

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад г. Нижневартовска № 61 «Соловушка»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
г. Нижневартовска ДС №61
«Соловушка»

О.Н. Латыпова
Приказ №316 от 28.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для работы на логопункте ДОУ
(старшая, подготовительная к школе группа)

Составитель:
Учитель-логопед Хайруллина И.З.

г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи реализации Программы.....	6
3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	16
4. Содержание психолого-педагогической работы	17
4.1 Возрастные характеристики в норме и с особенностями у детей старшего дошкольного возраста	18
4.2 Планируемые результаты освоения Программы	26
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Учебный план.....	27
2. Содержание программы (образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).....	29
2.1 Индивидуальная работа.....	29
2.2 Подгрупповая работа.....	36
3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
3.1 Региональный компонент в содержании образования.....	42
3.2 Взаимодействие специалистов психолого-педагогического сопровождения.....	45
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	48
5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	48
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Материально-техническое обеспечение	51
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	54
3. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов	56
Заключение	57
Приложение.....	60

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии, а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с речевыми нарушениями в среду нормально развивающихся сверстников.

Рабочая учебная программа по развитию и коррекции речи детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с ООП МАДОУ ДС № 61 «Соловушка», с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО; автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015г. Целью данной Программы является построение системы работы с детьми с нарушениями речи в, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Коррекционная программа имеет полный комплект методического обеспечения и представляет собой целостную систему коррекции нарушений речи в логопункте для детей с нарушениями речи в условиях детского сада комбинированного вида.

Программа «усиlena» дополнительными педагогическими технологиями:

Направление развития (стандарт)	Название программ, педагогических технологий	Ключевые положения программ, педагогических технологий
Познавательно-речевое направление	«Научите меня говорить правильно» О.И. Крупенчук	Комплексная программа подготовки ребенка к школе.
	«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Н.Э.Теремкова	Накопление и обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи, преодоление нарушений грамматического строя речи, совершенствование психических процессов у ребенка
	«Экология для малышей» Е.В. Гончарова	Методические рекомендации А.В. Гончаровой направлены на подготовку дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем, развитие у детей потребностей в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в Ханты-Мансийском автономном округе.
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б Стеркиной	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.
Социально-личностное направление	«Психогимнастика» М.И. Чистякова	Методика развития и комплексной коррекции различных сторон психики детей дошкольного возраста.
Физкультурно-оздоровительное направление	«Методика развития речевого дыхания» Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова	Педагогическая технология развития речевого дыхания: использования плавности речевого высказывания, нормализации голоса, интонационной выразительности речи, правильного программирования речевого высказывания.
Коррекционное направление	«Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс – без дефектов речи» Т.А. Ткаченко	Системный подход к решению проблем, связанных с коррекцией речевого недоразвития у дошкольников.
	«Фронтальные логопедические занятия» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	Система упражнений по закреплению произношения, по развитию внимательного отношения к слову, к русской речи; по обогащению словарного запаса, по формированию мышления, по развитию внимания и памяти.

	« Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» О.С. Гомзяк	Комплект направлен на комплексное устранение ОНР у дошкольников, включает в себя перспективные, календарные планы; конспекты занятий; планы взаимодействия; игры и картинный материал для целенаправленной коррекционной работы.
	«Учимся правильно и четко говорить» М.И. Лобзякова	Обращено внимание на коррекцию звуковой стороны речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков грамматического оформления и развития речи.
	«Логопедическое пособие для детей» А.И. Богомолова	Воспитание правильной речи, правильного звукопроизношения, исправление нарушений слоговой структуры слова.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Данная программа разработана в соответствии со *следующими нормативными документами:*

1. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы – СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26); изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 - 13;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. «Международной конвенцией о правах ребенка»;

4. «Декларацией прав ребенка»;

5. «Концепцией содержания непрерывного образования»;

6. Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 61 «Соловушка».

2. Цели и задачи реализации Программы

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Первый год обучения (старшая группа)

Речевое развитие

Развитие словаря

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие предложения и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосоуведения.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.
- Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
- Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем

изучаемым лексическим темам.

- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Художественно-эстетическое развитие

Восприятие художественной литературы

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой

гимнастике.

- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Формирование общепринятых норм поведения

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
- Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать формирование Я-образа.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный

переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.
- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Второй год обучения (подготовительная группа)

Речевое развитие

Развитие словаря

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

- Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
- Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [ш] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

- Познакомить с буквами Ё, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.
- Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).
- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих

изображенному или последующих за изображенным событием.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

- Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
- Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

- Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
- Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
- Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира

- Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
- Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
- Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
- Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
- Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
- Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
- Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

- Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.
- Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Художественно-эстетическое развитие

Восприятие художественной литературы

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Социально-коммуникативное развитие

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
- Воспитывать искренность и правдивость.
- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания

- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Формирование основ здорового образа жизни

- Формировать правильную осанку и свод стопы.
- Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

Логопедическая работа с детьми с нарушениями речи является первой ступенью непрерывного образования, имеет ведущую роль в воспитании и развитии таких детей, в коррекции и компенсации их дефекта, в подготовке к школе. Успех ранней коррекции речевого дефекта ребенка дошкольного возраста зависит во многом от уровня профессиональной подготовки логопеда, от его умения правильно диагностировать нарушение, определить соответствующие приемы воздействия, обеспечить индивидуальный подход к ребенку с учетом его личностных особенностей. Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с недостатками речи включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда, воспитателя и всех специалистов педагогического сопровождения. Особое место занимает индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие связи и закономерности с помощью метода моделирования. Программа соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с нарушениями речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

4. Содержание психолого-педагогической работы

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие педагог дополнительного образования, воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой. Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Содержание психолого-педагогической деятельности разработано для:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места

жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

4.1 Возрастные характеристики в норме у детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; формы прямоугольников, овалов, треугольников; узнают тела. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных пространственных представлениях. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития речи у детей в норме

На четвертом году дети овладевают простым распространенным предложением. Довольно рано, примерно, к 3-4 годам, дети начинают употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. На пятом году количество сложных предложений, встречающихся в детской речи, уже составляет 11% по отношению к общему числу предложений. Дети могут пересказать знакомую сказку, рассказать стихотворение, пересказать только что прочитанные короткие тексты, прослушав их 2 раза. После 5-ти лет дети способны рассказать о виденном или услышанном довольно подробно и последовательно, объяснить причину и следствия, составить рассказ по картине, отличить фантастическое содержание сказки от обычного рассказа. После 6 лет дети могут сами придумать рассказ или сказку, поясняя при этом, где рассказ, а где сказка.

Ребенок к концу третьего года жизни произносит более 1000 слов. При нормальном речевом развитии ребенка и благоприятных условиях воспитания его активный словарь увеличивается очень быстро. Он растет как в количественном, так и качественном отношении, например, в возрасте 3-4 лет словарь составляет от 600 до 2000 слов. Дети правильно называют окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов, обозначающих качества предметов, действий, стараются активно пользоваться в речи как видовыми, так и родовыми понятиями, словами с противоположными значениями, словами-синонимами. Одновременно с увеличением количественной и качественной сторон словарного запаса у детей постепенно формируется навык словообразования, используя различные уменьшительно-ласкательные суффиксы (пальчик, лобик, куколка, платьице). Дошкольники в 5-6 лет свободно выполняют упражнения на словообразование. От одного корня они могут образовать различные части речи: существительные, глаголы, прилагательные и др., а также от существительных различных прилагательных.

Дети к 5 годам овладевают всеми типами склонения существительных, т.е. правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа. Порядок формирования падежных окончаний (по данным А.Н. Гвоздева) у детей с нормальным речевым развитием:

1 год 1 мес.-2 г. Именительный, винительный падеж для обозначения места.

2 г.-2 г. 2 мес. Дательный падеж для обозначения лица, направления; творительный падеж в значении орудийности действия; предложный падеж со значением места.

2 г.2 мес.-2 г. 6 мес. Родительный падеж с предлогами со значением направления, творительный со значением совместности действия, предложный со значением места.

2 г. 6 мес.-3 г. Родительный падеж с предлогами *для, после*; винительный с предлогами *через, под*.

3г.-4 г. Родительный падеж с предлогом *до, вместо*.

К 3-4 годам дети в основном правильно употребляют в самостоятельной речи все простые предлоги. К 5 годам дети усваивают основные формы согласования слов: существительных с прилагательными всех трех родов, с числительными в именительном падеже.

В возрасте 3-4 лет ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки раннего онтогенеза. В это время допускается смягчение речи. Звуки с, з, ш, ж, ч, щ, р, л произносятся недостаточно четко, пропускаются, заменяются. В 4-5 лет исчезает смягченное произношение звуков, замены. Могут остаться недостаточно четкими шипящие звуки, р. В 5-6 лет правильно произносятся звонкие, глухие, твердые, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Сонорные звуки могут оставаться еще несформированными. К 6 годам дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка. Старшие дошкольники употребляют слова и предложения с разным количеством и типом слогов. Дети овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога, односложных слов, двусложных слов.

Особенности речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным.

Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и - реже - их пропусках.

У детей шестилетнего возраста с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи в картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования

фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и Й, с звуком Ш или Ф и т.п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "козы" и т.д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т.п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова "собака", "шуба", но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: "Шаса едет по сошше" (Саша едет по шоссе).

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т' и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Характеристика речи детей 1 года обучения (старшая группа)

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнайа» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамута хойдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́иум» - аквариум, «тата́ллист» - тракторист, «вадапаво́д» - водопровод, «задига́йка» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предложений, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбкалезит под сту́ла» - коробка лежит под стулом, «нет ко́личнаяпа́лка» - нет коричневой палки, «пи́ситлама́стел, ка́ситлу́чком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ло́жит от то́я» - взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост - хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «кля́чит свет», «виноградник» - «он са́дит», «печник» - «пе́чка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробыи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велисипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома - до́мник», «палки для лыж - па́льные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори́л - тракторист, чи́тик - читатель, абрикос́нын - абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитено́й, свицо́й»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - горóхвый», «меховой - ме́хный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «па́льты», «ко́фнички» - кофточка, «мебель» - «разные сто́лы», «посуда» - «ми́ски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгаёт), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка», щука, сом - «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых

высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневѣк» - снеговик, «хихийст» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («мендвѣдь» - медведь), усечение слогов («мисанѣл» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («вóкрик» - коврик, «восóлики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корáбыль» - корабль, «тыравá» - трава).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика речи детей 2 года обучения (подготовительная группа)

Это дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуко-наполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» - стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул - «купался»; зашила, пришила - «шила»; треугольный - «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру», в смешении признаков (высокая ель - «большая»; картонная коробка - «твердая»; смелый мальчик - «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший - добрый («хорошая»), азбука - букварь («буквы»), бег - ходьба («не бег»), жадность - щедрость («не жадность, добрый»), радость - грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище - «рукина, рукакища»; ножище - «большая нога, ноготища»; коровушка - «коровца», скворушка - «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка - «волосики», бусинка - «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной - «смехной», льняной - «линой», медвежий - «междин»), сложных слов (листопад - «листяной», пчеловод - «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел - «насел», вместо подпрыгнул - «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник - «чай варит», виноградник - «дядя сажит виноград», танцовщик - «который тацувает» и т. п.

Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения. В большинстве случаев дети неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашков нинзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» - вылез из-за шкафа, «встал кола стула» - встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая лучше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Выявляются особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффектно-волевой сферы. Для детей с нарушениями речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченная возможность распределения. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями

детей с другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, недостаточная координация движений пальцев рук, страдает пространственная ориентация.

4.2 Планируемые результаты освоения Программы

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Соловушка» реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности в разном сочетании.

Настоящий учебный план определяет перечень учебных дисциплин в результате изучения которых, воспитанники дошкольного образовательного учреждения должны получить знания, умения и навыки, предусмотренные программами, реализующимися в дошкольном учреждении.

Учебный план МАДОУ ДС № 61 «Соловушка» составлен на основании комплексной образовательной программы Т.Н. Дороновой «Радуга»; «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой, а также с учётом требований нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании»
- Сан ПиН 2.4.1.1249-03 Постановление за №24 от 26.03.2003г.
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» №2562 от 27 октября 2011г.
- Устав МАДОУ ДС №61 «Соловушка»

Режим дня ДООУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 ч.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3,5 - 4,5 ч. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с температурным режимом.

Общая продолжительность дневного сна составляет 2,0 - 2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 ч.
(Приложение 1)

Допустимая учебная нагрузка

Расписание учебных занятий с дошкольниками составлено на пятидневную рабочую неделю. Максимальный допустимый объём недельной образовательной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста составляет: дети 6-го года жизни - 15 занятий, продолжительность 25 минут; дети 7-го года жизни - 17 занятий, продолжительность 30 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 мин.

В соответствии с Сан ПиН 2.4.1.1249 - 03 п. 2.12.7 во вторую половину дня вынесены занятия художественно-эстетической и физкультурной направленности. Занятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности занимают более 50% общего времени занятий (п. 2.12.8).

В соответствии п.2.12.9 занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственное напряжение детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

В группе детей, зачисленных на логопункт, все занятия по развитию речи проводят воспитатели, учитель – логопед занимается индивидуальной и подгрупповой работой по коррекции дефектов речи. *(Приложение 2)*

Также воспитатели выполняют с детьми задания, которые рекомендовал учитель – логопед.

Эффективная организация коррекционно-образовательного процесса обеспечивает подготовку детей к школе через соблюдение ряда *условий:*

- Наличие диагностико-консультативной службы;
- Построение коррекционно-образовательного процесса с учетом индивидуальных, личностных особенностей детей;
- Использование адекватных технологий для развития ребенка;
- Взаимодействие с семьей;
- Событийный характер в организации жизнедеятельности детей;
- Проведение лечебно-оздоровительной работы.

Коррекционно-развивающее обучение предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и коррекцию индивидуальных недостатков в развитии.

Коррекционные занятия ведутся параллельно и совместно с работой, организуемой воспитателями. На всех типах занятий используются самые разнообразные, увлекательные для детей-дошкольников приёмы и методы, например: дидактические игры и упражнения, игры-соревнования, беседы педагога с детьми, рассказы педагога (с опорой на наглядность и без неё), рассказы - загадки, элементы викторины, проблемные рассказы и ситуации; широко используется ИКТ.

Общее количество коррекционных занятий: 2 индивидуальных и 1 подгрупповая всего 3 занятий в неделю. *(Приложение 3)*

Для повышения уровня общего развития детей с нарушениями речи чрезвычайно важна роль регулярных занятий. На занятиях дети приобретают много конкретных и обобщенных знаний и умений, умения слушать и выполнять требования взрослого, подчинять свои действия заданным правилам, действовать в точном соответствии со словесной инструкцией или наглядным образцом. Все это – важные предпосылки будущей деятельности, т.е. самостоятельно учиться, приобретать знания. Дети постепенно учатся контролировать свои действия в соответствии с образцом, приобретают умения правильно оценивать результаты своей работы и самостоятельно исправлять допущенные ошибки, у них формируется чувство ответственности.

Познавательная деятельность приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным и обобщенным. При специальном руководстве развитием восприятия формируются важные сенсорные способности: учет различных параметров величины предметов, оценка размеров и формы предметов, установка пространственных отношений и цветовых различий, обозначение словами. Совершенствуется фонематический слух детей. Они начинают хорошо различать все звуки родной речи, могут правильно выделять их в слове, определять место, последовательность, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Представления детей об окружающем мире становятся более широкими, разнообразными и обобщенными. При правильной организации воспитательно-образовательной работы дети достаточно хорошо овладевают родным языком. Употребляют правильно грамматические категории, владеют навыками словообразования и словоизменения. Могут пересказать сказку или повествовательный текст, составить рассказ из опыта, рассказ по серии сюжетных картинок, ориентируются в плане описания объектов.

2. Содержание программы (образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)

Содержание коррекционной работы с детьми, зачисленными на логопункт ДОУ, определяется программой коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями речи. Эта программа корректирует недостатки развития речи воспитанников, обеспечивает подготовку ребенка к обучению в общеобразовательной школе. Предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребенку, работу с разными подгруппами детей, учитывает их возрастные и индивидуальные особенности. Обеспечивает оптимальную нагрузку ребенка.

Содержание коррекционной работы включает развитие речи ребенка, его знакомство с окружающим миром, физическое, художественно-эстетическое, социальное развитие. Обучение детей по специализированной программе осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

Для каждого ребенка предусматриваются образовательная траектория по профессиональной коррекции особенностей его развития.
(Приложение 4)

Основные и сопутствующие формы обучения

Коррекционно-развивающая работа реализуется во взаимодействии учителя-логопеда, воспитателей, педагога—психолога и других специалистов образовательного учреждения. Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-логопеду и воспитателю.

Одной из основных задач коррекционно-развивающего воспитания и обучения является подготовка детей к школе.

Основными формами занятий являются индивидуальные и подгрупповые игровые занятия.

Центральное место в ситуациях, создающих повышенную нагрузку на нервную систему и психическую сферу, занимает начальный этап обучения ребенка в школе. Это связано с существенным изменением привычных для него условий жизни и усложнением требований к уровню развития познавательной и эмоционально-личностной сфер. К началу школьного обучения готовность ребенка определяется уровнем развития различных психических функций, среди которых ведущее место занимают восприятие, память, словесно-логическое мышление, речь, внимание. Традиционно выделяют три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный, социальный. Под интеллектуальной зрелостью понимаются дифференцированное восприятие; концентрация внимания; аналитическое мышление, выражающееся в способности постигать

основные связи между явлениями; возможность логического запоминания; умения правильно и понятно изъясняться на родном языке; умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторная координация.

2.1 Индивидуальная работа

Основная цель индивидуальной работы – первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 1, 1-2, 2-3, 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время индивидуально-подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д.

Индивидуально-подгрупповая работа включает:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [т] – [т'], [к] – [к'], [ф] – [ф'], [в] – [в'], [б] – [б'], [д] – [д'], [г] – [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;
- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] – [с'], [з] – [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] – [д], от [д] – [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

В работе над произношением выделяется два этапа – собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не

только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): са – сани, су – сук, со – совы, сы – сын;
- в обратных слогах: ос – нос;
- в закрытых слогах: сас – сосна;
- в стечении с согласными: ста – станок, сту – стук, ска – миска.

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: са – ша, ша – са; саша – шаса; саш – сош; са – ша – са – ша – са. Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Для эффективного использования индивидуальных логопедических занятий необходимы четкая их организация и хорошее знание особенностей речи и личности каждого ребенка. Важным является учет специфических проявлений дефекта, обусловленных формой речевой аномалии (алалия, дизартрия, ринолалия и др.). Те или иные проявления системного речевого нарушения имеют различную динамику преодоления и в связи с этим различную выраженность на разных этапах коррекционного обучения. Определить наиболее оптимальные сроки для их преодоления (а иногда и предупреждения), а также последовательность в их устранении — одно из необходимых условий эффективности индивидуальных занятий.

Главная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия.

У детей с нарушениями речи дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата и требуют упорной, длительной коррекции.

На индивидуальных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих содружественных движений, назального оттенка речи. Специальное внимание уделяется воспитанию кинестетических ощущений от движений речевого аппарата, их осознанности и произвольности. Проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется тяжестью дефекта и его выраженностью. У детей целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года предусматривается работа по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге полноценной артикуляцией. Также обращается особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

Содержание коррекционной деятельности составлено с учетом речевого дефекта, возрастных особенностей детей, систематического и планомерного обучения. Сроки индивидуальной логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей

речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в дошкольном учреждении и семье. Они могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 и более лет.

Работа по коррекции звукопроизношения у дошкольников включает в себя несколько блоков.

1. Блок логопедического обследования реализует функцию сбора материала о состоянии звукопроизношения у дошкольников. Она включает: выполнение диагностического обследования, беседу с родителями, педагогами группы.

2. Блок логопедической коррекции направлен на развитие артикуляционной и мелкой моторики, фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения.

3. Блок работы с родителями выполняет задачу позитивной ассимиляции ребенка в привычную социальную среду (обучение родителей доступным формам логопедической работы). Работа с родителями может проводиться параллельно занятиям с детьми, а также предлагаются консультации и памятки по речевому развитию воспитанников.

4. Блок работы с педагогами дошкольного учреждения заключается в ознакомлении с результатами обследования, с организационными и содержательными подходами к организации коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, по профилактике речевых расстройств у воспитанников.

Формы, методы и приемы

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими методами и приёмами коррекции. При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

1 способ - основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отображенной с помощью различных пособий. В тех случаях, когда не удастся получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике.

2 способ – состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая сходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции.

3 способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений. При постановке звуков широко используется опора на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный, двигательный), облегчающая воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней. По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

Целесообразно развивать у ребенка слуховой самоконтроль (привлечение внимания ребенка к неправильному произношению звука и предлагается сравнить его с правильным). На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового контроля.

Работа по устранению недостатков в произношении того или иного звука включает следующие этапы:

- Подготовительный этап.
- Постановка звука.
- Автоматизация звука.
- Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

На первом этапе готовятся органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи, по отработке опорных звуков. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика.

На втором этапе используются все возможные приёмы, чтобы добиться правильного звучания того или иного звука: подражание артикуляции, описание правильной артикуляции в доступной для ребёнка форме, постановку звуков с опорой на артикуляцию других, имеющихся в речи ребёнка, звуков, использование шпателей, зондов. При постановке звуков используется зрительно-моторно-кинестетический метод с одновременной опорой на речеслуховой анализатор.

На третьем этапе поставленный звук вводится в слог, слово, предложение, в связную речь. При этом отрабатываемый звук должен вводится в прямые и обратные слоги, в слоги со стечением согласных, постепенно включаться в слова и предложения. На данном этапе подбирается речевой материал таким образом, чтобы в предлагаемых словах, предложениях и связных текстах не встречались другие сложные по артикуляции звуки и звуки, которые ещё у ребёнка не поставлены.

Четвёртый этап связан с обучением ребёнка различать смешиваемые, близкие по звучанию или произнесению звуки. Последовательность работы та же, что и при автоматизации звука.

Порядок исправления неправильно произносимых звуков. Логопедическое воздействие строится на основе онтогенетического принципа, с учётом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. Так, в тех случаях, когда у ребёнка наблюдается большое количество нарушенных звуков, например, свистящие, шипящие, р, последовательность в работе определяется последовательность их появления в онтогенезе (свистящие, шипящие, р). Возможна параллельная работа над двумя звуками. Однако при этом соблюдаются следующие требования. Прежде всего нельзя брать для одновременной работы те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладам речевых органов. Так, например, нецелесообразно одновременно работать над исправлением бокового произнесения звука с и постановкой звука л. В данном случае для правильной артикуляции фонемы с нужно добиваться широкого уклада языка с желобком посередине, с для л – совершенно противоположного (язык узкий – «жалом», желобок отсутствует, а воздух проходит по боковым щелям между языком и коренными зубами). Параллельная работа над этими звуками может привести к взаимному торможению движений, необходимых для их произнесения.

Следующее требование состоит в том, что нельзя одновременно работать над так называемыми «трудными» звуками, т.е. теми, произнесение которых вызывает у ребенка наибольшую затрату энергии. Так, например, одновременная работа над звуками р и ш, требующими большого напряжения дыхательных органов, может привести к быстрому утомлению вплоть до головокружения. Если у ребенка нарушено произношение парных согласных звуков, то в первую очередь работают над глухими звуками, например над ш, затем усложняют артикуляцию,

прибавляя к ней голос, и получают звук ж. Определяется порядок работы над дефектным произношением ребенка, учитывая индивидуальные особенности логопата, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению. План коррекционной работы над дефектными звуками построен на основе пособия «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. (Приложение 5)

Коррекция нарушений речи проводится с учётом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, формирования личности ребёнка. Большой интерес к занятию дети проявляют тогда, когда создаются занимательные игровые развивающие сюжеты, в которых часто они сами являются активными участниками. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия, т.к. дети-логопаты часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.

Постоянно обращается внимание на соматически ослабленных детей, которые быстро устают и их работоспособность падает. Поэтому в середине занятий проводятся динамические паузы для снятия мышечного напряжения. Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и другие приемы с речевым ритмическим сопровождением.

Особое внимание уделяется организации самих занятий. С самого начала учебного года воспитываются у детей организационные навыки, позволяющие осуществить коллективную речевую деятельность. С этой целью детям дается возможность свободного размещения во время занятий (в круг, полукругом, около логопеда) так, чтобы им было удобно рассматривать изучаемые предметы, смотреть друг на друга, на логопеда, обеспечивая тем самым полноту восприятия чужой речи. Это, в свою очередь, поможет добиться большей продуктивности обучения. Важно на протяжении всего занятия поддерживать мотивацию общения. Этому способствует четкая и логическая система подбора вопросов, умелый отбор тематики занятий, способной заинтересовать детей, красочные и разнообразные пособия, а так же предварительная подборка материала для занятий с помощью родителей. При определении структуры занятий необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости. Важно создать положительный эмоциональный фон, вызвать у детей интерес к занятиям, поэтому проводить их надо в увлекательной игровой форме. Задания должны быть доступными детям и располагаться в порядке нарастающей сложности. Большое значение имеет этичное поведение логопеда, его правильная реакция на ошибки детей. Он должен разъяснить детям, что нельзя смеяться над недостатками речи, что в исправлении дефектов успех приходит постепенно и зависит прежде всего от трудолюбия самого ребенка и помощи окружающих. (Приложение 8)

Структура индивидуального занятия по коррекции звукопроизношения: (На всех индивидуально-подгрупповых занятиях в течение всего периода обучения).

1.Подготовительный этап.

Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

Развитие ручной моторики.

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Цель: развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

2. Постановка звука

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Направления работы:

- Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

- Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

- Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

- Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

3. Автоматизация звука

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

- Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.

- Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).

- Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

4. Дифференциация звуков речи (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы работы:

- Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков (автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

- Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

5. Этап формирования коммуникативных умений и навыков (работа осуществляется воспитателем)

Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

- Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.
- Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

2.2 Подгрупповая работа

На подгрупповых занятиях изучаются только те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях.

Подгрупповые занятия включают в себя условно два этапа. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

1 этап - закрепление правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

2 этап - дифференциации звуков на слух и в произношении. Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, концентрацию внимания к звукам речи, морфологическим элементам слов.

