, хороводными играми, народной музыкой, стимулировать запоминание малых форм фольклора, привлекать к изготовлению атрибутов для театрализованных представлений	Рассказ «Масленица дорогая - наша гостюшка годовая». Рассматривание иллюстраций: «Русские праздники». Разучивание закличек, стихов и пословиц о масленице. Разучивание хороводов «Дружочек», «Солнышко-колоколнышко» Досуг «Здравствуй, масленица» Игры «Плетень», «Перетягивание каната», «Катание на каруселях»
8.	Апрель	«Живёт в народе песня»	-Знакомить с малыми фольклорными формами. -Расширять кругозор детей, обогащать их чувства и речь. -Воспитывать у детей интерес к народной музыкальной культуре, интерес к историческому наследию Донского края.	Разучивание слов казачьих песен Пополнение копилки казачьих слов Музыкальные игры «Платочек», «Казачья» Разучивание слов народной песни «На горе-то калина» Слушание казачьей песни «Посадила я сады» Игры-заклички

9.	Май	«Троица»	-Способствовать развитию способности воспринимать художественный образ. -знакомить с казачьей музыкой. -Расширять представление детей о праздновании Троицы на Дону -Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективных праздниках	Просмотр презентации ИКТ «Троица на Дону» Пение весёлых казачьих распевок Досуг «Троица» Музыкальная игра: «Петух «Сон казака»
----	-----	----------	--	--

Заключение

В результате исследовательской работы, можно сделать вывод:

- казачья фольклорная традиция сформировалась на общерусской основе;
- казачий фольклор является характерной особенностью традиционной казачьей культуры;
- песня донских казаков является фактором сохранения и развития культурных ценностей;
- в казачьем фольклоре отражаются социально-исторические условия формирования казачества, традиции, нравы, быт большого количества представителей различных национальностей и этнических групп.
- казачья песенная культура включает в себя окрашенную местным колоритом православную обрядность.
- бережное отношение к народным традициям, их развитие в современных условиях способствуют духовно-нравственному воспитанию молодежи, укреплению единства нашей страны.

Список используемой литературы:

1. Астапенко Г. Быт, обычаи. Обряды и праздники донских казаков
2. «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества»
3. Народное искусство в воспитании дошкольников». Педагогическое общество России, Москва
4. «Моя страна» - Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников (практическое пособие), ТЦ «Учитель», Воронеж
5. «Музыкальный руководитель», методический журнал. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
6. Пономарев Я.А. Фольклор донских казаков в контексте культурных традиций в России
7. Листопадов А.М. «Сборник казачьих песен».
8. Казачьи песни. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Электронный ресурс.

Приложения

Казачьи песни

«Молодая молода»

Молодая-молода недогадливая
Молодая-молода недогадливая
Бабеночка-игралива разговорчивая
Бабеночка-игралива разговорчивая

Пойду в огород меня горе берет
Пойду в огород меня горе берет
Огородная беда по колено лебеда
Огородная беда по колено лебеда

Пойду, побреду по колено в лебеду
Пойду, побреду по колено в лебеду
Выйду ль я, выйду ль я на гору крутую
Выйду ль я, выйду ль я на гору крутую

Пошла в огород лебеду свою полоть
Пошла в огород лебеду свою полоть
Оглянулася назад позади стоит казак
Оглянулася назад позади стоит казак

Казак, казачок, казак миленький дружок
Казак, казачок, казак миленький дружок
Ты по-дольше ходи, да ты по-больше носи
Ты по-дольше ходи, да ты по-больше носи

Когда рубль, когда два, когда рубля полтора
Когда рубль, когда два, когда рубля полтора
Когда гривенничек, да полу-гривенничек
Когда гривенничек, да полу-гривенничек

Молодая-молода нагулялася
Молодая-молода нагулялася
В огороде лебеда вся осталася
В огороде лебеда вся осталася

«Конь боевой»

Конь боевой с походным вьюком
У Церкви ржёт, когой-то ждёт.
В ограде бабка с внуком плачет,
Молодка горьки слезы льёт.

Молодка горьки слезы льёт.
А из дверей Святого Храма
Казак в доспехах боевых.

Казак в доспехе боевом.
Идёт казак к коню он прямо,
Вокруг его семьи родной.

Вокруг семьи своей родной.
Жена коня к мужу подводит,
Племянник пику подаёт.

Племянник пику подаёт.
Отец сказал: "Сынок, послушай
Моих речей ты наперёд.

Моих речей ты наперёд.
Дарю коня тебе гнедого,
Конь добровит был у меня.

Конь добровит был у меня.
Он твоего отца седого
Носил в огонь и из огня.

«Эх, донские казаки»

Эх, донские казаки, эх, донские казаки,

Казаки, казаки, казаки, казаки.

По станицам гуляли, по станицам гуляли,

Гуляли, гуляли, гуляли, гуляли,

Молодушек любили, молодушек любили,

Любили, любили, любили, любили,

Подарочки дарили, подарочки дарили,

Дарили, дарили, дарили, дарили,

Подарочек не простой, с руки перстень золотой

Золотой, золотой, золотой, золотой

И серебряно колечко, и серебряно колечко,

Колечко, колечко, колечко, колечко.

Ой, болит, болит сердечко,

Сердечко, сердечко, сердечко, сердечко

Болит сердце и живот

Ой, живот, ой, живот, ой, живот, ой, живот,

Далеко милый живет

Ой, живет, ой, живет, ой, живет, ой, живет,

Редко вести подаёт

Подаёт, подаёт, подаёт, подаёт.

«Ой, ты батюшка наш славный Дон»

Тихий Дон, наш батюшка,
Что же ты мутнехонек,
Мутнехонек течешь?
Наш батюшка тихий Дон?

Помутился тихий Дон,
Помутился Дон
Помутился тихий Дон.

Помутился тихий Дон,
Помутился Дон
От вдовьих слез, от сиротских
От горьких слез.
Помутился тихий Дон.

«На горе-то калина»

На горе-то калина,
Под горою малина.
Ну что ж, кому дело, калина!
Ну кому какое дело, малина!

Там девицы гуляли,
Там красные гуляли.
Ну что ж, кому дело, гуляли! Да,
Ну кому какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,(цвет с калины срывали)
Калинушку ломали,(цвет с калины срывали)
Ну что ж, кому дело, ломали!
Да, ну кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали.
Ну что ж, кому дело, вязали! Да,
Ну кому какое дело, вязали!

На дорожку бросали,
На дорожку бросали,
Ну что ж, кому дело, бросали! Да,
Ну кому какое дело, бросали!

Игры-заклички

Месяц, месяц, свети, под плетень гляди!

Ходи, гуляй, да нас утешай!

Месяц, месяц, свети, под плетень гляди!

Ходи, гуляй, да нас утешай!

Ты весной, березка, дай напитокя сока,

Силушкой своею поделись до срока,

Чтобы детки малы стали еще краше,

А тебе, березка, все поклоны наши!

Ты, пшеничное наше полюшко,

Радуй, радуй нас спелым зернышком!

Урожай собрать нам позволь сполна,

Золотое зерно ссыпать в закрома!

Дождик, дождик, крапани,

Куплю тебе три коня!

Дождик, дождик, перестань

Куплю тебе горностай.

С ключиком, с замочком,

С шёлковым платочком!

Дождик, дождик веселей,

Капай, капай, не жалея.

Что бы травы росли,

Чтобы сады цвели.
Что б умылися луга,
Да напилась бы река.
К нам в окошко постучи,
Только нас не замочи.

Дождик, дождик, пуще,
Чтоб росла пшеница гуще.
Чтоб овёс рос и ячмень
Поливай весь долгий день.
А на просо, а на рожь
Поливай сколько хошь.

Дождик, дождик поливай,
На **Дону урожай**,
Будет белая пшеница,
Будет рожь и чечевица.
В огороде лук, бобы,
В лесу ягоды, грибы,
А в саду зелёный хмель,
Лей-ка дождик, целый день.

Дуй, сподуй, ветерок,
Натяни парусок,
Кораблик гони
До **Дона - реки**,
Где идет волна,
Где круты берега.

Загадки о казачьих музыкальных инструментах

Три струны, играет звонко
Инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,

Что же это?

