

муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
№ 1 «Сказка»

*Проект, направленный на приобщение детей
дошкольного возраста к музыкальной культуре
в контексте ФГОС ДО*

Руководитель проекта:
Булыгина Светлана Александровна,
музыкальный руководитель

г.Мегион, 2018 - 2019

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Тип проекта: долгосрочный, творческий, практико - ориентированный

Актуальность проекта

"Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека... Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка. Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления»

В. Сухомлинский

«Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего её слушать»

Д.Шостакович

Формирующаяся психика ребенка чутко реагирует на всевозрастающие негативные воздействия среды, плохую экологию и напряженность в обществе. Неблагоприятные факторы среды, слушание низкопробной музыки, недостаточно компетентное музыкальное воспитание в детском саду и дома влияют не только на психическое, но и на физическое здоровье детей. Состояние здоровья подрастающего поколения России вызывает обоснованную тревогу: ребенок, родившийся здоровым, может «приобрести» серьезные отклонения в развитии из-за внутрисемейных конфликтов или неправильного воспитания. Это является очень серьезной проблемой.

Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она формирует нравственный облик человека, развивает культуру его поведения, активизирует умственное развитие, имеет познавательное значение, оказывает влияние на процесс физического совершенствования. Значение музыки велико и разнообразно: одно произведение расслабляет, отвлекает, другое заставляет задуматься; одно дает повод для отдыха, другое учит. Человек, в том числе и ребенок, с большим удовольствием и энтузиазмом будет слушать легкую доступную музыку, ту, которая доставляет наслаждение, не заставляет заострять внимание. Поэтому для взрослого, будь то воспитатель или просто один из родителей огромной задачей является проблема научить ребенка слушать еще и музыку, которая раскрывает высокие чувства, страсти, мысли, ту, которая сделает ребенка духовно богаче, чище, совершеннее. На это способна только та музыка, которая прошла через века, столетия и годы. Она должна была пройти через весь мир, побывать в каждой стране, чтобы стать тем, что мы сегодня называем классикой.

В музыкальном воспитании ребенка классической музыке отведена особая роль. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека. Классическая музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, дети познают эталоны красоты. Эмоциональная отзывчивость на музыку –

одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому, в чём так нуждается нынешнее поколение. Музыка развивает детей и умственно. Она способна пробудить энергию, мышление даже у самых инертных детей.

Классические мелодии отличаются гармонией, благородством интонации и богатством оттенков. Конечно, классическая музыка для детей сложнее, чем современная, ведь чёткий ритм и динамику современных мелодий воспринять гораздо легче, чем изысканную сложность классических произведений. Классическую музыку нужно учиться слушать, учиться понимать. Воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешевой, низкопробной подделки, должно начинаться уже в раннем детстве, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Помимо разнообразных сведений о классической музыке, имеющих познавательное значение, беседа (о классической музыке, композиторах, инструментах) обогащает словарный запас детей, учит выражать чувства, переданные в музыке, сравнивать, анализировать, сопоставлять, запоминать. Благодаря классической музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе. И не важно, где она звучит: дома, на занятии в детском саду, на празднике или просто в группе во время самостоятельной деятельности, она в любом случае оказывает воздействие на ребенка, хотя он этого не замечает вообще.

Таким образом, музыкальное воспитание, в котором классическая музыка должна занимать преобладающее место, способствует развитию эмоций, речи и движений, обогащению самостоятельной игры и деятельности детей. Это возможно в том случае, если в музыкальном воспитании принимают участие родители, компетентные воспитатели и музыкальные руководители, а так же СМИ и социальные партнёры.

Музыку называют *«зеркалом души»*, значит, эмоции являются главным содержанием музыки, эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, регуляции его психических функций, а также поведения в целом.

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы и результатах собственных наблюдений, можно сделать выводы о том, что необходимо способствовать накоплению детьми опыта восприятия музыкальной классики, формированию своеобразных эталонов восприятия.

