

Городской специализированный дом ребёнка г.Донецка МЗ ДНР

Консультация на тему:
**«РАЗВИТИЕ
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
У ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.»**

Логопед: Дворядкина Елена Анатольевна

г.Донецк-2019.

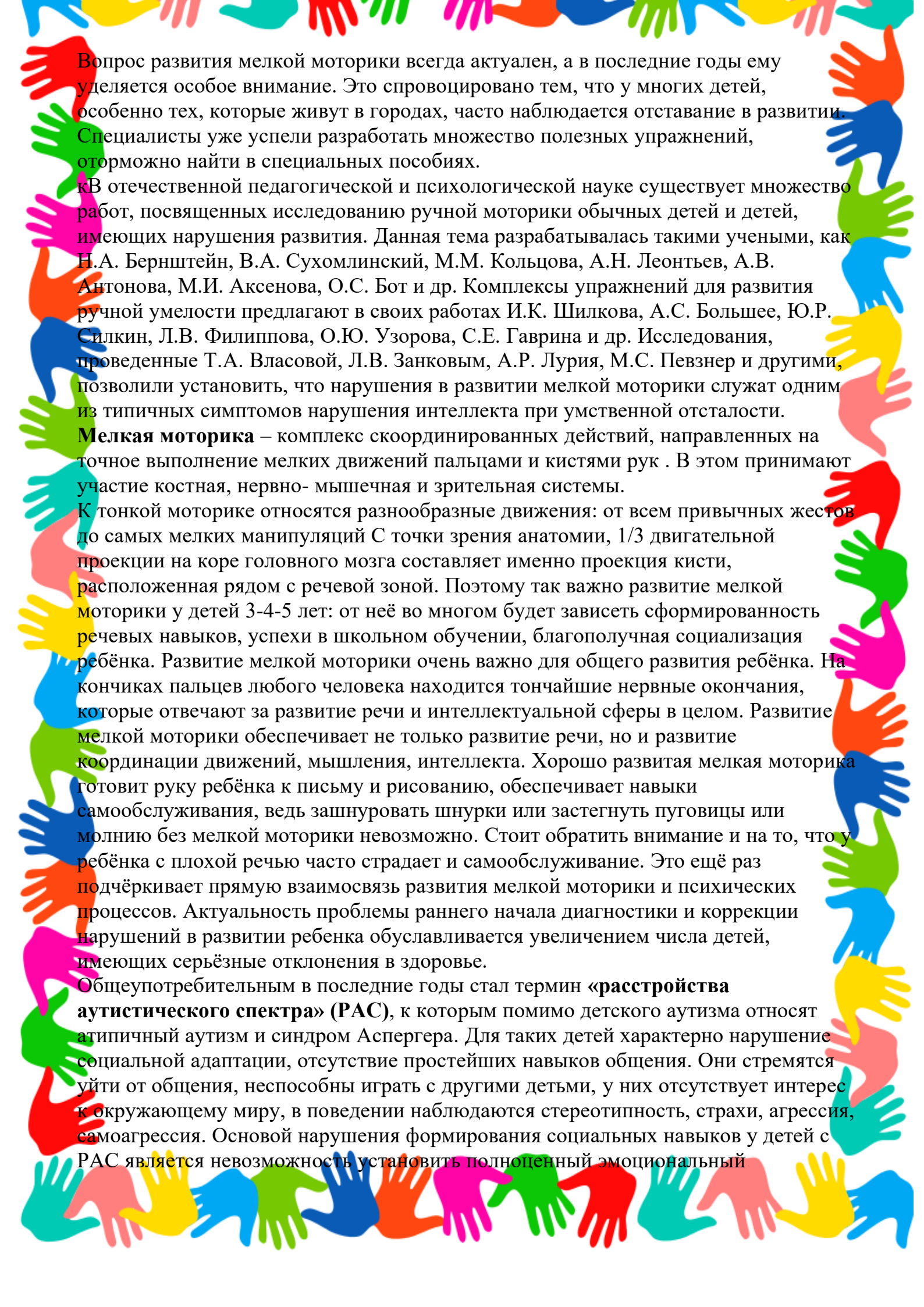


РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.



Развитие мелкой моторики является очень важной составляющей общего развития ребёнка. Оно начинается с новорожденного возраста, когда ребенок пробует рассматривать собственные руки и пытается управлять ими. Позже его учат хватать погремушки, а потом пользоваться ложкой и ручкой. Различные игры помогают ребёнку овладеть новыми навыками – захватывать предметы разных размеров и формы и удерживать их, совмещать два предмета, повторять движения рук за взрослыми, научиться более активным и уверенным движениям пальцев и кистей рук. Кроме того, занятия по развитию мелкой моторики помогают ему стать более уверенным и самостоятельным.

Чем больше развита моторика, тем более развит артикуляционный аппарат, который можно считать органом речи. Именно поэтому тонкие движения пальцев существенно влияют на развитие и формирование речи у детей. Чтобы ребёнок скорее научился говорить, необходимо развивать тонкие целенаправленные ручные движения, которые и называется мелкой моторикой. Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием внимания, мышления, воображения, координации, зрительной и двигательной памяти. Развивать ручную моторику важно и потому, что она будет необходима ребёнку на протяжении всей его жизни. Скоординированные и точные движения пальцев и рук необходимы в повседневной жизни для того, чтобы писать и рисовать, выполнять самые необходимые бытовые действия, например, одеваться, убирать. Развитие мелкой моторики у детей нужно начинать как можно раньше.



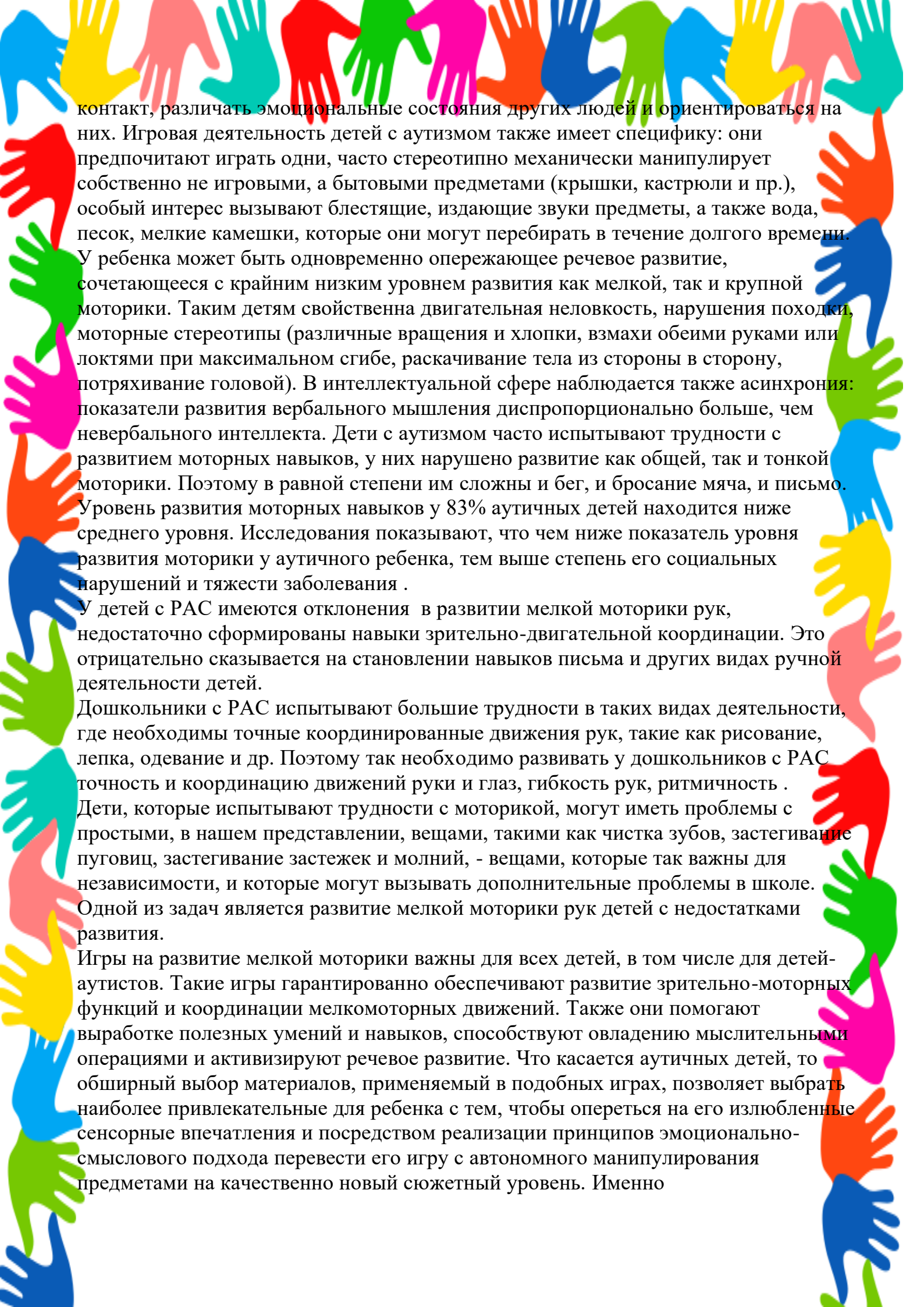
Вопрос развития мелкой моторики всегда актуален, а в последние годы ему уделяется особое внимание. Это спровоцировано тем, что у многих детей, особенно тех, которые живут в городах, часто наблюдается отставание в развитии. Специалисты уже успели разработать множество полезных упражнений, оторможно найти в специальных пособиях.