Балалайка

У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,

Он и пляшет, и поет —

Если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем

С перламутровым огнем.

Весельчак, а не буян

Голосистый наш...

Баян

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее?

Гармонь

В лесу вырезана,

Гладко вытесана,

Поет-заливается.

Как называется?

Дудочка

За обедом суп едят,

К вечеру «заговoryт»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко
На красивых ярких...

Ложках

Приложил к губам я трубку —
полилась по лесу трель,
Инструмент тот очень хрупкий,
называется ...

Свирель

Есть бубенчики на нем,
по нему мы громко бьем.
С ним сейчас играть мы будем,
дайте в руки звонкий ...

Бубен

Птица-свиристелка,
звонкая поделка!
Ну-ка, ну-ка, говори,
что там у тебя внутри?
Верь, не верь, же,
мой хороший, и внутри-то ничего,
Кроме двух сухих горошин
и дыханья твоего.

Свистулька

Тараторит, словно тётка.
Называется....

Трещотка

Он под шапочкой сидит,
не тревожь его - молчит.
Стоит только в руки взять
и немного раскачать,
Слышен, будет перезвон:
«Дили-дон, дили-дон. »

Колокольчик

Колядки – щедровки

Васильева мать
Пошла щедровать,
По полю пшеничку рассевать.
Зароди, Бог, пшеничку,
Ячменя, гречишки.

Щедровочка щедровала,
Под оконцем ночевала,
Чи баран, чи овца,
Подавайте блинца,
Не кусайте, не ломайте,
А по целому давайте.
Щедрый вечер, ой добрый вечер.

Коляда, коляда,
Накануне Рождества!
Тетенька добренька,
Пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай,
Двоим, троим,
Давно стоим,
Да не выстоим!
Печка-то топиться,
Пирожка-то хочется!

Воробушек летит,
Хвостиком вертит,
А вы, люди, знайте,
Столы засилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!

Новый год пришел,
Старый угнал,
Себя показал!
Вставай, народ,
Выходи из ворот -
Солнышко встречать,
Мороз прогонять!
Коледа — моледа,
Белая борода,
Нос — плоской,
Голова — лукошком,
Руки — сабельками,
Ноги — грабельками,
Приходи под Новый год,
Величать честной народ!

Коляда, коляда,
Приходи из далека,
Один раз в годок,
Полюбуемся часок.
С морозом трескучим,
Со стужей колючей,
Со снегами белыми,
С вьюгой, с метелями.
Самокаты — сани
Покатили сами -
От села до села,
Коляда весела.

За привет, за угощенье
Вы примите поздравленье!

Жить вам вместе лет до двести!
Счастья вам да крепкого здоровья!
Со святым Рождеством Христовым,
С наступающим Новым годом!

Наделил бы Вас Господь
И житьём, и бытьём,
И богатством во всём,

И дай Бог вам, господа,
Здоровья на долгие года!

Колядуем, колядуем,
Песни с танцем чередуем!
И вприсядку, и кругом,
Угощайте пирогом!

На новое вам лето,
На красное вам лето!
Куда конь хвостом —
Туда жито кустом.
Куда коза рогом —
Туда сено стогом.
Сколько осиночек,
Столько вам свиночек;
Сколько елок,
Столько и коровок;
Сколько свечек,
Столько и овечек.
Счастья вам, хозяин с хозяйшкой,
Большого здоровья,
С Новым годом
Со всем родом!
Коляда, коляда!

Сценарии развлечений

«Покрова на Дону»

Сценарий казачьего праздника в старшей и в подготовительной группах.

Цель: воспитывать патриотические чувства к родному краю, интерес к его истории, обычаям и традициям донских казаков.

Задачи.

1. Познакомить детей с фольклорными традициями, песнями, играми, хороводами, пословицами, поговорками
2. Познакомить детей с православным праздником *«Покров Пресвятой Богородице»*
Звучит русская народная мелодия. Дети входят в зал приплясывая становятся на полукруг. Их встречают воспитатели в казачьих костюмах.

Ведущая 1: Здравствуйте, гости дорогие!

Добро пожаловать к нам!

К путешествию в старину приглашаем.

Об осенних народных праздниках много узнаем.

Ведущая 2: Так жили на Руси наши предки

И нам завещали –

Очень хотели, чтобы мы традиции их продолжали.

Ведущая 1: Все работы в поле, да на огороде закончены, урожай собран.

Ведущая 2: Можно посидеть рядком, да поговорить ладком.

Себя показать, да на других посмотреть.

Ребёнок: Ушёл незаметно сентябрь

Поблёлкла небесная синь,

За окнами бродит октябрь

Средь голых берёз и осин.

Ребёнок: Весёлый маляр наугад

Разбрызгал чудесные краски

И леса осенний наряд

Нас манит как добрая сказка.

Песня «Донские кони». Дети садятся на лавочки.

Ведущая 1: Пришел к нам октябрь-батюшка. Принес с собой наш любимый праздник – Покров Богородицы.

Ведущая 2: И мы сегодня на наших казачьих посиделках вспомним традиции донских казаков.

Выходят казачата.

Ребенок: Вот так чудо-чудеса
Пожелтели все леса
Время сказочных даров
Будем праздновать Покров

Ребенок: Осень землю покрывает
Пёстрым праздничным ковром
Так природа поздравляет
Нас с великим Покровом.

Ребенок: Слякоть пусть и бездорожье,
Не грусти потупив взор.
Празднуют казаки
На Дону Покров.

Общий хоровод

Ведущая 1: Край у нас действительно замечательный. Земля донская, край седой, ковыльный.

Устало дремлют древние курганы,
Сомкнули важно трав густых ресницы.
Кто знает, этим утром ранним,
Что вспомнилось им?
Что им снится?

Ведущая 2: Посмотрите на старинный расписной платок. Платок не простой, он из бабушкиного старинного сундука.

Платком ярким я взмахну,
В прошлое вас заведу.

Фонограмма казачьей старинной песни

Ведущая 1: Вот и свершилось чудо, мы попали в старину.

Ведущая 2: А в деревне у реки,
Девки ткали полотно
Они ткали и мочили
В золушку опускали,
А с золы их вынимали,
На реку спешили,
Там холсты мочили,
А с воды их вынимали
На траве сушили,

А потом платки, рубашки шили.

Девочки исполняют танец с платками.

Ребёнок: Как на нашей улице,
Весь народ волнуется:
Едут, едут казаки —
Удалые молодцы.

Танец мальчиков-казаков с саблями

Ребенок: А как соберутся девицы
Да казаки-молодцы, Так и песне место, Где песня льется, там легче живется.

Дети исполняют песню «Эх, донские казаки».

Ведущая 1: Верным другом и спутником для казака всегда был конь, об этом сложено много пословиц. Казак без коня – солдат без ружья. Казак сам голодает, а конь его сыт. Казаку конь – отец родной и товарищ. Казаку конь себя дороже.

Игра-Папаха

Ведущая 1: У каждого казака, участвующего в военных походах, при себе были не только конь с острой шашкой, но и деревянная ложка с котелком.

Ребенок: Деревянной ложкой есть
Просто наслаждение.
Славим наших прадедов
За изобретенье.

Ребенок: Расписная легкая
Нет её нужней,
С ней и щи отменные
И кисель вкусней.

Ребенок: Скажем мы спасибо
Нашим ложкарям!
Дарят настроенье
И здоровье нам.

Ребенок: Как у нашего соседа
Весела была беседа.
Гуси в гусли, утки в дудки
Чайки в балалайки,
Две синицы-крошки

Заиграли в ложки,
Играют, играют, всех потешают.

«Казачий перепляс».

Ведущая 2: Вот и заканчивается наше путешествие в прошлое, пора возвращаться домой.

Ребенок: Мы живем в родной станице,
Сильной и богатой.
Хорошо живется здесь
Взрослым и ребятам.

Ребёнок: Очень любим мы трудиться,
Погутарить, поплясать,
И на празднике на нашем
Вам смогли все показать.

Казачка выносит каравай.

Ведущая 1: Дорогих гостей встречаем
Круглым пышным караваем.
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником.
Каравай мы вам подносим,
Поклонясь, отведать просим.