Предлагаемые методы и приемы организации восприятия музыки дошкольниками нуждаются в обновлении и требуют систематизации действий педагога. Ввести дошкольников в духовную атмосферу большого искусства, возможно шире познакомить их с образцами русского, советского и зарубежного музыкального творчества – программная установка новой системы музыкальной деятельности в дошкольном учреждении. Приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными шоу.

Цель проекта: приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной классике в высокохудожественном исполнении, способствующее музыкальному и общекультурному развитию дошкольников через организацию совместной музыкально - творческой деятельности детей, родителей и педагогов, социальных партнеров

Задачи проекта:

- расширить кругозор детей о классической музыке через знакомство с музыкальными произведениями и музыкальными инструментами, творчеством русских и зарубежных композиторов через разнообразные формы работы
- развивать музыкальные способности посредством игры на музыкальных инструментах, музыкально – ритмических движений;
- установить преемственность в работе с родителями и педагогами в вопросах музыкального воспитания детей через совместную деятельность
- способствовать музыкальному и общекультурному развитию дошкольников в тесном взаимодействии с социальными партнерами (ДШИ им.А.Кузьмина, ДШИ «Камертон»)

Сроки реализации проекта:

Сентябрь 2018 г. - апрель 2019г

Предполагаемые результаты

Дети:

- увлеченно слушают классическую музыку, умеют сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- более глубокими и содержательными стали высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки,

- с желанием инструментируют музыку с помощью детских музыкальных инструментов (в том числе и нетрадиционных)
- различают и называют музыкальные инструменты, умеют о них рассказать
- различают на слух и называют знакомые музыкальные произведения, автора музыки

Педагоги

- воспитатели компетентны в вопросах музыкального воспитания детей и эффективно применяют в ходе образовательного процесса с детьми слушание классической музыки.

Родители:

- применяют полученные знания в ходе совместной музыкально-творческой деятельности со своим ребёнком в домашних условиях
- активно и заинтересованно принимают участие в образовательном процессе;

Этапы реализации проекта. Подготовительный этап

Этапы	Мероприятия	Сроки реализации
Подготовительный	Подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта (изучение методической литературы, поиск информации в сети Интернет)	сентябрь
	Подбор диагностического инструментария для выявления знаний детей	сентябрь
	Подбор и изготовление практических и демонстрационных материалов	октябрь
	Анкетирование родителей «Музыкальное развитие детей» группы «А» ОН для детей 5-6 лет	сентябрь
	Анкетирование воспитателей «Музыкальные потребности детей»	сентябрь
	Создание медиатеки (фонотека «Классики для детей», обучающие презентации, интерактивные игры, видеотека «Мультфильмы и музыка», портреты композиторов, подборка электронных иллюстраций)	октябрь
	Составление плана работы по реализации проекта	сентябрь
	Обсуждение направлений в рамках образовательного проекта «Классическая музыка детям» с воспитателями группы «А» для детей 5-6 лет ОН Дроновой Л.О., Мирасовой А.И.	сентябрь
	Творческая мастерская «Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала» с участием родителей воспитанников старшего дошкольного возраста	октябрь
	Практикум «Игра на музыкальных инструментах из бросового материала» с участием родителей воспитанников среднего дошкольного возраста. В.А.Моцарт. «Турецкое рондо»	октябрь
	Буклет «Музыкальные инструменты из бросового материала» для родителей воспитанников среднего дошкольного возраста	октябрь