В отечественной педагогической и психологической науке существует множество работ, посвященных исследованию ручной моторики обычных детей и детей, имеющих нарушения развития. Данная тема разрабатывалась такими учеными, как Н.А. Бернштейн, В.А. Сухомлинский, М.М. Кольцова, А.Н. Леонтьев, А.В. Антонова, М.И. Аксенова, О.С. Бот и др. Комплексы упражнений для развития ручной умелости предлагают в своих работах И.К. Шилкова, А.С. Большее, Ю.Р. Силкин, Л.В. Филиппова, О.Ю. Узорова, С.Е. Гаврина и др. Исследования, проведенные Т.А. Власовой, Л.В. Занковым, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер и другими, позволили установить, что нарушения в развитии мелкой моторики служат одним из типичных симптомов нарушения интеллекта при умственной отсталости.

Мелкая моторика – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук. В этом принимают участие костная, нервно- мышечная и зрительная системы.

К тонкой моторике относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций. С точки зрения анатомии, 1/3 двигательной проекции на коре головного мозга составляет именно проекция кисти, расположенная рядом с речевой зоной. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 3-4-5 лет: от неё во многом будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка. Развитие мелкой моторики очень важно для общего развития ребёнка. На кончиках пальцев любого человека находится тончайшие нервные окончания, которые отвечают за развитие речи и интеллектуальной сферы в целом. Развитие мелкой моторики обеспечивает не только развитие речи, но и развитие координации движений, мышления, интеллекта. Хорошо развитая мелкая моторика готовит руку ребёнка к письму и рисованию, обеспечивает навыки самообслуживания, ведь зашнуровать шнурки или застегнуть пуговицы или молнию без мелкой моторики невозможно. Стоит обратить внимание и на то, что у ребёнка с плохой речью часто страдает и самообслуживание. Это ещё раз подчёркивает прямую взаимосвязь развития мелкой моторики и психических процессов. Актуальность проблемы раннего начала диагностики и коррекции нарушений в развитии ребенка обуславливается увеличением числа детей, имеющих серьёзные отклонения в здоровье.

Общепотребительным в последние годы стал термин **«расстройства аутистического спектра» (РАС)**, к которым помимо детского аутизма относят атипичный аутизм и синдром Аспергера. Для таких детей характерно нарушение социальной адаптации, отсутствие простейших навыков общения. Они стремятся уйти от общения, неспособны играть с другими детьми, у них отсутствует интерес к окружающему миру, в поведении наблюдаются стереотипность, страхи, агрессия, самоагрессия. Основой нарушения формирования социальных навыков у детей с РАС является невозможность установить полноценный эмоциональный

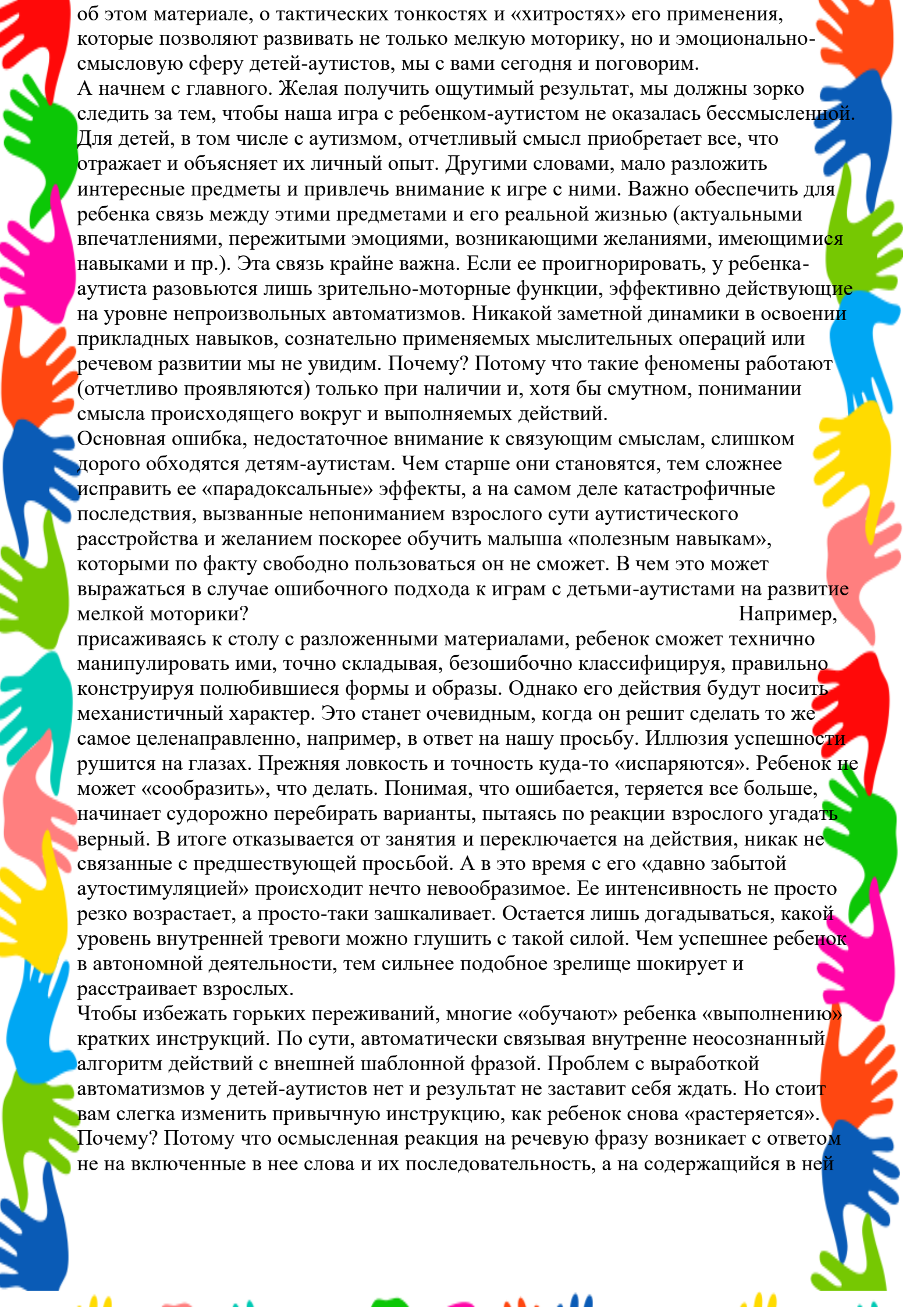


контакт, различать эмоциональные состояния других людей и ориентироваться на них. Игровая деятельность детей с аутизмом также имеет специфику: они предпочитают играть одни, часто стереотипно механически манипулирует собственно не игровыми, а бытовыми предметами (крышки, кастрюли и пр.), особый интерес вызывают блестящие, издающие звуки предметы, а также вода, песок, мелкие камешки, которые они могут перебирать в течение долгого времени. У ребенка может быть одновременно опережающее речевое развитие, сочетающееся с крайним низким уровнем развития как мелкой, так и крупной моторики. Таким детям свойственна двигательная неловкость, нарушения походки, моторные стереотипы (различные вращения и хлопки, взмахи обеими руками или локтями при максимальном сгибе, раскачивание тела из стороны в сторону, потряхивание головой). В интеллектуальной сфере наблюдается также асинхрония: показатели развития вербального мышления диспропорционально больше, чем невербального интеллекта. Дети с аутизмом часто испытывают трудности с развитием моторных навыков, у них нарушено развитие как общей, так и тонкой моторики. Поэтому в равной степени им сложны и бег, и бросание мяча, и письмо. Уровень развития моторных навыков у 83% аутичных детей находится ниже среднего уровня. Исследования показывают, что чем ниже показатель уровня развития моторики у аутичного ребенка, тем выше степень его социальных нарушений и тяжести заболевания.