Дети исполняют песню «Казачата».

Ведущая 2: Для вас сегодня мы и пели, и плясали!
На перекрестье жизненных дорог
Святой Покров и Осенины мы встречали!
Любви и счастья вам! И да хранит вас Бог!

«Здравствуй, масленица»

Цель: приобщать дошкольников к традициям и обычаям русского народа.

Задачи:

- формировать представление детей и их родителей о традиционной русской культуре;
- знакомить с историей и традициями русского народа на примере праздника **Масленица**;
- способствовать **развитию** интереса к истории родной страны, обычаям и традициям родного края;
- **развивать** интерес к русскому народному фольклору.
- воспитывать нравственно-патриотические качества, основанные на знании русских традиций, гордость за свой народ;

воспитывать уважение к прошлому и культурно-историческим ценностям русского народа, желание сохранить и приумножить богатства своего народа.

Оборудование:

ТСО: музыкальный центр, компьютер

Все для чаепития: чашки, блюда, чайник и т. д.

1-й скоморох

- Эге-гей честной народ!
Сегодня вас много интересного ждет!

2-й скоморох

- Мы позвали к себе тех,
Кто любит веселье и смех!

1 скоморох

-Будет праздник здесь большой-
Встретится Зима с Весной.
Зиму с песнями проводим,
Спляшем с нею в хороводе!

2 скоморох

-А Весну весельем встретим,
Словом ласковым приветим!
Будем петь да играть
Старину вспоминать!

А ну -ка народ... запевай - ка песню звонкую, да веселую!

Песня-Масленица

1 скоморох

-А сейчас ребятки,
отгадайте наши зимние загадки

1. Бел, да не сахар
Нет ног, а идет. (Снег)

2. Без рук, без ног,
А рисовать умеет. (Мороз)

3. Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет -
Заплачет она и умрет. (Сосулька)

4. Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет -
Когда это бывает? (Зимой)

2 скоморох

- А вот и Зимушка идет
Хоровод с собой ведет!

(Звучит музыка – заходит - Зима)

Зима:

Здравствуй весь народ честной,
День сегодня не простой!
Как могла я вам служила !
Праздник Елки подарила!
Время быстро пролетело,
Я заметить не успела,
Что закончен мой черед!
Вслед за мной Весна идет!

1 скоморох

- Погоди, Зима прощаться, да с народом расставаться!
Мы с тобой хотим сплясать, песню спеть и поиграть!

Песня «А кто у нас белая»-дети не садятся

2 скоморох

-А теперь ,не зевай
И снежки скорей бросай!

Игра в снежки

1Скоморох

-Русскую зиму нужно проводить
Задорно велело и дружно!

2 скоморох

- Масленицу мы встречаем,
Зиму дружно провожаем!

Песня «Пришла ...зиму холода»

Зима-

Хорошо у вас друзья
Но Весны идет пора!До свидания!

(Зима уходит).

Входит Б.Я:

Здрасте вам! А вот и я!

Блинов захотели? А я ваши блиночки все сама съела.

1 скоморох: Как съела?

Баба Яга: А так! Съела и всё! Вы про меня позабыли. На масленицу не пригласили.

1 скоморох: Ну и ладно! Съела, так и съела. Мы себе новых блинов напечём.

Баба Яга: А я муку для блинов с собой унесу.

1Скоморох:

-Как это унесёшь?

Баба Яга: Вот так! Вместе с мешком! Берёт «мешок с мукой».

1 скоморох: Ты что же, Баба Яга, решила нам весь праздник испортить?

Баба Яга: Конечно! Без меня веселиться вздумали! Не бывать этому! Пытается уйти с мешком.

1-Скоморох- Пока ты нам наш мешок с мукой не отдашь, мы тебя не выпустим.

Баба Яга: Посмотрим, посмотрим. Делает вид, что убегает. А вы меня не одалеете! Я вот такая сильная!

1 скоморох да у нас по сильнее тебя найдется! Правда, ребята! А ну иди - Яга силой мериться будем!

Игра «Перетягивание каната»

Б.Я (плачет.) Вот опять мне не с кем играть! Песни петь и танцевать! А я так хотела на празднике повеселиться!

2Скоморох : не расстраивайся Б.Я мы с тобой поиграем да песни споем!

Песня игра «Бабка – Ежка»

2 скоморох

Мы с тобой и поиграем
Да тебя позабавим!

Игра «Бабка Ежка – костяная ножка»

БЯ

Так и быть верну я вам вашу Весну!-*уходит*

Входит Весна:

Весна-Здравствуйте, ребята!

Вы меня зазывали, закликали, в гости ждали

Вот я и пришла!

Три угодыя принесла

Первое угодые – солнце на подворье

Второе угодые – в лучах половодье

Третье угодые – зеленое раздолье!

Игра-Масляничный каравай

Весна: солнце заиграло

Деточкам сказало:

А играйте в поле, прыгайте на воле!

2 Скоморох: Отчего ж не поиграть? Будем мы сейчас играть!

Игра «Гори, гори ясно!»

2 Скоморох

- А вы знаете какие бывают блины?

Обыкновенный блин можно назвать разными необыкновенными словами, слушайте внимательно, подсказывайте старательно:

На тарелке он один - называем просто. (блин).

Много испекли их мы - тогда назовем. (блины).

Испекли для дочек - назовем. (блиночек).

Будет кушать их сынок - назовем тогда. (блинок).

Огромный, как домище - назовем. (блинище).

1 Скоморох- Очень славные блины, и душисты и вкусны,
Мы с блинами поиграем и нисколько не устанем!

Игра-Блинчики-дети садятся

2Скоморох - Поиграли ребятушки – а теперь споем – частушки!

Частушки:

1. Ах, ты, Зимушка- Зима,

Не злись дорогая.

Вот и Масленица пришла

Румяна, боевая!

2. Ты, Весна- красна иди

Тепло солнышка неси.

Пусть оно пригреет

И всё зазеленеет.

3. Птички прилетят в гнездо

Защебечут весело.

Будем мы весну встречать

И гулять до вечера.

4. Эй, подружки, выходите,

Выходите бойко.

Пора блинчиков поесть-

Нас смотрите сколько.

5. Ах, ты, Дуня, Дунюшка,
Яркая голубушка!
Угости ты нас блинком,
Напой-ка всех чайком.

6. Желтый, круглый, ароматный
И на вкус такой приятный!
Только мама испечет,
Блинчик прыг, и прямо в рот.

7. На горячей сковородке
Нужно печь их очень ловко.
Зазевался разговором
И они вмиг станут комом.

8. Лежит передо мною,
Как солнышко блестит!
Люблю его, не скрою!
Когда медком полит.

9. И с икрой, и со сметаной –
Всеякие они вкусны!
Ноздреваты и румяны –
Масленичные блины.

2 скоморох

-	А	вот	и	Масленица	идет,
Масленица-кривошейка,					
Встретим		тебя			хорошенько!
Сыром,	маслом		да		яйцом,
И	румяным				пирогом!

1 скоморох заносит Масленицу

2 Скоморох

-Здравствуй Масленица дорогая!
Наша гостюшка годовая,
В детский садик к нам пришла!
И веселье принесла!

Песня «Мы блинов давно не ели»

1 скоморох

-Праздник близится к концу,
Но грустить нам не к лицу.
С Масленицей еще раз поздравляем!
Угостить вас всех желаем!

«Как у нас на Тихом Дону»

Цель – создать условия для приобщения детей к культуре Донского края.

Задачи:

Формировать у детей ценностные представления о труде казаков; продолжать знакомить с казачьими песнями, пословицами, играми.

Развивать познавательный интерес к истории своего народа; обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, чувство гордости за свой народ.

Предварительная работа: беседы о быте казаков; о воспитании мальчиков; рассматривание иллюстраций с изображением жизни казаков; экскурсия в Горницу; рассматривание казачьей одежды; разучивание игр: «Заря, зарница», «Ручеёк», «Плеть»; разучивание песен.

Оборудование: мультимедийный экран; казачьи костюмы; плетённая корзина; бусы; фуражки; платки; аудио записи с казачьими песнями.

Ход:

Под музыку в зал входят дети с казачкой Аксиньей *(в казачьих костюмах)*.