Структура подгрупповых занятий:

Структура подгруппового занятия *Первого вида* (Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза; 1 год обучения – старшая группа):

1. Организационный момент.
2. Знакомство со звуком/ парой звуков, его характеристикой, закрепление его/их правильного произношения.
3. Работа над различением заданных звуков на слух, развитие слухового восприятия и качеств слухового внимания.
4. Дифференциация пары или заданной серии произносимых звуков, обозначенных логопедом, развитие фонематического слуха.
5. Динамическая пауза.
6. Усвоение слов различной звукослоговой структуры на материале пройденных звуков.

7. Подготовка к обучению грамоте: развитие навыков звукового анализа и синтеза (на материале слогов, слов), тренинг слухового восприятия, развитие слухового внимания, кратковременной слуховой памяти.

8. Блок, направленный на развитие речи: эта часть занятия может включать в себя одно из следующих направлений:

- Словарная работа
- Развитие грамматического строя речи
- Предложение, связная речь.

9. Итог занятия.

Структура подгруппового занятия *Первого вида* (Обучение основам грамоты; 2 год обучения – подготовительная группа):

1. Организационный момент.
2. Знакомство с буквой (заглавной и строчной). Сопоставление звуков (парные по звонкости-глухости, парные по твердости мягкости) и буквы.
3. Упражнение «На что похожа буква?».
4. Прописывание буквы в воздухе (развитие зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве), конструирование буквы (из детей на ковре; с помощью палочек, веревочек, бусин).
5. Печатание буквы заглавной и строчной.
6. Синтез слогов с заданной буквой.
7. Динамическая пауза.
8. Анализ слоговых цепочек, чтение слов, словосочетаний, коротких фраз из уже пройденных ранее букв.
9. Правописание (минимум, продиктованный профилактикой дисграфических ошибок).
10. Печатание заданных слогов, слов, коротких предложений с ранее пройденными буквами.
11. Работа над различением заданных звуков на слух, развитие слухового восприятия и качеств слухового внимания.
12. Включение игр «Буква потерялась», «Почини букву», «Найди буквы-обманщицы», «Какое слово спряталось (чтение слова составленного из изографов)».
13. Блок, направленный на развитие речи: эта часть занятия может включать в себя одно из следующих направлений:
 - Словарная работа
 - Развитие грамматического строя речи
 - Предложение, связная речь.
14. Итог занятия.

Структура подгруппового занятия *Второго вида* (Совершенствование лексико-грамматического строя речи; 1-2 год обучения):

1. Организационный момент.
2. Знакомство с лексической темой (в соответствии с единым перспективно-тематическим планом МАДОУ)
3. Работа по расширению, уточнению и активизации словаря по обозначенной теме.
4. Задания на обобщение и классификацию по теме.
5. Динамическая пауза.
6. Работа над грамматическими категориями и навыками словообразования.

7. Игры по тематике на развитие ВПФ.

8. Итог занятия.

Структура подгруппового занятия *Третьего вида* (Развитие связной речи; 1-2 год обучения):

1. Работа над словом (слова-предметы, слова-действия, слова-признаки).

2. Работа над предложением (главные слова, распространение предложения с помощью включения в него слова/слов).

3. Работа с маленькими словечками-предлогами.

4. Динамическая пвуза.

5. Непосредственно работа над связной речью:

- пересказы

- рассказы-описания

- краткий пересказ

- составление рассказов по картине

- самостоятельный рассказ.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основными целями подгрупповых занятий по подготовке к обучению грамоте и развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи являются уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающем действительности; развитие речевого слуха, формирование действий звукового анализа и синтеза. Обогащение детей знаниями об окружающем мире неразрывно связано с формированием у них обобщающих понятий; практических навыков словообразования и словоизменения; умений употреблять простые распространенные предложения, некоторые виды сложных синтаксических структур.

Занятия должны стать одним из эффективных средств развития навыков анализа, сравнения, обобщения, активизации словарного запаса, формирования связной речи. Темы, предлагаемые в программе, охватывают различные стороны окружающей действительности и включают ознакомление с природой (с различными группами растений и животных, наиболее распространенных в данной местности, сезонными изменениями в природе), ближайшим окружением (с явлениями общественной жизни и трудом людей дома и на производстве, занятиями детей в детском саду, жизнью города, села).

Основные направления раздела по развитию лексико-грамматической стороны и связной речи:

1. Ознакомление с природой;

2. Ознакомление с жизнью и трудом людей;

3. Сенсорное развитие, развитие пространственного восприятия;

4. Умственное развитие;
5. Речевое развитие;
6. Обучение в игре.

Содержание каждого направления может быть составной частью занятия.

Цель: Восполнение пробелов предшествующего развития детей и дальнейшее накопление словарного запаса, грамматических категорий и связного высказывания.

Задачи: 1. Формировать запас знаний и представлений об окружающей действительности; обобщенные представления о свойствах предметов и явлениях, о расположении их в пространстве;

2. Повышать уровень сенсорного и умственного развития;
3. Формировать практические навыки словообразования и словоизменения;
4. Обогащать и систематизировать активный словарь;
5. Развивать устную диалогическую и монологическую речь.

Важную роль в коррекции нарушений у детей играют дидактические игры. Игры подбираются для решения определенной учебной задачи, только тогда игра является средством обучения. Словесные дидактические игры позволяют услышать от педагога образец описания предмета и способствуют не только формированию отчетливых представлений о нем, но и обогащению словаря детей. Дети учатся отнесению конкретных предметов к обобщающим словам с помощью настольно-печатных игр, в игровом процессе происходит обучение детей группировке предметов по родовому признаку. Систематически выполняя подобные задания, дети учатся пользоваться приобретенными знаниями, т.е. отбирать из всех своих знаний о предмете и явлении в каждом случае те, которые нужны для наиболее точного решения стоящей задачи.

Система работы по ознакомлению детей с окружающим, осуществляемая в объеме основных направлений, способствует обогащению словаря детей и воспитанию умения последовательно и связно рассказывать о собственном опыте.

При составлении рассказов дети опираются на наглядный план или на опорные слова. Затем осуществляется работа по обучению детей рассказыванию по сюжетной картине или серии последовательных картин, которая направлена на выработку речевых умений.

Дети не слышат, как правило, в слове отдельных звуков, слово выступает для них лишь в качестве средства общения. Это объясняется функциональной незрелостью отделов головного мозга, «ответственных» за анализ сенсорной информации, связанной с речью.

Основные направления раздела по подготовке к обучению грамоте:

1. Развитие речевого слуха;
2. Чувственное развитие в области языка;
3. Формирование звукового анализа и синтеза;
4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса;
5. Ознакомление с предложением и словом в предложении;
6. Развитие инициативной речи и мышления;
7. Подготовка к обучению технике письма.

Содержание каждого направления может быть составной частью занятия.

Основное содержание занятий направлено на развитие умения ребенка вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Поддержание и развитие познавательного отношения к языку, формированию интереса к занятию способствует игровая форма их проведения, использование дидактических игр, игровых приемов. При этом деятельность детей направляется на решение непосредственно познавательной задачи, т.е. на формирование умения вслушиваться в звучание слова, выделять из него отдельные звуки, давать им характеристику.

Выделив из слова звук, дети знакомятся с особенностями его звучания и произнесения: участием голоса, положением губ, зубов, языка. Дети знакомятся с существенными, опознавательными признаками основных групп звуков русского языка (гласные; согласные; звонкие, глухие согласные; мягкие, твердые согласные) и с их обозначениями. Четкая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности, улучшая отчетливость речи в целом, активизирует слуховое восприятие, улучшает его взаимодействия с артикуляцией. Овладение четкой артикуляцией, умение дифференцированно воспринимать звуки на слух – средства, помогающие успешному овладению письмом и чтением. Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука, отнесение его к определенной группе завершается ознакомлением детей с буквой, обозначающей данный звук.

Развитие звукового анализа предусматривает использование слов разной звуковой и слоговой трудности. В содержание обучения входит понимание детьми условно-графической схемы звукового состава слова: умение объяснить значение составляющих схемы; причину их разного количества в разных схемах. Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенной поэтапности действий. Действие звукового анализа считается сформированным после того, как ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделять звуки из слов различных слоговых структур.

На занятиях уточняется значение слов, известных детям: слова соотносятся с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Расширяется словарь элементарных обобщающих понятий, конкретизируются названия предметов, входящих в эти понятия. Одно из направлений коррекционной работы связано с накоплением запаса имен существительных, прилагательных, обозначающих разнообразные признаки; подбором слов противоположного значения, обозначающих моральные качества людей. Специально уделяется внимание предлогам, умению различать взаимное размещение предметов и обозначение этих отношений соответствующим словом на основе рассмотрения взаимного расположения в пространстве предметов или их изображений.

Выделение предложения из речи представляет значительную трудность для детей с нарушениями речи. Формированию этого умения, отработке интонации конца предложения, а также дифференцированному употреблению терминов «предложение и слово» способствует использование условно-графической схемы предложения. В содержание обучения входит выработка умений обозначать слова, предложения условными обозначениями, определять количество слов в предложении, придумывать и составлять предложения по готовым схемам. Осмысленное и правильное составление предложений в устной речи является основой для усвоения правил о письме слов и предложений, синтаксическом выделении предложения при письме.

Подготовка детей с нарушениями речи к обучению письму часто осложняется легкой формой двигательных нарушений, которые являются следствием органического повреждения головного мозга (дизартрия). Мелкие движения у детей чаще неловкие, что препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку. Нередко эти нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации. Подготовка детей к обучению письму идет в нескольких направлениях: гимнастика пальцев и кистей рук; ориентирование на листе бумаги; обучение правильной посадке и использованию письменных принадлежностей; отработка элементарных графических навыков; соотнесение звука и буквы.

Цели, задачи и содержание коррекционной работы по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие» отражены в комплексно-тематическом планировании подгрупповой работы по речевому развитию в группе для детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста, зачисленных на логопункт. *(Приложение 6)*

Виды интеграции образовательных областей	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие	«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
---	--

3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3.1 Региональный компонент в содержании образования МАДОУ ДС № 61 «Соловушка»

Раздел включен в образовательную программу МАДОУ ДС № 61 в соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования как часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса и отражает: специфику национальных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине, следует считать, накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений; приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек.

В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет, ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим разнообразием родного региона ХМАО - Югры. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Региональный компонент интегрирован во все *образовательные области*:

- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Художественно-эстетическое»;
- «Физическое развитие»

Построение образовательного процесса на региональном материале позволяет решать следующие *задачи*:

- Формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему родного края.

- Развивать эмоционально – ценностное отношение к природе родного края.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.
- Формировать умения, ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности.

Идея заключается в следующем: воспитание эко-гуманистического отношения к природе, человеку, обществу, с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО.

(из Программы Е.В.Гончаровой «Экология для малышей», Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ. ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000.)

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками на региональном компоненте, учитывает следующее:

- ознакомление детей с родным городом, родным краем естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края, создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного хантыйского быта).

Перечень программ и технологий	Региональный компонент
	Гончарова Е.В. Экология для малышей: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ. ред. Г.Н. Гребенюк, Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000.
	О.Н.Гаврилова Перспективное планирование наблюдений на прогулках, во второй младшей и средней группах. Тюмень Институт проблем освоения Севера СО РАН», 2000.
	О.Н. Гаврилова Природа края в художественной литературе: времена года, Тюмень, «СофтДизайн», 1997.
	Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках во второй младшей и средней группах: Учеб-метод. пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ. ред. Г.Н. Гребенюк, Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000.
	Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках в старшей и подготовительной группах: Учеб-метод. пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ. ред. Г.Н.

	Гребенюк, Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000.
	О.Н. Гаврилова Природа края в художественной литературе: Растительный мир, Тюмень, «СофтДизайн», 1997.
	О.Н. Гаврилова Природа края в художественной литературе: Животный мир, Тюмень, «СофтДизайн», 1997.

Организация педагогического процесса

«Познавательное развитие»

В данном разделе поставлены такие задачи:

- развитие экологического сознания на материале экологических систем (лес, луг, водоем - природа родного края);
- освоение действия использования модели, отражающей влияние условий жизни на строение растений (в группе старшего возраста – 1 год обучения);
- освоение действия использования и построения моделей, отражающих связь животного и растительного мира различных природных зон (в группе старшего возраста – 2 год обучения)

«Речевое развитие»

Литература изучается по принципу усложнения содержания и в соответствии с временами года. Художественные произведения, подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явления живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

В данный раздел не включены занятия по ознакомлению детей с поэтами, писателями ХМАО, не предусмотрены занятия по заучиванию стихотворений о природе родного края, о родном городе.

«Художественно-эстетическое развитие»

Основной целью на занятиях по изобразительности, является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений, объектов и их символизации через построение светоритмической структуры изображения. Основным средством решения этой задачи, является создание детьми, циклов композиции на одну тему, где меняется точка зрения героев и сообразно, этому моделируется композиционно пространственная ситуация.

«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Используются национальные игры, передающие характерные особенности жизни народов Севера.

Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями развивающей работы с детьми:

- учет возрастных особенностей и интересов;

- обогащение развивающей среды материалами о Нижневартовске, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Успешное освоение задач обеспечивается только благодаря слаженному и планомерному взаимодействию всех педагогов.

3.2 Взаимодействие специалистов психолого-педагогического сопровождения воспитанников

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение, участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели, задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: логопедические пятиминутки; подвижные игры и пальчиковая гимнастика; индивидуальная работа; рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала. Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Коррекционно-развивающее обучение предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием педагога-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования по ИЗО, инструктора по физической культуре, инструктора по плаванию.

Воспитание и обучение детей с нарушениями речи осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий. Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит педагогу-логопеду и воспитателям, стилю их общения с детьми. Демократический стиль общения, положительная оценка любого достижения ребенка со стороны взрослого, формирование представлений о навыках общения и правилах поведения являются первоначальными элементами социально-педагогической профилактики, направленной на предупреждение нежелательных отклонений в поведении дошкольника.

Педагог-логопед отвечает за коррекционно-развивающую работу в целом. В обязанности логопеда входят: динамическое изучение ребенка; выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания; осуществление преемственности в работе с воспитателем, психологом и другими специалистами психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Учитель-логопед проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка, фиксирует результаты, что помогает планировать индивидуальную и подгрупповую работу профильных специалистов, осуществлять дифференцированный подход к развитию детей с учетом их индивидуальных, физиологических и возрастных особенностей.

В обязанности педагога-психолога входят: углубленное изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; проведение групповых и индивидуальных занятий, направленных на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка; оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса.

Музыкальный руководитель организует работу по музыкальному воспитанию детей с учетом их индивидуальных, возрастных и психических особенностей в тесном контакте с логопедом, воспитателями; способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы.

Педагог дополнительного образования по ИЗО развивает моторные функции рук, воображение, закрепляет знания об окружающем и живом мире; приобщает к эталонам художественного искусства; развивает эстетический вкус.

Инструкторы по физической культуре и плаванию проводят индивидуальное изучение ребенка, индивидуально-подгрупповую работу с учетом своих наблюдений, рекомендаций логопеда, педагога-психолога, воспитателей.

Специалисты психолого-педагогического сопровождения проводят совместную работу по следующим направлениям:

- развитие и совершенствование общей моторики;
- развитие и совершенствование ручной моторики;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- развитие слухового восприятия, внимания;
- развитие зрительного восприятия, памяти;
- развитие ритма;

- совершенствование лексических и грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- обогащение коммуникативного опыта;
- развитие сенсомоторных способностей;
- развитие логического мышления.

Создание оптимальных условий для развития детей с особенностями развития зависит в значительной мере от компетентности специалистов в области общей и специальной педагогики и психологии, междисциплинарного взаимодействия. *(Приложение 7)*

Формы работы и продолжительность совместной деятельности логопеда, детей, специалистов психолого-педагогического сопровождения, родителей

Образовательная области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»	Разделы, формы работы	Количество минут
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе специально-организованных видов деятельности	Развитие речи	от 20-30 минут
	Количество занятий в неделю	1
	Обучению грамоте	от 20-30 минут
	Количество занятий в неделю	1
	Чтение худ. литературы	от 20-30 минут
	Количество занятий в неделю	1
	Познавательное	от 20-30 минут
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе индивидуальной деятельности	Количество занятий в неделю	1
	Отгадывание загадок	5 минут
	Беседы	5-15 минут
	Просодическая гимнастика	1-2 минуты
	Артикуляционная гимнастика	5 минут
	Дыхательная гимнастика	1-2 минуты
	Физкультурные минутки	2-3 минуты
	Развитие мелкой моторики	2-5 минут
	Словесные игры	5-15 минут
	Дидактические и развивающие игры, игры на развитие психологической базы	10-20 минут

	речи, на развитие мелкой моторики	
	Составление коллажей	5-15 минут
	Драматизация сюжетов	5-20 минут
Самостоятельная деятельность	Дидактические и развивающие игры, игры на развитие психологической базы речи, на развитие мелкой моторики	10-30 минут
Взаимодействие с семьями	Родительские собрания, беседы, консультации, рекомендации, памятки, папки, ПМПк.	

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для развития ребенка созданы условия, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В своей работе мы используем метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;
- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

5. Сотрудничество с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно - воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. На особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе педагогов. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

По целевым установкам можно выделить три основных направления:

- Мероприятия ДОУ с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах. Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т. п.;
- Мероприятия ДОУ, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение и т. п. Сюда относятся праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.);
- Мероприятия в семье, используемые в работе ДОУ с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей. Сюда относятся выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе и т. п.

Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн и т. п., собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т. д.); по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

Одним из важных направлений коррекционно-развивающей работы является сотрудничество логопеда с родителями воспитанников. В период дошкольного детства семья оказывает решающее воздействие на ребенка, в том числе посещающего дошкольное учреждение. Опора на семью, серьезный настрой родителей на проведение в семье необходимых мероприятий превентивной и коррекционной направленности

значительно пополняют репертуар возможностей логопеда. Вместе с тем работа по профилактике и коррекции недостатков должна быть естественно включена в более широкий контекст сотрудничества педагогов ДОО с родителями в целях развития дошкольников.

В основу результативной организации такого сотрудничества может быть положена схема взаимодействия педагогического процесса, которая предполагает определенную последовательность, стабильность работы. Необходимость в ней возникает в связи с тем, что около половины родителей не придают должного значения своевременному и правильному развитию своих детей, иногда игнорируют, не «замечают» выраженные трудности детей и тем более не спешат обсуждать их с педагогами. Но порой педагогам приходится «остужать» родительский энтузиазм как в поиске недостатков развития у своих детей, так и чрезмерно активной заботе о коррекции недостатков.

Родители должны видеть стремление педагога к сотрудничеству, его желание вместе с ними заботиться о полноценности развития их ребенка и в свойственных именно их семье условиях. Одинаково корректно, гибко педагог должен общаться с родителями, обладающими как высоким или средним, так и низким уровнем педагогической компетентности, хотя в зависимости от этого уровня будут выстраиваться тактика дифференцированного взаимодействия с каждой семьей. Можно и нужно в корректной форме сообщать родителям о нежелательных тенденциях в развитии ребенка и показать возможные пути их профилактики и коррекции в ДОО и семье, тем самым формируя у близких ребенку взрослых элементарные предпосылки педагогической рефлексии.

Важно установление общих требований к выполнению правил образовательного процесса. Результатом такого общения должно стать понимание семьей необходимости объединить усилия для выработки единой педагогической линии в интересах ребенка. От педагога требуется побудить родителей понять и принять необходимость комплексного воздействия на устранение недостатков развития детей, в состав которого входит и медицинское сопровождение. Целенаправленные усилия родителей по укреплению и коррекции здоровья ребенка способствуют упрочению базы для становления полноценной и развитой личности.

Формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на открытые занятия, развлечения, создание памяток.
- Образование родителей: организация консультативного пункта (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации творческих вечеров, конкурсов, театральных постановок, маршрутов выходного дня.

Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего образовательного процесса. Основу совместной работы логопеда и родителей должно составлять разумное планирование мероприятий, которые будут отражать чуткое отношение к состоянию прежде всего самого ребенка и только потом – предъявлению определенных требований к нему. *(Приложение 8)*
Еженедельное индивидуальное консультирование родителей по необходимости.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, корректировать недостатки развития.

Кабинет логопеда оборудован детской мебелью, продумано расположение игрушек, их доступность и соответствие возрасту. В кабинете имеются учебная и игровая зоны, двигательная зона и др.

Предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься интересным и полезным делом. Размещение оборудования по зонам («уголкам») позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Создавая предметно-развивающую среду группы руководствовались следующими принципами:

- Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
- Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
- Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
- Организуя предметную среду в помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
- Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
- При создании развивающего пространства в помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
- Предметно-развивающая среда должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Санитарно-гигиенические требования

- Оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей, учитывать гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) должны соответствовать обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальным стандартам.

- Помещения детских садов компенсирующего вида оборудуются в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.
- Стулья должны быть в комплекте со столом одной группы, которая должна быть промаркирована. Подбор мебели для детей следует проводить с учетом антропометрических показателей согласно таблице 1.

Таблица 1

Основные размеры столов и стульев для детей
ясельного и дошкольного возраста

Группа роста детей (мм)	Группа мебели	Высота стола (мм)	Высота стула (мм)
до 850	00	340	180
свыше 850 до 1 000	0	400	220
с 1 000-1 150	1	460	260
с 1 150-1 300	2	520	300
с 1 300-1 450	3	580	340
с 1 450-1 600	4	640	380

При оборудовании детских помещений соблюдают следующие требования:

- столы для занятий старших и подготовительных групп устанавливают вблизи светонесущей стены при обязательном левостороннем освещении рабочего места;

- для леворуких детей индивидуальные рабочие места организуют с правосторонним освещением рабочего места.

Столы устанавливают следующим образом:

- четырехместные столы - не более чем в 2 ряда с учетом обеспечения боковым освещением максимального количества детей;

- двухместные столы - не более чем в 3 ряда;

- расстояние между рядами столов должно быть не менее 0,5 м;

- расстояние первого ряда столов от светонесущей стены должно быть 1 м;

- расстояние от первых столов до настенной доски должно быть 2,5-3 м при этом угол рассматривания должен составлять не менее 45 град.

При использовании маркерной доски цвет маркера должен быть контрастным (черный, красный, коричневый, темные тона синего и зеленого).

Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением.

При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить ее равномерное освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости.

При организации занятий детей рассаживают с учетом роста, состояния здоровья, зрения и слуха. Детей, страдающих частыми простудными заболеваниями, следует сажать подальше от окон и дверей, детей с пониженным слухом и близорукостью – за первые столы,

соответствующие их росту.

Используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсовые игрушки для детей дошкольного возраста следует использовать только в качестве дидактических пособий.

Требования к естественному и искусственному освещению помещений

- Основные помещения должны иметь естественное освещение. Уровни естественного и искусственного освещения в дошкольных организациях должны соответствовать требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.
- При одностороннем освещении глубина групповых помещений должна составлять не более 6 м. При глубине помещений более 6 метров необходимо двустороннее параллельное или угловое расположение окон (обеспечивающее сквозное проветривание).
- На подоконниках не следует размещать широколистные цветы, снижающие уровень естественного освещения, а также цветы, превышающие высоту 15 см (от подоконника).
- При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения необходимо дополнительное искусственное освещение.
- Источники искусственного освещения должны обеспечивать достаточное равномерное освещение всех помещений.

В основных помещениях предусматривается преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепlobелый, естественно-белый.

Размещение светильников осуществляется в соответствии с приложением 2 настоящих санитарных правил. Все источники искусственного освещения содержат в исправном состоянии. Неисправные и перегоревшие ртутьсодержащие лампы (люминесцентные, газоразрядные и другие) собирают в специально выделенном помещении и вывозят из здания дошкольной организации. Чистку оконных стекол проводят по мере их загрязнения, но не реже 2 раз в год, осветительной арматуры и светильников – не реже 2 раз в год и по мере загрязнения.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду для воспитанников ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. *(Приложение 9)*

2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповых помещениях и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя - логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

При оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В помещениях, в которых находятся моторно неловкие, плохо координированные дети, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

Наполнение развивающих центров должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно - пространственной среды учитывались требования ФГОС: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно - пространственная среда создана с учетом гендерного принципа. Подобраны игры и игрушки для мальчиков и девочек.

Таким образом, используется все пространство логопедического кабинета, дети получают возможность закрепления правильных речевых умений, огромный простор для выражения своих интересов и потребностей, а в совместной со взрослыми деятельности у ребенка формируются образцы поведения и общения, повышается психологический комфорт и эмоциональное благополучие.

По целенаправленному оснащению и применению кабинет логопеда можно разделить на несколько рабочих центров:

1. *Зона по коррекции произношения* располагает настенным зеркалом, набором мебели, папками с артикуляционными укладами звуков и соответствующим занимательным картинным материалом, а также забавными игрушками и речевым раздаточным материалом. В этой зоне имеются наборы одноразовых зондов, шпателей; песочные часы – 1, 3, 5 минут; игрушки на развитие физиологического дыхания; ватные шарики, салфетки.

2. *Зона по преодолению нарушений речевого развития* способствует развитию речи, психических процессов через пространство, содержащее детские столы и стулья, свободную площадь для двигательной активности. На столах располагаются стаканчики с карандашами, корзинки для моделей слов, пластмассовых букв, звуковых квадратиков.

3. *Образовательная зона по подготовке к освоению грамоты.* Это пространство оборудовано многофункциональной интерактивной магнитной доской, проектором, компьютером, комплектом цветных магнитов, указкой; информационными стендами по характеристике звуков; азбукой на магнитах. *(Приложение 10)*

4. *Зона оздоровительно-развивающей коррекции в виде стола* с интеллектуальными играми (развитие внимания, восприятия, памяти); играми и пособиями для развития мелкой моторики; оборудованием для самомассажа.

5. *Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.* Она представлена вместительными книжными шкапами и содержит следующие разделы:

- справочная литература по логопедии и детской психологии и педагогике;
- материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения; методическая литература по преодолению ОНР (общего недоразвития речи); учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);

- интересное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры – лото, игрушки);
- оборудование, способствующее формированию речевого дыхания;
- оборудование, способствующее развитию пальце-килевой моторики.

