

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №13» г. Канаш

Республиканский конкурс исследовательских работ  
и творческих проектов  
младших школьников «Я – исследователь»

Творческий проект  
**«Чудеса из продуктов питания»**  
*Направление: Гуманитарное*



**Автор:**

Алексеев Егор Евгеньевич

подготовительная к школе группа

**Руководитель:**

Ширшенкова Эльвира Алексеевна,

Воспитатель

**Канаш**

## **ПЛАН.**

### **I. Введение**

1. Актуальность исследуемой темы.
2. Цель и задачи исследования.
3. Методы, гипотеза, причины.

### **II. Основная часть**

1. Анкетирование детей детского сада.
2. История применения продуктов питания в искусстве.
3. Продукты питания как произведение искусства
4. Опытнo-экспериментальная деятельность.

### **III. Заключение**

### **IV. Приложения**

## I. Введение.

Недавно у моей мамы был день рождения. К нам пришла подруга моей мамы. И конечно на праздники принято дарить подарки. Так как моя мама творческий человек, несмотря на свою серьезную профессию, подруга ей преподнесла необычный букет. Это оказался очень красивый букет с конфетами.

Когда я на следующий день пришел в детский сад я поделился приятной новостью со своей воспитательницей Эльвирой Алексеевной. Она мне поведала, что букет который подарили маме сделан своими руками. И это очень кропотливый труд, что подарки из продуктов питания с каждым годом становятся все более популярными среди рукодельниц. Воспитательница поведала мне, что сейчас очень модно создавать красивые композиции из продуктов питания. Это может быть украшение интерьера различными картинками, поделками из продуктов питания, стола различными красиво оформленным блюдом. И мы решили узнать все ли продукты питания можно красиво оформить.

Поэтому **объектом исследования** нашей работы являются продукты питания **Предметом исследования** стали *продукты питания в используемые искусство*

Поэтому в начале нашего исследования возникла **гипотеза:** *все ли продукты питания можно использовать для красивого оформления. Таким образом, главные наши усилия были направлены на решение **проблемы:** *изучить из каких продуктов питания можно сделать интересные композиции; доказать, что из любых продуктов питания можно сотворить чудо**

**Главной целью нашего проекта стало:** научиться создавать своими руками оригинальные композиции из продуктов питания

**Задачами** исследования стали следующие:

1. Проанализировать научно - популярную и учебную литературу;
2. Изучить откуда началось идея украшения из продуктов питания;
3. Узнать из каких продуктов делают различные композиции;
4. Научиться создавать несложные композиции из продуктов питания

**Нами были использованы следующие методы:**

- *Беседа;*
- *Наблюдения, исследовательская деятельность;*
- *Просмотр презентаций;*
- *Рассматривание различных композиций из овощей и фруктов;*
- *Анкетирование;*
- *Изучение интернет - ресурсов.*

**Наше исследование строилось в несколько этапов:**

- *Выбор темы исследования;*
- *Сбор и обработка информации;*
- *Изучение;*
- *Обобщение полученных сведений и работа над составлением отчета о проделанной работе.*

## II. Основная часть.

**Анкетирование детей детского сада.**

В начале проекта мы провели опрос детей старших и подготовительных групп нашего детского сада с целью выявления уровня осведомлённости воспитанников по теме исследования «Умеем ли мы делать красивые композиции из продуктов питания?»

**Для этого мы разработали вопросы, на которые предложено было ответить детям:**

1. *Знаете ли вы, что продукты питания применяются при оформлении интерьера?*
2. *Пробовали ли Вы изготовить изделие для украшения дома из продуктов питания?*
3. *Хотели бы вы научиться изготавливать поделки из продуктов питания?*

### **Результаты анкетирования:**

#### Вопросы и ответы детей:

Знаете ли вы, что продукты питания применяются при оформлении интерьера?

- Да - 89
- Нет - 11

Пробовали ли Вы изготовить изделие для украшения дома из продуктов питания?

- Да - 56
- Нет - 44

Хотели бы Вы научиться изготавливать поделки из продуктов питания?

- Да - 90
- Нет - 10

*Всего было продиагностировано 60 детей.*

**Вывод:** Из таблицы мы видим, что проведенное анкетирование еще раз доказало, что не все дети знают, что из продуктов питания можно сделать красивую композицию. Но многие хотели бы научиться.

Таким образом, проведенное анкетирование подтверждает актуальность темы исследования. Знания детей нашего детского сада о том, что продукты питания можно использовать только для еды не верны. Практически все они хотят научиться делать из продуктов питания красивые композиции, и мы постараемся им в этом помочь.