Казачка: Ребята, я была на ярмарке и купила много интересных вещей, хотите посмотреть? *(девочки примеряют бусы, берут платки; мальчики одевают фуражки)*. В зал входит казак.

Казак: Здорово дневали!

Все: Слава Богу!

Казак: А, что за народ собрался на берегу Тихого Дона? *(Слайд 1)*

Дети: Да это мы, казаки и казачки.

Казак: Казачата, чем вы занимаетесь и куда собираетесь?

Дети: Сегодня казачьи гуляния у нас.

Казак: Поведайте мне казачата, как вы гуляете?

Дети: Песни поём, играем, хороводы водим.

Казак: И сплясать нам сможете?

Дети: Да!

Исполняется танец (по музыку «Как за Доном за рекой).

Казак: Порадовали, своей пляской!

Казачка: Казачата посмотрите на наш широкий и глубокий, величавый Тихий Дон *(обращает внимание на экран, край казачий, край раздольный. Низкий наш тебе поклон (кланяются))*. Поведайте нам казачата о нашем Тихом Доне.

Как у нас на Дону зорьки ясные.

Как у нас на Дону ветры-ястребы

Над веселой водой ходит месяц молодой

Да подмигивает, да подпрыгивает.

Как у нас на Дону люди сильные

Прославляют землю изобильную

Как у нас на Дону дали синие

А казачки у нас – все красивые.

Казачка: Чем же дорога земля Донская

Земля былинная моя,

Люблю тебя до сладкой боли

И эту степь, и это поле

И эту песню соловья.

В родной степи шумят поля и реки,

Цветут сады, колыхается трава.

Очаровала ты меня на веки,

Моя Донщина, Родина моя!

Ай, Дон ты мой родной, Дон,

Для нас ты много значишь.

Прими ты наш привет горячий

Земной поклон тебе – казачий!

Казак: Какое гулянье без весёлой казачьей песни! Дорогие гости, а какие казачьи песни Вы знаете?

Исполняется песня «Казачка, казачка в сердце ты моём».

Казачка: Хороши привалы, где казаки запевалы.

- Казачата, подходите ко мне, побеседуем, вспомним было.

- А вы знаете, что казак с самого рождения был воином. Казаки в своих сыновьях воспитывали смелость, ловкость, смекалку. Когда маленькому казачонку исполнялось 1,5 года, отец брал сына на руки, надевал на него шашку, сажал к себе на коня. Про казаков в народе говорили: *«Донской казак хват, силой, удалью богат»*. А вы знаете пословицы о казаках?

«Хлеб да вода – казачья еда»

«На Дону закон такой – всех врагов с земли долой»

«Казак без коня, что солдат без ружья»

Казачка: Ребята, а кто такие казаки?

Дети: Это – защитники Родины, вольные люди

Казачка: Чем на Дону занимались мужчины?

Дети: Ходили на охоту, ловили рыбу, воевали.

Казачка: Чем занимались женщины, пока мужчины были на военной службе?

Дети: Воспитывали детей, вели хозяйство, занимались рукоделием. Раньше одежду не покупали в магазинах, казачки ходили на ярмарку, покупали материал и шили одежду для всей своей семьи

Казак: Ой, казачата, что –то мы засиделись. Не пора ли нам в игру поиграть?

Казачи лихие, ребята боевые,

Вашей честью славной

Край родной живет.

Песней удалой, хваткой молодой

Славится Донской народ.

Проводится игра «Рыбалка».

Казак: Молодцы! Сколько много рыбы наловили!

На Дону девочки есть,

Что не можно глаз отвести

А как песню запоеют

Сразу ноги в пляс идут

- Запевайте, девочки!

Девочки поют частушки «Донские припевки»

Я сидела на диване

Вышивала платок Ване

С петухами, курами

С всякими фигурами!

На платочке буква «Ю»

Платочек Ванечке дарю

Лицо и руки вытирай

Прошу меня не забывай!

Маменька ругается:

Куда платки деваются?

Она не догадается

Что Ваня вытирается.

Запевай подружка песню

Мне не запеваётся

Котелок картошки съела

Рот не закрывается.

Казачка: Порадовали вы нас казачки своими песнями!

- Ведь на гуляньях не только песни поют, пляшут, но и в игры весёлые играют!

- А сейчас детвора

Заплетать «Плетень» пора!

Проводится игра «Плетень»

Казак: На Дону любили не только веселиться, но и вкусно поесть. Казачья еда была еще и очень полезной. Есть блюда, которые отличали казачью кухню от других. А вы знаете какие-нибудь казачьи кушанья?

Дети: В реке Дон водилась рыба. Казаки из нее варили уху, запекали, жарили. А еще варили холодец, различные каши, лапшу, варили вареники, пекли блины.

Казак: Да, ребята, казаки и казачки любили праздники и были очень гостеприимными людьми.

Казачка: Спасибо вам, казачата за игры, песни ваши, танцы. А Вам гости дорогие понравились наши гулянья? Любо Вам было?

Пословицы и поговорки

Где честь нуждалась в поддержке - там были казаки.

Донец в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда является воином.

Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.

Казан проверяют по звону, а казака по слову.

Казакom быть - не разиня рот ходить.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Веселы привалы, где казаки запевалы.

Где тревога, туда казаку и дорога.

Не хвались казак травой, хвались сеном.

Смекалка во всяком деле казака выручает.

Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.

И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.

Казан проверяют по звону, а казака по слову.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.

Не хвались казак травой, хвались сеном.

Хочешь быть на высоте — выбирай путь в гору.

Смекалка во всяком деле казака выручает.

От безделья не бывает у казака веселья.

Беседы с детьми

Беседа «Колядки на Святки»

Цель:

-познакомить детей с русскими народными обычаями, с зимними традициям; подготовить к восприятию фольклорного праздника "Пришла Коляда - отворяй ворота".

Праздник Новый год, которого мы так долго ждали закончился, но настала черед других праздников – народных.

- Кто знает, что это за праздники?

Как говорили на Руси в старину, «Зима за морозы, а мы за праздники!».

Наступил самый веселый и светлый зимний, народный праздник – Святки («Святки», *т. к. народные гуляния попадают на святые дни – священные праздники — Рождество и Крещение*). Длится он две недели. Святки делятся на три праздничных этапа. Первый 7 января – праздник Рождества Христова – святые вечера. Второй – Щедрый вечер, Старый Новый Год. Третий – Крещение, страшные вечера. Издавна на Руси в Святки проходили самые шумные гулянья с колядками, таинственными гаданиями, любимыми песнями и праздничными угощениями.

Праздник этот самый длинный

Он веселый и старинный

Наши прабабушки и прадедушки,

Веселились две недели,

От Рождества и до Крещенья

Приготовив угощенье.

Пели разные колядки

По дворам ходили в святки

Наряжались и шутили,

Праздник ждали и любили.

Рождество у нас прошло, а праздник продолжается.

- А что же такое Рождество?

- У кого из вас в семье принято отмечать Рождество?

Это религиозный праздник. Само слово, Рождество, говорит о том что кто- то родился. По библейской легенде, 7 января, у Пресвятой Девы Марии, в городе Вифлееме родился, Иисус Христос – Сын Божий. Весть о рождении Иисуса разнесли небесные ангелы. На небе появилась Вифлеемская звезда. Рождество – это ожидание счастья, мира, домашнего тепла и семейного согласия.

Наши прадеды очень ждали и любили этот праздник. В станицах, в храмах и церквях, проходят праздничные богослужения. В этот праздник славил, хвалили, прославляли Христа, Новый год и будущий урожай.

Парни и девчата рядились и группами ходили по домам поздравляли с праздником. Ряженые, так их называли, стремились нарядиться так, чтобы не быть узнаваемыми: лица мазали сажей, надевали маски. Чаще всего переодевались в животных – медведя, козу, быка, коня и т. д.

Они без приглашения с шумом, гамом врывались в дома, внося в них оживление и веселье. Разыгрывались различные сценки, потешавшие зрителей, которые нередко сами становились участниками действия.

Желали наилучшего специальными песенками – колядками. Колядки - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Во время святок никто не работал. С этим временем связано много веселья, обычаев. Наши предки верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Этот праздник считался колдовским, волшебным временем. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

Коляд-колядин,

Я иду к вам не один!