6. *Зона ТСО (технических средств обучения).* В её пространстве – располагается ноутбук и интерактивная доска. Здесь же **аудиотека** (диски с весёлой азбукой, сказками, популярными детскими песенками, звуками окружения). Имеется проектор, ноутбук, ЦОР по развитию речевого дыхания, фонематического слуха, по подготовке к обучению грамоте, по развитию лексико-грамматических средств языка.

7. *Рабочий стол педагога.* В этой зоне располагаются основные документы (планы, журналы, тетради), канцелярские принадлежности.

3. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов

Для успешной коррекции речевого недоразвития детей дошкольного возраста осуществляется комплексное диагностирование нарушений, определение составляющих приемов воздействия, обеспечение индивидуального подхода с учетом личностных особенностей детей. Диагностическое направление коррекционной работы основывается на основополагающем принципе логопедии – принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами ДОУ.

Направления диагностического изучения:

- медицинское: изучение состояния здоровья ребенка;
- психологическое: выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер;
- логопедическое: изучение особенностей развития речевой деятельности;
- социальное: изучение социальной ситуации ребенка (отношения в семье, детском саду);
- педагогическое: изучение запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (до грамматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности).

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в начале учебного года, и в апреле-мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения. Для организации обследования детей в программе выделяется специальное время. Так, реализуется важнейший принцип коррекционной науки – принцип динамического изучения развития ребенка в процессе образовательно-воспитательной работы. Каждый из участников психолого-педагогического сопровождения подготавливает информацию по своему профилю.

Итогом изучения ребенка являются мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход:

- установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения (заполнение индивидуальных маршрутов развития);
- выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых;
- выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе;
- анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы. *(Приложение 11)*

Заключение

Таким образом, реализация рабочей программы по развитию и коррекции речи детей старшего дошкольного возраста обеспечит разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

- достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения ими основных общеобразовательных программ начального общего образования);
- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в речевом развитии детей.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Согласно Приказа МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род

занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2015-2016 учебный год

Группы Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа общеразвивающей направленности раннего возраста (1 мл. гр)	8.40-8.50 Музыкальное 15.40-15.50/16.00-16.10 Рисование	9.00-9.10/9.20-9.30 Сенсорика 16.00-16.10 Физкультурное	8.40-8.50 Музыкальное 15.40-15.50/16.00-16.10 Лепка	9.00-9.10/9.20-9.30 Познавательное 16.00-16.10 Физкультурное	9.00-9.10/9.20-9.30 Развитие речи 15.40-15.50/16.00-16.10 Конструирование
Группа общеразвивающей направленности младшего возраста (2 мл.гр. «А»)	9.00-9.15 Музыкальное 15.40-15.55/16.05-16.20 Рисование	9.00-9.15/9.25-9.40 Математика 15.45-16.00 Физкультурное	9.00-9.15/9.25-9.40 Развитие речи *Физкультурное(улица) 15.40-15.55/16.05-16.20 конструирование	9.00-9.15/9.25-9.40 Познавательное 15.30-15.45 Музыкальное	9.00-9.15/9.25-9.40 Лепка 15.45-16.00 Физкультурное
Группа общеразвивающей направленности младшего возраста (2мл.гр «Б»)	9.00-9.15/9.25-9.40 Лепка 15.45-16.00 Физкультурное	8.40-8.55 музыкальное *Физкультурное (улица) 15.40-15.55/16.05-16.20 конструирование	9.00-9.15/9.25-9.40 Математика 15.45-16.00 Физкультурное	8.40-8.55 музыкальное 15.40-15.55/16.05-16.20 Познавательное	9.00-9.15/9.25-9.40 Развитие речи 15.40-15.55/16.05-16.20 Рисование
Группа общеразвивающей направленности младшего возраста (2 мл.гр «В»)	9.00-9.15/9.25-9.40 Лепка 15.45-16.00 Физкультурное	9.00-9.15/9.25-9.40 Математика 15.30-15.45 Музыкальное	9.00-9.15 Музыкальное *Физкультурное (улица) 15.40-15.55/16.05-16.20 Конструирование	9.00-9.15/9.25-9.40 Познавательное 15.45-16.00 Физкультурное	9.00-9.15/9.25-9.40 Развитие речи 15.40-15.55/16.05-16.20 Рисование
Группа общеразвивающей направленности (ср.гр. «А»)	9.30-9.50 Физкультурное 15.30-15.50 Музыкальное	8.40-9.10 ИЗО 10.00-10.20 Бассейн 15.40-16.00/16.10-16.30 Познавательное	9.00-9.20 Бассейн 10.00-10.20/10.30-10.50 Математика	9.00-9.20/9.30-9.50 ИЗО *Физкультурное(улица) 15.40-16.00/16.10-16.30 Развитие речи	9.00-9.20 Физкультурное 9.30-9.50 Музыкальное
Группа общеразвивающей направленности среднего возраста (ср.гр. «Б»)	*Физкультурное (улица) 15.40-16.00/16.10-16.30 Развитие речи	8.50-9.10 Бассейн 9.40-10.10 ИЗО 15.40-16.00/16.10-16.30 Познавательное	8.50-9.10/9.20- 9.40 Математика 9.50-10.10 Физкультурное 15.30 Музыкальное	9.00-9.20 Бассейн 10.00-10.20/10.30-10.50 ИЗО	9.00-9.20 Музыкальное 9.30-9.50 Физкультурное
Группа компенсирующей направленности старшего возраста (стр.гр. «Б»)	7.30-7.55 Бассейн 9.00-9.25 логопедическое 10.00-10.25 Музыкальное	8.50-9.15/9.25-9.50 Математика 10.00-10.25 Физкультурное 15.40-16.05/16.15-16.40 Познавательное	9.00-9.25/9.35-10.00 логопедическое 10.10-10.35 ИЗО	9.00-9.25 Физкультурное 10.00-10.25 Бассейн	9.00-9.25 логопедическое 10.00-10.25 Музыкальное *Физкультурное(улица)
Группа общеразвивающей направленности старшего возраста (стр.гр «В»)	9.00-9.25 Бассейн 10.00-10.25/10.35-11.00 Развитие речи	9.30-9.55 Физкультурное 10.10-10.35 Чтение художественной литературы 16.00-16.25 Музыкальное	9.-9.25/9.35-10.00 ИЗО *Физкультурное (улица) 15.40-16.05/16.15-16.40 Познавательное	9.00-9.25/9.35-10.00 математика 10.40-11.15 Бассейн 16.00-16.25 Музыкальное	8.50-9.15/9.25-9.50 Обучение грамоте 10.00-10.25 Физкультурное
Группа общеразвивающей направленности старшего возраста (стр.гр «В»)	*Физкультурное (улица) 16.00-16.25 Музыкальное	7.30-7.55 Бассейн 9.00-9.25 Физкультурное 10.00-10.25/10.35-11.00 развитие речи 15.40-16.05/16.15-16.40 Чтение художественной литературы	9.00-9.25/9.35-10.00 математика 11.10-11.35/11.45-12.10 ИЗО 16.00-16.25 Музыкальное	9.30-9.55 Физкультурное 15.40-16.05/16.15-16.40 Познавательное	9.00-9.25/9.35-10.00 Обучение грамоте 10.30 -10.25 Бассейн
Группа компенсирующей направленности старшего возраста (под. гр. «А»)	8.30-9.00/9.10-9.40 ИЗО 10.00-10.30 Бассейн 11.00-11.30 Музыкальное	9.00-9.30/9.40-10.10 логопедическое/математика 10.30-11.00 Физкультурное 15.30-16.00/16.10-16.40 Познавательное	7.30-8.00 Бассейн 9.30-10.00 Музыкальное 15.30-16.00/16.10-16.40 логопедическое	9.00-9.30/9.40-10.10 логопедическое 10.30-11.00 Физкультурное	8.30-9.00/9.10-9.40 ИЗО 9.50-10.20/10.30-11.00 логопедическое *Физкультурное (улица)
Группа общеразвивающей направленности старшего возраста (под.гр «Б»)	9.40-10.10/10.20-10.50 ИЗО 11.00-11.30 Физкультурное 15.30-16.00/16.10-16.40 Развитие речи	9.00-9.30 Музыкальное 9.45-10.15/10.25-10.55 Математика *Физкультурное (улица) 15.30-16.00/16.10-16.40 Познавательное	9.00-9.30 Физкультурное 9.40-10.10/10.20-10.50 математика 11.00-11.30 Бассейн	8.50-9.20/9.30-10.00 Обучение грамоте 10.10-10.40 Музыкальное 15.30-16.00/16.10-16.40 Чтение художественной литературы	7.30-8.00 Бассейн 9.40-10.10/10.20-10.50 ИЗО
Группа общеразвивающей направленности старшего	10.00-10.30 Физкультурное 10.50-11.20/11.30-12.00 ИЗО	8.50-9.20/9.30-10.00 Математика 10.10-10.40 Музыкальное	9.00-9.30/9.40-10.10 Математика 10.30-11.00 Физкультурное	7.30-8.00 Бассейн 9.00-9.30 Музыкальное	9.30-10.00 Бассейн 10.50-11.20/11.30-12.00

возраста (под.гр «В»)		*Физкультурное (улица) 15.30-16.00/16.10-16.40 Чтение художественной литературы	15.30-16.00/16.10-16.40 Развитие речи	10.00-10.30/10.40-11.10 Обучение грамоте 15.30-16.00/16.10-16.40 Познавательное	ИЗО
-----------------------	--	---	--	---	-----

Приложение 2

Сетка индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с детьми логопедического пункта ДОУ

Дни недели	Время	Виды занятий
Понедельник	15.05-15.25 15.35-15.55 16.05-16.25 16.35-16.55 17.05-17.25	подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка)
Вторник	08.00-08.10 08.15-08.25 08.30-8.40 08.45-08.55 09.00-09.10 09.15-09.25 09.30-09.40 09.45-09.55 10.00-10.10 10.15-10.25 10.30-10.40 10.45-10.55 11.00-11.10 11.15-11.25 11.30-11.40 11.45-11.55 12.00-12.10 12.15-12.25 12.30-12.40 12.45-12.55	индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений
Среда	15.05-15.25 15.35-15.55 16.05-16.25	индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка)

	16.35-16.55 17.05-17.25	индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений (4 ребенка) в присутствии родителей
Четверг	08.00-08.10 08.15-08.25 08.30-8.40 08.45-08.55 09.00-09.10 09.15-09.25 09.30-09.40 09.45-09.55 10.00-10.10 10.15-10.25 10.30-10.40 10.45-10.55 11.00-11.10 11.15-11.25 11.30-11.40 11.45-11.55 12.00-12.10 12.15-12.25 12.30-12.40 12.45-12.55	индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений индивидуальное занятие по коррекции речевых нарушений
Пятница	08.00-08.20 08.30-08.50 09.00-09.20 09.30-09.50 10.00-10.20 10.30-10.50 11.00-11.20 11.30-11.50 12.00-12.20 12.30-12.50	подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка) подгрупповое занятие по коррекции речевых нарушений (2 ребенка)

График индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с детьми логопункта ДОУ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Коррекция речевых нарушений				
		вторник	четверг	понедельник	среда	пятница
		индивидуальные		подгрупповые		
1		•	•	•	•	•
2		•	•	•	•	•
3		•	•	•	•	•
4		•	•	•	•	•
5		•	•	•	•	•
6		•	•	•	•	•
7		•	•	•	•	•
8		•	•	•	•	•
9		•	•	•	•	•
10		•	•	•	•	•
11		•	•	•	•	•
12		•	•	•	•	•
13		•	•	•	•	•
14		•	•	•	•	•
15		•	•	•	•	•
16		•	•	•	•	•
17		•	•	•	•	•
18		•	•	•	•	•
19		•	•	•	•	•
20		•	•	•	•	•

Перспективный индивидуальный план коррекционной работы
учебный год

Ф.И. ребенка _____

Содержание коррекционной работы	Отслеживание результатов				
	1 год обучения		2 год обучения		
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.		К.Г.
Развитие просодической стороны речи					
1.Голос					
2.Темп					
3.Мелодико-интонационная окраска					
4.Дыхание					
Развитие общей моторики					
1.Двигательная активность					
2.Равновесие					
Развитие ручной моторики					
Развитие мимической мускулатуры					
Развитие артикуляционной моторики					
Коррекция звукопроизношения					
1.Свистящие звуки					
2.Шипящие звуки					
3.Аффрикаты					
4.Соноры					
5.Заднеязычные					
6.Другие					
Развитие фонематического слуха					
1.Опознавание фонемы					
2.Дифференциация звуков					
Развитие навыков звукового анализа					
1.Выделение звука в слове					
2.Определение места звука в слове					
3.Определение количества звуков в слове					
4.Определение последовательности звуков в слове					
Совершенствование слоговой структуры слова					
1.Воспроизведение ритмических рисунков					
2.Воспроизведение слов сложной слоговой структуры					

3. Воспроизведение предложений со словами сложных слоговых структур						
Обогащение, активизация и уточнение словарного запаса						
1.Словарь существительных						
- обобщения						
- предметы						
2.Глагольный словарь						
3.Словарь прилагательных						
4.Антонимы						
5.Синонимы						
Коррекция грамматического строя речи						
1.Употребление сущ. в падежах						
2.Изменение прилагательных по родам						
3.Образование сущ. Р.п. мн. ч.						
4.Образование мн. числа сущ.						
5.Согласование сущ. с числительными						
6.Употребление предлогов						
7.Образование ум-ласкат. формы сущ.						
8.Образование приставочных глаголов						
9.Образование относительных прилагательных						
10.Образование притяжательных прилагательных						
11.Образование слов-профессий						
12.Образование названий детенышей животных						
13.Образование сложных слов						
Развитие связной речи						
1.Составление предложений						
2.Пересказ текста						
3.Сотавление рассказа по серии сюжетных картин						
4.Составление рассказа по сюжетной картине						
5.Составление описательного рассказа						
Развитие внимания						
Развитие памяти						
Развитие восприятия						

Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения

Приложение 5

Этап	Тема	Количество занятий	Цель	Оборудование
1.Подготовка артикуляционного аппарата	Звуки С, Сь, З, Зь, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ; Л, Ль, Р, Рь	От 1 до 4 занятий	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
2.Постановка звука		От 2 до 8 занятий	Поставить звук; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
3.Автоматизация звука		От 1 до 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах и словах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; карт. мат.
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 2 занятий	Автоматизировать звук в обратных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 4 занятий	Автоматизировать звук в слогах со стечением согласных, в словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах, предложениях, текстах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
4.Дифференциация смешиваемых звуков	С-Ц; С-З; Сь-Зь; С-Ш; Ж-Ш; Ж-З; Р-Л; Ч-Сь; Ч-ТЬ; Ч-Щ-Сь-ТЬ.	От 3 до 11 занятий	Дифференцировать смешиваемые звуки по артикуляторным, акустическим признакам	Профили звуков; картинный образы звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
5.Закрепление правильного звукопроизношения	Исправленные звуки	До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в стихах	Пособия для закрепления звукопроизношения
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в сказках и	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки

			рассказах	
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в свободной речи	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки

Приложение 6

**Комплексно-тематическое планирование подгрупповых занятий
в группе детей с нарушениями речи, зачисленных на логопункт ДОУ**

Старший дошкольный возраст (старшая группа)

Образовательная область «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Неделя	Раздел «Лексико-грамматический строй речи» Тема Цель	Раздел «Обучение грамоте» Тема Цель	Раздел «Связная речь» Тема Цель
1	Педагогическое обследование Игрушки Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса. Учить преобразовывать имена существительные единственного числа в имена существительные множественного числа. Отрабатывать навык правильного использования падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа; углублять знания по теме; развивать умение строить небольшие предложения; развивать наблюдательность, инициативную речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам своих друзей, доброжелательное отношение друг к другу.	Педагогическое обследование Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках Выявить уровень развития фонематических процессов, речевых умений. Формировать слуховое внимание и восприятие на неречевых звуках. Развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание, голос. Воспитывать умение слушать друг друга.	Педагогическое обследование Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса, знаний об окружающей действительности. Учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям; учить пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемым действиям. Систематизировать знания о детском саде; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей умение внимательно наблюдать за происходящими событиями.
2	Педагогическое обследование Человек Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса. Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида,	Педагогическое обследование Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках Выявить уровень развития фонематических процессов, речевых умений.	Педагогическое обследование Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса, знаний об окружающей действительности.

	образовывать возвратные глаголы. Закреплять умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов; закреплять знания о назначении частей тела. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками.	Формировать слуховое внимание и восприятие на неречевых звуках. Развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание, голос. Воспитывать умение слушать друг друга.	Учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям; учить пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемым действиям. Систематизировать знания о детском саде; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей умение внимательно наблюдать за происходящими событиями.
3	Осень (деревья) Учить подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже. Развивать умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением; уточнять, активизировать и развивать словарный запас по теме; закреплять умение отвечать на вопросы педагога полным предложением; упражнять в образовании множественного числа имен существительных. Дать понятие: <i>слово-предмет</i> (обозначение, одушевленные и неодушевленные). Воспитывать интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью; формировать эстетическое восприятие осеннего пейзажа.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках Формировать восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятием «слово», «слово-предмет». Развивать фонематическое восприятие; развивать слуховое внимание; развивать артикуляционную и пальчиковую моторику; развивать дыхание, голос и мимические мышцы. Воспитывать аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски Учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки. Систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период; активизировать словарь по теме «Осень»; закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе. Воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения.
4	Овощи (огород) Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать и активизировать словарный запас по теме; упражнять в отгадывании предметов по их описанию; развивать мыслительную деятельность на основе установления причинно-следственных связей. Дать понятие: <i>слово-действие</i>. Воспитывать интерес к окружающему, гигиенические навыки и навыки правильного	Звук А Познакомить со звуком А, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук»; учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах; познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание и голос; закреплять понятие «слово»; развивать фонематический слух,	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему Учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; соотносить внешний вид овощей с геометрическими формами; учить узнавать овощи по описанию. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме «Овощи»; развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании. Воспитывать у детей аккуратность и гигиенические

	питания.	фонематическое восприятие. Дать понятие: слово-действие. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога.	навыки.
5	Фрукты (сад-огород) Учить подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже. Упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i> ; развивать, активизировать и расширять словарный запас по теме; развивать внимание и мышление, уча устанавливать причинно-следственные связи. Дать понятие: <i>слово-признак</i> . Воспитывать интерес к изменениям в природе в осенний период, трудолюбия.	Звук У (А-У) Познакомить со звуком У и его характеристикой (с опорой на артикуляцию); дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова); познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы). Учить давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук Развивать фонематические процессы; закреплять понятия «слово», «гласный звук»; развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слова; развивать умение составлять небольшие предложения; развивать моторный праксис, просодические компоненты языка. Дать понятие: слово-признак. Воспитывать умение слушать друг друга, усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему Учить детей подбирать существительные к прилагательным; учить составлять рассказ с опорой на схему. Закреплять у детей употребление существительных в винительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; закреплять употребление притяжательных местоимений. Воспитывать у детей гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
6	Грибы Учить различать съедобные и несъедобные грибы; учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. Закреплять употребление предлога НА. Закреплять понятия: <i>слова-предметы, действия, признаки</i> . Воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.	Звук И Познакомить со звуком И и его акустико-артикуляционной характеристикой. Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; закреплять понятия: гласный звук, слог, слово; автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях. Закреплять употребление предлога НА. Закреплять понятия: слова-предметы, действия, признаки. Воспитывать навык обращения с раздаточным материалом.	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад — огород»; развивать внимание, мышление, связную речь; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.
7	Ягоды Учить различать ягоды; учить образовывать и употреблять имена существительные в	Звук О Познакомить со звуком О и способом его характеристики с опорой на	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок Учить детей пересказывать рассказ, используя

	родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. Закреплять употребление предлога НА. Воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.	артикуляционные признаки. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: звук, слово; развивать умение выделять гласный звук в начале слов. Закреплять употребление предлога НА. Закреплять понятия: слова-предметы, действия, признаки. Воспитывать речевое внимание.	предметные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей взаимоуважение и заботу о близких людях.
8	Посуда Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. Упражнять в образовании имен прилагательных от имен существительных и давать понятие о материалах, из которых изготавливают предметы посуды; развивать внимание, логическое мышление и связную речь; учить классифицировать предметы посуды; активизировать словарь по теме; закреплять употребление предлогов и существительных в различных падежах. Закреплять употребление предлога НА. Воспитывать навыки самообслуживания и аккуратность при обращении с предметами посуды.	Звук ы (А-У-И-О-ы) Познакомить со звуком ы и буквой ы; научить характеризовать звук ы. Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; дать понятие «предложение». Закреплять употребление предлога НА. Воспитывать речевое внимание.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» Учить детей подробно пересказывать художественный текст; формировать навык построения связных монологических высказываний. Закреплять знания детей о предназначении различной посуды; развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей; развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой. Воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.
9	Перелетные птицы Учить образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги. Развивать умение составлять простые предложения; упражнять в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением; закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к	Звуки М, Мь Познакомить со звуком М; научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»); познакомить с буквой М. Закреплять понятие о месте звука в слове; упражнять детей в делении слов на слоги; развивать фонематические процессы; закреплять понятие - предложение. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю и

	ним.		эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.
10	Одежда (обувь, головные уборы) Учить различать предметы одежды по сезонам; формировать умение согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -чик, -ечк, -очк, -еньк, -оньк; развивать умение узнавать предмет по описанию и самому составлять описательные загадки; развивать умение образовывать прилагательные от существительных. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.	Звуки П, Пь Познакомить со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки; познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: звук, слово, предложение; учить составлять схему предложения. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать умение доводить до конца начатое дело.	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему Учить детей составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему описания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь детей по теме «Одежда»; развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании; развивать умение узнавать предмет по описанию. Воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды.
11	Инструменты (профессии) Учить называть инструменты, профессии по месту работы или роду занятия. Закреплять употребление имен существительных в творительном падеже; упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного падежа; развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения. Закреплять употребление предлога ПОД. Воспитывать интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом.	Звуки К, Кь (К-П) Познакомить со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам; познакомить с буквой К. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Закреплять понятия: гласный, согласный твердый и мягкие звуки; упражнять в определении места звука в словах; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов с выкладыванием схемы; развивать умение составлять предложения и анализировать их. Закреплять употребление предлога ПОД. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы Формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий; учить составлять подробные описательные рассказы. Развивать у детей умение строить высказывания описательного типа; активизировать и расширять словарь по теме. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.
12	Обувь (одежда, головные уборы)	Звуки Т, Ть (Т-К-П)	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова

	Формировать умение подбирать и согласовывать глаголы и с именами существительными в форме единственного и множественного числа. Активизировать словарь по теме, развивать связную речь; упражнять в подборе слов, противоположных по значению (антонимов); развивать мыслительную деятельность и внимание. Закреплять употребление предлога ПОД. Воспитывать аккуратность, умение ухаживать за предметами обуви, одежды.	Познакомить со звуком Т и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам; познакомить с буквой. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Закреплять понятия: гласный, согласный твердый и мягкие звуки; упражнять в определении места звука в словах; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов с выкладыванием схемы; в выделении звука Т в конце и начале слов; развивать умение составлять предложения и анализировать их, записывать схему. Закреплять употребление предлога ПОД. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.	«Заплата» с использованием предметных картинок Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; учить логическому построению высказывания. Закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже; развивать внимание, мышление, связную речь; закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы; упражнять детей в согласовании слов в предложениях. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.
13	Деревья (кустарники, лес-сад-огород) Учить различать деревья; учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.	Звуки Н, Нь (Н-М) Познакомить со звуком Н; научить характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Упражнять в делении слов на слоги; в определении места звука в слове; развивать фонематические процессы; учить составлять звуковые схемы и анализировать их. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать умение выслушивать вопросы логопеда до конца.	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации Учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. Закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; упражнять детей в логическом изложении высказывания. Воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.
14	Зима. Зимние забавы (животные зимой) Учить подбирать однокоренные слова;	Звуки Х, Хь (Х-К) Познакомить со звуками; научить	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом

	образовывать глаголы прошедшего времени. Расширять, активизировать словарь по теме, развивать логическое мышление, внимание; развивать умение подбирать имена существительные к глаголам; закреплять правильное употребление предлогов. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.	характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Упражнять в делении слов на слоги; в определении места звука в слове; в анализе предложений; развивать фонематические процессы; учить составлять звуковые схемы и анализировать их. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	Формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины; учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине. Развивать у детей навык планирования связного высказывания; упражнять в узнавании предметов по их краткому описанию; активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
15	Времена года (месяцы, дни недели, части суток) Учить называть признаки времен года; учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним. Развивать мышление и связную речь; закреплять навык использования в речи предлога БЕЗ; упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности.	Звуки Ф, Фь Познакомить со звуками; научить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов; упражнять в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	Составление описательных рассказов о временах года по схеме Учить детей составлять описательный рассказ о временах года с опорой на схему описания; формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки; учить составлять подробные описательные рассказы. Развивать у детей умение строить высказывания описательного типа; активизировать и расширять словарь по теме; развивать внимание и мышление. Воспитывать у детей любовь к природе, родному краю.
16	Мебель Учить подбирать глаголы к именам существительным, подбирать антонимы. Упражнять в назывании частей мебели; закреплять навык правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа; расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать интерес и уважение к труду.	Звуки Б, Бь (Б-П) Познакомить со звуками; научить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов; упражнять в	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества) Обучать детей составлению связного последовательного рассказа по серии сюжетных картинок; формировать умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию. Развивать у детей умение передавать предметное содержание сюжетных картинок; упражнять в установлении причинно-следственной связи

		выделении звуков в конце и середине слов; в делении слов на слоги; в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение правильно обращаться с раздаточным материалом.	изображенных событий; развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию. Воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи.
17	Новый год Учить употреблять предлог БЕЗ и мена существительные в различных падежах. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным по теме; учить составлять простые предложения; расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать эстетическое восприятие, доброжелательное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.	Звуки Г, Гь (Г-К) Познакомить со звуками; научить давать им сравнительную характеристику. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов; упражнять в определении места звука; в делении слов на слоги; в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; формировать навык соблюдения последовательности изложения. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь прилагательных по теме; упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
18	Домашние животные Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные. Расширять словарь антонимов; активизировать словарь по теме, закреплять употребление существительных в форме множественного числа родительного падежа; развивать словообразование и словоизменение. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	Звуки Д, Дь (Д-Т) Познакомить со звуками; научить давать им сравнительную характеристику. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему; упражнять в определении места звука; в делении слов на слоги; в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок» Формировать у детей навык построения связного монологического высказывания; учить пересказывать художественный текст. Расширять знания детей о домашних животных; развивать самостоятельную связную речь; закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, которые находятся рядом.