Этапы реализации проекта. Основной этап

Этапы	Мероприятия	Сроки реализации
	Работа с детьми	
Октябрь - апрель	Непосредственно – образовательная деятельность. Знакомство с композиторами и их произведениями, слушание и обмен впечатлениями о прослушанной музыке, знакомство с музыкальными инструментами и обучение элементарному музицированию.	в течение года
	Ритмопластика. Использование музыкальных произведений (в т.ч. классических) для поддержания ритма и музыкального сопровождения при выполнении упражнений.	в течение года
	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах	в течение года
	Творческая мастерская «Как скучное сделать интересным» для детей 5-6 лет (Муз.М.Глинки «Полька»)	октябрь
	Экскурсия воспитанников старшего дошкольного возраста в ДШИ «Камертон»	октябрь
	Музыкальная гостиная с приглашением преподавателей и выпускников ДШИ им.А.Кузьмина и ДШИ «Камертон» в рамках проекта «Классическая музыка детям» для детей среднего дошкольного возраста (муз.В.А.Моцарта, Боккерины и др.)	декабрь
	Развлечение «Осенние посиделки» для детей 5-6 лет (муз. Д.Шостаковича «Вальс – шутка, муз. П.Чайковского цикл «Времена года. Сентябрь»)	сентябрь
	Развлечение «Вечер творческих идей» ко Дню матери (муз. А.Вивальди, В.А.Моцарта, П.И.Чайковского)	ноябрь
	Развлечение «Здравствуй, Новый год!» для детей 4-7 лет (муз. П.Чайковского «Вальс» из балета «Лебединое озеро», муз. А.Грибоедова «Вальс»)	декабрь
	Досуг «В гости к ёлочке» (муз. П.Чайковского «Декабрь. Святки»)	декабрь

	Фольклорный праздник «Рождественские посиделки» для детей 5-6 лет (муз.П.Чайковский цикл «Времена года». Январь», «Утренняя молитва»	январь
	Досуг с просмотром мультфильма «Щелкунчик» с детьми среднего дошкольного возраста	январь
	Праздник валенка (старший дошкольный возраст) Муз. М.Глинка «Полька», В.Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта»	январь
	Экскурсия воспитанников старшего дошкольного возраста в ДШИ «Камертон»	февраль
	Музыкально – спортивный праздник «Школа молодого бойца» (старший дошкольный возраст). Муз.П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков», Г.Свиридов «Марш».	февраль
	Досуг с просмотром мультфильма «Верное средство» с прослушиванием музыки В.А.Моцарта и Л.Боккерини для детей группы «А» ОН 5-6 лет	февраль
	Развлечение «8 марта» для детей 4-7 лет (муз.Л.Бетховена «Немецкий танец», муз.И.Гуммеля «Экосез»)	март
	Музыкально – спортивный досуг ко Дню космонавтики «Космический десант» (муз.О.Мессиана «Ликование звёзд»)	апрель
Октябрь - апрель	Театрализация сказки «Маша и медведь». Участники группы «А» ОН для детей 5-6 лет (муз. М.Глинки «Полька», В.Гаврилин «Тарантелла»)	апрель
	Театрализация сказки «Колобок». Участники группы «А» ОН для детей 5-6 лет (Муз.Д.Шостаковича «Вальс – шутка»)	апрель
	Работа с педагогами	
	Консультация «Роль воспитателя в музыкальной деятельности детей»	сентябрь
	Памятка «Подготовка и проведение праздника»	сентябрь
	Консультация «Влияние музыкальной ритмики на процесс коррекции речевых и двигательных нарушений у детей дошкольного возраста»	октябрь
	Консультация – практикум «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».	ноябрь
	Практическая конференция «Роль музыкального воспитания в художественно –	март

	эстетическом развитии детей раннего и дошкольного возраста»	
	Открытый показ непосредственно – образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	март
	Буклет «Глоссарий музыкальных терминов»	октябрь
	Рекомендации для воспитателей «Роль классической музыки в жизни дошкольников	декабрь
	Подбор классической музыки с использованием в ходе реализации педагогического процесса	в течение года
	Работа с родителями	
Октябрь - апрель	Выступление на собрании в группе «А» ОН для детей 5-6 лет « Классическая музыка как средство нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста.	октябрь
	Буклет «Музыкальные игры» для родителей группы «А» ОН для детей 5-6 лет	октябрь
	Творческая мастерская	
	Консультация «Советы родителям по музыкальному воспитанию в детском образовательном учреждении»	октябрь
	Консультация – практикум «Музыкально – ритмические движения» (муз.Ф.Кулау «Маленький танец», П.Чайковский «Марш», М.Глинка «Полька», И.Гуммель «Экосез», Ф.Шуберт «Галоп»	ноябрь
	Информация для родителей лет на стенд и в групповых ячейках «Что должен знать и уметь ребёнок на музыкальных занятиях в ДОУ»	ноябрь
	Привлечение родителей к изготовлению костюмов из бросового материала для дефиле на вечере творческих идей ко Дню матери.	ноябрь
	Привлечение родителей к инсценировке в развлечении «Вечер творческих идей» ко Дню матери	ноябрь
	Фотоотчёт на стенд «Вечер творческих идей» ко Дню матери	ноябрь
	Привлечение родителей к инсценировке в сказочном развлечении «Здравствуй, Новый год!»	декабрь