Тетушка добренька,

Дай кусочек сдобнинька,

Не режь, не ломай,

Лучше весь подавай.

Коляда, коляда,

Ты подай пирога,
В сундучок монетку,
А в мешок конфетку!

- А какие колядки знаете вы?

На Рождество в древней Руси заходили в каждый дом и стучались. В те времена хозяйки тоже были разные. Если добрая хозяйка - последним куском хлеба поделится, а если злая - ничего не получишь, люди тоже разные бывают. По этому случаю напевали так:

«Ой, спасибо тебе хозяйюшка на плохом подаянии,

Дай тебе бог подольше прожить,

да побольше нажить -

Вшей, мышей и тараканов из ушей».

Бывает так, что к одной и той же хозяйке приходят то одни, то другие колядующие и она должна всех одарить. Считалось, что если хозяйка ничего не дала, у нее в следующем году не будет урожая, корова не отелится, цыплята не вылупятся, поэтому хозяйки очень старались задобрить их подарками.

- А к вам, ребята, на праздники когда-нибудь приходили колядовать?

- Ведь это добрая примета, значит, в новом году вам удача будет. А еще есть обычай – коли ждет хозяин колядующих, он выставляет на окно зажженную свечу, вот и бежит молодежь на огонек – звонкие песенки петь да гостинцы просить.

На святки пришли не только колядки а и гадания тоже. Раньше гадали во все дни святок, но главным вечером для предсказаний был в Крещение. Девушки гадали на судьбу свою:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Ты по полу походи

И судьбу мою найди.

С помощью гадания старались узнать, когда суждено выйти замуж, далеко ли, что предстоит – богатство или бедность. Даже было такое гадание: выйти на улицу снять валенок с ноги, да бросить за калитку: на какой дом валенок носом укажет, там суженый-ряженный и живет.

В святки парни высматривали себе невест, потому что после праздников начиналась пора свадеб. Девчат выглядывали на посиделках, игрищах, а чтобы обратить на себя внимание, устраивали хороводы.

Заканчивались Святки 19 января - на Крещение, считается, что в этот день бывают самые лютые морозы. На Крещение люди собирали снег для умывания и для бани. Люди верили, что он целебный, может прибавить красоты и здоровья. А ночью идут за водой на реку, самые смелые окунаются в прорубь – очиститься от грехов, избавиться от болезней.

- А у вас, ребята, в семье принято ходить на родник за крещенской водой?

Многие даже в этот день едут в церковь за освященной водой. Считается, что эта вода обладает исцеляющей и чудодейственной силой. Люди верят, что в крещенскую ночь небеса открываются и Божья благодать сходит на землю и если загадать желание, то оно непременно сбудется.

Беседа на тему «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»

Цель:

-познакомить с традициями народного праздника – Масленица.

Дать представление о русских народных играх; расширить знания о традициях и обрядах. Приобщать детей к русской традиции.

Учить уважительному отношению к истокам русской культуры.

Ход занятия.

Воспитатель: Слышали ли вы, ребята, о таком празднике – масленице? **(ответы детей)** Иногда этот праздник называют проводами зимы и встречей весны. Приходится он на конец февраля – начало марта и длится целую неделю.

Масленица – один из самых любимых праздников русского народа, самый весёлый, и ожидался он всеми с большим нетерпением. Масленицу называли честной, широкой, весёлой. Величали её и боярыней-масленицей. В народе масленица именуется честная, широкая, весёлая, объедаха, сырная неделя, а каждый день масленицы особенный.

Понедельник - день встречи Масленицы. Пекут маленький блин и дают детям. Блин на солнышке грели и приговаривали такие слова: "Уходи, зима сопливая, приходи, лето красное, с сохой, с бороною, с колосочками", мастерили чучело Масленицы.

Вторник - "Заигрыш". В этот день строили крепости, горки, качели вешали.

Среда - "Лакомка" («Сладкоежка»). В этот день или лакомились блинами и другими масленичными яствами. Круглая форма и золотистый цвет блинов считался символом солнца. Его ждали после долгой зимы с нетерпением.

О блинах сложено много поговорок:

- Без блинов не Масленица, без пирогов не именины.
- Блин добро не один.
- Блин брюха не портит.

Четверг - "Широкая Масленица". Еда вся - блинная. Разноцветные пекли блины: с морковкой - оранжевые, из гречневой муки, со свеклой - красные, зеленые - с сушеной крапивой. А ещё четверг слыл разгульным и назывался «разгуляй – четверг». На этот день приходилась середина веселья и гульбы.

В этот день гуляли с утра до вечера, пели частушки, плясали, водили хороводы. **Масленице пели и песни:**

Едет	Масленица	дорогая,
Наша	гостыюшка	годовая,
На	саночках	расписных,
На кониках вороных»		

Нередко во время гулянья раздавались шуточные дразнилки – не для того, чтобы обидеть, а чтоб повеселиться:

- Николай. Николай, сиди дома, не гуляй, в балалаечку играй!
- Маринка-корзинка, прыгала, скакала, в болото упала!
- А у Ваське на носу съели кошки колбасу!
- Андрей-воробей, не гоняй голубей, гоняй галочек из-под палочек!

Пятый и шестой день – пятница и суббота – были «гостевыми днями» и посвящались хождению по родне.

Пятница - "Тещины вечерки". Вся семья на блины к бабушке шла.

Суббота - "Золовкины посиделки" - к тетям и дядям шли на блины.

Воскресенье - седьмой и последний день Масленицы – был днём «проводов зимы»: чучело, сделанное из соломы, выносили на улицу и сжигали. Так вот прощались с Масленицей...

-	Ты	прощай,	прощай
Наша			Масленица:
Ты	не	в	среду
Ты	пришла,	и	не
Ты	пришла	в	пятницу,
Всю	неделю	веселье!	понедельник,

Русская народная игра «Гори, гори ясно»

А ещё этот день назывался «Прощеным воскресеньем». В этот день люди друг у друга просят прощения за те обиды, которые причинили.

В старину люди, когда у них просили прощения, отвечали: "Бог простит".

Как	на	масляной	неделе
Из	трубы	блины	летели.
Ой,		блиночки	мои,
Подрумяненные!			
Шила	платье	из	капусты,
Огурцом			отделала.
Рассердилась,		платье	съела,
Что	же	я	наделала?
Я	на	Масленку	катался,

Трое	саней	изломал,
Ворона	коня	замучил,
И милашку покатал.		

После Масленицы начнётся Великий пост, когда нельзя будет есть блины, мясо, масло, молоко, сыр, пироги, а ели только постную пищу: грибы, овощи, орехи. Пост длится до Пасхи.

Непосредственно-образовательная деятельность

Конспект НОД на тему «Музыкальные инструменты донских казаков»

Цель: приобщить детей к инструментальной культуре донских казаков.

Задачи:

- Познакомить детей с инструментами донских казаков.
- Прививать уважение к традициям родного края.
- Развивать и обогащать словарный запас казачьими словами.
- Воспитывать чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал, исполняют музыкальное приветствие и присаживаются.

Муз. рук. Ребята, сегодня у нас очень интересное занятие. Мы будем знакомиться с музыкальными инструментами донских казаков. Но для начала давайте вспомним, на какой земле мы живём?

Дети: Мы живём на Донской земле.

Муз. рук. А почему земля называется Донская?

Дети: Земля называется Донская, потому что на этой территории протекает река Дон.

Муз. рук. У каждого человека есть своя малая Родина. Это то место, где он родился и вырос, где жили его предки, где живут его дети.

Каждый из нас, живущий в Донском крае, должен знать о том, кто его предки, какими они были, что ценили, как относились к родине и семье, должен знать историю своего края, гордиться ею и любить свою малую Родину. Мы с вами живем на удивительной земле. Земле, чья история вошла в летопись казачества. А знаете ли вы, ребята, кто такие казаки?

Дети: Казаки – вольные, смелые люди, которые жили по границам России и защищали ее от врагов.

Муз. рук. А ещё казаки народ музыкальный. Они любят повеселиться, попеть поплясать как дома во время семейных торжеств и праздников, так и во время военных походов в часы недолгого отдыха.