У детей с РАС имеются отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации. Это отрицательно сказывается на становлении навыков письма и других видах ручной деятельности детей.

Дошкольники с РАС испытывают большие трудности в таких видах деятельности, где необходимы точные координированные движения рук, такие как рисование, лепка, одевание и др. Поэтому так необходимо развивать у дошкольников с РАС точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность. Дети, которые испытывают трудности с моторикой, могут иметь проблемы с простыми, в нашем представлении, вещами, такими как чистка зубов, застегивание пуговиц, застегивание застёжек и молний, - вещами, которые так важны для независимости, и которые могут вызывать дополнительные проблемы в школе. Одной из задач является развитие мелкой моторики рук детей с недостатками развития.

Игры на развитие мелкой моторики важны для всех детей, в том числе для детей-аутистов. Такие игры гарантированно обеспечивают развитие зрительно-моторных функций и координации мелкомоторных движений. Также они помогают выработке полезных умений и навыков, способствуют овладению мыслительными операциями и активизируют речевое развитие. Что касается аутичных детей, то обширный выбор материалов, применяемый в подобных играх, позволяет выбрать наиболее привлекательные для ребенка с тем, чтобы опереться на его излюбленные сенсорные впечатления и посредством реализации принципов эмоционально-смыслового подхода перевести его игру с автономного манипулирования предметами на качественно новый сюжетный уровень. Именно



об этом материале, о тактических тонкостях и «хитростях» его применения, которые позволяют развивать не только мелкую моторику, но и эмоционально-смысловую сферу детей-аутистов, мы с вами сегодня и поговорим.

А начнем с главного. Желая получить ощутимый результат, мы должны зорко следить за тем, чтобы наша игра с ребенком-аутистом не оказалась бессмысленной. Для детей, в том числе с аутизмом, отчетливый смысл приобретает все, что отражает и объясняет их личный опыт. Другими словами, мало разложить интересные предметы и привлечь внимание к игре с ними. Важно обеспечить для ребенка связь между этими предметами и его реальной жизнью (актуальными впечатлениями, пережитыми эмоциями, возникающими желаниями, имеющимися навыками и пр.). Эта связь крайне важна. Если ее проигнорировать, у ребенка-аутиста разовьются лишь зрительно-моторные функции, эффективно действующие на уровне произвольных автоматизмов. Никакой заметной динамики в освоении прикладных навыков, сознательно применяемых мыслительных операций или речевом развитии мы не увидим. Почему? Потому что такие феномены работают (отчетливо проявляются) только при наличии и, хотя бы смутном, понимании смысла происходящего вокруг и выполняемых действий.

Основная ошибка, недостаточное внимание к связующим смыслам, слишком дорого обходятся детям-аутистам. Чем старше они становятся, тем сложнее исправить ее «парадоксальные» эффекты, а на самом деле катастрофичные последствия, вызванные непониманием взрослого сути аутистического расстройства и желанием поскорее обучить малыша «полезным навыкам», которыми по факту свободно пользоваться он не сможет. В чем это может выражаться в случае ошибочного подхода к играм с детьми-аутистами на развитие мелкой моторики?

Например, присаживаясь к столу с разложенными материалами, ребенок сможет технично манипулировать ими, точно складывая, безошибочно классифицируя, правильно конструируя полюбившиеся формы и образы. Однако его действия будут носить механистичный характер. Это станет очевидным, когда он решит сделать то же самое целенаправленно, например, в ответ на нашу просьбу. Иллюзия успешности рухнет на глазах. Прежняя ловкость и точность куда-то «испаряются». Ребенок не может «сообразить», что делать. Понимая, что ошибается, теряется все больше, начинает судорожно перебирать варианты, пытаясь по реакции взрослого угадать верный. В итоге отказывается от занятия и переключается на действия, никак не связанные с предшествующей просьбой. А в это время с его «давно забытой аутостимуляцией» происходит нечто невообразимое. Ее интенсивность не просто резко возрастает, а просто-таки зашкаливает. Остается лишь догадываться, какой уровень внутренней тревоги можно глушить с такой силой. Чем успешнее ребенок в автономной деятельности, тем сильнее подобное зрелище шокирует и расстраивает взрослых.

Чтобы избежать горьких переживаний, многие «обучают» ребенка «выполнению» кратких инструкций. По сути, автоматически связывая внутренне неосознанный алгоритм действий с внешней шаблонной фразой. Проблем с выработкой автоматизмов у детей-аутистов нет и результат не заставит себя ждать. Но стоит вам слегка изменить привычную инструкцию, как ребенок снова «растеряется». Почему? Потому что осмысленная реакция на речевую фразу возникает с ответом не на включенные в нее слова и их последовательность, а на содержащийся в ней



смысл.

Сложность произвольного распределения мышечного тонуса сказывается и на ручной моторике аутичного ребенка. Здесь мы можем порой наблюдать необыкновенную ловкость произвольных движений, когда, например, 2–3-летний ребенок быстро и аккуратно перелистывает страницы книжки, ребенок постарше – легко собирает сложные пазлы или узоры из мозаики. Но тот же ребенок становится удивительно неловким, когда ему надо сделать что-то по просьбе взрослого. Если мы пытаемся чему-то научить аутичного ребенка, например, начинаем заниматься рисованием, его рука может стать настолько вялой, атоничной, что не удерживает карандаш или кисть, или, наоборот, с такой силой нажимает на карандаш, что на бумаге вместо рисунка получается дыра; если занимаемся лепкой, то оказывается, что ребенок не может самостоятельно скатать шарик или «колбаску», и т. п. Поэтому основная наша помощь состоит в передаче ему моторного стереотипа действия, движения, т. е., попросту говоря, мы манипулируем руками ребенка: вкладываем кисточку или карандаш в его руку и ею рисуем или пишем; поддерживаем и направляем обе его руки на занятии лепкой, аппликацией и т. п.

Этот вид помощи является наиболее адекватным и из-за характерных для аутичных детей сложностей произвольного сосредоточения, которые в начале занятий делают, чаще всего, невозможным выполнение ими задания по образцу, по подражанию. В дальнейшем, по мере того как прогрессирует произвольное внимание ребенка и становятся более уверенными его движения, мы уменьшаем физическую поддержку его руки: не держим кисть, не водим всей рукой, а, например, только поддерживаем локоть. Иногда в процессе отработки графических навыков ребенку уже не нужна физическая поддержка, но он требует, чтобы его локоть держали или просто дотронулись до него для того, чтобы он мог «включиться» и начать выполнять задание.