	Консультация «Как слушать с ребёнком классическую музыку»	декабрь
	Фотоотчёт на стенд «Здравствуй, Новый год!»	декабрь-
	Консультация «Роль колыбельных песен в жизни ребёнка».	февраль
	Мастер – класс «Сладких снов тебе, малыш» с привлечением родителей к игре на музыкальных инструментах и вокальному исполнению «Колыбельная» В.А.Моцарта	февраль
	Досуг с просмотром мультфильма «Верное средство» с прослушиванием музыки В.А.Моцарта и Боккерини	февраль
	Информация в групповой ячейке «Глоссарий музыкальных терминов»	март
	Буклет «Глоссарий музыкальных терминов»	март
Октябрь - апрель	Привлечение родителей к участию в музыкально – спортивном празднике «Школа молодого бойца»	февраль
	Консультация «Влияние музыки на математические способности детей»	февраль
	Привлечение родителей к участию в развлечении «8 марта»	март
	Фотоотчёт на стенд «Мамочка, любимая моя»	март
	Консультация «Значение классической музыки в развитии и воспитании детей дошкольного возраста»	апрель
	Общее родительское собрание «Организация образовательного процесса, направленного на приобщение детей раннего и дошкольного возраста к музыкальной культуре в контексте ФГОС ДО». Подготовка видеофрагмента игры с детьми среднего дошкольного возраста «Угадай мелодию»	март
	Работа с педагогами - специалистами	
	Творческая мастерская «Как скучное сделать интересным» для детей 5-6 лет. Совместная деятельность с педагогом ИЗО. Совместная деятельность с музыкальным руководителем О.В.Гришаевой	октябрь
	Творческая мастерская «Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала»	

	с участием родителей воспитанников старшего дошкольного возраста	
	Музыкальная гостиная с приглашением преподавателей и выпускников ДШИ им.А.Кузьмина и ДШИ «Камертон» в рамках проекта «Классическая музыка детям» для детей старшего дошкольного возраста. Совместная деятельность с музыкальным руководителем О.В.Гришаевой	декабрь
	Развлечение «Осенние посиделки» для детей 5-6 лет (муз. Д.Шостаковича «Вальс – шутка, муз. П.Чайковского цикл «Времена года. Сентябрь».) Совместная деятельность с педагогом-организатором Васильцовой Е.В.	сентябрь
	Развлечение «Вечер творческих идей» ко Дню матери (муз. А.Вивальди, В.А.Моцарта, П.И.Чайковского.) Совместная деятельность с педагогом-организатором Васильцовой Е.В., музыкальным руководителем О.В. Гришаевой	ноябрь
	Развлечение «Здравствуй, Новый год!» для детей 4-7 лет (муз. П.Чайковского «Вальс» из балета «Лебединое озеро», муз. А.Грибоедова «Вальс») Совместная деятельность педагогом-организатором Васильцовой Е.В., музыкальным руководителем О.В. Гришаевой	декабрь
	Досуг «В гости к ёлочке» (муз. П.Чайковского «Декабрь. Святки».) Совместная деятельность с педагогом-организатором Васильцовой Е.В., музыкальным руководителем О.В. Гришаевой	декабрь
	Фольклорный праздник «Рождественские посиделки» для детей 5-6 лет (муз.П.Чайковский цикл «Времена года». Январь», «Утренняя молитва».) Совместная деятельность с социальным педагогом Буяновой И.Н.	январь
	Праздник валенка (старший дошкольный возраст) Муз. М.Глинка «Полька», В.Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта». Совместная деятельность педагогом-организатором Васильцовой Е.В., музыкальным руководителем О.В. Гришаевой	январь
	Экскурсия воспитанников старшего дошкольного возраста в ДШИ «Камертон». Совместная деятельность с социальным педагогом И.Н. Буяновой и музыкальным руководителем О.В. Гришаевой	февраль