Песни и пляски не обходились без музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты были не замысловатыми. Делали чаще всего свои же местные мастера – умельцы. А чтобы узнать, на каких музыкальных инструментах играли донские казаки, мы сейчас отправимся в музей казачьих музыкальных инструментов. Вы согласны? *(ответы детей)* А поедem мы с вами на паровозе.

Под казачью музыку дети отправляются в музей. Встречает детей экскурсовод...

Экскурсовод: Здравствуйте, люди добрые! Проходите, не стесняйтесь.

Муз. рук. Наши дети – маленькие казаки и казачки, очень уважают и ценят традиции донских казаков. И сегодня мы приехали к вам, чтобы познакомиться с музыкальными инструментами донских казаков.

Экскурсовод: С удовольствием познакомлю. Посмотрите, сколько в нашем музее музыкальных инструментов донских казаков. А теперь присаживайтесь и слушайте. Слайд 2. Здесь жили ваши прадедушки и прабабушки. Каждый занимался своим делом. Слайд 3. Казачки растили детей. Слайд 4. А казаки зарабатывали деньги. Слайд 5, 6. Но было у них одно общее – это праздники. Слайд 7. И ни один праздник не обходился без музыкальных инструментов. Слайд 8. Казаков, которые умели играть на музыкальном инструменте, очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Слайд 9. В качестве музыкальных инструментов с успехом использовались свистульки, жужжалки, погремушки. Слайд 10. Шумовые инструменты применялись в плясках, хороводных песнях и частушках. А теперь предлагаю посмотреть видеосюжет, как дети играют на шумовых инструментах и поют казачью песню.

Видео Слайд 11. Дети старшего возраста осваивали игру на балалайке, гуслях, рожке, свирели, гармониях. Слайд 12. Женщины в основном играли на куклях, трещётках, иногда на балалайках. Слайд 13. Музыкальными инструментами были и предметы быта. Например, рубель – в старину русские женщины его использовали для глажения белья после стирки. А в качестве рубель также использовали

качестве музыкального инструмента. Играли так - проводили палкой вверх и вниз. Слайд 14. А также в качестве музыкальных инструментов использовались: стиральная доска, коса, ухват, печная заслонка, расчёска. Так, предметы домашнего обихода зачастую звучали в репертуаре ряженных (*на Рождество, Масленицу*). Слайд 15. На Дону традиционно любили звон колокольчиков и бубенчиков. Их прикрепляли к детской погремушке, бубну, гармошке, к дуге и уздечке лошади. Слайд 16. Звон бубенцов нес радость и оберегал от напастей и сглаза. Форма и размеры были разнообразны. Слайд 17. Детям очень нравился инструмент, который называется «*дрова*». Это — русский народный ударный музыкальный инструмент, который представляет собой ряд скреплённых между собой расколотых пополам деревянных чурочек и по звучанию напоминает ксилофон. Играют на «*дровах*» молоточками, сделанными из твёрдых пород дерева. А сейчас предлагаю посмотреть, как играют на этом интересном музыкальном инструменте.

Муз. рук. Спасибо большое, очень интересно. А вы знаете, что наши дети любят играть в казачьи игры. Ребята хотите поиграть? (*ответы детей*) А в какую игру будем играть? Дети: Будем играть в игру «*Жаворонок*»

Игра «*Жаворонок*»

Дети стоят по кругу. Считалкой выбирается Жаворонок.

«Начинаем мы считать:

Раз- два - три - четыре - пять!

Досчитали до пяти!

Ну — ка, жаворонок, лети!»

Выбранный ребенок становится в центр круга. В руке бубенцы. Дети идут по кругу и поют, жаворонок бежит в круге и звенит бубенчиками.

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

С последним словом Жаворонок ставит бубенчики на пол между двумя

играющими, стоящими по кругу. После слов детей:

«Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!»

Двое играющих оббегают круг, и кто первым возьмет бубенцы, тот и

победил.

Экскурсовод: Молодцы ребята, хорошо поиграли. А казачьи загадки отгадать сможете? *(ответы детей)* Тогда слушайте внимательно.

Крепка, звонка да отточена,

Кого поцелует,

Тот и с ног долой. *(Сабля)*

Погоны жёлтые, пашки острые,

Пики длинные, кони борзые,

Полям едут с песнями

Искать царю чести, а себе славы. *(Казак)*

Кто в бою надёжный друг,

знает своё дело?

С казаками на врагов

наступает смело?

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый... *(конь)*

Кому - плащ, кому - тужурка,

казаку – казачья.... *(бурка)*

Ну, а если командир,

полагается ... *(мундир)*

Голове не будет страха,

если есть на ней ... *(папах)*

Кони взрослые готовы

поменять свои... *(подковы)*

Сидит Феофан, в землю вкопан.

Не живой, а жилой,

Много глаз любит нас *(Хата)*

Кругом хаты синие лопаты *(Окна)*

Экскурсовод: Какие все молодцы, отгадали все загадки. Вы настоящие казаки!

Муз. рук. Нам так понравилось, что хотим ещё послушать про музыкальные инструменты донских казаков. Правда, ребята? *(ответы детей)*

Экскурсовод: С удовольствием расскажу. Слайд 18. У донских казаков широкое распространение имели простые губные гармоники, так называемые «*музычки*». Слайд 19. Бытовали у них и гармоники двусторонние и с колокольчиками, появившиеся несколько позднее. Исполнителями на «*музычках*» были преимущественно женщины и дети. Этот вид гармоники донские казаки образно называют «*губнушками*» или «*губотёрками*». Слайд 19. В быту у донских казаков встречались и инструменты самодельные. Казаки изготавливали из бузины продольную открытую флейту – кавал – и небольшие кавалики, которые широко применялись на свадьбах и праздниках, а также являлись пастушьими духовыми инструментами. Кавал имел вид дудочки с вырезом у верхнего края. На передней стороне кавала или кавалики имелись 6–7 отверстий и одно отверстие – с тыльной стороны *(для большого пальца правой руки)*. Длина кавала достигала 50 сантиметров, а кавалика 25–30 см.

Слайд 20. Самым древним струнным инструментом у казаков считалась донская лира, по-местному - рыле, или гудок, получивший название от звучащей струны баска.

Играли на лире обычно двое - рылешник, он же песенник, и помощник, который поддерживал лиру и подголашивал, вторил, помогал. Во время игры рылешник левой рукой нажимал клавиши, а правой вертел рукоятку, приводившую в движение колесико, которое терлось о струны, вызывая резкий, немного гнусавый звук. Видео

Муз. рук. Спасибо большое. Теперь мы знаем, на каких музыкальных инструментах играли донские казаки. Ребята, давайте скажем спасибо нашему экскурсоводу и подарим ей нашу любимую казачью песню.

Песня *«Как работал я у пана»*

Экскурсовод: Спасибо большое, дорогие дети, вы очень хорошо поёте. Мне было очень интересно с вами.

Муз. рук. И вам большое спасибо. Мы очень много сегодня узнали про музыкальные инструменты донских казаков. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, давайте скажем спасибо нашей гостеприимной Раисе Шаваршовной и отправимся в детский сад.

Под казачью музыку дети отправляются в детский сад.

Муз. рук. Ну вот и мы приехали в детский сад. Ребята, вам понравилось сегодняшнее наше занятие? *(ответы детей)* Давайте вспомним, где мы были сегодня, что нового узнали? *(ответы детей)* Вы все молодцы. На этом наше занятие закончилось. *(Дети поют до свидания и уходят).*

Конспект НОД по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего возраста «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы»

Цели и задачи:

- воспитывать любовь к ближнему.
- осуществлять знакомство детей с образом Богородицы – Матери Божией;
- ввести в круг основных православных праздников - познакомить с праздником Покрова Пресвятой Богородицы;
- формировать чувство сопричастности к духовному наследию;
- расширять словарный запас детей;
- способствовать оптимистическому восприятию мира и жизни.

Ход занятия.

Дети проходят в зал, здороваются с гостями.

