

Непосредственно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественное творчество. Рисование» для детей старшей группы с нарушением слуха по теме:

«Сказочное дерево» В старшей группе №2

Тема: « Волшебное дерево»

Воспитатель: Салагина Надежда Наколаевна

Рисование гуашевыми красками

Задачи:

Задачи:

1. Обучающие

- Продолжаем учить детей выделять цвета весенней палитры из общей цветовой гаммы.
- Продолжаем учить изображать разные по характеру линии, пятна, точки, используя кисть.
- Продолжаем учить правильно держать кисть.
- Продолжаем развивать элементарные навыки работы с гуашевыми красками, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением.
- Учим рисовать встречную оплетающую линию, создавая симметричный рисунок.
- Учим детей изображать кроны дерева путем наложения мазков друг на друга и сопоставления мелких мазков.

Совершенствовать речь как средство общения.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии картин известных художников.

2. Развивающие

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности

- Учим детей видеть причинно-следственные связи в природе на примере изменения деревьев.
- Развиваем диалектическое мышление, умение сравнивать и на основе сравнения делать умозаключения.

- Развивать познавательный интерес; наблюдательность, внимание, память, мышление,
- Развивать речь, воображение, фантазию.

3. Воспитывающие

- Воспитывать интерес к культуре родной страны

Предварительная работа: Чтение сказки Дарья Хохлова «Сказка про Весну»

У матушки Природы было четыре дочери: Весна, Лето, Осень и Зима. Весна была очень хрупкой нежной девочкой. Ее платье и туфли были сделаны из молодых побегов, листочков и почек.... Воздух прогрелся и стало тепло и радостно.... Все проснулось и ожило.....Хоть и маленькая она, Весна, да удаленькая.

Материалы: Краски гуашевые (цвета), кисти, банки с водой, салфетки, лист бумаги белого цвета.

Рекомендованное учебно-методическое пособия, наглядность.

Плакаты « Палитра времен года», набор игровых карточек «Детям о времени», картины знаменитых художников.

Ход занятия:

Дети «прогуливаются по картинной галерее» вместе с экскурсоводом-воспитателем. Рассматривая картины вместе с детьми, воспитатель задает вопросы: кто написал, как называется, о чем, какими красками

написана картина, какое передано настроение, что

особенно понравилось, какие чувства, мысли,

возникают, когда смотришь на картину.

Исаак Ильич Левитан Весна в Италии, Март,

Весна. Последний снег, Цветущие яблони

Художник Казимир Малевич

Весна

✓ *Какое время года изображено на картинах?*

- Весна!

✓ *Что изображено на картинах?*

- Лес, деревья, птицы.

✓ *Как растет дерево? Куда смотрят веточки?*

- Вверх!

✓ *А что с деревьями? Отчего не видно их листьев, да и ветви едва проглядывают? Может художник забыл нарисовать веточки и листья? Как вы думает? Почему у одного дерева видна каждая веточка, а у другого – нет?*

- Если близко от дерева стоять, то оно кажется больше, а чем дальше, тем деревья меньше.

✓ *Что за дивная картина? (картинка с изображением красного, зеленого, голубого, желтого цветов).*

- Ребята, это же палитра всех времен года. Палитра – это дощечка на которой художник смешивает краски **(демонстрация палитры)**.

✓ *Какие цвета используют художники для изображения весны?*
Давайте присядем за столы.

- Ребята, мы посмотрели палитру времен года, скажите мне, глядя на белый лист бумаги, лежащий перед вами к кому времени года отнесем цвет этого листа?

-Зима!

-Правильно. А как вы угадали, что это зима?

-Все белое, в снегу, листьев нет, травы нет.

-Ребята, а помните, у нас на улице недавно тоже была зима. Но потом пришла одна волшебница и всю землю раскрасила. Про эту волшебницу есть загадка, кто угадает, тот и узнает, как волшебницу зовут.

Я раскрываю почки,
В зеленые листочки
Деревья одеваю,
Посевы поливаю,
Движения полна,
Зовут её.....

-Весна!

-Правильно, это весна. Она разожгла для нас поярче солнышко, и снежок стал таять и превратился в водичку. Водичка побежала по земле и разбудила травку, деревья и цветы стали расти, и птички запели громче, радуясь теплу. И деревья стали радоваться весеннему дождику.

Физ. минутка по мотивам удмуртской песенки «Дождик» (движения и слова повторяются 2 раза).