**И чтобы расширить свои знания, мы сели с нашей воспитательницей за компьютер, чтобы сначала узнать откуда же родилась идея применения продуктов питания в искусстве оформления**

### **1. История применения продуктов питания в искусстве.**

Продукты питания всегда что-то значили для искусства. Пещерные художники каменного века применяли овощные соки и животные жиры для приготовления красок. Древние египтяне вырезали изображения злаков и хлебов на табличках, заполненных иероглифами. Прошло время и продукты питания стали во всех отношениях замечательным материалом для художника. Еще тысячи лет назад на востоке было принято украшать столы красиво вырезанными овощами и фруктами. В прошлом веке Праге жил и работал знаменитый художник Джузеппе Арчимбольдо, он создавал причудливые портреты, где лица составлялись из фруктов, овощей, рыбы и цветов.

Итальянец Филиппо Маринетти был первым кто начал придумывать красивые украшения блюд. Каждое блюдо должно было подаваться так, чтобы стать эстетической пищей не для живота, а для глаз. Поэтому еда, которая подавалась на стол, часто составлялись из маленьких кусочков, словно мозаика. При всей своей фантазии Маринетти не мог даже подумать, какую роль продукты питания будут играть в искусстве через 100 лет, то есть в наше время.

Английский художник Карл Уорнер первый, кто создал продуктовый пейзаж, это был эксперимент, который назывался «Грибная саванна». Он использовал в своих картинах сыпучие продукты - фасоль, горох, соя, орехи; хлебные горы, сырны деревенки, грибы, лес брокколи и море на закате, выложенное из тоненьких ломтиков лосося, различные фрукты и овощи. Работы невероятной красоты.

Выставка под названием "Поедая вселенную", прошла в Швейцарии в 70-х годах прошлого века, где художники выставляли свои красивые творения из продуктов питания

**Вывод:** Продукты питания можно использовать не только для еды, но и для создания красивых шедевров

## 2. Продукты питания как произведение искусства

В наше время из продуктов питания можно создавать настоящие произведения искусства. Причем здесь даже речь идет не о традиционных блюдах, а о красивых скульптурах и картинах, в основе которых лежат продукты питания. Продукты можно использовать по-разному. Некоторые люди могут дома приготовить шедевры кулинарии. Другие люди могут зайти в ресторан и увидеть уже там шедевры кулинарного искусства, от одного только оформления которых, захватывает дух.

Третьи используют продукты в качестве идеальных заменителей холста и красок, создавая невероятные картины. Они всем на зависть и аппетит создают сложные скульптуры из съедобных материалов – например, сыра, хлеба или шоколада.

Некоторые дизайнеры и стилисты начали использовать продукты для создания уникальных работ. Например: Российский фотограф Татьяна **Шкондина** создает из продуктов питания потрясающие копии известных картин художников-классиков.

Есть такие творческие люди, которые публикует в Интернете забавные композиции из продуктов, взглянув на которые даже сразу не поймешь, что все это сделано из овощей и фруктов. Это искусство называется **карвинг**. Причем к своей работе авторы подходят творчески, создавая настоящие скульптуры. Например, композиция из конфет называется **свит-дизайн**. Кажется, в настоящее время можно сотворить уникальную композицию из любых продуктов питания: овощей и фруктов, масла, шоколада, мясных продуктов, кондитерских изделий, макаронных изделий, кофе и др

**Вывод:** Оказывается, из любых продуктов питания можно сделать очень много красивых композиций для украшения интерьера, для подарков, для сервировки стола .

## 3. Опытно-экспериментальная деятельность.

Изучив информацию, что из любых продуктов питания можно сотворить красивую композицию, я тоже решил попробовать. Так как скоро приближается праздник « День матери» воспитательница предложила сделать необычный подарок своей маме из макарон.

Макароны – это же не только продукт питания, это еще и превосходный, доступный материал, с помощью которого можно сделать необычную и радующую глаз поделку. Самыми простыми поделками будут аппликации. Их проще всего делать. Выложить на лист бумаги, собрать красивую картинку, и осталось только каждую приклеить.

### №1 Аппликация «Прическа для мамы»

**Материал:** лист картона с распечатанным портретом женского лица, клей, кисточка, макаронные изделия разного вида.

**Ход работы:** Взять картон с изображением женского лица, намазать клеем небольшой участок, куда мы будем фиксировать макароны, и сильно придерживать макароны пальцами для хорошего склеивания. Сначала мы взяли клей-карандаш, но макароны не стали держаться, так как он очень быстро сохнет и не так закрепляет макароны и мы взяли ПВА клей - но он долго сохнет, и пока эта сушка происходит, макаронинки надо будет хорошо зафиксировать, чтобы не сдвигались с предназначенного места.