19	Зимующие птицы Учить образовывать глаголы и закреплять знания о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. Закрепить знания и представления о зимующих птицах; узнавать птиц по описанию; развивать внимание, логическое мышление. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их.	Звуки В, Вь (В-Ф) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать самоконтроль за речью.	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
20	Дикие животные нашего леса Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закреплять навык использования в речи простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	Звуки С, Съ Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать самоконтроль за речью.	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ, близкий к тексту) Учить детей выразительно пересказывать тексты близко к образцу, без помощи вопросов. Упражнять детей в подборе прилагательных к существительным по теме; учить составлять загадки о животных; развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать у детей правильное поведение по отношению к животным.
21	Домашние птицы Учить образовывать глаголы и закреплять знания о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. Закрепить знания и представления о домашних птицах; узнавать птиц по описанию; развивать внимание, логическое мышление. Закреплять употребление предлога ЗА. Воспитывать интерес к природе, желание защищать и оберегать их, ухаживать.	Звуки Л, Ль (Л-В) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЗА. Воспитывать аккуратность.	Составление описательного рассказа о птицах по схеме Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
22	Животные жарких стран Обучать образованию притяжательных	Звуки З,Зь (З-С) Учить характеризовать звуки в	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»

	прилагательных. Закреплять навык использования в речи простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять употребление предлога ЗА. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЗА. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной картине. Упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме. Воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.
23	23 февраля – День Защитников Отечества Учить образовывать прилагательные от существительных. Упражнять в назывании военных профессий, закреплять употребление имен существительных в различных падежах; развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными; упражнять в подборе признаков и действий к предметам. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, стоящим на защите нашей Родины.	Звуки Р, Рь (Р-Л) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа «Граница Родины— на замке» по серии сюжетных картин Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану. Упражнять детей в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; расширять знания детей о военных профессиях; развивать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках действия. Воспитывать у детей любовь к Родине и желание встать на ее защиту.
24	Страна. Город. Дом Учить образовывать и употреблять сложные слова. Упражнять в подборе действий, соответствующих назначению комнат; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги; расширять и активизировать словарь по теме. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать любовь к родному краю; аккуратность и желание помогать взрослым в работе по дому.	Звук Ш (Ш-С) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа Обучать детей навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий; учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. Активизировать и расширять словарь детей по теме; развивать умение образовывать сложные слова; развивать навыки планирования развернутых высказываний. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.
25	8 Марта. Моя семья. Человек	Звук Ц (Ц-С)	Составление описательного рассказа о маме по

	Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода. Упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам; развивать логическое мышление, внимание, воображение. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать уважительное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.	Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	собственному рисунку Учить детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. Развивать монологическую речь и связные высказывания детей; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам, бабушкам, сестрам не только в праздничный день, но и повседневно.
26	Животные северных стран Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закреплять навык использования в речи простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	Звук Ж (Ж-Ш, Ж-З) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	Составление описательного рассказа о животных по схеме Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании животных по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
27	Весна (животные весной) Учить называть признаки времен года; учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним. Развивать умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их; развивать мышление и связную речь; закреплять навык использования в речи предлога БЕЗ; упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Закреплять употребление предлога К. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной.	Звуки гласные и согласные Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога К. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать навыкам составления рассказа по серии сюжетных картин. Закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений; активизировать и расширять словарь по теме «Весна»; упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.
28	Транспорт наземный, воздушный, водный	Звук Ч (Ч-ТЬ)	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с

	Учить образовывать приставочные глаголы. Развивать логическое мышление и связную речь; закреплять употребление существительных в различных падежах; закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом. Закреплять употребление предлога К. Воспитывать навыки правильного поведения на дороге и соблюдение правил дорожного движения.	Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога К. Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	использованием опорных предметных картинок Учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объем. Активизировать и расширять словарный запас детей по теме; закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом. Воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.
29	Школа (детский сад, игрушки) Обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i>. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа; закреплять, активизировать и расширять знания по теме; расширять и активизировать словарь глаголов. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать интерес к слову и умение работать индивидуально.	Звук Щ (Щ-Ч, Щ-ТЬ-СЬ) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам Учить детей составлять, а затем пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам. Развивать и активизировать словарь детей по теме; упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже; развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. Воспитывать у детей культурные навыки общения.
30	Космос Учить образовывать и употреблять сложные слова. Упражнять в подборе действий, антонимов, синонимов; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги; расширять и активизировать словарь по теме. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать уважение и любовь к героям, к Родине.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин Учить детей пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации; обучать логическому построению высказывания. Закреплять употребление в речи детей относительных прилагательных; развивать внимание, мышление, связную речь; активизировать и развивать словарь по теме; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду.
31	Рыбы (морские, речные, аквариумные обитатели) Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закреплять навык использования в речи	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы,	Составление описательного рассказа о рыбах по схеме Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы.

	простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять употребление предлога С. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	моторику. Закреплять употребление предлога С. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Упражнять детей в отгадывании рыб по их описанию; упражнять в подборе антонимов, синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
32	Профессии Учить называть профессии по месту работы или роду занятия. Закреплять употребление имен существительных в творительном падеже; упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного падежа; развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения. Закреплять употребление предлога С. Воспитывать интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога С. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек» Учить детей последовательно пересказывать литературный образец. Расширять и уточнять знания детей по теме; развивать способность к целостному восприятию произведения; упражнять детей в подборе слов-антонимов. Воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.
33	9 мая – День Победы Учить образовывать и употреблять сложные слова. Упражнять в подборе действий; антонимов; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги; расширять и активизировать словарь по теме; расширять знания детей о мужестве людей во время войны; учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра» Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст. Расширять знания детей о мужестве людей во время войны; учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки. Воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.
34	Хлеб. Злаки Учить подбирать синонимы и однокоренные	Звуки Учить характеризовать звуки в	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин

	слова. Упражнять в назывании хлебобулочных изделий; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве; упражнять в объяснении слов-действий, связанных с выращиванием хлеба. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его выращивают.	сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать детей пересказу рассказа, составленного по серии сюжетных картин. Закреплять и расширять знания детей о профессиях и технике по теме; закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже; закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ. Воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу.
35	Цветы (садовые, полевые, комнатные) Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; учить выделять из текста однокоренные слова. Закреплять навык употребления притяжательных местоимений; активизировать и расширять словарь по теме; упражнять в подборе имен прилагательных и глаголов, противоположных по смыслу. Закреплять употребление предлога МЕЖДУ. Воспитывать интерес к комнатным растениям, трудолюбие и желание помогать взрослым в уходе за ними.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога МЕЖДУ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине Учить детей рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ. Упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме и наоборот; развивать и активизировать словарный запас детей; отвечать на заданный вопрос полным предложением. Воспитывать у детей умение передавать в речи свои переживания и чувства.
36	Насекомые Учить преобразованию глаголов единственного числа в множественное число. Упражнять в отгадывании насекомых по совершаемым действиям; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа; закреплять употребление предлогов при составлении предложений. Воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам и их обитателям.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога МЕЖДУ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы Учить детей рассматривать предметы окружающей действительности; формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки. Упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам; закреплять знания о частях тела насекомых; активизировать и расширять словарь детей по теме. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой рассказы других детей.

**Комплексно-тематическое планирование подгрупповых занятий
в группе детей с нарушениями речи, зачисленных на логопункт ДОУ**

Старший дошкольный возраст (подготовительная группа)
Образовательная область «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Неделя	Раздел «Лексико-грамматический строй речи» Тема Цель	Раздел «Обучение грамоте» Тема Цель	Раздел «Связная речь» Тема Цель
1	Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса об окружающей действительности.	Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, навыков звукового анализа, синтеза	Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса об окружающей действительности.
2	Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса об окружающей действительности.	Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, навыков звукового анализа, синтеза	Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса об окружающей действительности.
3	Осень (деревья) Учить умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом; преобразовывать существительные единственного числа именительного числа в форму множественного числа, образовывать прилагательные от существительных (относительные прилагательные), сложные слова. Формировать и расширять семантическое поле по теме (периоды осени, осенние месяцы). Закрепить понятие: слово-предмет (обозначение, одушевленные и неодушевленные)	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках Формировать слуховое внимание и восприятие на неречевых и речевых звуках. Развивать фонематические процессы. Закреплять понятия: <i>речь, звук, слово, предложение, слово-предмет.</i>	Рассказывание по теме «Осень» Учить умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом; систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активизировать словарь по данной теме; воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе; подбирать действия, признаки к заданным словам.
4	Овощи (огород) Учить образовывать относительные прилагательные, существительные в форме именительного и родительного падежах множественного числа, сложные слова; подбирать антонимы и синонимы. Расширять знания об особенностях различных овощей, о труде взрослых в огороде. Уточнять глагольный словарь (глаголы	Звук и буква А Формировать представления о механизме образования звука. Учить выделять звук из состава слогов, слов, предложений. Развивать фонематический слух и восприятие. Закрепить понятие <i>гласные звуки, слово-действие.</i>	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации Учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм; развивать у детей умение распространять предложения определениями; развивать мыслительную деятельность; расширять знания детей по теме; воспитывать у детей самоконтроль за речью. Расширять знания об особенностях различных

	несовершенного вида единственного числа настоящего времени). Развивать умение сравнивать, выделяя существенные признаки. Закрепить понятие: слово-действие.		овощей, о труде взрослых в огороде. Развивать умение сравнивать, выделяя существенные признаки.
5	Фрукты (сад-огород) Учить образовывать относительные прилагательные, сложные слова; подбирать антонимы и синонимы. Формировать грамматическую категорию имени существительного в форме родительного падежа множественного числа. Активизировать словарь по теме. Развивать навыки словоизменения и словообразования. Закрепить понятие: слово-признак.	Звук и буква У (А-У) Формировать представления о механизме образования звука. Учить выделять звук из состава слогов, слов, предложений. Формировать навыки звукового анализа и синтеза (позиция звука в слове, условно-графическая схема звукового состава слова, замена звуковых символов буквами, печатание). Развивать фонематический слух и восприятие. Закрепить понятие <i>слово-признак</i>.	Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин Учить детей составлению пересказа текста с помощью сюжетных картинок; закреплять правильное употребление в речи имен существительных в творительном падеже; развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание; воспитывать у детей желание честно оценивать свои поступки. Активизировать словарь по теме. Развивать навыки словоизменения и словообразования.
6	Грибы Учить различать съедобные и несъедобные грибы; согласовывать имена существительные с числительными; образовывать и употреблять имена существительные в дательном падеже множественного числа. Закреплять понятия: слова-предметы, действия, признаки.	Звук и буква И Формировать представления о механизме образования звука. Учить выделять звук из состава слогов, слов, предложений. Развивать фонематический слух и восприятие. Закреплять понятия: <i>слово-предмет, слово-действие, слово-признак</i>; умение составлять предложения.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин; различать съедобные и несъедобные грибы; согласовывать имена существительные с числительными. Развивать навыки словоизменения и словообразования.
7	Ягоды Учить образовывать прилагательные от существительных (относительные прилагательные), имена существительные в дательном падеже множественного числа. Расширять номинативный словарь (лесные ягоды, садовые). Закреплять употребление предлога НА.	Звук и буква О Учить давать характеристику звука с опорой на различные виды контроля. Автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях, тексте. Развивать фонематический слух и восприятие. Закреплять умение записывать условно-графическую схему предложения.	Пересказ русской народной сказки с опорой на сюжетные картинки Учить детей пересказывать сказку близко к тексту с помощью сюжетных картин; согласовывать имена существительные с числительными. Развивать навыки словоизменения и словообразования.
8	Посуда Учить образовывать имена существительные	Звук и буква ы (А-У-И-О-ы) Учить давать акустико-артикуляционную	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)

	в творительном падеже множественного числа, относительные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе. Формировать словарь прилагательных. Развивать навык словообразования (относительные прилагательные, существительные от существительных: предметы посуды). Закреплять употребление предлога НА.	характеристику звука. Автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях, тексте. Развивать фонематический слух и восприятие (позиция звука в слове, условно-графическая схема звукового состава слова, замена звуковых символов буквами, преобразование, печатание, чтение). Закреплять умение составлять простые предложения, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям; развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения; активизировать словарь по теме «Посуда»; развивать у детей творческие способности и артистизм; воспитывать у детей правила хорошего тона. Учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе. Формировать словарь прилагательных. Развивать навык словообразования (относительные прилагательные, существительные от существительных: предметы посуды).
9	Перелетные птицы Учить подбирать синонимы к словам-глаголам; использовать приставочные глаголы; образовывать имена существительные в родительном падеже множественного числа, имена существительные в уменьшительно-ласкательной форме, притяжательные прилагательные; сравнивать, выделяя существенные признаки. Формировать семантическое поле по теме (<i>ласточка</i>). Расширять глагольный словарь. Закреплять употребление предлога В.	Звук и буква М Учить характеризовать <i>согласные звуки</i> с опорой на различные виды контроля. Развивать фонематический слух и восприятие. Закреплять умение составлять простые предложения, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Пересказ рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов Учить детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов; закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных; воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям. Расширять глагольный словарь.
10	Одежда (обувь, головные уборы) Учить образовывать имена существительные в предложном падеже множественного числа, относительные и притяжательные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе. Формировать умение дифференцировать типы одежды по сезонам. Развивать предикативный словарь (надеть, одеть). Закреплять употребление предлога В.	Звук и буква П Учить характеризовать звуки с опорой на различные виды контроля. Развивать фонематический слух и восприятие (позиция звука, условно-графическая схема звукового состава слова, замена звуковых символов на буквы, печатание, преобразование). Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их словами-признаками, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему Обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе. Формировать умение дифференцировать типы одежды по сезонам. Развивать предикативный словарь (надеть, одеть).
11	Инструменты (профессии) Формировать	Звук и буква К (К-П)	Пересказ сказки «Две косы»

	номинативный, предикативный словарь по теме. Закреплять навык употребления имен существительных в творительном падеже, подбора слов-антонимов. Закреплять употребление предлога ПОД.	Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звуковой анализ, фонематические процессы. Дать понятие <i>диктант</i>, учить писать диктанты. Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их словами-признаками, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту; активизировать словарь по теме; воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд. Формировать номинативный, предикативный словарь по теме.
12	Обувь (одежда, головные уборы) Учить образовывать относительные и притяжательные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе. Формировать умение дифференцировать предметы обуви, головные уборы по сезонам. Развивать предикативный словарь (надеть, одеть). Закрепить понятие и практическое употребление <i>пара</i>. Закреплять употребление предлога ПОД.	Звук и буква Т (Т-К-П) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звуковой анализ, фонематические процессы. Дать понятие <i>большая буква</i>. Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Составление описательного рассказа по теме «Обувь» с опорой на схему Обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь детей по теме «Обувь, головные уборы»; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе. Развивать предикативный словарь (надеть, одеть).
13	Деревья (кустарники, лес-сад-огород) Учить различать деревья по видовым понятиям (лиственные и хвойные, деревья и кустарники); образовывать прилагательные от существительных (относительные прилагательные), однокоренные слова. Уточнить понятия по темам. Закреплять умение употреблять приставочные глаголы. Закреплять употребление предлога НАД.	Звук и буква Н (Н-М) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звуковой анализ, фонематические процессы (позиция звука, условно-графическая схема звукового состава слова, замена звуковых символов на буквы, преобразование, печатание, чтение, деление на <i>слоги</i>). Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их наречиями, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; обобщать знания о деревьях; воспитывать бережное отношение детей к природе. Учить различать деревья по видовым понятиям (лиственные и хвойные, деревья и кустарники).
14	Зима. Зимние забавы (животные зимой) Расширять и уточнять словарь по теме (номинативный, предикативный в прошедшем времени).	Звук и буква Х (Х-К) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звуковой анализ, фонематические	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине Обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»; развивать умение

	Развивать семантическое поле слова <i>снег</i> , развитие валентностей слов; навыки словоизменения. Закреплять употребление предлога НАД.	процессы (позиция звука, условно-графическая схема звукового состава слова, замена звуковых символов на буквы, преобразование, печатание, чтение, деление на слоги, составление из букв разрезной азбуки, понятие <i>ударение</i>). Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их наречиями, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания детей о зиме; воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время.
15	Времена года (месяцы, дни недели, части суток) Учить использовать в речи слова, обозначающие временные понятия. Формировать представления о настоящем, прошедшем, будущем времени (сегодня, завтра, вчера). Уточнять и закреплять словарный запас (представления о сутках и частях суток, их последовательности, временные понятия о последовательности дней в неделе, месяцев в году). Закреплять правильное употребление изученных предлогов.	Звук и буква Ф Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звуковой анализ, фонематические процессы. Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания» Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных; упражнять детей в работе над деформированной фразой; воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.
16	Мебель Учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, родственные слова. Расширять значения предлогов, умение употреблять в самостоятельной речи.	Звук и буква Б (Б-П) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звуковой анализ, фонематические процессы. Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным картинкам и словам Учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам; расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы; воспитывать у детей навык самоконтроля за речью. Учить образовывать относительные прилагательные, согласовывать с именами существительными в роде, числе, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, родственные слова.
17	Новый год Формировать навыки словоизменения (образовывать имена существительные в творительном падеже единственного и множественного числа).	Звук и буква Г (Г-К) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный анализ и синтез. Закреплять умение составлять простые	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; развивать умение строить последовательно свое высказывание; активизировать

	Закреплять предложно-падежные конструкции. Повторить изученные предлоги.	предложения, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	и расширять словарь детей; воспитывать у детей любознательность к окружающей природе.
18	Домашние животные Учить образовывать притяжательные прилагательные. Расширять и закреплять словарный запас по теме (место обитания, детеныши). Формировать и расширять семантическое поле слова <i>щенок</i> . Развивать навыки словообразования (имена существительные с суффиксами увеличительного значения). Закреплять правильное употребление изученных предлогов.	Звук и буква Д (Д-Т) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный анализ и синтез. Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин Обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке; обучать составлению рассказа в соответствии с планом; развивать словарь прилагательных; развивать у детей мыслительную деятельность и память; воспитывать чувство сострадания. Учить образовывать притяжательные прилагательные. Формировать и расширять семантическое поле слова <i>щенок</i> .
19	Зимующие птицы Учить подбирать синонимы к словам-глаголам; использовать приставочные глаголы; образовывать имена существительные в родительном падеже множественного числа, имена существительные в уменьшительно-ласкательной форме, притяжательные прилагательные; сравнивать, выделяя существенные признаки. Расширять глагольный словарь. Закреплять употребление предлога ИЗ.	Звук и буква В (В-Ф) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным на картинках; формировать умение грамматически правильно строить свое высказывание; закрепить согласование существительных с числительными, правильное употребление предлогов НА, В, ИЗ в речи; развивать межполушарное взаимодействие, мышление; воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.
20	Дикие животные нашего леса Учить образовывать притяжательные прилагательные; употреблять имена существительные в различных падежах. Расширять и закреплять словарный запас по теме (место обитания, детеныши). Развивать навыки словоизменения. Закреплять употребление предлога ИЗ.	Звук и буква С Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Закреплять умение составлять простые предложения, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; воспитывать у детей интерес к художественному слову. Учить образовывать притяжательные прилагательные; употреблять имена существительные в различных падежах. Расширять и закреплять словарный запас по теме (место обитания, детеныши). Развивать навыки словоизменения.

21	Домашние птицы Учить использовать приставочные глаголы; образовывать имена существительные в родительном падеже единственного и множественного числа, притяжательные прилагательные; сравнивать, выделяя существенные признаки. Расширять глагольный словарь (приставочные глаголы). Закреплять употребление предлога ЗА.	Звук и буква Л (Л-В) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Закреплять умение составлять предложения с данным словом, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Пересказ рассказа В. А. Сухомлиńskiego «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; обучать детей дополнять рассказ событиями, предшествующими данным в тексте; развивать у детей умение синтаксически правильно строить предложения; развивать творческие способности; развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ; воспитание навыков правильного поведения на природе.
22	Животные жарких стран Учить использовать приставочные глаголы; образовывать имена существительные в родительном падеже единственного и множественного числа; согласовывать имена существительные с числительными. Закреплять навыки словообразования (детеныши, сложные слова). Закреплять употребление предлога ЗА.	Звук и буква З (З-С) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Закреплять умение составлять предложения с данным словом, распространять их, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Пересказ рассказа Б. С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран; воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом. Закреплять навыки словообразования (детеныши, сложные слова).
23	23 февраля – День Защитников Отечества Учить употреблять имена существительные в творительном падеже, согласовывать имена существительные с числительными, подбирать слова-синонимы. Формировать навыки словоизменения. Расширять словарь по теме. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД.	Звук и буква Р (Р-Л) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Закреплять умение составлять предложения из деформированной фразы, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Пересказ рассказа С. А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий Обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий; развивать диалогическую и монологическую речь детей; развивать память и воображение; пополнять и обогащать у детей словарь по теме «Наша страна»; воспитывать чувство любви к своей Родине, к своему городу, к окружающим.
24	Страна. Город. Дом Учить образовывать слова сложного состава, родственные слова, относительные прилагательные. Упражнять в образовании синонимических рядов. Уточнять и расширять словарь по теме. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД.	Звук и буква Ш (Ш-С) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Дать понятие о правилах правописания: <i>ШШ</i> . Закреплять умение составлять предложения из деформированной фразы, записывать условно-графическую схему, производить	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта) Обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать у детей логическое мышление и долговременную память; развивать умение строить распространенные предложения; развивать умение строить высказывание, опираясь на готовый план; воспитывать у детей аккуратность и навыки поведения в доме.

		анализ.	Учить образовывать слова сложного состава, родственные слова, относительные прилагательные. Упражнять в образовании синонимических рядов. Уточнять и расширять словарь по теме.
25	8 Марта. Моя семья. Человек Учить составлять сложносочиненные предложения, подбирать слова-антонимы, образовывать притяжательные прилагательные, родственные слова. Формировать навык употребления в речи возвратных глаголов, приставочных. Расширять и уточнять словарь по теме. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА.	Звук и буква Ц (Ц-С) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Закреплять умение составлять предложения из деформированной фразы, записывать условно-графическую схему, производить анализ.	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий Учить детей составлять рассказ по картине; формировать у детей умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине; развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом; воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи.
26	Животные северных стран Учить использовать приставочные глаголы; образовывать имена существительные в родительном падеже единственного и множественного числа; согласовывать имена существительные с числительными. Закреплять навыки словообразования (детеныши, сложные слова). Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА.	Звук и буква Ж (Ж-Ш, Ж-З) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Дать понятие о правиле правописания <i>ЖИ (ШИ)</i> . Закреплять умение составлять сложные предложения (<i>а, но</i>).	Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику; учить детей различать понятия «перелетные» и «зимующие» птицы; развивать словарь; развивать у детей навыки словообразования; учить детей заботиться о птицах.
27	Весна (животные весной) Формировать и расширять словарь по теме. Учить образовывать относительные, притяжательные прилагательные, отглагольные прилагательные (идущий). Закреплять навыки словообразования (уменьшительный, увеличительный оттенок). Закреплять употребление предлога К.	Буква Я Буква Ю Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Закреплять умение составлять сложные предложения (<i>а, но</i>).	Пересказ рассказа Г. А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий Учить детей добавлять последующие события, логически завершающие рассказ; формировать и расширять словарь по теме; развивать у детей умение подбирать глаголы, существительные и прилагательные; развивать творческое воображение и логическое мышление; воспитывать у детей интерес к происходящим изменениям в природе.
28	Транспорт наземный, воздушный, водный Учить образовывать и употреблять приставочные глаголы, имена существительные в творительном падеже	Звук и буква Ч (Ч-ТЬ) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ	Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий (Случай на улице) Учить детей составлять

	единственного и множественного числа, подбирать слова-антонимы. Расширять и уточнять словарь по теме, через формирование семантического поля слова <i>машина</i>. Закреплять умение дифференцировать транспорт по видам. Закреплять употребление предлога К.	и синтез. Правописание <i>ЧА</i>. Закреплять умение составлять сложные предложения (<i>потому что</i>).	рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий; развивать у детей умение подробно объяснять свои действия; развивать у детей умение рассказывать по плану; закреплять у детей знания по теме. Учить образовывать и употреблять приставочные глаголы. Расширять и уточнять словарь по теме, через формирование семантического поля слова <i>машина</i>. Закреплять умение дифференцировать транспорт по видам. Воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения.
29	Школа (детский сад, игрушки) Учить согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями, подбирать слова-синонимы. Закреплять умение употреблять глаголы единственного и множественного числа. Расширять и уточнять словарь; учить различать слова по соотнесенности к частям речи. Закреплять употребление предлога ОТ.	Звук и буква Щ (Щ-Ч, Щ-ТЬ-СЬ) Учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, сравнивать. Развивать звукобуквенный, слоговой анализ и синтез. Правописание <i>ЩА (ЧА)</i>. Закреплять умение составлять сложные предложения (<i>потому что</i>).	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» Обучать детей понимать содержание картины; учить детей связно и последовательно описывать изображенные события; развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям; активизировать словарный запас; воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи. Учить согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями, подбирать слова-синонимы. Закреплять умение употреблять глаголы единственного и множественного числа.
30	Космос Учить образовывать родственные слова, подбирать слова-антонимы, слова-синонимы. Расширять и уточнять словарь по теме. Закреплять употребление предлога ОТ.	Звуки и буквы Повторять звуки и буквы, их отличительные признаки, дифференцировать. Развивать звуко-слоговой и звукобуквенный, слоговой анализ и синтез различных структур, простых предложений. Закреплять умение определять ударный слог, создавать модели звукового состава слов, соотносить слова и схемы, печатать слова и предложения, читать, преобразовывать, составлять из букв разрезной азбуки, писать	Составление рассказа «Человек» по серии картин Обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин; формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов; развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ; развивать умение видеть главное в картине; пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения; воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.