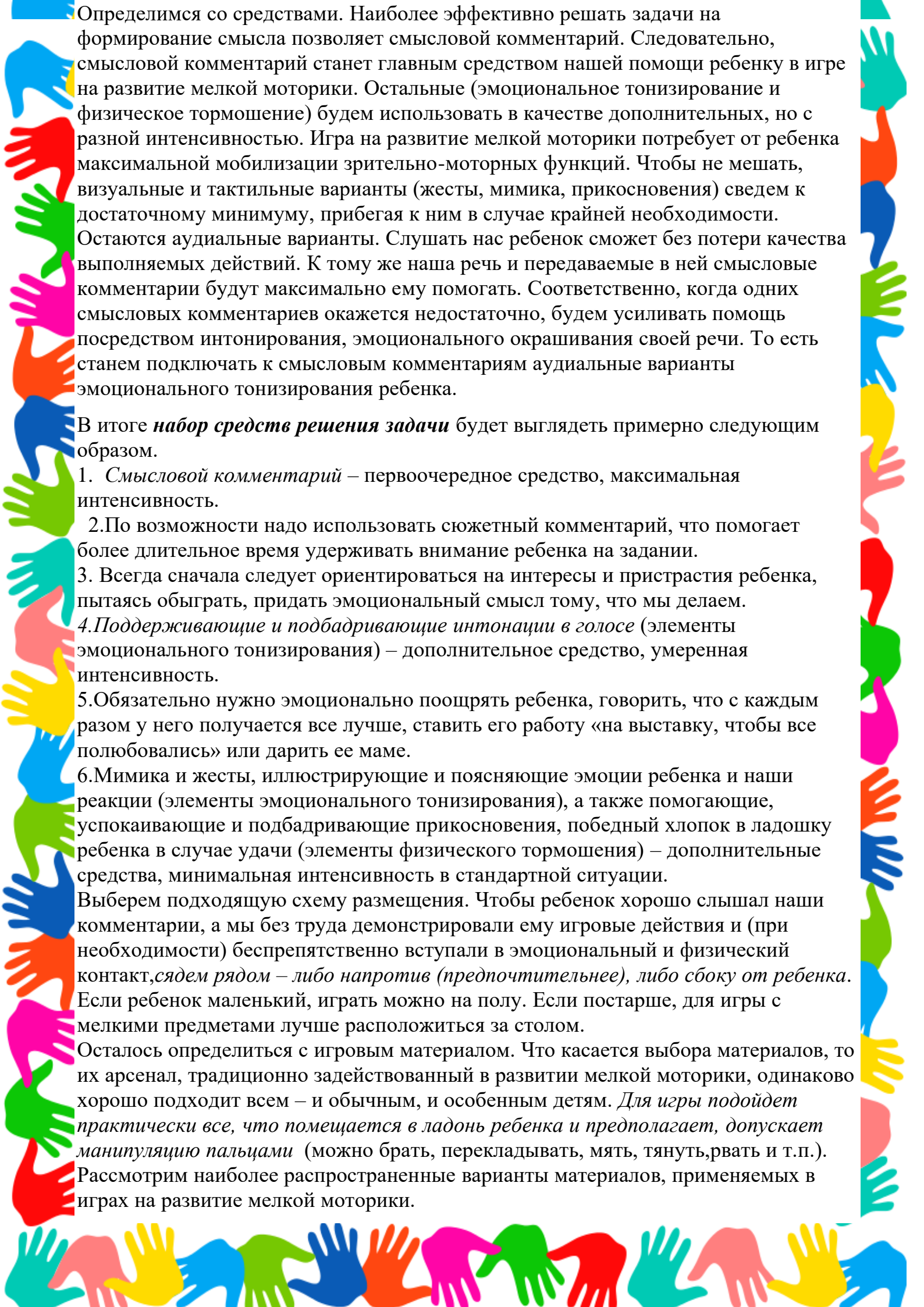
Организация эффективной игры на развитие мелкой моторики с детьми-аутистами

Если мы с вами избежим ошибок, последствия которых не слишком заметны в случае обычных детей, но катастрофичны для детей-аутистов, игры на развитие мелкой моторики будут для наших ребят весьма полезны. Причем, эту пользу мы с вами сможем наблюдать воочию. Принципиальная разница между обычными детьми и детьми с РАС, которую обязательно нужно учитывать при организации игр на развитие мелкой моторики, заключается в следующем.

В отличие от обычных ребят, самостоятельно вырабатывать смыслы происходящего вокруг и своих действий детям-аутистам сложно.

Именно в этом мы будем активно им помогать в ходе игры – выстраивая, формируя и удерживая связь между привлекательным сенсорным материалом, игровыми действиями и опытом ребенка.

*Формирование смысла происходящего, обеспечение связи игрового материала и действий ребенка с его текущим и прежним опытом — **станет для нас главной задачей.***

A decorative border of colorful hands in various colors (blue, red, green, yellow, orange, pink, purple) is positioned around the text, with some hands appearing to hold or support the text.

Определимся со средствами. Наиболее эффективно решать задачи на формирование смысла позволяет смысловой комментарий. Следовательно, смысловой комментарий станет главным средством нашей помощи ребенку в игре на развитие мелкой моторики. Остальные (эмоциональное тонизирование и физическое торможение) будем использовать в качестве дополнительных, но с разной интенсивностью. Игра на развитие мелкой моторики потребует от ребенка максимальной мобилизации зрительно-моторных функций. Чтобы не мешать, визуальные и тактильные варианты (жесты, мимика, прикосновения) сведем к достаточному минимуму, прибегая к ним в случае крайней необходимости. Остаются аудиальные варианты. Слушать нас ребенок сможет без потери качества выполняемых действий. К тому же наша речь и передаваемые в ней смысловые комментарии будут максимально ему помогать. Соответственно, когда одних смысловых комментариев окажется недостаточно, будем усиливать помощь посредством интонирования, эмоционального окрашивания своей речи. То есть станем подключать к смысловым комментариям аудиальные варианты эмоционального тонизирования ребенка.

В итоге **набор средств решения задачи** будет выглядеть примерно следующим образом.

1. *Смысловой комментарий* – первоочередное средство, максимальная интенсивность.

2. По возможности надо использовать сюжетный комментарий, что помогает более длительное время удерживать внимание ребенка на задании.

3. Всегда сначала следует ориентироваться на интересы и пристрастия ребенка, пытаюсь обыграть, придать эмоциональный смысл тому, что мы делаем.

4. *Поддерживающие и подбадривающие интонации в голосе* (элементы эмоционального тонизирования) – дополнительное средство, умеренная интенсивность.

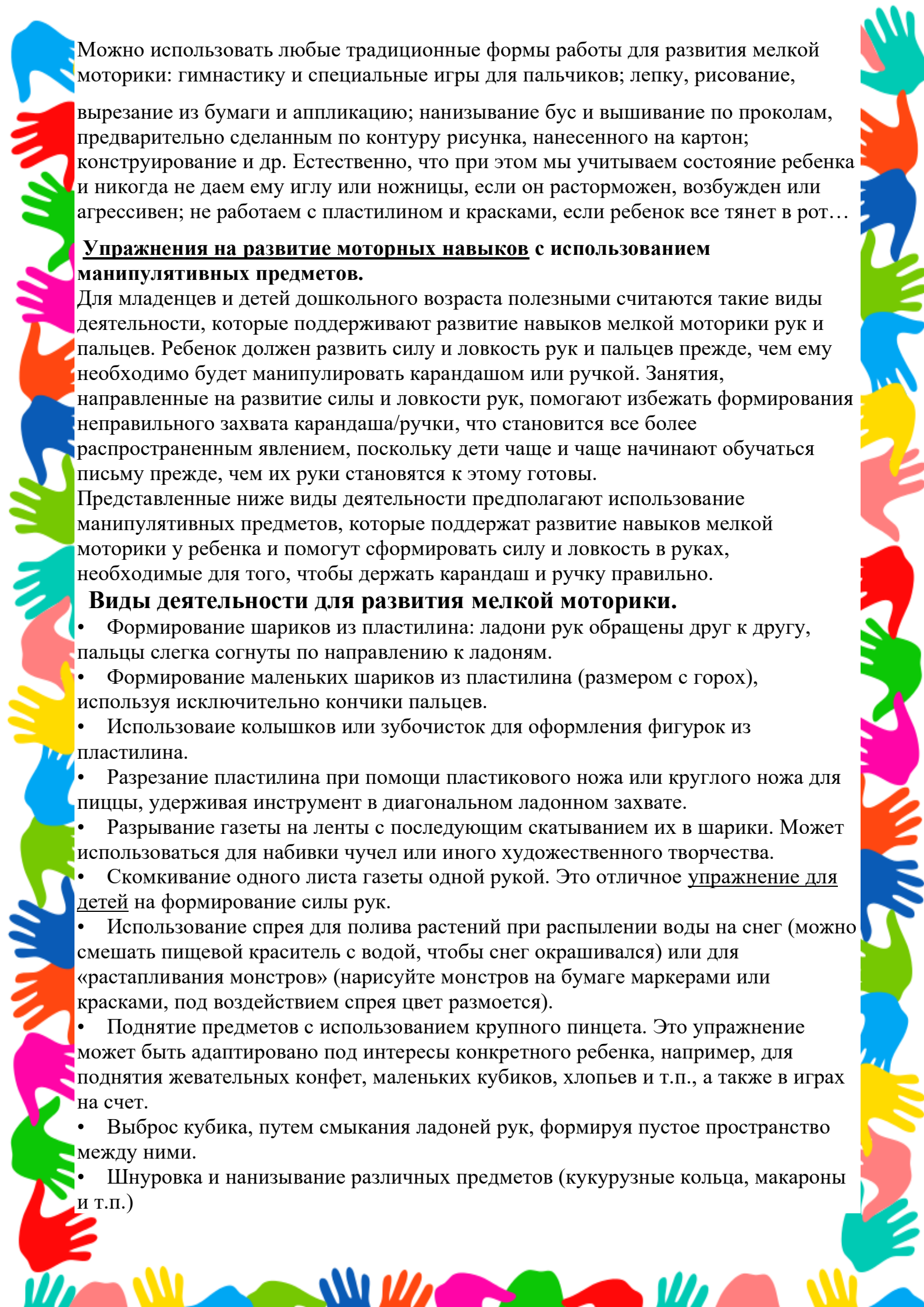
5. Обязательно нужно эмоционально поощрять ребенка, говорить, что с каждым разом у него получается все лучше, ставить его работу «на выставку, чтобы все полюбовались» или дарить ее маме.