**Вывод:** Макароны лучше клеить клеем ПВА , так как он скрепляет макароны надежнее.

## **№2 Аппликация «Ежик» с использованием пластилинографии.**

Крупа найдётся в каждом доме, но попробовать использовать её нестандартно додумается не каждый. Из неё можно создать огромное количество всевозможных поделок.

**Материал:** Сыпучие продукты (пшено, гречка), пластилин, клей, картон с нарисованным ежиком, кисточка, настольная лампа.

**Ход работы:** Начинаем наносить предварительно разогретый пластилин коричневого цвета на спинку ежа. Таким же образом наносим пластилин на гриб. Наносим гречку на спинку ежа, на шляпку гриба и прилепляем ее к пластилину, и сильно прижимаем гречку к пластилину. Туловище ежика и ножку гриба мы намазываем клеем ПВА и насыпаем пшено, чуть- чуть придерживаем пальцами.. Даем немного просохнуть и стряхиваем не приклеенные крупинки.

**Вывод:** И на клею и на пластилине сыпучие продукты держатся, если их хорошо прижимать .

## **№3 Украшение для интерьера. «Топиарий из макарон».**

**Топиарий** – это искусственно созданное дерево, красивое украшение интерьера

**Материал:** Стаканчик, наполненный пластилином для тяжести, карандаш для ствола, кружок из пластилина, макароны бантик (можно взять любые фигурные макароны)

**Ход работы:**Для работы нам понадобится шарик и стаканчик. Это может быть шар из любого материала, но мы взяли шарик из пластилина, потому что он мягкий и легко поддается. Стаканчик взяли одноразовый бумажный, который можно найти всегда под рукой. Для тяжести стаканчик наполнили старым использованным пластилином. ( В стаканчике можно спрятать приятные сюрпризы и небольшие подарки.) Для ствола дерева пригодился простой цветной карандаш коричневого цвета. Воткнув карандаш в стаканчик с пластилином и в кончик карандаша пластилиновый шарик. Основа под дерево готово. В шарик воткнули макароны в виде бантиков по кругу. Используйте разные виды макарон: колёсики, бантики, спирали, ракушки. Дайте волю своей фантазии, у Вас всё обязательно получится!

**Вывод:** Из простых подручных предметов можно сделать красивое украшение для интерьера

## **№4 Сервировка стола. Бутерброд для братика «Кораблик».**

Часто происходит так, что дети отказываются кушать поданную им еду, указывая причину, что не хотят кушать. Любого мальчика или девочку можно порадовать, приготовив детские бутерброды.

Просто на завтрак или на какое-то мероприятие деток можно удивить, приготовив несложные композиции. В чем заключается основной секрет? Наверное в оформлении! Мама часто нам готовит очень красивые бутерброды и мы с удовольствием их быстро съедаем. И я попросил маму научить меня красиво украшать бутерброды.

**Ингредиенты:** вареное яйцо, сыр, зелень, зубочистка, соль.

**Ход работы:** Почистить сваренное яйцо, разделить его на половинку. При помощи зубочистки закрепить половинку яйца и паруса, вырезанные из сыра. Выложить на тарелочку зелень и поставить кораблик.

**Вывод:** Получился очень красивый бутерброд и очень прост в украшении, который может сделать любой ребенок с помощью мамы.

## **№5 Сервировка стола.Бутерброд для мамы «Щенок»**

**Ингредиенты:** кусок хлеба , колбаса, зелень, оливки.

**Ход работы:** Положить на тарелочку кусок хлеба, на нее положить кусок вареной колбасы, из копченнной колбасы сделать ушки, мордочку сделать из сыра, усики и глазки из оливки.

**Вывод:** Получился смешной щенок, выложить бутерброд на красиво украшенную зеленую тарелку. Приятного аппетита!!

**Вывод:** У нас получилась чудесные композиции, которые можно сделать своими руками. При этом все используемые материалы это продукты питания. Самое главное такие красивые поделки могут украсить интерьер на кухне, в гостиной, красиво оформить стол. Создавая красивые поделки, мы воплощаем в жизнь свои идеи и задумки. Они доставляют радость мне и моим близким.