Дождик, чаще! Дождик, чаще	<i>Машем открытыми ладошками Вверх – вниз</i>
Чтобы рос овес погуще!	<i>Двигаем растопыренными пальчиками вверх</i>
Чтобы в ковшике у нас	<i>Изображаем руками, ковшики, согнув ручки в локтях</i>

Был всегда овсяный квас; Чтобы в каждой чашке-плошке Были вкусные лепешки, А по праздникам блины ВО-О-ОТ ТАКОЙ ВЕЛИЧИНЫ!	<i>Изображаем ладонями чашку – пальчики обхватывают невидимый мячик, на словах плошке – разводим пальчики, напрягая ладошки Одну ладонь кладем на другую, потом наоборот – лепим лепешки.</i> <i>Двумя пальчиками обеих рук в воздухе перед собой рисуем круг</i> <i>Разводим руки по сторонам.</i>
--	--

- Только вот в праздник весны, почему то забыл заглянуть на наш белый листок бумаги. Но я знаю, как нам помочь: у нас же есть волшебные краски и мы можем раскрасить наш белый лист не хуже весны-волшебницы. Хотите стать волшебниками?

- Хотим!

- Сейчас я вас всех коснусь волшебной палочкой и тогда мы сможем прогнать, наконец, зиму с листа бумаги. Только помните: колдовать надо по всем правилам, иначе получится путаница. Договорились? Тогда приступаем.

- Ребята, а как вы думаете, кто первый у весны помощник?

-Это что за желтый мячик

По лесам за нами скачет.

Золотит лучом оконце,

Называют его ...

- Солнце!

- Правильно, солнце какого цвета?

- Желтого!

- Верно, молодцы, давайте возьмем кисточки, сначала намочим их, затем окунем в желтую краску и нарисуем на небе солнышко. Получилось?

Ох, какое жаркое солнышко получилось, как сильно греет, сразу стало тепло. И лучи солнца достают от неба до земли.

- Ребята, а что случается со снегом в тепле?

- Тает!

- А когда снег тает, что получается?

- Проталины!

- Верно! Смотрите-ка, вот и земля виднеется, а вот уже и целая полянка от снега высвобождается! Давайте теперь помоем наши кисточки, наберем черную краску, так как земля мокрая черная после снега, оживим каждый свою проталинку, освободим полянку от снега. А что на месте снега теперь вырастет?

- Травка, деревья!

- Верно. Не споласкивая краску с кисточки, набираем опять черный цвет.
- А под землей было семечко, оно там спряталось еще в прошлом летом и пряталось от холодной зимы под теплым покрывалом из снега. Солнечные лучи прогрели землю и семечко проснулось и стало прорастать... Росло-росло. На стебле стали появляться веточки друг за другом то справа, то слева.
- Ребята, посмотрите, а деревья то у нас что так и будут голые?
- Нет! Будут листики!
- Молодцы, нарисуем листики на деревьях. Но прежде помоем наши кисточки, наберем зеленую краску.
- Солнышко пригревает, и на дереве распускаются листочки. Точечными движениями кисти рисуем листики на каждой веточки.
Движение кистью производятся точечными движениями всей поверхностью кисти.
- Не споласкивая краску с кисточки, нужно добрать зеленую краску, будем растить травку на полянке. **Рисуем отрывистые параллельные друг другу линии.** Вот так всю землю у нас зеленая молодая травка покрыла.

Гимнастика для глаз «Весёлая неделька»

- Всю неделю по - порядку, Глазки делают зарядку. - В понедельник, как проснутся, Глазки солнцу улыбнутся, Вниз посмотрят на траву И обратно в высоту. - Во вторник часики глаза, Водят взгляд туда – сюда, Ходят влево, ходят в право. Не устанут никогда. - В среду в жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять, Будем глазки открывать. - По четвергам мы смотрим вдаль, На это времени не жаль, Что вблизи и что вдали. Глазки рассмотреть должны. - В пятницу мы не зевали. Глаза по кругу побежали. Остановка, и опять. В другую сторону бежать. - Хоть в субботу выходной, Мы не ленимся с тобой. Ищем взглядом уголки. Чтобы бегали зрачки. - В воскресенье будем спать, А потом	<i>Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</i> <i>Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</i> <i>Жмуримся и открываем. Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)</i> <i>Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)</i> <i>Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)</i> <i>Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)</i> <i>Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к</i>
---	--

пойдём гулять, Чтобы глазки закалялись. Нужно воздухом дышать.	<i>наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)</i>
---	--

Подведение итогов: Рассматривая готовые «картины» закрепляем последовательность создания рисунка.

- Хорошо, теперь нам осталось высушить наши рисунки и создать свою выставку картин. Что мы узнали на сегодняшнем занятии? Чему мы научились?

После занятия

Посмотреть с детьми все рисунки, предложить детям убрать всё на своих столах. После уборки оформление выставки детских рисунков « Спелые яблоки».