	Музыкально – спортивный праздник «Школа молодого бойца» (старший дошкольный возраст). Муз.П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков», Г.Свиридов «Марш». Совместная деятельность педагогом-организатором Васильцовой Е.В.	февраль
	Музыкально – спортивный досуг ко Дню космонавтики «Космический десант» (муз.О.Мессиана «Ликование звёзд»). Совместная деятельность педагогом-организатором Васильцовой Е.В.	апрель
	Театрализация сказки «Маша и медведь». Совместная деятельность с учителем-логопедом Латыповой Л.С. (Муз.М.Глинки Пюлька)	апрель
	Театрализация сказки «Колобок». Совместная деятельность с учителем-логопедом Степановой С.М. (Муз.М.Глинки Пюлька)	апрель
	Работа с социальными партнерами	
	Экскурсия воспитанников старшего дошкольного возраста в ДШИ «Камертон»	октябрь
	Музыкальная гостиная с приглашением преподавателей и выпускников ДШИ им.А.Кузьмина и ДШИ «Камертон» в рамках проекта «Классическая музыка детям» для детей среднего дошкольного возраста (муз.В.А.Моцарта, Боккерини и др.)	декабрь
	Экскурсия воспитанников старшего дошкольного возраста в ДШИ «Камертон»	октябрь

Этапы реализации проекта. Заключительный этап

Мероприятия	Сроки реализации
Открытый показ совместной деятельности с воспитателями Л.О.Дроновой, А.И. Мирасовой и детей группы «А» ОН 5-6 лет образовательной области «Художественно эстетическое развитие» «Бал цветов»	апрель
Родительское собрание в группе «А» ОН для детей 5-6 лет с включение вопросов о музыкальном воспитании детей	апрель
Презентация результатов работы по проекту в рамках «Фестиваля проектов» на уровне Учреждения.	апрель
Конкурс инсценирования стихотворений (выступление оркестра группы «А» ОН для детей 5-6 лет.) Л.Бетховен «Немецкий танец»	апрель

Литература

1. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. «Музыка и движение». Москва, «Просвещение», 1983.
2. М.А.Давыдова. «Музыкальное воспитание в детском саду». Москва «Вако», 2006
3. А.И.Буренина. «Ритмическая мозаика». С.- Петербург, 2000
4. Н.Зарецкая, З.Роот. «Танцы в детском саду». Москва, Айрис – пресс, 2005
5. А.Чибрикова – Луговская. «Ритмика». Москва, издательский дом «Дрофа», 1998
6. Подписка журналов «Музыкальная палитра»
7. Подписка журналов «Музыкальный руководитель»
8. Подписка журналов «Справочник музыкального руководителя»

1 этап - Подготовительный (сентябрь 2018г - октябрь 2019 г.)

На подготовительном этапе были определены участники проекта, их роль в достижении предполагаемых результатов. С целью выявления уровня развития музыкальных способностей в группе «А» ОН для детей 5-6 лет была проведена углубленная диагностика.

Результаты 1 диагностики (во время предварительного этапа)

	Показатели											
	Умение определять характер музыки			Умение различать и называть музыкальные инструменты			Умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку			Умение выражать свои впечатления от прослушивания в творческой и речевой деятельности,		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Кол-во	0	10	10	0	6	14	3	5	12	0	4	16
%	0	50	50	0	30	70	15	25	60	0	20	80
Итого	В – 4 %; С – 31 %; Н – 65 %											

Условные обозначения:

В - высокий (оптимальный) уровень,

С - средний (допустимый) уровень,

Н – низкий (недостаточный) уровень.