### III. Заключение

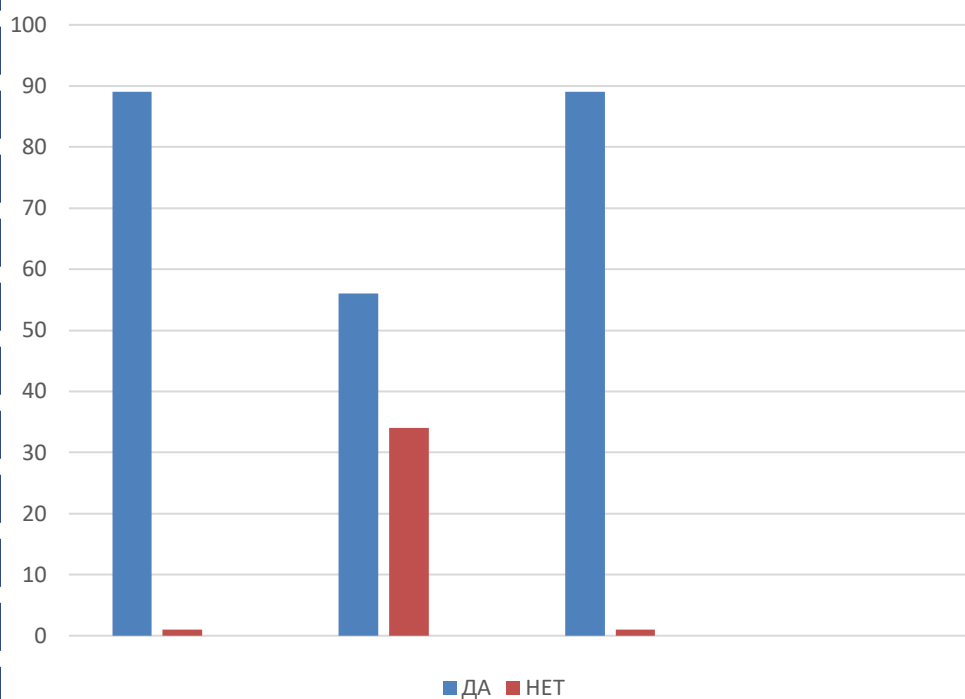
Проведенная работа над проектом, открыла для нас много нового, МЫ:

- Узнали, что продукты питания применяют в искусстве уже довольно давно.
- Поняли, что продукты питания используют не только в качестве еды, но и для создания различных композиций для украшения интерьеров, стола, подарков.
- Научились создавать из продуктов питания несложные композиции.

**Вывод:** Изучив историю появления фокусов, мы поняли, что наша гипотеза подтвердилась, все продукты питания можно использовать для красивого оформления. Данная работа помогла нам привлечь внимание окружающих к продуктам питания как к искусству. Узнать откуда началось идея украшения из продуктов питания и из каких продуктов делают различные композиции. Также самим научиться создавать несложные композиции из продуктов питания!

Сейчас в мире живет много талантливых людей. Создаются различные шедевры из продуктов питания, которые восхищают, удивляют творчеством художников. А чтобы создавать такие красивые творения, нужно иметь талант и старание.

**АНКЕТИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ**  
**"Умеем ли мы делать красивые**  
**композиции из продуктов питания?"**



## Самые оригинальные композиции из продуктов питания!!!

- Современные художники создают из продуктов питания нечто удивительное и потрясающее. Работа великого художника Леонардо да Винчи, созданная из продуктов питания. Сегодня копии Джоконды действительно создают даже из продуктов питания: из колбасы, риса, тостов, кофе, варенья, конфет и т. д.

Картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» из варенья



Из мармеладок



- Японцы завели моду на обеденное искусство. Упакованный в коробочки ланч (**бенто**) теперь должен быть не только вкусным, но и красивым, а еще лучше – как можно более необычным.



- **Пейзажи Карла Уорнера**

Хлебные горы, сырные деревеньки, лес брокколи и море на закате, выложенное из тоненьких ломтиков лосося. Работы невероятной красоты



- **Мясное дефиле**

В Москве провели показ мод, где модели были одеты в костюмы из мяса. Правда, настоящими были всего несколько комплектов, остальные – искусный муляж.

- **Карвинг**—фигурная резка по овощам и фруктам, которую сейчас широко используют повара самых разных ресторанов.



- **Свит-дизайн - изготовление букетов и различных композиций из конфет**



- **Букеты из мясных продуктов**



- **Букеты из овощей и фруктов**



- **Топиарии из продуктов питания**



- **Картины из сыпучих продуктов**



- **Скульптура из масла**



- **Картины из шоколада**



# Мои композиции!!!

## №1 Аппликация «Прическа для мамы»

Макароны – это не только продукт питания, это еще и превосходный, доступный материал, с помощью которого можно сделать необычную и радующую глаз поделку. Самыми простыми поделками будут аппликации. Их проще всего делать. Выложить на лист бумаги, собрать красивую картинку, и осталось только каждую приклеить.