Восп: Дети, сегодня мы поговорим о мамах, об образе Пресвятой Богородицы и о празднике Покров Пресвятой Богородицы. Давайте подойдем к этому стенду. Посмотрите, чьи это портреты? Да, это портреты ваших мам. Чья это мама? А это чья? (Ответы детей). Почему фото мам расположены вокруг солнышка?

(Потому, что мама нас согревает своим теплом, своей добротой и лаской) Как любит вас мама? (Воспитатель обращается к детям по очереди и они рассказывают о своих мамах)

Восп: Много мам есть на свете, а есть ещё Божья мама – мать всех мам. Она всех любит, оберегает, защищает, помогает. Поэтому верующие в радости и горести молятся Пресвятой Богородице.

(показать икону Божьей матери «Феодоровская»

Восп: Это икона «Феодоровская». Посмотрите, как мама Богородица ласково смотрит на сына Иисуса, во взгляде ощущается большая сила любви, заботы. Богородица нежно обнимает сына. А другой рукой поучает, чтобы сын слушался и не огорчал маму.

Послушайте песню о Богородице.

(Воспитатель исполняет песню «Богородица»)

Восп: Дети, совсем недавно, 14 октября, весь православный мир праздновал день Покрова Пресвятой Богородицы. (показать икону). Это очень важный праздник. Хотите узнать его историю? Тогда присядьте и послушайте.

Это произошло очень-очень давно в далёкой стране Византии в городе Константинополе. На святое государство наступали враги. Они жгли и разрушали дома, приносили людям горести и беды.

(показ иллюстрации)

И тогда император, его жена, придворные и множество людей пошли в храм и стали горячо молиться об избавлении от врага.

И вдруг они увидели Божию Матерь, идущую по воздуху (показ иконы). Она была озарена небесным светом и окружена Ангелами и Святыми. Преклонив колена, Пресвятая Богородица долго молилась за христиан (показ иконы). Она просила Господа нашего – Иисуса Христа принять молитвы людей, просящих у неё защиты. Закончив молиться, Она сняла с головы покрывало и распростёрла его (раскрыла) над бывшими в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. И покров этот блистал «ярче солнечных лучей» (показ иконы). Затем Богородица исчезла. Сделалось невидимым и её покрывало. Но люди ещё долго ощущали благодать, осенившую храм.

Сейчас я прочитаю вам стихотворение о Покрове, и мы вместе выполним разминку.

Облетела с ветвей листва.

Месяц в тучах нашел ночлег,

И на самый день Покрова

Выпал чистый-пречистый снег.

Он надежно укрыл собой

Поле, лес и родимый кров,

Всем напомнив, что над землей

Богородица держит Покров!

И в наши дни в праздник Покрова Пресвятой Богородицы мы просим защиты и помощи у Царицы небесной. И Она хранит нас, посылая нам добрых своих спутников – Ангелов (показ иллюстрации).

(дети читают стихи)

— Пресвятая Богородица нас охраняет,

От бед, невзгод оберегает,

Благословлен ее Покров,

Зажжем свечу сегодня вновь.

— Помоги нам и прости,

Матерь Божья, защити,

Ты рукой своей чудесной

Все печали отгони.

Избавь от зла нас и от гнева,

Пошли нам радость и любовь.

И нас спаси, Святая Дева,

Ты — наш Божественный Покров!

Всех с Покровом поздравляем,

И желаем каждый час,

Чтоб Мария, Матерь Божья,

Навсегда хранила вас!

Конспект НОД «Казачий народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»

Цели и задачи:

Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.

Материалы: фонограммы народных мелодий, подкова.

Ход занятия:

Воспитатель: Дорогие мои ребята, вот о чем я хотела бы вам сегодня рассказать. Слышали ли вы, как разговаривали друг с другом казаки в старину? Совсем не так, как мы с вами сейчас.

Разговорная казачья речь – ценный и интересный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский. Многие казаки без труда переходили в разговоре с одного языка на другой. На вопрос, на каком языке говорят казаки, на русском или на украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем». По-украински «говорить» – «балакать».

Еще в речи казаков часто употреблялись пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они приходились к месту. У пословиц и поговорок, есть свои особенности. Наш край заселяли казаки запорожские, донские, крестьяне из разных уголков России. У всех у них были свои пословицы и поговорки. Среди казачьих пословиц и поговорок есть немало русских, но произносятся они по-разному. Есть и такие, которые одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Дети: Счастье и труд рядом живут.

Не вырастишь овоща – не сваришь борща.

Кто ленится, тот не ценится.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

Люди пашут, а он руками машет.

Воспитатель: Пословицы, ребята, это короткие наставления, они учат нас тому, что не надо делать, высмеивают тех, кто неправильно живет, не хочет работать, обманывает. Поговорка – это образное выражение. Вот, например: «На седьмом небе от счастья», означает «очень, очень рад». Или «пристал как банный лист» – назойливый, надоедливый человек. «В каждую дырку затычка» – навязчивый, любопытный человек. А вы назовете мне поговорки?

Дети: Атаманом артель крепка.

В тесноте, да не в обиде.

Как батько сказал, так и будет.

Какой палец не порежь, всё больно.

За добро добром платят.

Волков бояться – в лес не ходить.

Воспитатель: За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?

Дети: Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Конь казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Воспитатель: А кроме коня, были у казака товарищи?

Дети: Да, казаки были надежными и верными товарищами друг другу. Если у кого-то случится беда, другие казаки сразу придут на помощь.

Воспитатель: А поговорки про это есть?

Дети: Честный правды не боится.

Человек без друзей, как дерево без корней.

Доброе братство – дороже всякого богатства.

Атамана из плохого казака не получится.

Где казак, там и слава.

Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.

Воспитатель: Как много вы знаете, молодцы. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

А теперь, ребята, немного разомнемся, поиграем в игру «**Передай подкову**». Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: А теперь поговорим немного о песнях. Издавна наша станица славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте нашего края. Песни казаков отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или обычаями казачьего народа.

Например, на Масленицу обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козушка, ох, ты матушка». На Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах. Любимыми песнями были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени».

(По ходу рассказа включаются отрывки фонограмм песен). Вы послушали отрывки из казачьих песен в исполнении казачьего хора. Правда, очень красиво звучит? А когда казачьи дети пели песни, по какому поводу?

Дети: на Новый год дети ходили по домам, разбрасывали зерно – посевали, пели песни.

Воспитатель: Что выражали эти песни?

Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.

Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Любовь казаков к песням можно объяснить традицией их предков, запорожских и донских казаков. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви. Давайте и мы вместе споем. Исполняется **песня «Казачата»**.

НОД «Святки, да колядки»

Цель:

Приобщение детей к русским традициям, знакомство с обрядом колядования на Руси.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с русскими народными традициями (святков, обряда колядования, гадания).
- 2) Разучить колядки.
- 3) Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей.
- 4) Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.

Оборудование: Маска, сарафан, рубаха для колядующих, 5 кружек с разным наполнением и 2 свечи для гадания.

Ход занятия: (занятие можно провести в группе) детям предлагается встать в круг на хоровод под музыку песни "Метелица".

Дети вы наверно удивлены моим таким видом в сарафане? Я так оделась чтобы рассказать вам сегодня о русских старинных праздников и обычаев.

Ребята а какие вы знаете зимние праздники? (ответ детей) А я вас сегодня познакомлю ещё с одним русским праздником СВЯТКИ.

На Руси торжественно и радостно встречали праздник Рождества Христова, который отмечали 7 января, 8 по 19 января начинались Святые дни или Святки.

Одной из традиций поздравления людей с Рождеством было колядование. Молодёжь и дети надевали смешные одежды и ходили из дома в дом, останавливались под окнами хозяина и славили хозяина желая ему добра и богатства в песнях и прибаутках.

Для колядовщиков было принято печь пирожки да булочки. В наши дни угощают в основном конфетами. Заканчивалась колядование всеобщей потехой, катанием с гор, да общим пирогом. И сей час мы с вами ребята тоже будем колядовать. Для этого

надеваем маски да разные смешные головные уборы, а Аня надевает сарафан и встаёт в центр круга. (или мальчик надевает рубаху).

(дети начинают пропевать колядку и идут по кругу)

Колядка: Коляда-маляда

Ходила коляда по святым вечерам

Заходила коляда к Анне на двор

Дай её доброго здоровья

Хлебца кусочек, лучинок пучёчек.