		диктанты. Закреплять умение составлять сложные предложения (<i>чтобы, если</i>).	
31	Рыбы (морские, речные, аквариумные обитатели) Учить образовывать притяжательные прилагательные, родственные слова, слова с увеличительным оттенком. Закреплять умение употреблять приставочные глаголы, согласовывать имена существительные с числительными. Расширять и уточнять словарь по теме. Закреплять употребление предлога С.	Звуки и буквы Повторять звуки и буквы, их отличительные признаки, дифференцировать. Развивать звукослоговой и звукобуквенный, слоговой анализ и синтез различных структур, простых предложений. Закреплять умение определять ударный слог, создавать модели звукового состава слов, соотносить слова и схемы, печатать слова и предложения, читать, преобразовывать, составлять из букв разрезной азбуки, писать диктанты. Закреплять умение составлять сложные предложения (<i>чтобы, если</i>).	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью. Учить образовывать притяжательные прилагательные, родственные слова, слова с увеличительным оттенком. Закреплять умение употреблять приставочные глаголы, согласовывать имена существительные с числительными.
32	Профессии Учить употреблять глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени, подбирать слова-синонимы различных форм слова. Закреплять навыки словообразования. Уточнять и расширять словарь по теме (расширение семантического поля слов-глаголов). Закреплять употребление предлога С.	Звуки и буквы Повторять звуки и буквы, их отличительные признаки, дифференцировать. Развивать звукослоговой и звукобуквенный, слоговой анализ и синтез различных структур, простых предложений. Закреплять умение определять ударный слог, создавать модели звукового состава слов, соотносить слова и схемы, печатать слова и предложения, читать, преобразовывать, составлять из букв разрезной азбуки, писать диктанты. Закреплять умение подбирать условно-графические схемы к предложениям.	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта) Обучать детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада; упражнять детей в умении рассказывать по заданному плану; развивать умение рассказывать об увиденном, не повторяя сказанное и не забегая вперед; развивать память, внимание, развивать зрительное внимание; пополнять и активизировать словарный запас. Закреплять навыки словообразования. Уточнить и систематизировать знания детей о профессии повара. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, а именно к профессии повара.
33	9 мая – День Победы Учить согласовывать имена существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; подбирать слова-синонимы различных форм слова. Расширять словарный запас. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ.	Звуки и буквы Повторять звуки и буквы. Развивать звукослоговой и звукобуквенный, слоговой анализ и синтез различных структур, простых предложений. Закреплять умение определять ударный слог, создавать модели звукового состава слов,	Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом; активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных профессиях; воспитание патриотических чувств.

		соотносить слова и схемы, печатать слова и предложения, читать, преобразовывать, составлять из букв разрезной азбуки, писать диктанты. Закреплять умение подбирать условно-графические схемы к предложениям.	
34	Хлеб. Злаки Учить образовывать родственные слова, сложные слова; подбирать слова-синонимы различных форм слова. Расширять и уточнять словарь по теме. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ.	Звуки и буквы Повторять звуки и буквы. Развивать звукослоговой и звукобуквенный, слоговой анализ и синтез различных структур, простых предложений. Закреплять умение определять ударный слог, создавать модели звукового состава слов, соотносить слова и схемы, печатать слова и предложения, читать, преобразовывать, составлять из букв разрезной азбуки, писать диктанты. Закреплять умение подбирать условно-графические схемы к предложениям, предложения к схемам.	Составление рассказа «Завтра в школу» по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом) Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте); обучать составлению плана; развивать у детей умение рассказывать по плану; развивать воображение и творческие способности детей; воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки. Учить образовывать родственные слова, сложные слова; подбирать слова-синонимы различных форм слова.
35	Цветы (садовые, полевые, комнатные) Учить образовывать прилагательные сравнительной степени, родственные слова. Формировать и расширять словарь по теме (расширение семантического поля <i>цветок</i>). Закреплять умение употреблять имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением; имена существительные единственного и множественного числа в родительном падеже; навыки словоизменения глаголов. Закреплять употребление предлога МЕЖДУ.	Звуки и буквы Повторять звуки и буквы. Развивать звукослоговой и звукобуквенный, слоговой анализ и синтез различных структур, простых предложений. Закреплять умение определять ударный слог, создавать модели звукового состава слов, соотносить слова и схемы, печатать слова и предложения, читать, преобразовывать, составлять из букв разрезной азбуки, писать диктанты. Закреплять умение подбирать условно-графические схемы к предложениям, предложения к схемам.	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему) Обучать детей составлению рассказа на заданную тему; пополнять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето»; развивать умение логически выстраивать свои высказывания; учить образовывать прилагательные сравнительной степени, родственные слова. Воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время.
36	Насекомые Учить образовывать имена существительные в родительном падеже множественного числа. Формировать словарь прилагательных,	Звуки и буквы Повторять звуки и буквы. Развивать звукослоговой и звукобуквенный, слоговой анализ и синтез различных структур, простых предложений.	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; пополнять словарный запас детей по теме «Насекомые»; развивать умение логически

	глаголов; навыки словоизменения. Расширять семантическое поле слова <i>жук</i>, <i>бабочка</i>. Закреплять правильное употребление изученных предлогов.	Закреплять умение определять ударный слог, создавать модели звукового состава слов, соотносить слова и схемы, печатать слова и предложения, читать, преобразовывать, составлять из букв разрезной азбуки, писать диктанты. Закреплять умение подбирать условно-графические схемы к предложениям, предложения к схемам.	последовательно выстраивать свое высказывание; закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных; формировать словарь прилагательных, глаголов; навыки словоизменения. Воспитывать у детей самоконтроль за речью.
--	--	--	--

Приложение 7

**Комплексно-тематическое планирование взаимодействия учителя-логопеда
с педагогами, специалистами психолого-педагогического сопровождения**

Учитель-логопед			Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФИЗО	Воспитатели группы
1 неделя Игрушки Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса. Учить преобразовывать имена существительные единственного числа в имена существительные множественного числа. Отрабатывать навык правильного использования падежных окончаний	Педагогическое обследование Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках Выявить уровень развития фонематических процессов, речевых умений. Формировать слуховое внимание и восприятие на неречевых звуках. Развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание, голос.	Педагогическое обследование Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса, знаний об окружающей действительности. Учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям; учить пересказывать рассказ,	Психолого-педагогическое обследование Выявить уровень познавательного развития. «Загадки» Задачи-шутки « Я знаю» Развитие речи и мышления.	Педагогическое обследование Выявить уровень развития музыкальных способностей. Распевки: «Простая песенка» - гласные а; у; корова му-му; гусь, жук; кря-кря. Упражнение на дыхание: ку-ка-ре-ку! Работа над артикуляцией,	Педагогическое обследование Выявить уровень развития двигательных умений. Дыхательная гимнастика «Дудочка» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных	Педагогическое обследование Выявить уровень и объем знаний, умений, навыков. Дидактические игры: «Из чего, какой?» «Какой, какая?»

имен существительных в форме единственного числа; углублять знания по теме; развивать умение строить небольшие предложения; развивать наблюдательность, инициативную речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам своих друзей, доброжелательное отношение друг к другу.	Воспитывать умение слушать друг друга.	составленный по демонстрируемым действиям. Систематизировать знания о детском саде; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей умение внимательно наблюдать за происходящими событиями.		точным интонированием мелодии. Пение «Мишка с куклой громко топает» Развивать умение чисто интонировать, осваивать навыки игрового интонирования Игра музыкально-подвижная «Чей кружок быстрее соберется вокруг своей игрушки» Ориентироваться в пространстве.	упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Мой веселый звонкий мяч» Развивать глазомер, точность направленных движений, ориентировку в пространстве. Спортивный праздник «Будь ловким» Развивать двигательную активность.	«Узнай по описанию» «Четвертый лишний» «Магазин игрушек» «Произнеси слово» «Куда бросили мяч?»
2. Человек Педагогическое обследование Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса. Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы. Закреплять умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов; закреплять знания о назначении частей тела.	Педагогическое обследование Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках Выявить уровень развития фонематических процессов, речевых умений. Формировать слуховое внимание и восприятие на неречевых звуках. Развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание, голос. Воспитывать умение слушать друг друга.	Педагогическое обследование Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям Выявить уровень развития речевых умений, наполняемости словарного запаса, знаний об окружающей действительности. Учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям; учить пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемым действиям. Систематизировать знания о детском саде; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать у детей умение внимательно наблюдать за	Психолого-педагогическое обследование Выявить уровень познавательного развития. «Рисунок семьи» «Рисунок человека» «Составь рассказ про свою семью» Определение эмоциональной сферы ребёнка, взаимоотношений в семье. Развитие мелкой моторики, умения соотносить части тела, речи.	Педагогическое обследование Выявить уровень развития музыкальных способностей. Песня «Дружная семейка» Работать над вокально-хоровыми навыками - дыханием, артикуляцией, динамикой. Музыкальная игра «Буги, буги» Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев Пальчиковая	Педагогическое обследование Выявить уровень развития двигательных умений. Дыхательная гимнастика «Слушай свое дыхание» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение	Педагогическое обследование Выявить уровень и объем знаний, умений, навыков. Дидактические игры: «Назови профессии» «Кому что нужно?» «Чей, чья, чье?» «Части» «Узнай звук» «Чей домик?»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками.		происходящими событиями.		игра «Семья» Развивать мелкую моторику.	«Веселые соревнования» Тренировать разностороннюю координацию движений, развивать навыки ходьбы, бега, подлезания, переступания, метания.	
3. Осень (деревья) Учить подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже. Развивать умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением; уточнять, активизировать и развивать словарный запас по теме; закреплять умение отвечать на вопросы педагога полным предложением; упражнять в образовании множественного числа имен существительных. Дать понятие: <i>слово-предмет</i> (обозначение, одушевленные и неодушевленные). Воспитывать интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью; формировать эстетическое восприятие осеннего пейзажа.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках Формировать восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятием «слово», «слово-предмет». Развивать фонематическое восприятие; развивать слуховое внимание; развивать артикуляционную и пальчиковую моторику; развивать дыхание, голос и мимические мышцы. Воспитывать аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски Учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки. Систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период; активизировать словарь по теме «Осень»; закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе. Воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения.	Развивающие игры: «Когда это бывает?» «Листопад» «Выделение лишнего признака» Развитие операций мышления у детей.	Пение «Осень к нам в гости пришла», «Туча», «Разноцветная осень» Приобщать детей к музыкально-исполнительской деятельности Закрепить приметы осени. Определять контрастный характер музыкальных произведений. Пальчиковые игры «Туча» Развивать мелкую моторику.	Дыхательная гимнастика «Дует, дует ветер» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика По лексической теме Развивать мелкую моторику рук. Подвижная игра/Игровое упражнение «Кто быстрее пробежит в галошах» Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Спортивный праздник «Здравствуй, осень» Развивать двигательную активность.	Дидактические игры: «Чьи листья?» «Угадай цветок» «Живое-неживое» «Четыре времени» «Угадай, что звучит» «Предметы вокруг нас по цвету» Обогащать словарный запас, развивать фонематический слух, учить правильно употреблять грамматические категории; развивать мышление, внимание, память, восприятие, воображение.

4. Овощи (огород) Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать и активизировать словарный запас по теме; упражнять в отгадывании предметов по их описанию; развивать мыслительную деятельность на основе установления причинно-следственных связей. Дать понятие: <i>слово-действие</i>. Воспитывать интерес к окружающему, гигиенические навыки и навыки правильного питания.	Звук А Познакомить со звуком А, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук»; учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах; познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать дыхание и голос; закреплять понятие «слово»; развивать фонематический слух, фонематическое восприятие. Дать понятие: слово-действие. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему Учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; соотносить внешний вид овощей с геометрическими формами; учить узнавать овощи по описанию. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме «Овощи»; развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании. Воспитывать у детей аккуратность и гигиенические навыки.	Рассмотри картинки и запомни их. Игры «Вершки и корешки» « Во саду ли в огороде?» Развитие зрительной памяти, наглядно-образного мышления.	Пение «Однажды хозяйка с базара пришла» Развивать умение импровизировать движения во время пения «Огородная-хороводная» Закреплять названия овощей. Игра «Репка» Танцевальная импровизация. Дидактическая игра «Узнай по вкусу», «Определи на ощупь овощ» Развивать тактильные и вкусовые представления.	Дыхательная гимнастика «Подуем на горячий борщ» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика По лексической теме Развивать мелкую моторику рук. Подвижная игра/Игровое упражнение «Посади морковку» Упражнять в беге с препятствиями, закрепить названия овощей.	Дидактические игры: «Магазин овощей» «Какой овощ?» «Какой сок, салат?» «Один-много» «Вершки-корешки» «Варим борщ» «С чьей ветки детки?» «Консервный завод» «Назови блюдо» «Звуки вокруг нас» «Кто сказал?» «Повтори ритм» «Цветное лото»
5. Фрукты (сад-огород) Учить подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже. Упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i>; развивать, активизировать и расширять словарный	Звук У (А-У) Познакомить со звуком У и его характеристикой (с опорой на артикуляцию); дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова); познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы). Учить давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук Развивать фонематические процессы; закреплять понятия	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему Учить детей подбирать существительные к прилагательным; учить составлять рассказ с опорой на схему. Закреплять у детей употребление существительных в винительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; закреплять употребление	Выделение лишнего «Сложи картинку» «Что нам в огороде и в саду?» «Угадай по описанию» Развитие наглядно-образного и словесно – логического мышления.	Игра с мячом «Назови фрукты» Классифицировать овощи и фрукты. Игра «Свари компот» Перечислять фрукты без повторения.	Дыхательная гимнастика «Собираем фрукты» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат.	Дидактические игры: «Четвертый лишний» «Из чего, какой?» «Что нужно для работы?» «С чьей ветки детки?» «Консервный завод» «Магазин фруктов» «Ищи

запас по теме; развивать внимание и мышление, уча устанавливая причинно-следственные связи. Дать понятие: <i>слово-признак</i> . Воспитывать интерес к изменениям в природе в осенний период, трудолюбия.	«слово», «гласный звук»; развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слова; развивать умение составлять небольшие предложения; развивать моторный праксис, просодические компоненты языка. Дать понятие: слово-признак. Воспитывать умение слушать друг друга, усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом.	притяжательных местоимений. Воспитывать у детей гигиенические навыки и навыки самообслуживания.			Пальчиковая гимнастика По лексической теме Подвижная игра/Игровое упражнение «Перевозка урожая» Упражнять в соревновательном беге, закрепить названия фруктов.	предметы со звуком У» «Что изменилось?»
6. Грибы Учить различать съедобные и несъедобные грибы; учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. Закреплять употребление предлога НА. Закреплять понятия: <i>слова-предметы, действия, признаки</i> . Воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.	Звук И Познакомить со звуком И и его акустико-артикуляционной характеристикой. Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; закреплять понятия: гласный звук, слог, слово; автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях. Закреплять употребление предлога НА. Закреплять понятия: слова-предметы, действия, признаки. Воспитывать навык обращения с раздаточным материалом.	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад — огород»; развивать внимание, мышление, связную речь; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.	Игры «Разложи в вазу, лукошко и корзину фрукты, ягоды и грибы» Выделение лишнего. Развитие операций мышления.	Песня «Мухоморы — пареньки» Игра «Съедобный-несъедобный» Закреплять знания детей о съедобных и ядовитых грибах. Игра-хоровод «Грибочки» Развивать дыхание, дикцию, точное интонирование мелодии.	Дыхательная гимнастика «Дровосек» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика По лексической теме Подвижная игра/Игровое упражнение «У медведя во бору» Упражнять в беге, выполнении правил игры.	Дидактические игры: «Дары леса» «Съедобное-несъедобное» «Посчитай до 6» «Скажи правильно» (один, одна) «Найди круглые предметы»
7. Ягоды Учить различать ягоды; учить образовывать и употреблять имена	Звук О Познакомить со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок	«Разложи в вазу, лукошко и корзину фрукты, ягоды и грибы»	Песня «По малину в сад пойдем» Развивать	Дыхательная гимнастика «Угощаем чаем» Укреплять дыхательные	Дидактические игры: «Дары леса» «Посчитай

существительные в родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. Закреплять употребление предлога НА. Воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.	признаки. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: звук, слово; развивать умение выделять гласный звук в начале слов. Закреплять употребление предлога НА. Закреплять понятия: слова-предметы, действия, признаки. Воспитывать речевое внимание.	Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей взаимоуважение и заботу о близких людях.	Выделение лишнего. Развитие операций мышления.	дыхание, дикцию, точное интонирование мелодии, умение импровизировать во время пения с танцем.	мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика По лексической теме Подвижная игра/Игровое упражнение «У медведя во бору» Упражнять в беге, выполнении правил игры.	до 6» «Скажи правильно» (один, одна) «Найди круглые предметы»
8. Посуда Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. Упражнять в образовании имен прилагательных от имен существительных и давать понятие о материалах, из которых изготавливают предметы посуды; развивать внимание, логическое мышление и связную речь; учить классифицировать предметы посуды; активизировать словарь по теме; закреплять употребление предлогов и существительных в	Звук ы (А-У-И-О-ы) Познакомить со звуком ы и буквой ы; научить характеризовать звук ы. Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; дать понятие «предложение». Закреплять употребление предлога НА. Воспитывать речевое внимание.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» Учить детей подробно пересказывать художественный текст; формировать навык построения связных монологических высказываний. Закреплять знания детей о предназначении различной посуды; развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей; развивать умение отвечать на вопросы распространенной фразой. Воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.	«Чего не хватает?» «Подбери крышку к кастрюле» (по цвету) «Подбери чашку к блюду» (по цвету) «Запомни названия и выложи картинки в том же порядке» Развитие наблюдательности, способность управлять своим вниманием. Развитие зрительной памяти.	Песня «Федорино горе» Прослушивание и обсуждение песни. Закреплять знания о посуде. Танец «Чашек» Учить подбирать оригинальные движения и соединять их в танец.	Дыхательная гимнастика «Горячий чай» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Кто скорее накроет стол» Упражнять в беге, закреплять названия	Дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Угадай по описанию» «Из чего, какой?» «Посчитай» «Что для чего?» (словообразование) «Каждому предмету свое место» «Разноцветная вода»

различных падежах. Закреплять употребление предлога НА. Воспитывать навыки самообслуживания и аккуратность при обращении с предметами посуды.					предметов посуды.	
9. Перелетные птицы Учить образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги. Развивать умение составлять простые предложения; упражнять в образовании имен существительных с уменьшительно- ласкательным значением; закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к ним.	Звуки М, Мь Познакомить со звуком М; научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»); познакомить с буквой М. Закреплять понятие о месте звука в слове; упражнять детей в делении слов на слоги; развивать фонематические процессы; закреплять понятие - предложение. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь; развивать умение согласовывать слова в пред- ложениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю и эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.	«Рассыпанные слова» «Чего не стало?» Развитие внимания, умения сопоставлять.	Песня «Птицы перелетные», «Осень непогодушка» Работать над чистотой интонирования, артикуляцией, направлять на создание понятного и выразительного образа. Пальчиковая игра «Птички» Учить выразительному исполнению и движениям, в соответствии с музыкой и текстом.	Дыхательная гимнастика «Птички» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальноедых ание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Перелет птиц», «Птички в гнездышках» Упражнять в лазании, развивать умение действовать по сигналу.	Дидактическ ие игры: «Назови птенцов» «Назови семью» «Чей хвост?» «Четвертый лишний» «Кто чем питается?» «Жилище» «Наши друзья» «Где птица?» «Последова тельность звуков» «Чудесный мешочек»
10. Одежда (обувь, головные уборы) Учить различать предметы одежды по сезонам; формировать умение согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными. Упражнять в	Звуки П, Пь Познакомить со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки; познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; учить выделять	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему Учить детей составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему описания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным	«Простые анalogии» «Заплаточки» Методика Пьеррона-Рузера Развитие операций мышления и внимания.	Пение «Ой, какое платье у Алены» Работать над выразительностью исполнения, стремиться к художественно- творческому исполнению.	Дыхательная гимнастика «Раздеваемся-одеваемся» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная	Дидактическ ие игры: «Четвертый лишний» «Из чего, какой?» «Что нужно для работы?» «Как мы

образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -чик, -ечк, -очк, -еньк, -оньк; развивать умение узнавать предмет по описанию и самому составлять описательные загадки; развивать умение образовывать прилагательные от существительных. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.	звук в слогах и словах (конец слова). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание; развивать фонематические процессы; закреплять понятия: звук, слово, предложение; учить составлять схему предложения. Закреплять употребление предлога В. Воспитывать умение доводить до конца начатое дело.	предложением; активизировать словарь детей по теме «Одежда»; развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании; развивать умение узнавать предмет по описанию. Воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды.		Игра «Отгадай (по одежде) героя сказки Правильно передавать ритм мелодии. Игра «Перепрыгни через лужи» (галоши, сапоги) Развивать подвижность, ориентировку в пространстве.	гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Игра-забава «Бег в мешках» Развивать ловкость, координацию движений.	одеваемся?» «Что забыл нарисовать художник?» «Покупаем предметы со звуком П» «Квадратные предметы»
11. Инструменты (профессии) Учить называть инструменты, профессии по месту работы или роду занятия. Закреплять употребление имен существительных в творительном падеже; упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного падежа; развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения. Закреплять употребление предлога	Звуки К, Кь (К-П) Познакомить со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам; познакомить с буквой К. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Закреплять понятия: гласный, согласный твердый и мягкие звуки; упражнять в определении места звука в словах; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов с выкладыванием схемы; развивать умение составлять предложения и	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы Формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий; учить составлять подробные описательные рассказы. Развивать у детей умение строить высказывания описательного типа; активизировать и расширять словарь по теме. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.	Составь рассказ «Кем работают мои родители» Загадки, пословицы Развитие речи, мышления, умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Дыхательное упражнение «Дровосек» Работать над правильным вдохом и выдохом. Двигательное упражнение «Пила» Учить правильному выполнению движений. Песня «Верные друзья» Работать над артикуляцией, чистотой интонирования. Слушание Знакомство с	Дыхательная гимнастика «Вертушка» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Пожарные на учении» Упражнять в лазании по гимнастической стенке,	Дидактические игры: «Кому что нужно?» «Наоборот» «Узнай профессию» «Четвертый лишний» «Звуковые часы» «Разложи по порядку»

ПОД. Воспитывать интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом.	анализировать их. Закреплять употребление предлога ПОД. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.			музыкальными инструментами. Обогащать слуховой опыт при знакомстве с музыкальными инструментами.	развивать координацию движений.	
12. Обувь (одежда, головные уборы) Формировать умение подбирать и согласовывать глаголы и с именами существительными в форме единственного и множественного числа. Активизировать словарь по теме, развивать связную речь; упражнять в подборе слов, противоположных по значению (антонимов); развивать мыслительную деятельность и внимание. Закреплять употребление предлога ПОД. Воспитывать аккуратность, умение ухаживать за предметами обуви, одежды.	Звуки Т, Ть (Т-К-П) Познакомить со звуком Т и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам; познакомить с буквой. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Закреплять понятия: гласный, согласный твердый и мягкие звуки; упражнять в определении места звука в словах; упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов с выкладыванием схемы; в выделении звука Т в конце и начале слов; развивать умение составлять предложения и анализировать их, записывать схему. Закреплять употребление предлога ПОД. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.	1Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; учить логическому построению высказывания. Закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже; развивать внимание, мышление, связную речь; закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы; упражнять детей в согласовании слов в предложениях. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.	«Простые аналогии» «Заплаточки» Методика Пьеррона-Рузера Развитие операций мышления и внимания.	Распевка «Простая песенка» - звук «а» Работать над выразительностью исполнения. Игра «Отгадай (по одежде) героя сказки Правильно передавать ритм мелодии. Игра «Перепрыгни через лужи» (шляпы, галоши, сапоги) Направлять на создание понятного и выразительного образа, развивать подвижность, ориентировку в пространстве.	Дыхательная гимнастика «Раздеваемся-одеваемся» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Игра-забава «Бег в мешках», «Горелки», «Солнышко и дождик» Развивать ловкость, координацию движений.	Дидактические игры: «Четвертый лишний» «Из чего, какой?» «Что нужно для работы?» «Как мы одеваемся?» «Что забыл нарисовать художник?» «Покупаем предметы со звуком Т» «Квадратные предметы»
13. Деревья (кустарники, лес-сад-огород) Учить различать деревья; учить образовывать и	Звуки Н, Нь (Н-М) Познакомить со звуком Н; научить характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации Учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики	Выделение лишнего «Продолжи ряд» Развитие мышления и внимания.	Хороводы: «Во поле береза стояла», «На горе-то калина», «В лесу родилась елочка»	Дыхательная гимнастика «Дровосек» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное	Дидактические игры: «Дары леса» «Лесник» «Найди дерево по

употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе обобщающих слов; развивать и активизировать словарный запас по теме. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней.	звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Упражнять в делении слов на слоги; в определении места звука в слове; развивать фонематические процессы; учить составлять звуковые схемы и анализировать их. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать умение выслушивать вопросы логопеда до конца.	главных героев. Закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; упражнять детей в логическом изложении высказывания. Воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.		Воспитывать певческую культуру, налаживать вокально-слуховую координацию, учить хороводный шаг. Развивать танцевально-двигательную активность. Распевка «Звуковая лесенка» Развивать музыкальный слух.	дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Кто быстрее соберет листья?» Упражнять в беге, закреплять названия деревьев.	описанию» «Чей лист?» «Собери пирамидку»
14. Зима. Зимние забавы (животные зимой) Учить подбирать однокоренные слова; образовывать глаголы прошедшего времени. Расширять, активизировать словарь по теме, развивать логическое мышление, внимание; развивать умение подбирать имена существительные к глаголам; закреплять правильное употребление предлогов. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний	Звуки Х, Хь (Х-К) Познакомить со звуками; научить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание. Упражнять в делении слов на слоги; в определении места звука в слове; в анализе предложений; развивать фонематические процессы; учить составлять звуковые схемы и анализировать их. Закреплять употребление предлога НАД. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом Формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины; учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине. Развивать у детей навык планирования связного высказывания; упражнять в узнавании предметов по их краткому описанию; активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	«Назови лишний признак времени года» «Разложи серию сюжетных картинок и составь рассказ на тему: Зима» Развитие словесно-логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Песня «Выпал беленький снежок» Песня «Зимушка-зима» Песня «Елка в гости к нам пришла» Разучивать хороводный шаг, запоминать последовательность танцевальных движений, воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать творческую активность в импровизации	Дыхательная гимнастика «Согреемся» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Два Мороза» Упражнять в беге, развивать координацию движений.	Дидактические игры: «Когда это бывает?» «Четыре времени» «Какой?» «Чего нет?» «Звуковые часы» «Найди закономерность»

период.				есен.		
15. Времена года (месяцы, дни недели, части суток) Учить называть признаки времен года; учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним. Развивать мышление и связную речь; закреплять навык использования в речи предлога БЕЗ; упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности.	Звуки Ф, Фь Познакомить со звуками; научить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов; упражнять в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	Составление описательных рассказов о временах года по схеме Учить детей составлять описательный рассказ о временах года с опорой на схему описания; формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки; учить составлять подробные описательные рассказы. Развивать у детей умение строить высказывания описательного типа; активизировать и расширять словарь по теме; развивать внимание и мышление. Воспитывать у детей любовь к природе, родному краю.	«Назови лишний признак времени года» «Разложи серию сюжетных картинок и составь рассказ» Развитие словесно-логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Слушание «Времена года» Различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. Песня «Елочка» Песня «Зимушка-зима» Песня «Елка в гости к нам пришла» Разучивать хороводный шаг, запоминать последовательность танцевальных движений.	Дыхательная гимнастика «Снежинки летят» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «День и ночь» Упражнять в беге, развивать координацию движений.	Дидактические игры: «Когда это бывает?» «Четыре времени» «Какой?» «Чего нет?» «Звуковые часы» «Найди закономерность»
16. Мебель Учить подбирать глаголы к именам существительным, подбирать антонимы. Упражнять в назывании частей мебели; закреплять навык правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа; расширять и активизировать словарь по теме.	Звуки Б, Бь (Б-П) Познакомить со звуками; научить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов; упражнять в выделении звуков в конце и середине слов; в делении слов на слоги; в составлении предложений и делении их на	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества) Обучать детей составлению связного последовательного рассказа по серии сюжетных картинок; формировать умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию. Развивать у детей умение передавать предметное содержание сюжетных картинок; упражнять в установлении причинно-след-	«Кто больше назовёт» (мебель, бытовые приборы) «Кто быстрее разложит картинки» Развитие зрительного восприятия, представления, воображения.	Игра «Музыкальные стульчики» Развивать внимание, быстроту реакции, творческую активность. Закреплять поскоки. Игра «Угадай, чего не стало» (настольная игра) Воспитывать доброжелательное отношение друг к	Дыхательная гимнастика «Маятник» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая	Дидактические игры: «Из чего, какой?» «Кому что нужно?» «Посчитай» «Четвертый лишний» «Составим квартиру» «Запомни слова» «Отгадай, кто где стоит?»