Вывод:

Результаты диагностики показали, что музыкальное развитие детей на критическом уровне.

Для повышения уровня музыкального развития и эстетического воспитания детей необходимо вести постоянную работу с использованием различных приемов оптимизации, в том числе используя произведения классической музыки.

Эти результаты являются и ярким показателем того, как воспитывался ребенок дома, насколько ясно родители представляют необходимость и важность музыкального развития детей.

На основании результатов мониторинга, необходимо продумать мероприятия для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального развития и эстетического воспитания детей.

С целью выявления роли родителей в музыкальном воспитании детей, определения их интереса к музыке, а также развития и поддержания данного интереса было проведено анкетирование родителей в группе «А» ОН для детей 5-6 лет. Именно в этой группе я углубленно работала над проектом, направленным на приобщение детей раннего и дошкольного возраста к музыкальной культуре в контексте ФГОС ДО, взаимодействуя с воспитателями Л.О. Дроновой и А.И.Мирасовой.

Итоги анкетирования показали, что музыкальным воспитанием в семьях занимаются недостаточно, хотя равнодушными их тоже не назовёшь. Родители создают условия для домашнего музицирования: есть детские музыкальные инструменты, также имеются домашние фонотеки с детским

музыкальным репертуаром. Они посещают утренники, развлечения. Но мало кто из родителей, согласно анкете, посещает концерты совместно с детьми (вне детского сада)

Обратить внимание на то, что в некоторых семьях родители совершенно не обеспокоены музыкальным развитием ребёнка, и все общение с музыкой сводится к легкой музыке или той музыке, которую привыкли слушать родители. Задача музыкального руководителя и воспитателей донести до родителей тот факт, что классическая музыка гармонично развивает ребёнка.

Следует обратить внимание на то, что бы дети чаще слушали музыку, причём классическую, спокойную; вызывать детей на откровенные разговоры о музыкальных занятиях; приучать детей использовать репертуар музыкальных занятий дома; самостоятельно заучивать народные песни; чаще посещать театральные постановки; дома использовать музыкальные инструменты, имеющиеся в наличии.

Также необходимо подготовить выступление на родительском собрании о музыкальном воспитании детей, которое играет огромную роль в эстетическом, нравственном и умственном развитии детей дошкольного возраста.

Результаты диагностики (во время заключительного этапа)

	Показатели											
	Умение определять характер музыки			Умение различать и называть музыкальные инструменты			Умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку			Умение выражать свои впечатления от прослушивания в творческой и речевой деятельности,		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Кол-во	8	10	2	8	8	4	14	4	2	8	8	4
%	40	50	10	40	40	20	70	20	10	40	40	20
Итого	В – 48 %; С – 38 %; Н – 14 %											

Условные обозначения:

В - высокий (оптимальный) уровень,

С - средний (допустимый) уровень,

Н – низкий (критический) уровень.

Вывод: благодаря реализации мероприятий по совместной работе с родителями и работе с воспитанниками по реализации проекта музыкального развития и эстетического воспитания дети стали проявлять интерес к слушанию музыкальных произведений композиторов классиков, научились определять характер музыки и рассказывать о нем, выражать свои эмоции не только словами, но и в рисунках.

Познакомившись с музыкальными инструментами, дети могут различать их по звучанию и называть.

Таким образом, уровень умений и знаний детей оценен как оптимальный (86 %)

С целью определения уровня знаний музыкального развития воспитанников, у педагогических работников в дошкольном учреждении, в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в направлении «Мир музыки» как средство музыкального воспитания детей также было проведено анкетирование «Музыкальные потребности детей».

По результатам анкетирования, можно сказать, что основная часть воспитателей внимательно наблюдают за музыкальным развитием детей в группах. Но вместе с тем, следует: обратить внимание на музыкальную деятельность в направлении слушание; проводить аналогию между жизненными и музыкальными явлениями.

Вывод:

- продолжать развивать музыкально – ритмические способности через регулярное использование музыкальных инструментов в центрах музыкального развития
- создать фонотеку по слушанию классической музыки на группах и заинтересовать воспитанников;

Таким образом, на этом этапе работы также были разработаны рекомендации для педагогов и родителей.