6. Мимика и жесты, иллюстрирующие и поясняющие эмоции ребенка и наши реакции (элементы эмоционального тонизирования), а также помогающие, успокаивающие и подбадривающие прикосновения, победный хлопок в ладошку ребенка в случае удачи (элементы физического торможения) – дополнительные средства, минимальная интенсивность в стандартной ситуации.

Выберем подходящую схему размещения. Чтобы ребенок хорошо слышал наши комментарии, а мы без труда демонстрировали ему игровые действия и (при необходимости) беспрепятственно вступали в эмоциональный и физический контакт, *сядем рядом – либо напротив (предпочтительнее), либо сбоку от ребенка*. Если ребенок маленький, играть можно на полу. Если постарше, для игры с мелкими предметами лучше расположиться за столом.

Осталось определиться с игровым материалом. Что касается выбора материалов, то их арсенал, традиционно задействованный в развитии мелкой моторики, одинаково хорошо подходит всем – и обычным, и особенным детям. *Для игры подойдет практически все, что помещается в ладонь ребенка и предполагает, допускает манипуляцию пальцами* (можно брать, переключивать, мять, тянуть, рвать и т.п.).

Рассмотрим наиболее распространенные варианты материалов, применяемых в играх на развитие мелкой моторики.

A decorative border of colorful hands in various colors (blue, red, green, yellow, pink, orange) is positioned along the left and right edges of the page. The hands are arranged in a vertical line, with some overlapping, creating a vibrant and child-friendly frame for the text.

Можно использовать любые традиционные формы работы для развития мелкой моторики: гимнастику и специальные игры для пальчиков; лепку, рисование, вырезание из бумаги и аппликацию; нанизывание бус и вышивание по проколам, предварительно сделанным по контуру рисунка, нанесенного на картон; конструирование и др. Естественно, что при этом мы учитываем состояние ребенка и никогда не даем ему иглу или ножницы, если он расторможен, возбужден или агрессивен; не работаем с пластилином и красками, если ребенок все тянет в рот...

Упражнения на развитие моторных навыков с использованием манипулятивных предметов.

Для младенцев и детей дошкольного возраста полезными считаются такие виды деятельности, которые поддерживают развитие навыков мелкой моторики рук и пальцев. Ребенок должен развить силу и ловкость рук и пальцев прежде, чем ему необходимо будет манипулировать карандашом или ручкой. Занятия, направленные на развитие силы и ловкости рук, помогают избежать формирования неправильного захвата карандаша/ручки, что становится все более распространенным явлением, поскольку дети чаще и чаще начинают обучаться письму прежде, чем их руки становятся к этому готовы.

Представленные ниже виды деятельности предполагают использование манипулятивных предметов, которые поддержат развитие навыков мелкой моторики у ребенка и помогут сформировать силу и ловкость в руках, необходимые для того, чтобы держать карандаш и ручку правильно.

Виды деятельности для развития мелкой моторики.

- Формирование шариков из пластилина: ладони рук обращены друг к другу, пальцы слегка согнуты по направлению к ладоням.
- Формирование маленьких шариков из пластилина (размером с горох), используя исключительно кончики пальцев.
- Использование колышков или зубочисток для оформления фигурок из пластилина.
- Разрезание пластилина при помощи пластикового ножа или круглого ножа для пиццы, удерживая инструмент в диагональном ладонном захвате.
- Разрывание газеты на ленты с последующим скатыванием их в шарики. Может использоваться для набивки чучел или иного художественного творчества.
- Скомкивание одного листа газеты одной рукой. Это отличное упражнение для детей на формирование силы рук.
- Использование спрея для полива растений при распылении воды на снег (можно смешать пищевой краситель с водой, чтобы снег окрашивался) или для «растапливания монстров» (нарисуйте монстров на бумаге маркерами или красками, под воздействием спрея цвет размоется).
- Поднятие предметов с использованием крупного пинцета. Это упражнение может быть адаптировано под интересы конкретного ребенка, например, для поднятия жевательных конфет, маленьких кубиков, хлопьев и т.п., а также в играх на счет.
- Выброс кубика, путем смыкания ладоней рук, формируя пустое пространство между ними.
- Шнуровка и нанизывание различных предметов (кукурузные кольца, макароны и т.п.)

- Использование пипеток для забора цветной воды или смешивания цветов во время работы с краской на бумаге.
- Скатывание маленьких шариков из тонкой бумаги, затем наклеивание их на плотный картон для формирования картинок или фигурок.
- Переворачивание карточек, монет, шашек, пуговиц без переноса их к краю стола.
- Создание изображений с использованием наклеек или самоклеящейся бумаги.
- Игры с куклами-марионетками, используя большой, указательный и средний пальцы рук.

Занятия с использованием ножниц.

Если ребенок правильно держит ножницы, и они хорошо подходят к размеру его руки, разрезание бумаги тренирует именно те мышцы, которые необходимы для манипулирования карандашом при помощи захвата тремя пальцами рук.

Правильное положение ножниц предполагает нахождение большого и среднего пальца в ручках ножниц, а указательного пальца на внешней стороне ручки для стабилизации, с безымянным пальцем и мизинцем, согнутыми по направлению к ладони.

- Разрезание рекламных буклетов и другой полиграфии.
- Изготовление резного края плотной бумаги.
- Разрезание ножницами пластилина.
- Резка соломы или мелко нарезанной бумаги.

Сенсорные виды деятельности.

Следующие упражнения необходимы для развития мышечной силы и выносливости, а также для формирования у ребенка контроля над действиями рук.

- Ходьба «крабом».
- Игры с хлопками в ладоши (ладушки, громко/тихо и т.п.).
- Ловля (хлопком) мыльных пузырей в ладони.
- Рисование в тактильной среде, например, в мокром песке, соли, рисе и пасте.

Пасту можно приготовить путем добавления воды к кукурузному крахмалу до получения смеси, имеющей консистенцию зубной пасты. Вязкость подобных смесей обеспечивает «обратную связь» для мышечных рецепторов и суставов, тем самым способствуя формированию зрительно-моторного контроля.