Воспитывать интерес и уважение к труду.	слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение правильно обращаться с раздаточным материалом.	ственной связи изображенных событий; развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию. Воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи.		другу.	гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Кто быстрее сядет на стул» Тренировать в ловкости.	
17. Новый год Учить употреблять предлог БЕЗ и мена существительные в различных падежах. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным по теме; учить составлять простые предложения; расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать эстетическое восприятие, доброжелательное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.	Звуки Г, Гь (Г-К) Познакомить со звуками; научить давать им сравнительную характеристику. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов; упражнять в определении места звука; в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; формировать навык соблюдения последовательности изложения. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; активизировать словарь прилагательных по теме; упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.	«Домино» «Волшебные кляксы» «Художник» Развитие зрительного восприятия, воображения, умения ориентироваться на листе бумаги.	Новогодний утренник Активизировать творческий потенциал, создавать радостное настроение.	Подвижные игры/Игровые упражнения «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит снежок», «Прыжки с Бабой Ягой через метлу» Развивать двигательную активность.	Дидактические игры: «Узнай праздник» «Угадай сказку» «Назови героя»
18. Домашние животные Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные. Расширять словарь антонимов; активизировать словарь по теме, закреплять употребление	Звуки Д, Дь (Д-Т) Познакомить со звуками; научить давать им сравнительную характеристику. Учить сравнивать и различать звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам. Развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему; упражнять в	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок» Формировать у детей навык построения связного монологического высказывания; учить пересказывать художественный текст. Расширять знания детей о домашних животных; развивать самостоятельную связную речь; закреплять	«Простые аналогии» «Кто у кого?» «Загадки» Развитие речи и мышления.	Пение «Котик», «Щенок» Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, точно передавать ритмический рисунок Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка,	Дыхательная гимнастика «Слушай свое дыхание» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных	Дидактические игры: «Назови детенышей» «Назови семью» «Чей хвост?» «Четвертый лишний» «Кто чем питается?» «Жилище»

существительных в форме множественного числа родительного падежа; развивать словообразование и словоизменение. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	определении места звука; в делении слов на слоги; в составлении предложений и делении их на слова; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать просодические компоненты речи. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	навык употребления имен существительных в именительном падеже. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, которые находятся рядом.		угадай-ка» Закрепить знания детей о гусе с гусятами, козе с козлятами.	упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Чья колонна быстрее соберется?» Развивать умение действовать по сигналу, закрепить понятия «длинный-короткий». Физкультурное развлечение «Цирковая лошадка», «Кто как кричит?» Развивать двигательную активность.	«Что делает, что делают?» «Хлопни, не ошибись» «Разложи по порядку»
19. Зимующие птицы Учить образовывать глаголы и закреплять знания о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. Закрепить знания и представления о зимующих птицах; узнавать птиц по описанию; развивать внимание, логическое мышление. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их.	Звуки В, Вь (В-Ф) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать самоконтроль за речью.	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.	«Найди лишнюю птицу» «Кто больше назовёт» «Подбери картинки» Развитие мышления, зрительного восприятия.	Подвижная игра «Утки» Работа над артикуляционным аппаратом при пропевании звука. Песня «Удод», «Песня о зиме (о воронах) Различать виды певческой деятельности: исполнение и слушание песен. Ориентировка в пространстве. Учить выполнять правила игры.	Дыхательная гимнастика «Птички» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Совушка», «Воробушки и автомобиль» Упражнять в беге, развивать умение действовать по сигналу,	Дидактические игры: «Четвертый лишний» «Чей хвост?» «Посчитай» «Назови птенцов» «Наши друзья» «Птицелов» «Отгадай последний звук» «Раздай куклам конфеты»

					внимание.	
20. Дикie животные нашего леса Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закреплять навыки использования в речи простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	Звуки С, Сь Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ. Воспитывать самоконтроль за речью.	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ, близкий к тексту) Учить детей выразительно пересказывать тексты близко к образцу, без помощи вопросов. Упражнять детей в подборе прилагательных к существительным по теме; учить составлять загадки о животных; развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать у детей правильное поведение по отношению к животным.	«Сложи картинку» (дикие животные) «Угадай по описанию» «Кто больше назовёт диких животных» Развитие внимания, мышления, памяти.	Песня «Лесной олень» Песня «Медвежий сон» Учить качественно исполнять роль понятного и выразительного образа, стремиться получить одобрение зрителей. Беседа о диких животных. Работа над чистотой интонирования, ритмом. Игра «Замри», «С медведем» Развивать образное мышление.	Дыхательная гимнастика «Волк» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Хитрая лиса» Упражнять в беге, развивать координацию движений.	Дидактические игры: «Назови детенышей» «Назови семью» «Чей хвост?» «Четвертый лишний» «Кто чем питается?» «Кто где живет?» «Кто где зимует?» «Узнай по описанию» «Найди слова» «Чья коробочка?»
21. Домашние птицы Учить образовывать глаголы и закреплять знания о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. Закрепить знания и представления о домашних птицах; узнавать птиц по описанию; развивать внимание, логическое мышление. Закреплять употребление предлога	Звуки Л, Ль (Л-В) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЗА. Воспитывать аккуратность.	Составление описательного рассказа о птицах по схеме Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.	«Чей силуэт?» «Угадай-ка» «Подбери по цвету» Развитие памяти, зрительного восприятия.	Пение «Курица-красавица», «Гуси, гуси» Учить передавать веселое, радостное настроение песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Подвижная игра «Утки» Ориентировка в пространстве. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай-ка»	Дыхательная гимнастика «Петух и куры» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение	Дидактические игры: «Назови птенцов» «Назови семью» «Чей хвост?» «Четвертый лишний» «Кто чем питается?» «Жилище» «то забыл нарисовать художник?» «Запрещенный звук» «Найди цветок для

ЗА. Воспитывать интерес к природе, желание защищать и оберегать их, ухаживать.				Развивать звуковысотный слух.	«Коршун и наседка», «Гуси, гуси» Упражнять в беге, развивать быстроту реакции и движений.	бабочки»
22. Животные жарких стран Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закреплять навык использования в речи простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять употребление предлога ЗА. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	Звуки З,Зь (З-С) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Развивать умение анализировать предложения, слова, слоги; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЗА. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке» Учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной картине. Упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме. Воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.	«Лото» «Обведи по контуру» «Чей силуэт?» «Назови предметы прямоугольной формы» Развитие мышления, мелкой моторики, памяти, зрительного восприятия.	Песня «Про жирафа», «Помогите бегемоту» Учить передавать интонации вопроса, ответа, просьбы. Познакомить с новыми песнями. Развивать образное мышление.	Дыхательная гимнастика «Лев» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Ловля обезьян», «Жираф, жирафчик» Упражнять в лазании по гимнастической стенке, развивать координацию движений.	Дидактические игры: «Назови детенышей» «Назови семью» «Чей хвост?» «Четвертый лишний» «Кто чем питается?» «Кто где живет?» «Где звук?» «Найди такой же»
23. 23 февраля – День Защитников Отечества Учить образовывать прилагательные от существительных. Упражнять в назывании военных профессий, закреплять употребление имен существительных в различных падежах; развивать умение согласовывать имена числительные с именами	Звуки Р, Рь (Р-Л) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь	Составление рассказа «Граница Родины— на замке» по серии сюжетных картин Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану. Упражнять детей в подборе имен прилагательных к именам существительным	«Разложи серию сюжетных картинок» «Придумай рассказ по картине» Развитие словесно – логического мышления, установление причинно-следственных	Песня «Молодой солдат» Работа над дикцией, дыханием. Игра «Самый ловкий» Учить быть выносливыми, ловкими. Соблюдать правила игры, доброжелательное	Дыхательная гимнастика «На перекладине» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений)	Дидактические игры: «Виды войск» «Какой?» «Подбери слово» «Какая лента лишняя?»

существительными; упражнять в подборе признаков и действий к предметам. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, стоящим на защите нашей Родины.	поставленных звуков в спонтанной речи.	по теме; расширять знания детей о военных профессиях; развивать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках действия. Воспитывать у детей любовь к Родине и желание встать на ее защиту.	связей.	отношение друг к другу. Закреплять маршевый шаг. Развлечение «Защитники Отечества» Формировать эмоциональные музыкальные впечатления, любовь к папам, семье.	Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Кто самый меткий?», «Мы сильные, мы смелые» Упражнять в метании в вертикальную цель, развивать глазомер. Спортивный праздник «Защитники Отечества» Развивать двигательную активность.	
24. Страна. Город. Дом Учить образовывать и употреблять сложные слова. Упражнять в подборе действий, соответствующих назначению комнат; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги; расширять и активизировать словарь по теме. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать любовь к родному краю; аккуратность и желание помогать взрослым в работе по дому.	Звук Ш (Ш-С) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ПОД. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа Обучать детей навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий; учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. Активизировать и расширять словарь детей по теме; развивать умение образовывать сложные слова; развивать навыки планирования развернутых высказываний. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.	«Расскажи о столице» «Расскажи о своём городе» Развитие памяти, речи.	Тематическое занятие День рождения города Формировать выразительный художественный образ, любовь к родному краю. Песня «Наш город», «Песенка про правила движения» Работать над чистотой интонирования. Игра «Светофор» Закреплять знания по правилам дорожного движения.	Дыхательная гимнастика «Насос» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Кто быстрее построит дом» Упражнять в ловкости, развивать быстроту реакции.	Дидактические игры: «Из чего, какой?» «Кому что нужно?» «Составь дом» «Построй улицу» «Перекресток» «Закончи слово» «Лишний карандаш»
25. 8 Марта. Моя семья. Человек Учить преобразовывать имена существительные	Звук Ц (Ц-С) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов,	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку Учить детей составлять	«Составь рассказ по серии картинок» «Назови	Инсценировка песни «Мамочка» Песня о маме «Моя мама лучше	Дыхательная гимнастика «Слушай свое дыхание» Укреплять дыхательные	Дидактические игры: «Назови женские

мужского рода в имена существительные женского рода. Упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам; развивать логическое мышление, внимание, воображение. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать уважительное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.	предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. Развивать монологическую речь и связные высказывания детей; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам, бабушкам, сестрам не только в праздничный день, но и повседневно.	ласково» «Назови женские имена» Развитие словесно-логического мышления, установление логических связей, речи, памяти.	всех» Учить петь, распевая гласные, правильно брать дыхание в конце фраз. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развлечение с мамами Формировать эмоциональные музыкальные впечатления, любовь к мамам, семье.	мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение Эстафета «Хозяйка» Развивать двигательные навыки, ловкость, внимание, быстроту реакции.	профессии» «Кому что нужно?» «Чей, чья, чье?» «Какая?» «Доскажи словечко» «Скажи, где?»
26. Животные северных стран Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закреплять навык использования в речи простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	Звук Ж (Ж-Ш, Ж-З) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ИЗ-ЗА. Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	Составление описательного рассказа о животных по схеме Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании животных по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.	«Простые аналогии» «Кто у кого?» «Загадки» Развитие речи и мышления.	Слушание, пение «Где-то на белом свете» Создавать базу эмоциональных впечатлений и опыта восприятия музыки для исполнительской деятельности.	Дыхательная гимнастика «Слушай свое дыхание» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Поймай оленя» Развивать двигательные навыки, ловкость,	Дидактические игры: «Назови детенышей» «Назови семью» «Чей хвост?» «Четвертый лишний» «Кто чем питается?» «Кто где живет?» «Где звук?» «Найди такой же»

					внимание, быстроту реакции.	
27. Весна (животные весной) Учить называть признаки времен года; учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним. Развивать умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их; развивать мышление и связную речь; закреплять навыки использования в речи предлога БЕЗ; упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Закреплять употребление предлога К. Воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной.	Звуки гласные и согласные Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога К. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать навыкам составления рассказа по серии сюжетных картин. Закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений; активизировать и расширять словарь по теме «Весна»; упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам. Воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.	Пословицы и поговорки о весне «Угадайка» «Кто выше, кто ниже?» Развитие речи, словесно-логического мышления, памяти.	Песня «Подснежник», «Весна стучится в окна» Учить слышать вступление, проигрыш, не форсировать звук. Распевка «Пришла весна» Хороводы весенние Учить хороводную песню. Закреплять кружение в парах, приставной шаг. Разучивать переменный шаг.	Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «День и ночь» Упражнять в беге, развивать умение действовать по сигналу. Спортивный праздник «Мама, папа, я-спортивная семья!» Развивать двигательную активность.	Дидактические игры: «Чьи листья?» «Живое-неживое» «Четыре времени» «Придумай слово» «Найди закономерность»
28. Транспорт наземный, воздушный, водный Учить образовывать приставочные глаголы. Развивать логическое мышление и связную речь; закреплять употребление	Звук Ч (Ч-ТЬ) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога К.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок Учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объем. Активизировать и расширять словарный запас детей по	«Воздух-вода» «Сложи картинку» «Назови лишний предмет» Развитие мышления, зрительного восприятия,	Песня – распевка «Грузовичок» Учить петь, не напрягая голосовые связки, бесшумно брать дыхание в конце фраз. Игра «Машины и	Дыхательная гимнастика «Паровоз» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная	Дидактические игры: «Хорошо-плохо» «Что делает?» «Посчитай» «Опиши автомобиль»

существительных в различных падежах; закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом. Закреплять употребление предлога К. Воспитывать навыки правильного поведения на дороге и соблюдение правил дорожного движения.	Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	теме; закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом. Воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.	мелкой моторики.	пешеходы», «Самолеты» Соблюдать правила игры, слышать двухчастную музыку, учить выразительным, пластичным движениям в игре.	гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Цветные автомобили», «Самолетики» Упражнять в подлезании, прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	«Угадай профессию» «Четвертый лишний» «Летает-не летает» «Лото» «Какой звук потерялся?» «Каждую фигуру на свое место»
29. Школа (детский сад, игрушки) Обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отрабатывать падежные окончания имен единственного числа; закреплять, активизировать и расширять знания по теме; расширять и активизировать словарь глаголов. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать интерес к слову и умение работать индивидуально.	Звук Щ (Щ-Ч, Щ-ТЬ-СЬ) Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам Учить детей составлять, а затем пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам. Развивать и активизировать словарь детей по теме; упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже; развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. Воспитывать у детей культурные навыки общения.	«Сложи картинку» «Справа нарисуй круг, а слева - овал» «Нарисуй наш детский сад» «Что бывает, а чего нет» Развитие восприятия, внимания, умения ориентироваться в пространстве, словесно-логического мышления.	Песня «Детский садик» Работать над чистотой интонирования, звукообразованием, артикуляцией.	Дыхательная гимнастика «Вырасту большой» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Мы, веселые ребята», «Кто быстрее соберет портфель» Упражнять в беге, развивать умение действовать по правилам. Физкультурное развлечение «Веселый мяч»	Дидактические игры: «Из чего, какой?» «Назови профессии» «Кому что нужно?» «Скажи наоборот» «Наши помощники» «Где находится?» «Подними фишку» «Где звенит?»

					Развивать двигательную активность.	
30. Космос Учить образовывать и употреблять сложные слова. Упражнять в подборе действий, антонимов, синонимов; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги; расширять и активизировать словарь по теме. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать уважение и любовь к героям, к Родине.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ОТ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин Учить детей пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации; обучать логическому построению высказывания. Закреплять употребление в речи детей относительных прилагательных; развивать внимание, мышление, связную речь; активизировать и развивать словарь по теме; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду.	«Сложи картинку» «Нарисуй космический корабль» «Что бывает, а чего нет» Развитие восприятия, внимания, умения ориентироваться в пространстве, словесно-логического мышления.	Тематическое занятие «Юрий Гагарин» Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности, прививать интерес к героям космоса.	Дыхательная гимнастика «Вырасту большой» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Мы, веселые ребята», «Кто быстрее долетит до луны» Упражнять в беге, развивать умение действовать по правилам.	Дидактические игры: «Узнай по описанию» «Назови части» «Четвертый лишний» «Кто больше найдет?» «Разложи по порядку»
31. Рыбы (морские, речные, аквариумные обитатели) Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закреплять навык использования в речи простых предлогов; упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования. Закреплять	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога С. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление описательного рассказа о рыбах по схеме Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; учить составлять описательные рассказы. Упражнять детей в отгадывании рыб по их описанию; упражнять в подборе антонимов, синонимов; учить согласовывать слова в предложениях. Воспитывать у каждого	«Что мы делаем, утром, днём, вечером, ночью?» «Разложи картинки» Развитие словесно-логического мышления, внимания, умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Песня «Рыбки» Воспитывать желание качественно исполнять смысловые акценты, мягкие окончания фраз, соответствующие характеру музыки. Игра «Рыбачок» Игра «Щука и окуни» Соблюдать правила игры. Двигаться легко	Дыхательная гимнастика «Вода» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая	Дидактические игры: «Узнай по описанию» «Назови части» «Четвертый лишний» «Кто больше найдет?» «Разложи по порядку» «Рыболов»

употребление предлога С. Воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.		ребенка умение слушать рассказы других детей.		по залу, не наталкиваясь друг на друга. Ориентировка в пространстве.	гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Караси и щука» Упражнять в беге, развивать умение действовать по правилам.	
32. Профессии Учить называть профессии по месту работы или роду занятия. Закреплять употребление имен существительных в творительном падеже; упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного падежа; развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения. Закреплять употребление предлога С. Воспитывать интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога С. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек» Учить детей последовательно пересказывать литературный образец. Расширять и уточнять знания детей по теме; развивать способность к целостному восприятию произведения; упражнять детей в подборе слов-антонимов. Воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.	Составь рассказ «Кем работают мои родители» Загадки, пословицы Развитие речи, мышления, умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Песня «Верные друзья», «Море начинается с маленькой реки» Учить придумывать свой игровой образ, персонаж, комбинируя танцевальные и сюжетно-образные движения, работать над артикуляцией, чистотой интонирования.	Дыхательная гимнастика «Вертушка» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Пожарные на учении», «Космонавты» Упражнять в лазании по гимнастической стенке, развивать координацию движений.	Дидактические игры: «Кому что нужно?» «Наоборот» «Узнай профессию» «Четвертый лишний» «Звуковые часы» «Разложи по порядку»
33. мая – День Победы Учить образовывать и употреблять сложные слова. Упражнять в подборе действий; антонимов; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать умение	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра» Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст. Расширять знания детей о мужестве людей во время войны; учить образовывать форму множественного числа существительных и	«Рассыпанные слова» «Пиктограмма» «Геометрическое домино» Развитие памяти, мышления, внимания.	Песня «Три танкиста» Песня «Сегодня салют» Тематическое занятие «День победы» Учить дискутировать о настроении	Дыхательная гимнастика «Трубочка» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной	Дидактические игры: «Один-много» «Назови военные профессии» «Посчитай» «Найди картинку»

предлоги; расширять и активизировать словарь по теме; расширять знания детей о мужестве людей во время войны; учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.	самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	прилагательных; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки. Воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.		музыки, понимать, что все чувства людей, от радости до печали, отражаются во всех видах искусства, в том числе и в музыке. Воспитывать патриотические чувства. Работать над дыханием, артикуляцией. Учить бодро маршировать, перестраиваться в колонны.	комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Перебежки» Упражнять в беге, развивать быстроту реакции. Физкультурное развлечение «Сильные и смелые» Развивать двигательную активность.	«Найди пару»
34. Хлеб. Знаки Учить подбирать синонимы и однокоренные слова. Упражнять в назывании хлебобулочных изделий; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве; упражнять в объяснении слов-действий, связанных с выращиванием хлеба. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его выращивают.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога ЧЕРЕЗ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; обучать детей пересказу рассказа, составленного по серии сюжетных картин. Закреплять и расширять знания детей о профессиях и технике по теме; закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже; закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ. Воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу.	«Существенные признаки» «Как выращивают хлеб?» «Составь рассказ по картине» Развитие мышления, речи, умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Пение «Поле мое русское» Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость на музыку, певческую культуру. Игра «К нам в гости пришли» Работать над чистотой интонирования. Распевка «Пирожки» Воспитывать уважительное отношение к хлебу, к хлеборобам, друг к другу.	Дыхательная гимнастика «Ветер» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Красная Шапочка - в гости к бабушке» Развивать ловкость, умение действовать по правилам.	Дидактические игры: «Что сначала, что потом?» «Слова-родственники» «Скажи ласково» «Звукоедик» «Найди закономерность»

35. Цветы (садовые, полевые, комнатные) Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; учить выделять из текста однокоренные слова. Закреплять навык употребления притяжательных местоимений; активизировать и расширять словарь по теме; упражнять в подборе имен прилагательных и глаголов, противоположных по смыслу. Закреплять употребление предлога МЕЖДУ. Воспитывать интерес к комнатным растениям, трудолюбие и желание помогать взрослым в уходе за ними.	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога МЕЖДУ. Воспитывать умение самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине Учить детей рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ. Упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме и наоборот; развивать и активизировать словарный запас детей; отвечать на заданный вопрос полным предложением. Воспитывать у детей умение передавать в речи свои переживания и чувства.	«Назови растения по описанию» «Нарисуй длинную дорогу синим цветом, а короткую фиолетовым» Развитие речи и мышления, зрительного восприятия.	Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Работать над правильным вдохом и выдохом. Двигательное упражнение «Цветок» Учить правильному выполнению движений. Песня «Анютини глазки» Закреплять певческую деятельность, как одну из важнейших форм проявления активного отношения к песням. Работа над чистотой интонирования, дыханием. Игра «Собери цветок» Соблюдать правила игры.	Дыхательная гимнастика «Нюхаем цветочки» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «С кочки на кочку», «Кто больше соберет ромашек», хоровод «Василек» Упражнять в умении перепрыгивать на двух ногах из обруча в обруч.	Дидактические игры: «Части» «Четвертый лишний» «Скажи правильно» (один-много) «Угадай по описанию» «Придумай имя» «Идем по дорожке»
36. Насекомые Учить преобразованию глаголов единственного числа в множественное число. Упражнять в отгадывании насекомых по совершаемым действиям; развивать умение употреблять	Звуки Учить характеризовать звуки в сравнительном плане. Упражнять в анализе слов, предложений; развивать фонематические процессы, моторику. Закреплять употребление предлога МЕЖДУ. Воспитывать умение	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы Учить детей рассматривать предметы окружающей действительности; формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки.	«Отгадай загадки о насекомых» «Дорисуй насекомое» Развитие мышления, воображения.	Песня «Паучок» Песня «Песенка бабочек» Песня «Про муравья» Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами	Дыхательная гимнастика «Лови комара» Укреплять дыхательные мышцы, развивать нижнедиафрагмальное дыхание, осуществлять вентиляцию легких. Артикуляционная гимнастика (основной	Дидактические игры: «Узнай по описанию» «Назови части» «Четвертый лишний» «Летает-не летает»

существительные в форме родительного падежа множественного числа; закреплять употребление предлогов при составлении предложений. Воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам и их обитателям.	самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	Упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам; закреплять знания о частях тела насекомых; активизировать и расширять словарь детей по теме. Воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой рассказы других детей.		художественной выразительности. Воспитывать бережное отношение к насекомым. Работать над артикуляцией, четким пропеванием слов. Учить образному пению. Игра «Жуки» Соблюдать правила игры.	комплекс артикуляционных упражнений) Развивать артикуляционный аппарат. Пальчиковая гимнастика Подвижная игра/Игровое упражнение «Кузнечики», «Бабочка и жуки», «Сова и насекомые» Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	«Найди пару»
---	--	---	--	---	---	--------------

Приложение 8

Перспективный план совместной деятельности с семьей

№ п/п	Сроки проведения	Лексическая тема	Содержание деятельности с семьей
1	Сентябрь/1 нед.	Педагогическое обследование Игрушки	Индивидуальное консультирование по результатам обследования.
2	Сентябрь/2 нед.	Педагогическое обследование Человек	Индивидуальное консультирование по результатам обследования.
3	Сентябрь/3 нед.	Осень золотая	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Участие в оформлении выставки–экспозиции фотографий на тему: «Мои летние каникулы». Отбор, совместное заучивание стихотворений, песен на осеннюю тематику. Участие в оформлении выставки рисунков на тему «Осенний пейзаж».
4	Сентябрь/4 нед.	Овощи (огород)	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Родительское собрание №1. Тема: «Задачи и содержание коррекционной работы».