Моей идеей заинтересовались родители, которые приняли активное участие в проведении совместных запланированных мероприятий и праздников. Предлагали помощь в обыгрывании театрализованных представлений, участие в игре на музыкальных инструментах и подготовке

костюмов. Подводя итог подготовительного этапа, я сделала вывод, что использование подготовленного материала, музыки, участников, всё это является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребёнка в условиях нашего образовательного учреждения и помогает решать многие задачи воспитательно-образовательного процесса

Новизна: гармонизация детско - родительских отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности через знакомство и углубленное познание классической музыки; в содействии развития у детей коммуникативных способностей, знания имён русских и зарубежных композиторов, таких как М.Глинка, Р.Шуман, Ф.Шуберт, П.Чайковский, Л.Бетховен, И.С.Баха, Д.Шостаковича, их музыкальных произведений, творческой инициативы, сообразительности, самостоятельности.

Инновацией данного проекта является то, что он включает в себя ещё один долгосрочный проект, в рамках которого велась более углубленная работа по направлению «Классика детям» в группе «Б» ОН для детей 4-5 лет. Помимо того, что во всех группах общеобразовательной направленности на занятиях непосредственно – образовательной деятельности на развлечениях, досугах использовалась классическая музыка и знакомство с русскими и зарубежными композиторами, в данной группе на это направление я сделала акцент. Работа велась совместно с воспитателями данной группы.

С учётом всего этого была создана медиатека, которая состоит из подборки портретов композиторов под названием «Дом композиторов» (портреты композиторов)); фонотека музыкальных классических произведений русских и зарубежных композиторов для проведения педагогического процесса и режимных моментов, входящих в него. Исходя из всего выше сказанного, был составлен план работы по реализации проекта. Итогом подготовительного этапа стала совместная деятельность родителей и детей среднего дошкольного возраста в творческой мастерской «Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала».

Эта работа предполагала три этапа: предварительная работа с родителями, изготовление инструментов из бросового материала, музицирование музыкального произведения В.А.Моцарта «Турецкое рондо», изготовление буклета для родителей «Музыкальные инструменты из бросового материала».

2 этап - Основной этап реализации проекта (октябрь 2018– апрель 2019года)

Особое место на этом этапе занимала **работа с детьми.**

По **первой задаче** я разработала план проектной деятельности по приобщению детей к музыкальной культуре под названием «Классика детям», а в группе «Б» ОН для детей 4-5 лет был разработан более углубленный план по данной теме. Это значит, что если в других возрастных группах лишь частично соприкасались с классической музыкой, то в группе «Б» ОН для детей 4-5 лет она практически присутствовала на всех этапах НОД и совместной деятельности (кроме пения).

Решение **второй задачи** осуществлялось через слушание музыкальных классических произведений русских и зарубежных композиторов, собранных в единую фонотеку; через беседы и просмотры обучающих презентаций про музыкальные инструменты, а также просмотров мультфильмов, где звучит классическая музыка, собранных в единую видеотеку «Мультфильмы и музыка», просмотры, которой стали практически еженедельной традицией.

Фрагменты музыкальных классических произведений композиторов Л.Бетховена, И.С.Баха, П.Чайковского, М.Глинки, Ф.Шуберта, Р.Шумана, Д.Шостаковича звучали практически на всех досугах, развлечениях, праздниках, НОД и совместной деятельности.

Музыкально – познавательные способности детей проявились в анализе прослушанных музыкальных произведений, в проведении аналогии между жизненными музыкальными явлениями,

обогатился словарный запас. Некоторые дети настолько эмоционально воспринимают произведения, что узнают понравившуюся мелодию по первому звуку.

Слайд, видеофрагменты. В разновозрастных группах также проводились игры «Угадай мелодию», «Угадай, кто изображен на портрете?», музыкальные загадки «Угадай инструмент»

Слайд. Помимо слушания и просмотра, конечно же, велась работа по музицированию классических произведений В.А.Моцарта, И.Штрауса, Д.Шостаковича, Л.Бетховена. Произведения исполнялись на ложках, клавишах, треугольниках, бубнах, бубенцах, металлофонах, маракасах.