**Материал:** лист картона с распечатанным портретом женского лица, клей, кисточка, макаронные изделия разного вида.

**Ход работы:** Взять картон с изображением женского лица, намазать клеем небольшой участок, куда мы будем фиксировать макароны, и сильно придерживать макароны пальцами для хорошего склеивания. Сначала мы взяли клей-карандаш, но макароны не стали держаться, так как он очень быстро сохнет и не так закрепляет макароны и мы взяли ПВА клей - но он долго сохнет, и пока эта сушка происходит, макаронинки надо будет хорошо зафиксировать, чтобы не сдвигались с предназначенного места.

**Вывод:** Макароны лучше клеить клеем ПВА, так как он скрепляет макароны надежнее



## **№2 Аппликация «Ежик» с использованием пластилинографии.**

Крупа найдётся в каждом доме, но попробовать использовать её нестандартно додумается не каждый. Из неё можно создать огромное количество всевозможных поделок.

**Материал:** Сыпучие продукты (пшено, гречка), пластилин, клей, картон с нарисованным ежиком, кисточка, настольная лампа.

**Ход работы:** Начинаем наносить предварительно разогретый пластилин коричневого цвета на спинку ежа. Таким же образом наносим пластилин на гриб. Наносим гречку на спинку ежа, на шляпку гриба и прилепляем ее к пластилину, и сильно прижимаем гречку к пластилину. Туловище ежика и ножку гриба мы намазываем клеем ПВА и насыпаем пшено, чуть-чуть придерживаем пальцами. Даем немного просохнуть и стряхиваем не приклеенные крупинки. Получилась прекрасная картинка.

**Вывод:** И на клею и на пластилине сыпучие продукты держатся, если их хорошо прижимать



## **№3 «Топиарий из макарон».**

Топиарий – это искусственно созданное дерево, красивое украшение интерьера  
**Материал:** Стаканчик, наполненный пластилином для тяжести, карандаш для ствола, кружок из пластилина, макароны бантик (можно взять любые фигурные макароны)

**Ход работы:** Для работы нам понадобится шарик и стаканчик. Это может быть шар из любого материала, но мы взяли шарик из пластилина, потому что он мягкий и легко поддается. Стаканчик взяли одноразовый бумажный, который можно найти всегда под рукой. Для тяжести стаканчик наполнили старым использованным пластилином. (В стаканчике можно спрятать приятные сюрпризы и небольшие подарки.) Для ствола дерева пригодился простой цветной карандаш коричневого цвета. Воткнуть карандаш в

стаканчик с пластилином и в кончик карандаша пластилиновый шарик. Основа под дерево готово. В шарик воткнули макароны в виде бантиков по кругу. Используйте разные виды макарон: колёсики, бантики, спирали, ракушки. Дайте волю своей фантазии, у Вас всё обязательно получится!



**№4 Сервировка стола. Бутерброд для братика «Кораблик».**

Часто происходит так, что дети отказываются кушать поданную им еду, указывая причину, что не хотят кушать. Любого мальчика или девочку можно порадовать, приготовив детские бутерброды.

Просто на завтрак или на какое-то мероприятие деток можно удивить, приготовив несложные композиции. В чем заключается основной секрет? Наверное в оформлении! Мама часто нам готовит очень красивые бутерброды и мы с удовольствием их быстро съедаем. И я попросил маму научить меня красиво украшать бутерброды.

**Ингредиенты:** вареное яйцо, сыр, зелень, зубочистка, соль.

**Ход работы:** Почистить сваренное яйцо, разделить его на половинку. При помощи зубочистки закрепить половинку яйца и паруса, вырезанные из сыра. Выложить на тарелочку зелень и поставить кораблик.

**Вывод:** Получился очень красивый бутерброд и очень прост в украшении, который может сделать любой ребенок с помощью мамы.



#### **№5 Сервировка стола. Бутерброд для мамы «Щенок»**

**Ингредиенты:** кусок хлеба, колбаса, зелень, оливки.

**Ход работы:** Положить на тарелочку кусок хлеба, на нее положить кусок вареной колбасы, из копченнной колбасы сделать ушки, мордочку сделать из сыра, усики и глазки из оливок.

**Вывод:** Получился смешной щенок, выложить бутерброд на красиво украшенную зеленью тарелку. Приятного аппетита!!

**Вывод:** У нас получились чудесные композиции, которые можно сделать своими руками. При этом все используемые материалы это продукты питания. Самое главное такие красивые поделки могут украсить интерьер на кухне, в гостиной, красиво оформить стол. Создавая красивые поделки, мы воплощаем в жизнь свои идеи и задумки. Они доставляют радость мне и моим близким.