Таинственный и притягательный обычай русского народа петь колядки и я предлагаю выучит ещё одну колядку.

Приходила Коляда

Накануне Рождества

Кто даст пирога

Тому полон хлев скота

Овец с овсом, жеребца с хвостом.

А сейчас я вас всех приглашаю сесть на стульчики (полукругом). В эти святочные дни ещё был обычай это ГАДАНИЕ.

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали

За ворота башмачок

Сняв с ноги бросали.

Обычно гадали одни девушки на женихов в тёмной бане при свечах или выходили на улицу и бросали валенок, куда валенок укажет там и жених живёт. Я предлагаю вам не нарушать русских обычаев и тоже погадать.

Гадание: (на столе 5 кружек прикрыты салфеткой.)

Горшочек с вершочек

Скажи нам дружок

Что сбудется,

Плохое пусть останется.

Дети по очереди подходят и наугад выбирают кружку:

1 семечки - новые друзья

2 бусинка- счастье

3 монетка- богатство

4 сахар - сладкая жизнь

5 камень - трудности

Ещё с одним гаданием ребяташки я хочу вас познакомить, для этого гадания мне нужны будут свечи чаша с водой.

Гадание: Воск выливаем в чашу с водой и смотрим какая фигурка получилась.

Ребята вам понравилось наше занятие? (ответы детей, а что нового вы узнали (ответ детей). Я думаю когда вы вырастите вы будете правильно проводить этот весёлый праздник Святки. Наше занятие заканчивается и завершим мы его по русской традиции.

Встаём все цепочкой взявшись за руки и под музыку (Метелица) идём змейкой.

Ребята вы сегодня были прекрасными колядовщиками и я хочу угостить вас печеньем в виде зверушек и конфетами.

Музыкальные игры

Игра «Платочек»

Цель:

Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствам народной игры.

Задачи:

Выразительно двигаться, выполнять соответствующие тексту действия.

Ускорять или замедлять движения в зависимости от темпа.

Развивать творческое воображение.

Умение ориентироваться в пространстве, закреплять качества лёгкого бега на носочках, простого шага, поскоков, бокового галопа.

Самостоятельно реагировать на изменения темпа.

Активизировать внимание.

Ход игры:

Вначале игры выбирают водящего, остальные дети садятся на ковёр лицом в круг. В руках у водящего платочек, он находится за кругом. Звучит музыка, музыкальный руководитель сопровождает музыку текстом, а водящий исполняет движения по тексту.

Музыкальный руководитель:

На носочках я бегу,

И платочек оброню.

Ну, а ты не зевай,

Где платочек отгадай.

По окончании водящий садится в круг, дети оборачиваются, кто находит платочек, тот становится водящим и исполняет другие движения по тексту.

Музыкальный руководитель:

Я скачу, скачу, скачу,

И платочек оброню.

Ну, а ты не зевай,

Где платочек отгадай.

Водящий садится в круг, дети оборачиваются, кто находит платочек, тот становится водящим и исполняет другие движения по тексту.

Музыкальный руководитель:

Я лечу, лечу, лечу,

И платочек оброню.

Ну, а ты не зевай,

Где платочек отгадай.

Игра «Золотые Ворота»

Цель:

Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствам народной игры.

Задачи:

- развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение совместных действий;
- упражнять в ходьбе цепочкой.

Ход игры:

Дети, дети все сюда,

Здесь весёлая игра

Раз, два, три, четыре, пять

Собираемся играть.

Правила игры очень просты. Выбирают двух игроков по считалочке:

Катилася торба

С высокого горба.

В этой торбе

Хлеб, соль, пшеница.

С кем будешь делиться?

На кого падает слово «делиться», тот указывает на кого-нибудь из игроков и говорит: «С ним! (или с ней)».

Они отходят немного в сторону и договариваются, кто из них кем будет (солнце – луна, день – ночь, красное – белое, апельсин – яблоко и т. д.). Выбравшие себе роли становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные берутся за руки и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят такие слова:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто оказался в них. Задержанного спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать, и тот встает за спину одного из участников «ворот». Чтобы не быть пойманными, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое не пойманных играющих, они и станут следующими «воротами».

Игра «Плетень»

Цель:

Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствам народной игры.

Задачи:

Выразительно двигаться, выполнять соответствующие тексту действия.

Развивать творческое воображение.

Умение ориентироваться в пространстве.

Активизировать внимание.

Ход игры:

Дети, берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами (одна напротив другой). Под музыку русской народной мелодии каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной шеренге и кланяется. После поклона дети возвращаются на прежнее место. С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по всей комнате, танцуют, используя известные плясовые движения. Как только музыка закончится, каждая шеренга должна занять свое первоначальное место, а дети быстро и правильно “заплести плетень” (взяться за руки крест-накрест).

Игра "Перетягивание каната"

Цель:

Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствам народной игры.

Ход игры:

Разделите детей на две примерно равные по силам команды.

Начертите на площадке линию. Она будет центром. Именно в этом месте должен изначально располагаться центр каната (он отмечен другим цветом или цветной ленточкой)

Параллельно этой линии на расстоянии примерно метр начертите с еще две линии. С одной и другой стороны. Это контрольные линии.

Каждая из команд берется за канат со своей стороны (за своей контрольной линией). Предупредите детей, что во время перетягивания перехватывать канат нельзя, поэтому нужно сразу взяться за него так, чтобы было удобно. Ноги на ширине плеч, согнуты в коленях. Ведущая нога чуть впереди.

По сигналу дети начинают тянуть канат - каждая команда в свою сторону.

Выигрывает команда, которая первая перетянула ленточку (середину каната) за свою черту.

Игра «РУЧЕЕК»

Цель:

Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствам народной игры.

Задачи:

Выразительно двигаться, выполнять соответствующие тексту действия.

Развивать творческое воображение.

Умение ориентироваться в пространстве, закреплять качества лёгкого бега на носочках.

Самостоятельно реагировать на изменения темпа.

Активизировать внимание.

Ход игры:

В серебристом ручейке

Слышен

Словно бьется в кулачке

Маленький звоночек.

Ручеек мой ручеек.

Разожми свой кулачок!

Одолжи звоночек

Позвенеть чуточек.

Ручеек ответил:

Что ты?

У меня полно работы!

С этой песенкой моей работать веселей.

Я бегу, бегу, бегу

Не переставая.

Я все время хлопочу –

Поле поливаю

Потрудись и ты, дружок

Зазвенит и твой звоночек!

Все стоят в кругу, в середине ведущий. Играющие поворачиваются друг за другом и свободно бегут по кругу, а ведущий бежит внутри круга противоходом. В конце слов все останавливаются. Тот, кто оказался против ведущего, говорит две последние строки, после чего убегает, ведущего догоняют. При большом количестве играющих ведущих может быть три-четыре.

Игра «ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Цель:

Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствам народной игры.

Ход игры:

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку

«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

- Я не лягу больше спать

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

Игра «КАЗАЧЬЯ»

Цель:

Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствам народной игры.

Ход игры:

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» — командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.

Игра «Узнай по звучанию»

Цель:

- познакомить детей с музыкальными инструментами;

Задачи:

- формировать умение определять музыкальный инструмент по звучанию;
- способствовать развитию познавательного интереса;
- совершенствовать умение замечать тембровые оттенки музыкальных инструментов;
- развивать тембровый слух у детей;
- воспитывать интерес к музыкальным инструментам.

Ход игры:

Дети садятся в полукруг. Ведущий показывает им картинку с изображением инструмента и читает загадку. Воспитанники стараются угадать. Если возникают затруднения, то ведущий дает подсказку.

Ведущий: «Молодцы, ребята! Хорошо справились с заданием. Правильно угадали музыкальные инструменты. А теперь мы будем определять на слух, как звучит тот или иной музыкальный инструмент».

Ведущий демонстрирует звучание музыкальных инструментов. Дети запоминают звучание каждого музыкального инструмента. Затем приглашается один ребенок. Ведущий просит его присесть на стульчик и закрыть глаза, а сам наигрывает на музыкальном инструменте. Воспитанник должен правильно угадать музыкальный инструмент.