Слайд. Очень хорошо воспринимают классическую музыку через танцевальные движения, которые исполняют как по показу, так и во время импровизаций. В группе «А» ОН для детей 4-5 лет (С.Б.Халявина, Д.Р.Галямова) очень хорошо девочки передали нежность, грациозность мелодии во время исполнения «Танца снежинок» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро». В группе «Б» ОН для детей 4-5 лет (Е.Б.Селиверстова, Н.П.Мельчукова) во время исполнения «Вальса» Ф.Шуберта дети с чувством показали плавность, умение танцевать в паре довольно нелёгкий танец.

Готовясь к запланированным праздникам, развлечениям, концертам, фестивалям, проводилась большая подготовка детей, как музыкальным руководителем, так и воспитателями. Разучивая песни, танцы, стихи, игры, роли, учитывалось то, что дети воспринимают информацию непосредственно. Поэтому, старалась подбирать материал, который ребёнку знаком, легко воспринимается и заучивается, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно со сверстниками (и это я считаю одним из результатов).

Слайд. Важным моментом на данном этапе считаю заинтересованность родителей инновационной идеей совместной работы по использованию классической музыкой жизни ребёнка. Последней задачей предполагалось повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей в вопросах музыкального воспитания детей. Были оформлены консультации

Родителей увлекла работа по разучиванию музыкальных произведений, и мы обнаружили интересный опыт семейного воспитания детей. Дети рассказывали о том, как они разучивали дома с родителями, бабушками, родственниками и т.д., физические упражнения, пели песни, выполняли музыкально - ритмические движения и слушали музыкальные произведения.

Подводя итоги совместных мероприятий, я сделала вывод, что стало увеличиваться количество родителей – участников в праздничных представлениях. Мероприятия проходили вдвойне интересней, когда принимали участия дети и их родственники; дети и родители были рады общению друг с другом, даже папы теперь не ссылаются на занятость, а с удовольствием принимают участие в мероприятиях детского сада.

3 этап - Заключительный этап реализации проекта (апрель 2019 года)

На заключительном этапе в группе «А» ОН для детей 5-6 лет была проведена диагностика.

Результаты диагностики воспитанников группы «А» ОН для детей 5-6 лет (во время заключительного этапа)

	Показатели											
	Умение определять характер музыки			Умение различать и называть музыкальные инструменты			Умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку			Умение выражать свои впечатления от прослушивания в творческой и речевой деятельности,		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Кол-во	8	10	2	8	8	4	14	4	2	8	8	4
%	40	50	10	40	40	20	70	20	10	40	40	20
Итого	В – 48 %; С – 38 %; Н – 14 %											

Условные обозначения:

В - высокий (оптимальный) уровень,

С - средний (допустимый) уровень,

Н – низкий (критический) уровень.

Вывод: благодаря реализации мероприятий по совместной работе с родителями и работе с воспитанниками по реализации проекта музыкального развития и эстетического воспитания дети стали

проявлять интерес к слушанию музыкальных произведений композиторов классиков, научились определять характер музыки и рассказывать о нем, выражать свои эмоции не только словами, но и в рисунках.

Познакомившись с музыкальными инструментами, дети могут различать их по звучанию и называть.

Таким образом, уровень умений и знаний детей оценен как оптимальный (86 %).

Основы музыкальной культуры дошкольника закладываются, прежде всего, на музыкальных занятиях в детском саду. Именно здесь он может приобщиться к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям». Образовательная область Художественно – эстетическое развитие» предполагает: восприятие музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности, в т.ч. музыкальной.

Анализ работы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» показал, что оптимальные результаты давались при соблюдении следующих требований: деятельность была связана с целями и задачами проекта, направленного на приобщение детей среднего и дошкольного возраста к музыкальной культуре в контексте ФГОС ДО.