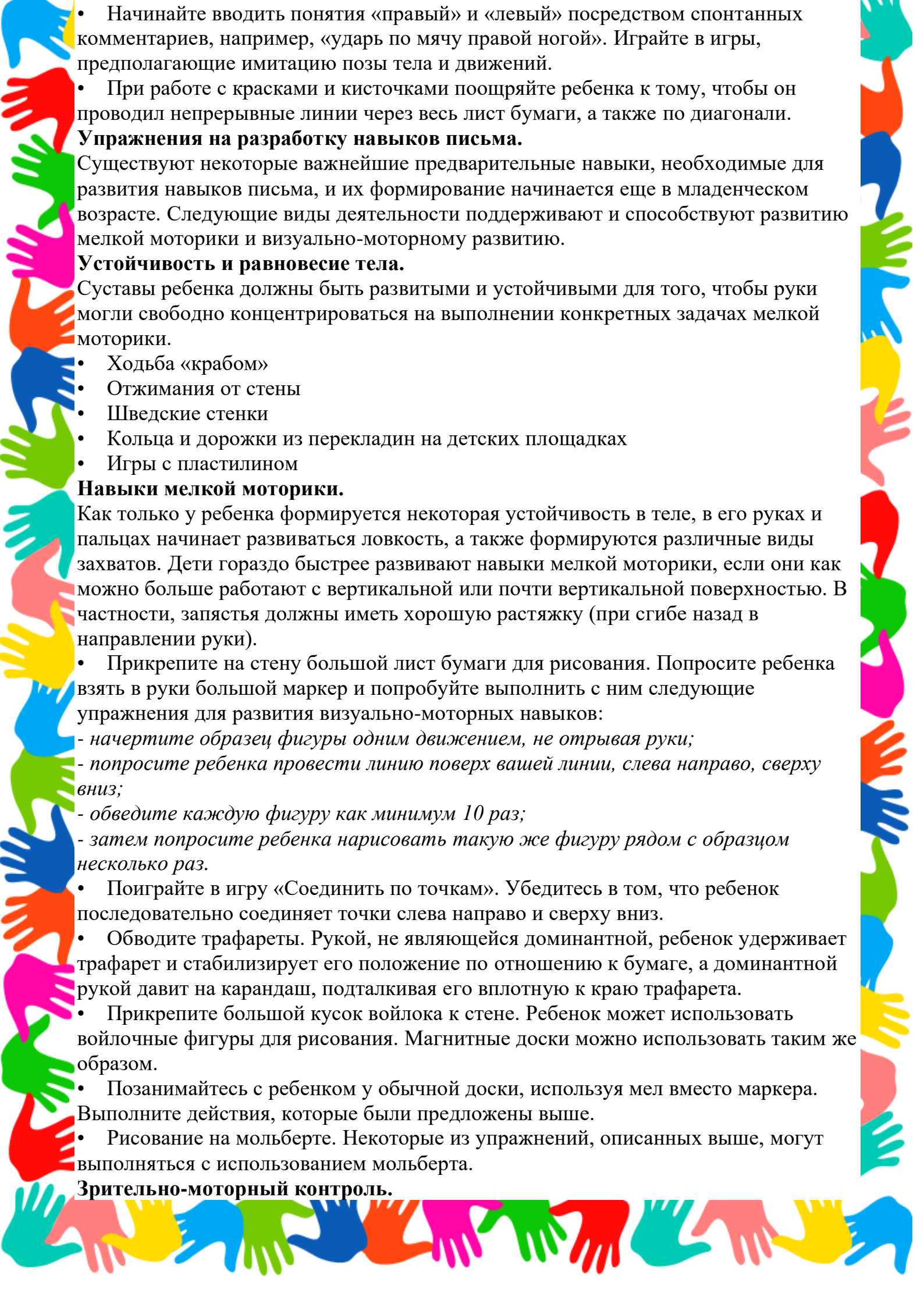
- Выбор мелких предметов, таких как колышки, бусы, монеты, из коробок с солью, рисом и т.п. Это же упражнение можно попробовать выполнить с закрытыми глазами. Это помогает развить у ребенка сенсорный контроль над руками.

Переход средней линии.

На данном этапе у ребенка все еще происходит формирование ведущей руки.

Следующие виды деятельности способствуют развитию навыка перехода средней линии у детей:

- Поощряйте ребенка к тому, чтобы он брал материалы обеими руками. Этот навык необходим для включения второй руки в работу, что позволит избежать смены рук при переходе средней линии.
- Не удерживайте ребенка от использования левой руки в какой бы то ни было деятельности. Позвольте процессу формирования ведущей руки протекать естественным образом и предлагайте ребенку стимулы и занятия в районе средней линии, позволяя ему выбирать руку самостоятельно.

A decorative border of colorful hands in various colors (red, orange, yellow, green, blue, purple, pink) is arranged in a vertical line along the left and right sides of the page, with some hands overlapping.

• Начинаяте вводить понятия «правый» и «левый» посредством спонтанных комментариев, например, «ударь по мячу правой ногой». Играйте в игры, предполагающие имитацию позы тела и движений.

• При работе с красками и кисточками поощряйте ребенка к тому, чтобы он проводил непрерывные линии через весь лист бумаги, а также по диагонали.

Упражнения на разработку навыков письма.

Существуют некоторые важнейшие предварительные навыки, необходимые для развития навыков письма, и их формирование начинается еще в младенческом возрасте. Следующие виды деятельности поддерживают и способствуют развитию мелкой моторики и визуально-моторному развитию.

Устойчивость и равновесие тела.

Суставы ребенка должны быть развитыми и устойчивыми для того, чтобы руки могли свободно концентрироваться на выполнении конкретных задачах мелкой моторики.

- Ходьба «крабом»
- Отжимания от стены
- Шведские стенки
- Кольца и дорожки из перекладин на детских площадках
- Игры с пластилином

Навыки мелкой моторики.

Как только у ребенка формируется некоторая устойчивость в теле, в его руках и пальцах начинает развиваться ловкость, а также формируются различные виды захватов. Дети гораздо быстрее развивают навыки мелкой моторики, если они как можно больше работают с вертикальной или почти вертикальной поверхностью. В частности, запястья должны иметь хорошую растяжку (при сгибе назад в направлении руки).

• Прикрепите на стену большой лист бумаги для рисования. Попросите ребенка взять в руки большой маркер и попробуйте выполнить с ним следующие упражнения для развития визуально-моторных навыков:

- *начертите образец фигуры одним движением, не отрывая руки;*
- *попросите ребенка провести линию поверх вашей линии, слева направо, сверху вниз;*
- *обведите каждую фигуру как минимум 10 раз;*
- *затем попросите ребенка нарисовать такую же фигуру рядом с образцом несколько раз.*

• Поиграйте в игру «Соединить по точкам». Убедитесь в том, что ребенок последовательно соединяет точки слева направо и сверху вниз.

• Обводите трафареты. Рукой, не являющейся доминантной, ребенок удерживает трафарет и стабилизирует его положение по отношению к бумаге, а доминантной рукой давит на карандаш, подталкивая его вплотную к краю трафарета.

• Прикрепите большой кусок войлока к стене. Ребенок может использовать войлочные фигуры для рисования. Магнитные доски можно использовать таким же образом.

• Позанимайтесь с ребенком у обычной доски, используя мел вместо маркера. Выполните действия, которые были предложены выше.

• Рисование на мольберте. Некоторые из упражнений, описанных выше, могут выполняться с использованием мольберта.

Зрительно-моторный контроль.

Зрительно-моторный контроль означает способность глаз работать вместе, отслеживая местоположение предметов и удерживая их в поле зрения, когда это необходимо.

- Направьте луч фонарика на потолок. Уложите ребенка на спину или на живот и попросите его визуально следить за движением света слева направо, сверху вниз и по диагонали.
- Поиск скрытых изображений на рисунках.
- Лабиринты (часто встречаются в детских журналах и книгах).

Зрительно-моторная координация.

Зрительно-моторная координация предполагает точность в действиях размещения, направления, а также в ощущении положения в пространстве.

- Забрасывание мячиков в кольцо на полу с постепенным увеличением расстояния.
- Игры в бросок и ловлю мяча. Начните с большого мяча и постепенно переходите к более маленьким.
- Поиграйте в боулинг, предложив ребенку сбить кегли (или бутылки из-под содовой) при помощи небольшого мяча.
- Удары по надувному шару среднего размера.

После трёх лет ставится задача: развитие координации, быстроты и совершенствование точности движений. Для этого подойдут такие занятия, как конструирование, одевание кукол, причём в одежде кукол должны присутствовать все варианты застёжек.

Педагоги могут использовать игру в «утюжок». Она заключается в сжимании листка бумаги и последующем его разглаживании прямой ладонью (массаж ладошек). Если со временем проводить игру в форме соревнования, то дети быстрее будут стараться выполнять движения кистями и пальцами.

Также для развития мелкой моторики детей с РАС можно применять **пальчиковую гимнастику и пальчиковые игры**. Они бывают разной сложности, поэтому подойдут как для малышей 2-х лет, так и для старших дошкольников.

Нетрадиционные методы рисования – отличное занятие для развития детских рук. Можно рисовать пальчиками, а можно и целой ладонью. Начиная с 2-3 летнего возраста эффективно использование на занятиях музыкальных инструментов: детского пианино, металлофона, дудочек. Интереснейшим средством развития мелкой моторики, эмоциональной и когнитивной сферы таких детей может стать «пальчиковый театр». Пальчиковые куклы мы изготавливаем вместе с детьми, привлекая и их родителей. Кукол можно сшить, можно связать, сделать из бумаги или из папье-маше.

Для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с РАС можно воспользоваться, например, такими вариантами пальчиковой гимнастики:

Приветствие.

Взрослый проговаривает слова:

Вот проснулись пальчики (разжимает кулачки, ладони направлены к ребенку).

Маленькие мальчики (слегка сгибает верхние фаланги пальцев),

Здравствуй, миленький дружок! (кончики пальцев касаются друг друга)



Прогулка мышек.

Съешь на завтрак пирожок.

Раз, два, три, четыре, пять (взрослый сгибает верхние фаланги пальцев одной руки),

Пошли мышки погулять!