5	Октябрь/1 нед.	Фрукты (сад-огород)	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Участие в подготовке и проведении Осенней ярмарки (отбор, разучивание текстового материала). Памятка – задания в индивидуальные тетради: «Витаминный календарь».
6	Октябрь/2 нед.	Грибы	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Памятка – задания в индивидуальные тетради по видам грибов.
7	Октябрь/3 нед.	Ягоды	Участие в проведение спортивного мероприятия «Осенний марафон» (разучивание стихотворений).
8	Октябрь/4 нед.	Посуда	Участие в организации конкурса поделок «Необычная посуда».
9	Октябрь/5 нед.	Перелетные птицы	Участие в конкурсе «Мы заботимся о птицах»
10	Ноябрь/1 нед.	Одежда (обувь, головные уборы	Участие в подготовке развлечения «Осенины» (отбор, разучивания текстового материала).
11	Ноябрь/3 нед.	Инструменты	Памятка об основах безопасности.
12	Ноябрь/4 нед.	Обувь (одежда, головные уборы	Задание по использованию глаголов: надеть-одеть.
13	Ноябрь/5 нед.	Деревья (кустарники, лес-сад-огород)	Памятка – задания в индивидуальные тетради по пожарной безопасности.
14	Декабрь/1 нед.	Зима. Зимние забавы (животные весной)	Организация и проведение конкурса чтецов (выбор, отработка стихотворного материала). Памятка – задания в индивидуальные тетради по профилактике дорожно-транспортного травматизма.
15	Декабрь/2 нед.	Времена года (месяцы, дни недели, части суток)	Родительское собрание №2. Тема: «Итоги первого полугодия. Задачи и содержание коррекционной работы второго полугодия». Показ открытого коррекционного занятия.
16	Декабрь/3 нед.	Мебель. Бытовые приборы	Памятка – задания в индивидуальные тетради по пожарной безопасности.
17	Декабрь/4 нед.	Новый год	Подготовка к Новогоднему утреннику (выбор, разучивание стихотворений).
18	Январь/1 нед.	Домашние животные	Участие в организации выставки рисунков «Мой новый год». Памятка – задания в индивидуальные тетради «Правила поведения при встрече с бродячими животными».

19	Январь/2 нед.	Зимующие птицы	Памятка – задания в индивидуальные тетради «Учите любить природу».
20	Январь/3 нед.	Дикие животные	Конкурс рассказов о животных.
21	Февраль/1 нед.	Домашние птицы	Памятка – задания в индивидуальные тетради «Здоровый образ жизни».
22	Февраль/2 нед.	Животные жарких стран	Консультация в папку «Развитие речевого дыхания, мелкой моторики, голоса».
23	Февраль/3 нед.	23 Февраля – День защитников Отечества. Наша страна – Российская Федерация	Участие в проведении спортивного праздника «23 Февраля» (отбор, отработка стихотворного материала). Участие в оформлении фотогазеты «Самый лучший папа мой!».
24	Февраль/4 нед.	Страна. Город. Дом	Участие в оформлении выставки рисунков «Город моей мечты»
25	Март/1 нед.	8 Марта – Международный женский день	Участие в подготовке к утреннику, посвященного празднику 8 Марта (отбор, отработка стихотворного материала). Консультация в папку «Подготовка к школе».
26	Март/2 нед.	Животные северных стран	Конкурс рисунков и творческих работ.
27	Март/3 нед.	Весна ранняя (животные весной)	Участие в совместной игре-путешествии с родителями «В лес». Участие в организации выставки «Весна пришла, птиц позвала!».
28	Март/4 нед.	Транспорт наземный, воздушный, водный	Памятка – задания в индивидуальные тетради по правилам дорожного движения.
29	Апрель/1 нед.	Школа (детский сад, игрушки)	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Участие в проведении Дня открытых дверей (показ открытого коррекционного занятия).
30	Апрель/2 нед.	Космос	Родительское собрание №3. Тема: «Результаты обучения». Показ открытого коррекционного занятия
31	Апрель/3 нед.	Рыбы	Памятка – задания в индивидуальные тетради «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребенка».
32	Апрель/4 нед.	Профессии	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Участие в проведении Спортивный праздник «Папа, мама и я спортивная семья» (выбор, отработка материала).
33	Май/1 нед.	9 Мая – День Победы	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Участие в проведении экскурсии в парк (выбор, отработка стихотворного материала).
34	Май/2 нед.	Хлеб.Злаки	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Участие в проведении чаепития «Каравай, каравай, очень вкусно выбирай» (выбор, отработка материала).
35	Май/3 нед.	Цветы (садовые, комнатные)	Участие в проведении круглого стола на тему «Мой зелёный уголок».

36	Май/4 нед.	Насекомые	Индивидуальное консультирование по результатам обследования. Участие в проведении праздника «Дети – наше будущее» (выбор, отработка стихотворного материала). Консультация в папку «Скоро в школу».
----	------------	-----------	---

Приложение 9

Оборудование кабинета

- естественное левостороннее освещение;
- мебель, соответствующая росту детей.

№ п/п	Наименование	Норма	Факт
1.	Настенное зеркало для логопедических занятий (70х120)	1 штука	1 штука
2.	Зеркало для индивидуальной работы (9х12)	5-8 штук	20 штук
4.	Классная доска	1	2
5.	Шкаф для пособий	2-6	5
7.	Стол канцелярский	2	2
8.	Стол компьютерный	1	1
11.	Стол	8	8
12.	Стул детский	16	16
13.	Компьютер	1	1
14.	Проектор	1	1
17.	Шторы	2 шт.	2 шт.
18.	Мольберт	1	1
19.	Песочные часы	1	на 1 мин., 3 мин.,
24.	Касса букв и слогов	10-12	13
25.	Настольные игры, игрушки, конструкторы, литература		Каталог

Каталог пособий

Пособия для обследования: Речи, психических процессов 1. «Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой – 1 шт. 2. Систематизированный альбом по обследованию всех сторон речи 3. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. С.Д. Забрамная, О.В. Боровик 4. Дидактический материал по обследованию речи детей (Словарный запас) О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова 5. Альбом индивидуального обследования дошкольника Т.А. Ткаченко 6. Речевая карта ребенка с ОНР от 3 до 4, от 4 до 7 лет. Н.В. Нищева 7. Речевая карта. Н.М. Трубникова Пирамидки из 5-7, 14 колец; 8. «Вкладыши»; 9. Блоки Дьеныша; 10. Набор матрёшек; 11. Счётный материал в пределах 10 (счётные палочки); 12. Разрезные картинки разрезной конфигурации; 13. Карточки «4-й лишний»; 14. Чудесный мешочек; 15. Разрезные картинки 16. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д. Забрамная	Дидактические пособия Лексический материал 1. Игра «Познай мир» (карточки) 2. Картинный словарь 3. Лото «Двойняшки» 4. Лото «Парочки» 5. Игра «Противоположности» 6. Лото «Растения» 7. Игра «Назови профессию» 8. Картинки-глаголы «Назови действия» 9. Предметные картинки по темам: • Одежда. Обувь. Головные уборы. Посуда. Мебель. Бытовая техника. • Человек. Семья. Страна. Город. Музыкальные инструменты. • Времена года. Деревья. • Животные домашние, дикие, жарких стран, холодных стран. • Птицы. Насекомые. • Овощи. Фрукты. Грибы. Ягоды. Цветы. • Игрушки. Хлеб. Продукты. Транспорт. Космос. • Профессии. 23 февраля. Спорт. Инструменты.
Грамматический строй речи 1. Игра «Автобус для зверят» (порядковые числительные) 2. Игра «Руки горят» 3. Несклоняемые существительные 4. Сложные слова 5. Родственные слова 6. Игра «Что из чего готовят?» 7. Картинки для составления предложений с предлогами 8. Слова-антонимы 9. Игра «Два и пять» 10. Игра «Детеныши» 11. Игра «Чьи хвосты?»	Связная речь 1. «Репка» (лоскутная мозаика) 2. «Рассказы про зверят» серии сюжетных картин 3. Картины с проблемным сюжетом 4. Сюжетные картинки 5. Серии сюжетных картинок 6. Материал для драматизаций 7. Серии сюжетных картинок 8. Игра «Угадай сказку» 9. Игра «Герои сказок» 10. Картинный материал по пособию «Формирование монологической речи у дошкольников с ОНР III уровня под редакцией Ячной Г.М., Опочицкой

12. Игра «Кому что нужно для работы?» 13. Игра «Убираем урожай» (В.п. сущ.). «Какой, какая, какое, какие?» 14. Игра «Кто что делает?» 15. Игра «Большой-маленький» 16. Игра «Чем отличаются слова?» (дифференциация глаголов) 17. Игра «Что с чем?» (Тв.п. сущ.). «Правильно назови листья» 18. Игра «Что для чего?» (словообразование по теме «Посуда»). «Разделим игрушки» (притяжательные местоимения) 19. Игра «Кто где живет?» 20. Схемы предлогов по Ткаченко 21. Картинки для составления предложений с предлогами 22. Игра «Без чего?»	О.А. • Серии сюжетных картинок • Картинки для составления предложений • Схемы предложений 11. 12. 13. Куклы Бибабо, куклы для пальчикового театра, настольный театр 14. Наглядное пособие • «Развиваем связную речь у детей с ОНР 6-7 лет», Арбекова Н.Е. • «От слова к рассказу», Земцова О.Н.
Психологическая база речи <i>Мышление 1.</i> 1. Игра «Размышляйка» (последовательность) 2. Игра «Подбери картинку» (классификация) 3. Игра «Подбери узор» 4. Игра «4 лишний» 5. Игра «Части суток» 6. Игра «Подумай» 7. Игра «Полянки» 8. Игра «ФЭМП» 9. Дидактическое пособие «Логико-мышление» <i>Мышление 2.</i> 1. Дидактическое пособие «Развиваем мышление», Земцова О.Н. 2. Дидактическое пособие «Задачки для ума», Земцова О.Н. 3. Дидактическое пособие «Что нас окружает», Земцова О.Н. 4. Игра «Муха» 5. Игра «4 лишний» <i>Память</i> 1. Дидактическое пособие «Запомни картинки» 2. Дидактическое пособие «Развиваем память», Земцова О.Н. <i>Внимание</i> 1. Дидактическое пособие «Найди отличия», Земцова О.Н. 2. Игра «Будь внимателен» 3. Дидактическое пособие «Развиваем внимание», Земцова О.Н. <i>Восприятие. Воображение</i> 1. Игра «Вправо-влево, вверх-вниз» (ориентировка) 2. Дидактическое пособие «Восприятие цвета»	Формирование звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте 1. Развитие фонематического слуха у дошкольников 2. Обучающие кроссворды 3. Профили, картинки на звуки 4. Таблицы для чтения 5. Игра «Подбери нужный гласный звук и вставь букву» 6. Игра «Матрешка» (прочитать слово) 7. Игра «Угадай кто сказал?» (развитие речевого слуха) 8. Игра «Угадай близко или далеко поезд», «К кому пришел, от кого ушел волк?» 9. Игра «Прочитай» (по стрелке) 10. Игра «Угадай, кто кричит?» 11. Звуковые часы 12. Ребусы 13. Деление слов на части 14. Игра «Веселая репка» (звукобуквенный анализ и синтез) 15. Игра «Собери ягоды в корзинку» (место звука в слове) 16. Игра «Чебурашка» (звукобуквенный анализ и синтез) 17. Игра «Лепестки» (дифференциация звуков) 18. Игра «Собери грибы» (гласный звук в конце слова) 19. Игра «В гостях у слова» (звукобуквенный анализ и синтез) 20. Игра «Подбери» (слоговой анализ) 21. Игра «Подбери» (звуковой анализ) 22. Игра «Цветы с буквами» (гласные звуки на фоне слова) 23. Игра «Проверь» (правописание сомнительных соглас. в конце слова) 24. Игра «Цветные волшебные карандаши» (звуковой анализ) 25. Игра «Волшебный дуб» (звукобуквенный анализ и синтез)

3. Игра «Чудо-обучайка» 4. Игра «Веселый калейдоскоп» (цвет) 5. Игра «Что меньше?» (величина) 6. Дидактическое пособие «Восприятие предметов» Развитие слухового внимания и просодической стороны речи 1. Набор «шумовых баночек» 2. Колокольчики, погремушки, бубен, барабан, трещотки, дудочки 3. Игра «Послушный ветерок» для целенаправленного выдоха 4. Наглядное пособие для развития темпа, ритма, тембра 5. Наглядное пособие для развития выразительности мимики, жестов и движений 6. Игра «Забей гол» (ворота) для целенаправленного сильного выдоха 7. Пособия для поддувания и дутья (вертушки, пропеллеры, листочки, снежинки, чашечки, варежки) 8. Схемы для зрительной гимнастики	26. Игра «Автобус для зверят» (звукобуквенный анализ и синтез) 27. Игра «Волшебная ромашка» (звукобуквенный анализ и синтез) 28. Игра «Веселая азбука. Паровозик» (звукобуквенный анализ и синтез) 29. Игра «Чудо печка» (звукобуквенный анализ и синтез) 30. Игра «Слово рассыпалось» (звукобуквенный анализ и синтез) 31. Игра «Веселый оркестр» (звукобуквенный анализ и синтез) 32. Игра «Шарики» (слоговой анализ и синтез) 33. Игра «Рыбалка. Музыкальная шкатулка» (звукобуквенный анализ и синтез) 34. Образы звуков 35. Звуковые квадратики 36. Ребусы 37. Схемы для звукового анализа 38. Буквенные лепестки, линейки слоговые 39. Ребус буквенный «Пирамида» 40. Предметные картинки для звукобуквенного анализа и синтеза
Коррекция звукопроизношения 1. Работа над звуками по кн. Богомоловой А.И. «Логопедическое пособие для детей» 2. Профили артикуляции звуков 3. Логопедические зонды, одноразовые шпатели 4. Зеркала 5. Медицинский спирт 6. Стерильная вата 7. Альбом по коррекции звукопроизношения свистящих 8. Альбом по коррекции звукопроизношения шипящих 9. Альбом по коррекции произношения соноров 10. Дидактическое пособие «Чудо-обучайка» (звуковые зарядки, чистоговорки, речевая моторика, дикция) 11. Картинные схемы для артикуляционной гимнастики	Игры для развития мелкой моторики. Настольная игра «Дорога» Пособие «Мяч и речь» Схемы для пальчиковой гимнастики Раскраски - Схемы пальчиковой гимнастики – буквы - Общая моторика Шаблоны по лексическим темам Игра «Одень куклу» Игра «Собери открытку» Схемы для игры с палочками Игра «Вставь фигуры» Расчески для массажа рук Игра «Собери бусы» Массажные мячики, палочки, бигуди Игра «Собери узор» Шнуровки Трафареты Сухой бассейн Пазлы Волчки, лабиринты, монгольская игра, волшебный квадрат

	Игра «Золушка» (фасоль, горох)
--	--------------------------------

Приложение 11

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя, отчество ребенка _____ Дата рождения _____
 Дата заполнения речевой карты _____ Заключение ПМПк _____

РАЗГОВОРНО-ОПИСАТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА

Как тебя зовут? _____ Сколько тебе лет? _____ Где ты живешь? _____
 С кем ты живешь? _____ Как зовут маму? _____ Кем работает мама? _____

СОСТОЯНИЕ ПРОСОДИКИ

	5 лет	6 лет
1.Голос		
(тихий,крикливый,сиплый,немодулированный, назализованный,звонкий,слабый, модулированный,затухающий)		
2.Темп		
(ускоренный,замедленный,запинки, заикание)		
3. Мелодико-интонационная окраска		
(выразительная, маловыразительная, монотонная)		
4. Дыхание		
(прерывистое, верхнее, грудное спокойное; выдох продолжительный,плавный, укороченный, слабый,короткий; речь организует на выдохе,на вдохе)		

Выводы. 5 лет _____
 6 лет _____

СОСОТОЯНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Губы - естественной толщины, толстые, тонкие, расщелины.

Зубы-ровные, здоровые, расположенные вне челюстной дуги, мелкие, редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем, физиологическая смена зубов.

Прикус - нормальный, открытый передний, открытый боковой односторонний, двусторонний.

Нёбо - куполообразное,естественной высоты,чрезмерно узкое,высокое,плоское,низкое, расщелина.

Язык - толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта, норма.

Подъязычная уздечка - короткая, приращенная, физиологическая, норма.

Маленький язычок - отсутствует,укорочен, расщеплен,свисает неподвижно по средней линии,отклоняется в сторону,норма.

Строение челюсти - прогения, прогнатия, норма.

Выводы. 5 лет _____
 6 лет _____

СОСТОЯНИЕ МОТОРНОЙ СФЕРЫ Общая моторика

	5 лет	6 лет
1. Руки вперед, вверх, в стороны, на пояс		
(качество, правильность, последовательность выполнения движений.особенности переключения с одного движения на другое)		
2. Стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге, руки вперед, 5сек.		
(удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем, руками, головой, сходит с места; касается пола ногой, падает, открывает глаза)		
3. Присесть 3-5 раз на носках		
(напрягается, не удаётся, раскачивается)		

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

Ручная моторика

	5 лет	6 лет
1. «Колечко», «Коза», счет 1-15		
2. «Кулак» - «Ладонь», 5-8 раз		
(плавное.точное и одновременное выполнение проб, напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения, переключения, синкинезии, гиперкинезы, невозможность удержания созданной позы)		

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

Мимическая мускулатура

	5 лет	6 лет
1. Движения мышц лба: нахмурить брови		
2. Движение глаз: закрыть правый глаз, левый		
3. Движение мышц щек: надуть правую щеку, левую		
(точность выполнения, объем ограничен, содружественные движения, гиперкинезы, саливация, движение не удаётся)		

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

Артикуляционная моторика

	5 лет	6 лет
1. Движение нижней челюсти: широко раскрыть рот и закрыть, подвигать нижней челюстью вправо-влево		
2. Движение губ: «Трубочка», «Улыбка», «Трубочка»-«Улыбка»		
3. Движение языка: «Лопата», «Иголочка», «Лопата»-«Иголочка», «Часики», «Качели»		
(объем, содружественные движения, умение удержать артикуляционную позу, гиперкинезы, саливация, тремор, движение не удаётся)		

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

С Сь	З Зь	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р Рь	Л ль	Й	ВФ	Б П	КГХ	ДТ	МН
------	------	---	---	---	---	---	------	------	---	----	-----	-----	----	----

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ И ВОСПРИЯТИЕ

	Начало года	Середина года	Конец года
1. Опознание фонемы			
5 лет - О из ряда звуков А-У-Ы-О-И-О			
- из ряда слогов МА-ТЫ-ПО-СУ			
- из ряда слов ЛАК-РОТ-ДЫМ-СОМ			
- М из ряда звуков П-Т-М-Х-К-М			
- из ряда слогов ПА-МА-КА-МА-ХА-КА			
- из ряда слов ДОМ-КОМ-МАК-РАК-СУП			
6 лет			
Определение наличия заданного звука в слове (по картинкам)			
2. Различение на слух оппозиционных фонем			
5 лет ха-ка, ба-па, фа-ва-фа, ка-га-ка, ны-ни-ны,			
да-та-да, дом-том-ком, Дима-Тима-Сима			
6 лет са-за-са, ша-са-ша, жа-за-жа,			
ща-ча-ща, ра-ла-ра, жа-ша-ша,			
кот-год-кот, точка-дочка-почка			

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ

	Начало года	Середина года	Конец года
5лет 1.Выделение первого ударного гласного в словах:			
облако, иглы, аист, удочка			
2.Выделение конечного согласного в словах:			
кот, жук, дом, стул			
3.Выделение начального согласного в словах:			

муха, дыня, волк			
6 лет 1.Определение места звука М в словах: майка, лимон, сумка, дом			
2.Определение - количества звуков в словах: кот, луна, банка			
- последовательности звуков в словах: кот, луна, банка			

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВ

	Начало года	Середина года	Конец года
1. Воспроизведение ритмического рисунка			
5 лет / / /; / //			
6 лет / // /; // /// //			
2. Воспроизведение слов сложной слоговой структуры			
5 лет: велосипед, полотенце, милиционер, сковорода, телевизор, мотоцикл			
6 лет: тротуар, градусник, экскаватор, парашютист, фотоаппарат, регулировщик			
3.Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры			
5 лет: Петя едет на велосипеде. Парашютисты готовятся к прыжку.			
6 лет: У фотографа фотоаппарат со вспышкой. В аптеке покупают горькое лекарство.			

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

Словарь существительных	Начало года	Середина года	Конец года
1. Название предметов. Обобщающие слова.			
5 лет <i>Игрушки:</i> юла, мяч, пирамидка, мишка, паровоз			
<i>Овощи:</i> лук, свекла, морковь, помидор,огурец,репа			
<i>Фрукты:</i> яблоко, груша, слива,лимон, апельсин, виноград			
<i>Одежда:</i> юбка, кофта, брюки, носки, платье, рубашка			
<i>Обувь:</i> валенки, сапоги, туфли,ботинки,кеды,калоши			
<i>Посуда:</i> вилка, ложка, чашка, чайник, тарелка, кастрюля			
<i>Мебель:</i> диван, шкаф, кровать, стол,стул,кресло			
<i>Дикие животные:</i> белка, лиса,заяц, медведь,ёж,лось			

Дом. животные: корова, лошадь, коза, свинья, собака, кот Деревья: береза, ёлка, сосна, дуб, рябина, клён Птицы: гусь, индюк, петух, ворона, ласточка, сова Времена года: зима, весна, лето, осень 6 лет Дом: пол, потолок, стена, крыша, дверь, балкон Транспорт: автобус, машина, троллейбус, трамвай, поезд, самолет Головные уборы: шапка, кепка, панама, платок, шляпа, берет Профессии: врач, учитель, продавец, шофер, повар, маляр Город: улица, здание, памятник, дорога, парк, остановка Семья: родители, бабушка, дедушка, сестра, брат Школа: пенал, портфель, карандаш, ручка, линейка, книга Где читают и обменивают книги? Где смотрят спектакли?			
2. Части предмета. 5 лет Стул (спинка, сиденье, ножки) Машина (кабина, кузов, колеса, фары, руль) 6 лет Чайник (доньшко, носик, крышка, ручка) Тело (живот, спина, плечо, локоть, ладонь, колено, пятка)			

Глагольный словарь			
3. Название действия по предъявленному предмету 5 лет: самолет, лошадь, дятел; мама, бабушка, мама 6 лет: часы, солнце, вода из крана; девочка, бабушка, девочка			
4. Подбор действий к существительным 5 лет: повар, воспитатель, врач 6 лет: швея, учитель, почтальон			
5. Название действия по звукоподражанию 5 лет: кошка, собака, корова 6 лет: утка, лошадь, овца			
Словарь прилагательных			
6. Подбор признаков к предметам 5 лет: лимон, лиса, яблоко 6 лет: солнце, ель, дом			

Подбор антонимов и синонимов			
7. Подбор антонимов			
5 лет: веселый, длинный, широкий, завязывать, открывать			
6 лет: глубокий, день, добро, тихо, холодно			
8. Подбор синонимов 6 лет: боец, отважный, радоваться			

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Словоизменение	Начало года	Середина года	Конец года
1. Употребление существительных в различных падежах			
5 лет: Р.П. - Без чего? Д.П. - Кому даёт корм?			
В.П. - Кого нарисовал мальчик? Т.П. - Чем работает?			
П.П. - О чем мечтает?			
2. Изменение прилагательных по родам			
5 лет: майка, роза, сумка, мяч, флаг, автобус, яблоко, кресло, полотенце			
3. Образование род. падежа множ. числа существ.			
5 лет: Чего много в комнате? (лесу)			
6 лет: Чего много в саду? (школе)			
Чего не стало? Карандаши, куклы, колеса, столы, лодки			
4. Образование множественного числа существительных			
5 лет: кошка, вагон, гнездо, кот			
6 лет: кровать, лампа, стол, гриб, письмо, яйцо, ухо			
Лист, глаз, стул, окно, ведро, утенок			
5. Согласование сущ. с числительными 1, 3, 5			
5 лет: тетрадь, карандаш, яблоко			
6 лет: тетрадь, карандаш, яблоко			
6. Употребление предлогов			
5 лет: в, на, под, из, с(со)			
6 лет: за, над, к, от, из-за, из-под,			
Словообразование			
7. Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ			
5 лет: ключ, пуговица, звезда, жук, кукла			
6 лет: сапог, кровать, губа, вода, одеяло, ковер			
8. Образование приставочных глаголов			
5 лет: шел, ехал - за, вы, под			
6 лет: шел, ехал - пере, от			
9. Образование относительных прилагательных			
5 лет: из дерева, из фарфора, из шерсти, из металла			

6 лет: из резины, из снега, из баклажанов, из брусники			
10. Образование притяжательных прилагательных			
5 лет: заяц, лиса, волк			
6 лет: медведь, олень, гусь			
11. Образование слов, обозначающих профессии с помощью суффиксов			
5 лет: дворник, сапожник, пианист			
6 лет: скрипач, строитель, часовщик (кто чинит часы?)			
12. Образование названий детенышей животных			
5 лет: коза, волк, курица, тигр (ед. число)			
6 лет: корова, лошадь, овца, сова (мн. число)			
13. Образование сложных слов			
5 лет: листья падают, сам летит, пыль сосет			
6 лет: снег падает, мясо рубит, везде ходит			

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

	Начало года	Середина года	Конец года
1. Составление предложений			
5 лет: по картинкам			
6 лет: по опорным словам - Девочка, гулять, парк - Альбом, Катя, купить, новый			
2. Пересказ текста			
5 лет: Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить, чтобы он отпустил её. Лев рассмеялся и отпустил. Назавтра охотник поймал льва и привязал его веревкой к дереву. Мышь подгрызла веревку и освободила льва.			
6 лет: Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.			
3. Составление рассказа по серии сюжетных картин.			
5 лет: «Козлята»			
6 лет: «Нашли ежа»			

4. Составление рассказа по сюжетной картине 6 лет: «Кот и молоко»			
5. Составление описательного рассказа 5 лет: «Опиши игрушку» 6 лет: «Опиши предмет»			

Выводы. 5 лет _____

6 лет _____

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ИНСТРУМЕНТАРИЙ К КАРТЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Результаты обследования заносятся в речевую карту, где знаком (+) - отмечается правильное выполнение задания; знаком (-) - неверно.