Испугались они кошки (рука сжимается в кулак, а вторая накладывается сверху),

Вот и спрятались немножко.

Когда кошка пошла спать, вышли снова погулять (вторая рука освобождает кулачок, кончики пальцев снова сгибаются).

Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей дошкольников с РАС, пробуждающий воображение и фантазию. Усложнение должно происходить постепенно. Главным принципом достижения эффективности в работе педагогов является индивидуальный подход к каждому ребенку с расстройством аутистического спектра. Объединяя детей в группы, надо дифференцировать не сами приемы, а, скорее, требования к выполнению задания каждым ребенком. Необходимым условием работы является доброжелательная, эмоционально-насыщенная атмосфера совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия. Наглядность изучаемого материала обеспечивается использованием детских игрушек, иллюстраций, картинок из детских книг. Актуальность применения комплекса мер в дошкольных учреждениях по развитию мелкой моторики рук дошкольников с РАС с целью совершенствования их речевых навыков определяется социальным заказом на формирование гармонично развитой личности ребенка, педагогической необходимостью, а также доступностью используемых средств. Специальная организация начального этапа проведения индивидуальных занятий специалистов с аутичными детьми способствует более успешному освоению ими содержания занятия, переносу знаний в новую ситуацию и включению детей с РАС во взаимодействие со сверстниками. Важность этой составляющей образовательного процесса для социализации аутичного ребенка не вызывает сомнений.

Традиционные материалы для игр на развитие мелкой моторики и их связь с опытом ребенка



Шнурки. Отлично развивает мелкую моторику детей с РАС

процесс одевания, а именно -завязывание шнурков и застегивание пуговиц. Эти действия постепенно совершенствуют моторику пальцев рук и приучают ребенка к самостоятельности, самообслуживанию.

Стандартные манипуляции со шнурками, это шнуровка, завязывание на шнурках узелков и бантиков. Для шнуровки можно использовать обычную или кукольную одежду и обувь, а также специальные игрушки. В детских магазинах есть разнообразные игры-шнуровки. Однако для игр с детьми-аутистами рекомендуем выбирать те из них, которые непосредственно отражают ситуации, требующие умения шнуровать и завязывать на шнурках узелки и бантики, т.е. игрушки, изображающие одежду или обувь. Это позволит придать игре понятный ребенку смысл и без проблем перенести выработанный навык в реальную жизнь.

Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то и для развития моторики пальцев дошкольников с РАС педагоги используют игры. Детей обычно увлекает прокалывание дырочек и нанизывание. Можно нанизывать прищепки на веревочку, ягоды рябины, изюм, курагу на ниточку. В таких играх ребенок учится согласовывать движения пальцев, и, одновременно, получает представление о цвете, форме предметов, их свойствах.

Нравится детям игра «Бусы». Это нанизывание на ниточку макарон с большими отверстиями. Бусы могут служить украшением для куклы или мамы; можно сделать и браслет на руку девочке. В 5-6 лет такое украшение можно разрисовать красками. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму



Пуговицы. Пуговицы используются в конструировании, классификации (сортировке), выработке прикладного навыка. Для конструирования и сортировки пуговицы можно выбирать, отталкиваясь от

навыков и сенсорных предпочтений ребенка. В коллекцию могут входить пуговицы разных размеров, цветов, форм, материалов (пластик, металл, дерево, ткань), обладающие разной текстурой (гладкие, шершавые, плоские, рельефные) или визуальными эффектами (блестящие, матовые, прозрачные, непрозрачные). При этом следует помнить о безопасности. Детям, которые тянут предметы в рот, предлагать не пришитые к ткани мелкие пуговицы не стоит. Детально познакомить ребенка с принципом застегивания и расстегивания помогут большие пуговицы и широкие петли (например, на одежде крупных игрушек, карнавальных костюмах, держателях для штор и т.д.). Освоив принцип, можно приступить к застегиванию пуговиц на кукольной и обычной детской одежде. Помните, что петли для пуговиц тоже бывают разными – обметными, обтачными, вытачными, руликовыми и т.д. Лучше не ограничивать ребенка знакомством с «обычными петельками и пуговками», а демонстрировать все доступные варианты. Кто знает, какие из них окажутся на его одежде завтра. Богатое разнообразие пуговиц и петель позволяет сделать такую игру очень веселой и захватывающей.



Молнии. Застежки-молнии используются, как правило, для развития познавательной активности и формирования прикладного навыка. Молнии отличаются многообразием цвета, бывают неразъемные, разъемные (расстёгиваются сверху), двухзамковые (расстёгиваются сверху и снизу), пластиковые и металлические, витые и литые, узкие и широкие, со стопором и без. Увлекательной получается игра с изучением различных моделей, подбором похожих, комбинированием цвета половинок от одинаковых (разъемных) застежек-молний. Продумывая игры, стоит учесть, что ребенку пригодится умение тянуть собачку молнии вверх, вниз и в сторону, причем зачастую одной рукой. Для выработки таких навыков детям лучше предлагать не отдельно взятые молнии, а вшитые вертикально и горизонтально в одежду, обувь, сумки, игрушки и т.п. В игре полезно объяснить для чего используются застежки-молнии. Можно сложить небольшие предметы в детскую сумку, застегнуть молнию и продемонстрировать, что теперь из нее не выпадет даже самая маленькая игрушка или монетка. Можно предложить ребенку пройтись в расстегнутых сапогах, затем застегнуть молнии и пояснить, что теперь можно смело бегать, не опасаясь, что нога выскользнет. Можно предложить ребенку застегнуть молнию на своей кофте или куртке и подуть, давая понять, что теперь до тела не доберется ветер или холод. Помните, что детям очень важно передавать не только навык, но и смысл его применения. А смысл лучше всего передается в опыте или в эксперименте.



Бельевые прищепки и канцелярские скрепки. С

помощью декоративных прищепок и разноцветных скрепок можно конструировать интересные, порой неожиданные для ребенка образы и персонажи. Например, можно подготовить различные фигурки из цветного картона, которые при креплении к ним прищепок или скрепок «вдруг превратятся» в солнышко (лучики) или тучку (дождевики), ежика или елку (колючки), зайчика или белку (ушки), птичку, рыбку или зверька (хвост), цветочек (лепестки) или домик (треугольная крыша) и т.д. Замечательно, когда в конструируемых образах воплощаются любимые персонажи (сказок, стихов, мультфильмов) или недавние впечатления ребенка (попал под дождь, ходил в зоопарк, дарил цветы, ездил на дачу). Таким нехитрым способом развивается не только мелкая моторика, но и образное мышление детей. Имея под рукой и прищепки, и скрепки, при конструировании одного образа можно использовать то одно, то другое, то все вместе. Тем самым вы не дадите повода привыкнуть к определенному стереотипу использования конкретных материалов и ненароком поспособствуете развитию в игре творческой инициативы ребенка. Со временем он станет сам выбирать материал, достраивая ту или иную фигуру. Прикрепляя к картонным заготовкам не только сами прищепки и скрепки, но и с их помощью яркие атласные, шелковые или гофрированные ленты (особенно в качестве дождевиков, хвоста, гривы), можно сделать игру более динамичной. При движении такой игрушки ленты красиво развиваются, привлекая взгляд ребенка и побуждая его двигаться. Движения ребенка и игрушки можно сопровождать ярким смысловым комментарием, способствуя переходу ребенка от элементарного манипулирования предметами к незатейливой сюжетной игре (которую со временем можно развивать и детализировать).



Ленты, тесьма, нити, жгуты. Предупреждение: с

особенными детьми не рекомендуем заниматься выкладыванием узоров или контуров с использованием данных материалов. Дело в том, что у наших ребят, как правило, высокая истощаемость и низкая концентрации внимания. Поэтому работа по выкладыванию контура и узоров дается им не так-то легко. К ее выполнению они прилагают заметные усилия, которые следует уважать и ценить. А детали, которые легко сдвигаются с места, могут одним неловким движением перечеркнуть весь труд ребенка, совершенно обоснованно вызвав в нем досаду, разочарование и отказ начинать заново то, что в любой момент может быть нечаянно разрушено. *Совет:* из данного материала лучше заплетать косички, завязывать бантики, сматывать клубочки, а с более старшими детьми плести узоры и фигурки (например, в технике макраме), изготавливая украшения для игрушек,

сувениры для близких и прочее. Из них же можно раскладывать дорожки, по которым в рамках сюжетных игр смогут ходить игрушечные персонажи, ездить машинки и т.д.