РАЗГОВОРНО-ОПИСАТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь? С кем ты живешь? Как зовут маму? Кем работает твоя мама?

СОСТОЯНИЕ ПРОСОДИКИ

Цель: исследование общего звучания самостоятельной речи.

Процедура: метод наблюдения.

Голос - тихий, крикливый, сильный, немодулированный, назализованный, слабый, звонкий, модулированный **Темп речи** - ускоренный, замедленный, запинки, заикание

Мелодико-интонационная окраска - выразительная, маловыразительная, монотонная

Дыхание - прерывистое, верхнее, грудное, норма, спокойное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий; речь организует на выдохе, на вдохе

Вывод: просодическая сторона речи сформирована с нарушениями голоса, темпа, дыхания и т.д.: отклонений не имеет.

СОСТОЯНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Цель: обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата.

Процедура: обследование начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в покое. Затем переходят к осмотру органов артикуляционного аппарата, в ходе которого необходимо охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера. **Губы** - естественной толщины, толстые, тонкие, расщелина, шрамы

Зубы - ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги, мелкие, редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем. физиологическая смена зубов

Прикус - нормальный, открытый передний, открытый боковой, односторонний, двусторонний **Строение челюсти** - прогения, прогнатия. норма

Язык - толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь **Подъязычная уздечка** - короткая, приращенная, физиологическая

Маленький язычок - отсутствует, укорочен, расщеплен, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону, норма

Небо - куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, расщелина **Вывод:** Анатомическое строение артикуляционного аппарата с отклонениями; без отклонений.

СОСТОЯНИЕ МОТОРНОЙ СФЕРЫ

ОБЩАЯ МОТОРИКА

Цель: исследование двигательной памяти, переключаемости движений, статичности и динамичности

Задание.

Материал: предлагаемые пробы выполняются по показу, а затем по словесной инструкции *Процедура:* Руки вперед, вверх, в стороны, на пояс

Отмечается: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое

Задание.

Материал: по словесной инструкции

Процедура: Стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге, руки вперед (5сек) *Отмечается:* удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем, руками, головой, сходит с места; касается пола ногой, падает, открывает глаза

Задание.

Материал: по словесной инструкции

Процедура: Присесть 3-5 раз на носках

Отмечается: напрягается, не удаётся, раскачивается

Вывод: характеризуются нарушенные и сохраненные стороны общей моторики: двигательная память, переключаемость нормальная, нарушены статико-динамические движения.

РУЧНАЯ МОТОРИКА

Цель: исследование статического и динамического праксиса

Материал: по показу, а затем по словесной инструкции

Процедура: - предлагается удержать позу «Колечко», «Коза» под счет от 1 до 15

- чередование поз «Кулак» - «Ладонь» 5-8 раз

Отмечается: плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения; нарушение переключения; наличия синкинезий, гиперкинезов. невозможность удержания созданной позы, невыполнения движения

Вывод: характеризуются нарушенные и сохраненные стороны моторики пальцев рук - динамическая и статическая координация пальцев рук нарушена

МИМИЧЕСКАЯ МУСКУЛАТУРА

Цель: исследование мимической мускулатуры, позволяющей обнаружить поражение черепно-мозговых нервов, что является одним из симптомов дизартрических расстройств речи.

Материал: предлагаемые пробы выполняются сначала по показу, а затем по словесной инструкции. *Процедура:* движения мышц лба:

- хмурить брови движения глаз:

закрывать правый глаз / левый движения щек

надуть правую щеку / левую

Отмечаются: точность выполнения; объем ограничен; содружественные движения, гиперкинезы. саливация; напряженность; движение не удается

Вывод: поражение черепно-мозговой иннервации (нервов) отсутствует

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА

Цель: исследование двигательных функций артикуляционного аппарата *Материал:* предлагаемые пробы выполняются по показу, а затем по словесной инструкции

Процедура: - для нижней челюсти: широко раскрыть рот и закрыть; подвигать нижней челюстью вправо-влево для губ: «Трубочка», «Улыбка», «Трубочка»-«Улыбка» для языка: «Лопата», «Иголочка», «Лопата»-«Иголочка», «Часики», «Качели» *Отмечается:* объем: содружественные движения; умение удерживать артикуляционную позу: гиперкинезы, тремор, саливация; движение не удается.

Вывод: движения выполняются в полном объеме, правильно; истощаемость движений; движение выполняется в неполном объеме, в замедленном темпе, с появлением содружественных движений, тремора, гиперкинезов. саливации, удержания позы не удается, движения не выполняются, поиск артикуляционной позы, динамическая организация движений недостаточна.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Цель: выявление особенностей произношения звуков изолированно, в словах, предложениях

Материал: предметные картинки, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях, чистоговорки

Процедура: Изолированный звук - «Скажи звук»

Звук в словах - «Назови, что нарисовано» (см. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б.)

Звук в предложениях - «Повтори за мной» Са-са-са. са-са-са в том лесу живет лиса. Си-си-си, си-си-си апельсины принеси. За-за-за. за-за-за в лесу бежит коза. Зи-зи-зи. зи-зи-зи Зине куклу привези. Цо-цо-цо. цо-цо-цо у мамы доброе лицо. Ши-ши-ши, ши-ши-ши у машины шины. Жи-жи-жи. жи-жи-жи жили-были ежи. Ча-ча-ча. ча-ча-ча у меня два мяча. Шу-шу-шу, шу-шу-шу шуку в речку отпущу. Ра-ра-ра, ра-ра-ра заплескала детвора. Рю-рю-рю. рю-рю-рю брюки будут к сентябрю. Ла-ла-ла, ла-ла-ла наша лодка поплыла. Ли-ли-ли, ли-ли-ли по малину в лес пошли.

Обработка материала: отмечается не только отсутствие или замена звуков, но и отчетливость, ясность произношения. Результаты обследования заносятся в речевую карту, где знаком (+) - отмечается правильное произношение; знаком (-) - пропуск звуков, при замене звуков в соответствующей клетке указывается звук - заместитель, искажения.

Критерии:

3 балла - высокий уровень - правильно, отчетливо произнесены все звуки родного языка. Звуки дифференцированы на слух и в произношении. Хорошо регулируется темп речи и речевое дыхание.

2 балла - средний уровень - звуки изолированно произносятся правильно, но в речи не автоматизированы. Звуки поставлены, но отсутствует дифференциация. Нарушено произношение не более двух звуков одной группы.

1 балл - низкий уровень - дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Неумение регулировать темп речи, дыхания.

Выводы: звукопроизношение соответствует возрасту; не соответствует: мономорфное нарушение, полиморфное: антропофонический дефект (вид -искажения (боковой, межзубный, горловой, носовой)), фонологический (отсутствие, замена, смешение звуков) (пара).

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Цель: выявление умений ребенка различать звуки на слух в слогах, словах.

ЗАДАНИЕ. Опознавание фонемы. *Материал:* речевой и наглядный материал. *Процедура:* 5 ЛЕТ «Хлопни, если услышишь звук»:

О из ряда гласных звуков: А - У - Ы - О - И - О

из ряда слогов: МА - ТЫ - ПО - СУ из ряда слов: ЛАК - РОТ - ДЫМ - СОМ

М из ряда звуков: П - Т - М - Х - К - М

из ряда слогов: ПА - МА - КА - МА - ХА - КА из ряда слов: ДОМ - КОМ - МАК - РАК - СУП 6 ЛЕГ «Покажи и назови картинку, в которой есть звук Ш» (шар, диван, пирамидка, машина)

ЗАДАНИЕ Различение на слух оппозиционных фонем. *Материал:* слоги, слова

Процедура: «Повтори за мной»

5 ЛЕТ ха-ка, ба-па, фа-ва -фа

ка-га-ка, ны-ни-ны. да-та-да дом-том-ком, Дима-Тима-Сима

6 ЛЕТ са-за-са. ша-са-ша. жа-за-жа,

ща-ча-ща, ра-ла-ра, жа-ша-ша, кот-год-кот, точка-дочка-почка.

Критерии:

3 балла - высокий уровень - все задания выполнены верно. Встречаются единичные ошибки, которые исправляются сразу и самостоятельно.

2 балла - средний уровень - задания выполнены с ошибками, одно из заданий недоступно.

1 балл - низкий уровень - задания выполнены с множественными ошибками, большинство заданий недоступны. Наиболее строго следует подходить к тем заданиям, над которыми работали в младшей и средней группах.

Выводы: функции фонематического слуха сформированы (недостаточно)

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ

Цель: определение умений ребенка выполнять простой фонематический анализ; количественный и позиционный анализ слов.

5 ЛЕТ

ЗАДАНИЕ. Выделение первого ударного гласного в словах.

Материал: картинки: удочка, облако, аист, иглы (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.) *Процедура:* «Посмотри и назови первый гласный звук в слове»

ЗАДАНИЕ. Выделение конечного согласного в словах.

Материал: картинки: кот, жук, дом, стул (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.) *Процедура:* «Посмотри и назови последний согласный звук в слове»

ЗАДАНИЕ. Выделение начального согласного в словах

Материал: картинки: (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.)

Процедура: «Посмотри и назови первый согласный звук в слове»

6 ЛЕТ

ЗАДАНИЕ. Определение места звука *Материал:* картинки: майка, лимон, дом

Процедура: «Назови слово, в котором звук М стоит в начале слова (середине, конце)»

ЗАДАНИЕ. Определение количества и последовательности звуков в словах. *Материал:* картинки: набор слов: кот, луна, банка

Процедура: «Сколько звуков в слове кот?

Какой звук ты слышишь в начале слова? Какой второй? Какой третий?»

Критерии:

3 балла - высокий уровень - все предложенные задания выполнены правильно, допущенные единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.

2 балла - средний уровень при выполнении задания допускаются ошибки, которые исправляются с помощью взрослого. Одно задание недоступно даже с помощью.

1 балл - низкий уровень - при выполнении требуется значительная помощь со стороны взрослого. Часть заданий недоступна даже после приема «разбор образца».

Выводы: навыки звукового анализа соответствует возрасту; сформированы недостаточно.

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

Цель: исследование умения воспроизводить звуко-слоговую структуру слова.

ЗАДАНИЕ. Воспроизведение ритмического рисунка.

Процедура: ребенку предлагается прослушать ритм и повторить за логопедом Простые ритмы: \ \ \ ; \ \ \

Сложные ритмы: \ \ \ \ ; \ \ \ \ \ \

ЗАДАНИЕ. Воспроизведение слов сложной структуры. *Материал:*

ЛЕТ - картинки: велосипед, полотенце, милиционер, сковорода, телевизор, мотоцикл (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.)

ЛЕТ - набор слов: тротуар, градусник, экскаватор, парашютист, фотоаппарат, регулировщик

Процедура: 5 ЛЕТ «Назови картинки»

6 ЛЕТ «Повтори за мной»

ЗАДАНИЕ. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры. *Материал:* предложения: .

5 ЛЕТ: На перекрестке стоит милиционер.

Петя едет на велосипеде.

6 ЛЕТ: У фотографа фотоаппарат со вспышкой. Парашютист готовится к прыжкам.

Критерии:

3 балла - высокий уровень - все слова и предложения воспроизводятся точно, в единичных случаях после повторного предъявления слов сложной слоговой структуры.

2 балла - средний уровень - допускаются ошибки при воспроизведении слов и предложений со сложной слоговой структурой. Из шести предложенных слов, 3-4 слова произнесены правильно (за ошибки в произношении слов регулировщик, строительство баллы можно не снижать).

1 балл - низкий уровень - множественные искажения слоговой структуры слов и предложений.

Выводы: отмечается характер искажения слоговой структуры (сокращения слогов, упрощение, опускание, уподобление слогов; добавление звуков, слогов, перестановка звуков и слогов).

ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

Цель: исследование понимания логико-грамматических конструкций. **ЗАДАНИЕ.** Понимание инверсионных конструкций. *Материал:* 2 картинки, речевой материал - вопросы.

Процедура: 5 ЛЕТ

«Покажи, где мальчик убегает от собаки» (собака убегает от мальчика)

Собака больше кошки. Кто меньше?

6 ЛЕТ

Петя ударил Васю. Кому больно?

Колю встретил Миша. Кто приехал?

Я умылся после того, как сделал зарядку. Что было раньше?

Критерии:

3балла - высокий уровень - все задания выполнены правильно.

2 балла - средний уровень - при выполнении заданий допущены 1-2 ошибки.

1 балл - низкий уровень - большинство заданий выполнено с ошибками.

Выводы: импрессивная речь сформирована, сформирована недостаточно.

ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

СЛОВАРЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: исследование объема словарного запаса и особенности его овладением, каков удельный вес слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков предметов; употребляются ли они адекватно в речи. *Отмечается:* объем, соответствие возрасту, замены слов по различным признакам.

1 ЗАДАНИЕ. Название предметов. Обобщающие слова.

Материал:

5 ЛЕТ - картинки (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.) по темам: *игрушки:* юла, мяч, пирамида, мишка, поезд; *посуда:* вилка, ложка, чашка, чайник, тарелка, кастрюля; *одежда:* юбка, кофта, брюки, носки, платье, рубашка; *обувь:* валенки, сапоги, туфли, ботинки, кеды, калоши; *овощи:* лук, свекла, морковь, помидор, огурец, репа; *фрукты:* яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, виноград; *мебель:* диван, шкаф, кровать, стол, стул, кресло; *дикие животные:* белка, лиса, заяц, медведь, еж, лось; *домашние животные:* корова, лошадь, коза, свинья, собака, кошка; *деревья:* береза, елка, сосна, дуб, рябина, клен; *продукты питания:* хлеб, колбаса, мясо, рыба, сыр, яйцо; *транспорт:* автобус, машина, троллейбус, трамвай, поезд, самолет; *птицы:* гусь, индюк, петух, ворона, ласточка, сова; *головные уборы:* шапка, кепка, панама, платок, шляпа, берет; *профессии людей:* врач, учитель, продавец, шофер, повар, маляр.

6 ЛЕТ - вопросы:

Где читают или обменивают книги? (библиотека)

Где смотрят спектакли? (театр)

Процедура:

5 ЛЕТ «Назови изображенные предметы» «Как назвать одним словом?»

6 ЛЕТ «Ответь на вопросы»

2 ЗАДАНИЕ. Назови части предмета. *Материал:* картинки: 5 ЛЕТ - стул, машина

6 ЛЕТ - тело, чайник *Процедура:* «Назови части предметов» Стул - спинка, сиденье, ножки; Машина - кабина, кузов, колесо, фары, руль; Тело - живот, спина, плечо, локоть, ладонь, колено, пятка; Чайник - донышко, носик, крыша, ручка

Критерии:

3балла - высокий уровень - все или почти все (более 80 %) слова есть в активном словаре.

2балла - средний уровень - половина слов отсутствует в активном словаре.

1балл - низкий уровень - большая часть слов отсутствует как в активном, так и в пассивном словаре.

ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

ЗАДАНИЕ. Название действия по предъявленному предмету. *Материал:* картинки (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.)

5 ЛЕТ 6 ЛЕТ

самолет, лошадь, дятел часы, солнце, вода из крана

мама, бабушка, бабушка девочка, бабушка, девочка *Процедура:* «Назови, что делает...»

ЗАДАНИЕ. Подбор действий к существительным *Материал:* слова - стимулы: 5 ЛЕТ - повар, воспитатель, врач:

6 ЛЕТ - швея, учитель, почтальон. *Процедура:* 5 ЛЕТ «Что делает повар (воспитатель, врач)?»

6 ЛЕТ «Что делает швея (учитель, почтальон)?»

ЗАДАНИЕ. Название действия по звукоподражанию.

Материал: слова - стимулы: 5 ЛЕТ - кошка, собака, корова; 6 ЛЕТ - утка, лошадь, овца. *Процедура:* «Кто как кричит? (голос подает)

5 ЛЕТ «Петух кукарекает, а кошка..., а собака..., а корова...»

6 ЛЕТ «Петух кукарекает, а утка..., а лошадь..., а овца...»

Критерии:

3 балла - высокий уровень - самостоятельно подобрано действие к каждому из предложенных существительных (не менее трех действий).

2 балла - средний уровень - самостоятельно подобрано одно действие.

1 балл - низкий уровень - к большинству из предложенных существительных действия подбираются с помощью побуждающих вопросов или контекстной подсказки. Неадекватные ответы.

СЛОВАРЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

ЗАДАНИЕ. Подбор признаков к предметам. *Материал:* слова - стимулы: 5 ЛЕТ: лимон, лиса, яблоко

6 ЛЕТ: солнце, ель, дом *Процедура:* «Скажи какой...? Как про него можно сказать еще? Каким оно может быть?»

Критерии:

3 балла - высокий уровень - самостоятельно подобрано к каждому из предложенных существительных три и более прилагательных.

2 балла - средний уровень - к каждому из предъявленных существительных самостоятельно подобрано одно прилагательное и два с помощью наводящих вопросов.

1 балл - низкий уровень - к каждому из предъявленных существительных прилагательные подбираются с помощью.

ПОДБОР АНТОНИМОВ (СИНОНИМОВ)

Задание. Антонимы.

Материал: слова - стимулы: 5 ЛЕТ: веселый, длинный, широкий, завязывать, открывать

6 ЛЕТ: глубокий, день, добро, тихо, холодно *Процедура:* «Скажи наоборот» 6 ЛЕТ

ЗАДАНИЕ. Синонимы.

Материал: слова - стимулы: боец, отважный, радоваться

Процедура: «Скажи по-другому» *Критерии:*

3 балла - высокий уровень - ко всем словам правильно подобраны антонимы (или синонимы).

2 балла - средний уровень - к ни менее семи словам (для синонимов к двум) правильно подобраны антонимы (синонимы).

1 балл - низкий уровень - единичные ответы или задания полностью не выполняется.

Выводы: активный словарный запас соответствует возрасту (ограничен)

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

Цель: исследование умений владеть грамматическими конструкциями.

5 ЛЕТ

ЗАДАНИЕ. Употребление существительных в различных падежах. *Материал:* картинки (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.)

Процедура: ребенку предъявляется картинка и предлагается ответить на вопросы: Р.П. - Без чего?

Д.П. - Дает корм кому?

В.П. - Нарисовал кого?

Т.П. - Работает чем? П.П. - Мечтает о чем?

ЗАДАНИЕ. Изменение прилагательных по родам.

Материал: картинки (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.) майка, мяч, яблоко, сумка, автобус, полотенце. *Процедура:* ответь на вопросы: Какой? Какая? Какое?

ЗАДАНИЕ. Образование родительного падежа множественного числа существительных. *Материал:* слова-стимулы: 5 ЛЕТ: комната, лес;

6 ЛЕТ: сад, школа *Процедура:* ребенку предлагается ответить на вопросы:

5ЛЕТ: Чего много в комнате? (в лесу)

6ЛЕТ: Чего много в саду? (в школе)

ЗАДАНИЕ. Образование множественного числа существительных. *Материал:* картинки: (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.)

5ЛЕТ: кошка, вагон, гнездо, кот

6ЛЕТ: кровать, лампа, стол, гриб, письмо, яйцо, ухо *Процедура:* «Я буду говорить про один предмет, а ты про много»

ЗАДАНИЕ. Согласование существительных с числительными. *Материал:* картинки, цифры (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.) Тетрадь, карандаш, яблоко; 1, 3, 5(7)

ЗАДАНИЕ. Употребление предлогов.

Материал: картинки

5 ЛЕТ: в, на, под, из, с/со

6 ЛЕТ: за, над, к, от, из-за, из-под

Процедура: ребенку предлагаются ответить на вопросы по картинкам: Куда? Откуда? Где?

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.

Материал:

5 ЛЕТ - картинки: ключ, пуговица, звезда (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.)

6 ЛЕТ - слова - стимулы: сапог, кровать, изба, вода, одеяло.

Процедура: «Назови ласково»

ЗАДАНИЕ. Образование приставочных глаголов. *Материал:* картинки

5 ЛЕТ: шел, ехал - за, вы, под

6 ЛЕТ: шел, ехал - пере, от

Процедура: «Назови действия и ответь на вопросы»

ЗАДАНИЕ. Образование относительных прилагательных.

Материал: 5 ЛЕТ: картинки (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.): шкаф из дерева, чашка из фарфора, шапка из шерсти, машина из металла

6 ЛЕТ: слова - стимулы: из резины, из снега, из баклажанов, из брусники *Процедура:* предлагается ответить на вопросы: Какой? Какая?

ЗАДАНИЕ. Образование притяжательных прилагательных.

Материал: 5 ЛЕТ: картинки (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.): заяц, лиса, волк

6 ЛЕТ: слова - стимулы: медведь, олень, гусь *Процедура:* ребенку дается картинка или слово-стимул и предлагается ответить на вопрос: Чья? Чье? Чей?

ЗАДАНИЕ. Образование слов, обозначающих профессии с помощью суффиксов.

Материал: *вопросы*

Процедура: 5 ЛЕТ: Кто убирает двор? Кто чинит сапоги? Кто играет на пианино?

6 ЛЕТ: Кто играет на скрипке? Кто строит дома? Кто чинит часы?

ЗАДАНИЕ. Образование названий детенышей животных. *Материал:* картинки с изображением животных и их детенышей:

5ЛЕТ: коза, волк, курица, утка, тигр - в единственном числе

6ЛЕТ: корова, лошадь, овца, сова - во множественном числе.

Процедура: задание в форме игры «Кто у кого?» необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы единственного или множественного числа именительного падежа.

ЗАДАНИЕ. Образование сложных слов.

Материал: словосочетания: 5 ЛЕТ: листья падают, сам летит, пыль сосет

6 ЛЕТ: снег падает, мясо рубит, везде ходит

Процедура: «Скажи одним словом»

Критерии:

3 балла - высокий уровень - большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания - с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с само коррекцией.

2 балла - средний уровень - из предложенного материала восемь и более заданий выполнено верно. При выполнении остальных заданий допускаются ошибки.

1 балл - низкий уровень - большинство заданий выполняются с ошибками, требуется значительная помощь (вопросы, подсказки), иногда помощь неэффективна.

Выводы: (не) имеются нарушения согласования и управления (аграмматизмы)

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Цель: исследование овладения детьми связной контекстной речи.

Отмечается: самостоятельность, соблюдение грамматических норм, связность повествования.

ЗАДАНИЕ. Составление предложений.

Материал: 5 ЛЕТ: картинка (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.)

6 ЛЕТ: опорные слова: девочка, гулять, парк; альбом. Катя, купить, новый

Процедура: «Составь предложение» *Критерии:*

3балла - высокий уровень - все предложения составлены самостоятельно, грамматически правильно из трех и более слов.

2балла - средний уровень - допускаются единичные ошибки в построении предложений. После утоняющих вопросов ошибки исправляются самостоятельно.

1балл - низкий уровень - предложения подменяются перечислением предметов и действий, представленных на картинках.

ЗАДАНИЕ. Пересказ текста. *Материал:* рассказы:

5ЛЕТ: Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берег и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

6ЛЕТ: Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить, чтобы он отпустил ее. Лев рассмеялся и отпустил. Назавтра охотник поймал льва и привязал его веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

Процедура: Вниманию ребенка предлагается текст для прослушивания. Беседа по прочитанному. Дается установка на запоминание и пересказ текста.

Повторное чтение текста.

Критерии:

3балла - высокий уровень - пересказ составлен самостоятельно, структура текста, последовательность событий не нарушена, соблюдаются грамматические нормы, используются разнообразные лексические средства, передается основная мысль текста.

2балла - средний уровень - при пересказе требуется помощь в виде наводящих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски текста без искажения смысла.

Встречаются единичные нарушения структуры предложений.

1 балл - низкий уровень - пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения и последовательность событий значительно нарушены, отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Отмечается бедность и однообразие языковых средств.

ЗАДАНИЕ. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Материал: серии сюжетных картин (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.):

5 ЛЕТ - «Козлята»

6 ЛЕТ - «Нашли ежа»

Процедура: ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки, расставить по порядку и составить рассказ.

6 ЛЕТ

ЗАДАНИЕ. Составление рассказа по картинке.

Материал: сюжетная картинка (см. Альбом для логопеда Иншаковой О.Б.) «Кот и молоко»

Процедура: ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку и составить по ней рассказ.

Критерии:

3 балла - высокий уровень - картинки рассмотрены внимательно, с интересом, серия разложена самостоятельно, без ошибок. Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отражающий изображенный сюжет. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).

2 балла - средний уровень - серия разложена с ошибками. После помощи в виде уточняющих вопросов ошибки исправляются самостоятельно. Рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку. Связность повествования нарушена, используются простые предложения.

1 балл - низкий уровень - при раскладывании серии действия импульсивны, допущенные ошибки чаще всего исправляются в виде прямых указаний на события. Рассказ представляет собой перечисление предметов, изображенных на картинках. Помощь в виде вопросов используется. Но отвечает односложно, словарный запас ограничен, отмечаются аграмматизмы.

Выводы: связная речь сформирована (недостаточно).

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