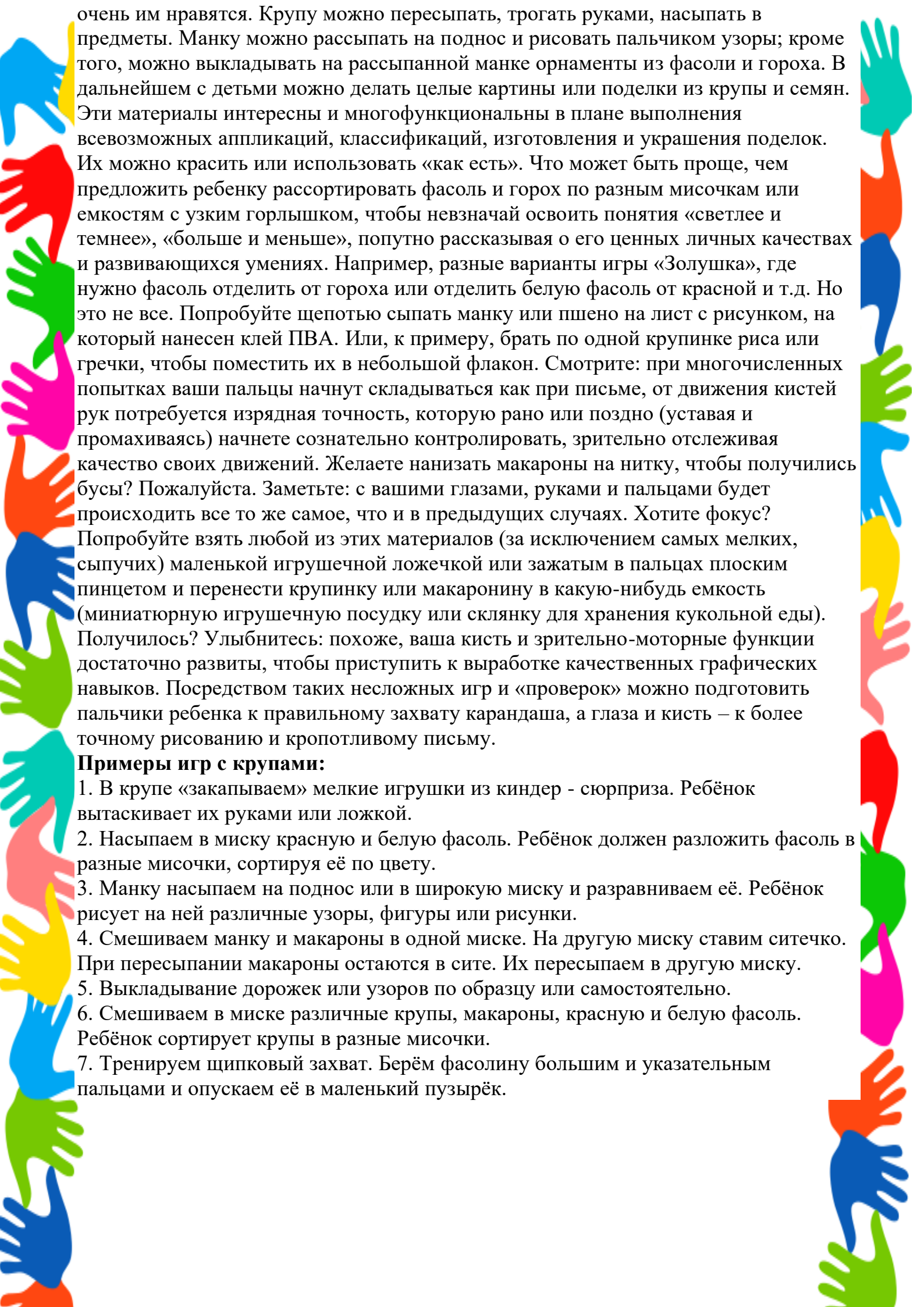
Липучки и мозаика. Привлекает детей с РАС также и **игра с мозаикой или пазлами.** Ещё одна увлекательная игра для развития моторики – **картинки на липучках.** Их можно смастерить самостоятельно. Можно сделать с ребенком целую мозаику из лоскутков разной фактуры. На фон пришиваются липучие ленты, после чего мы сшиваем разные фигурки из ткани, к которым пришиваем другую половину липучки, и создаём картинку. Детям с РАС нравится не только сам процесс приклеивания фигурок к фону, но и «удивительный звук», которым это сопровождается.

Вот уж где открывается поистине безграничный простор для фантазии по выкладыванию узоров и всевозможных изображений с нашими детьми, так это на ковролиновых ковриках при помощи полосок, кружочков и других геометрических фигур, изготовленных из липучих лент, или на полях-основах всевозможных пластиковых мозаик. Здесь уж точно ничто никуда не денется, даже при не совсем ловких движениях ребят. К тому же эти материалы необычны. Они привлекают детей не только яркими красками, но и разнообразием сенсорных впечатлений от звуковых и тактильных ощущений. А самое замечательное, что на фоне такой игры легко можно перейти к совместному действию в рамках одного события.

Протяните к ребенку ладошку, скажите, что тоже хотите поиграть в эту удивительную игру, попросите дать вам детальку. Протяните подходящую в данный момент деталь, предложите взять эту, чтоб было красиво. Наши дети слишком добры и отзывчивы, чтобы оставить в беде «скучающего» взрослого. Потому внимают мольбам и сначала делятся деталями, затем начинают с интересом включаться в совместную творческую деятельность, которая (при верном подходе) способна перерасти в захватывающую игру, подарив радость совместного проживания увлекательных игровых историй и значимых жизненных событий.



Крупы и макаронные изделия. Дети с РАС с удовольствием включаются в игру: перебирают пальчиками крупы, сортируют их по цвету, форме, отыскивают в крупе различные игрушки. Игры с крупой полезно включить в программу развития мелкой моторики аутичных детей. Малыши проявляют необычайный интерес к сыпучим продуктам, поэтому игры такого рода

A decorative border of colorful hands in various colors (blue, red, green, yellow, orange, pink, purple) is positioned along the left and right edges of the page. The hands are arranged in a vertical line, with some overlapping, creating a vibrant and playful frame for the text.

очень им нравятся. Крупу можно пересыпать, трогать руками, насыпать в предметы. Манку можно рассыпать на поднос и рисовать пальчиком узоры; кроме того, можно выкладывать на рассыпанной манке орнаменты из фасоли и гороха. В дальнейшем с детьми можно делать целые картины или поделки из крупы и семян. Эти материалы интересны и многофункциональны в плане выполнения всевозможных аппликаций, классификаций, изготовления и украшения поделок. Их можно красить или использовать «как есть». Что может быть проще, чем предложить ребенку рассортировать фасоль и горох по разным мисочкам или емкостям с узким горлышком, чтобы невзначай освоить понятия «светлее и темнее», «больше и меньше», попутно рассказывая о его ценных личных качествах и развивающихся умениях. Например, разные варианты игры «Золушка», где нужно фасоль отделить от гороха или отделить белую фасоль от красной и т.д. Но это не все. Попробуйте щепотью сыпать манку или пшено на лист с рисунком, на который нанесен клей ПВА. Или, к примеру, брать по одной крупинке риса или гречки, чтобы поместить их в небольшой флакон. Смотрите: при многочисленных попытках ваши пальцы начнут складываться как при письме, от движения кистей рук потребуется изрядная точность, которую рано или поздно (уставая и промахиваясь) начнете сознательно контролировать, зрительно отслеживая качество своих движений. Желаете нанизать макароны на нитку, чтобы получились бусы? Пожалуйста. Заметьте: с вашими глазами, руками и пальцами будет происходить все то же самое, что и в предыдущих случаях. Хотите фокус? Попробуйте взять любой из этих материалов (за исключением самых мелких, сыпучих) маленькой игрушечной ложечкой или зажатым в пальцах плоским пинцетом и перенести крупинку или макаронину в какую-нибудь емкость (миниатюрную игрушечную посудку или склянку для хранения кукольной еды). Получилось? Улыбнитесь: похоже, ваша кисть и зрительно-моторные функции достаточно развиты, чтобы приступить к выработке качественных графических навыков. Посредством таких несложных игр и «проверок» можно подготовить пальчики ребенка к правильному захвату карандаша, а глаза и кисть – к более точному рисованию и кропотливому письму.

Примеры игр с крупами:

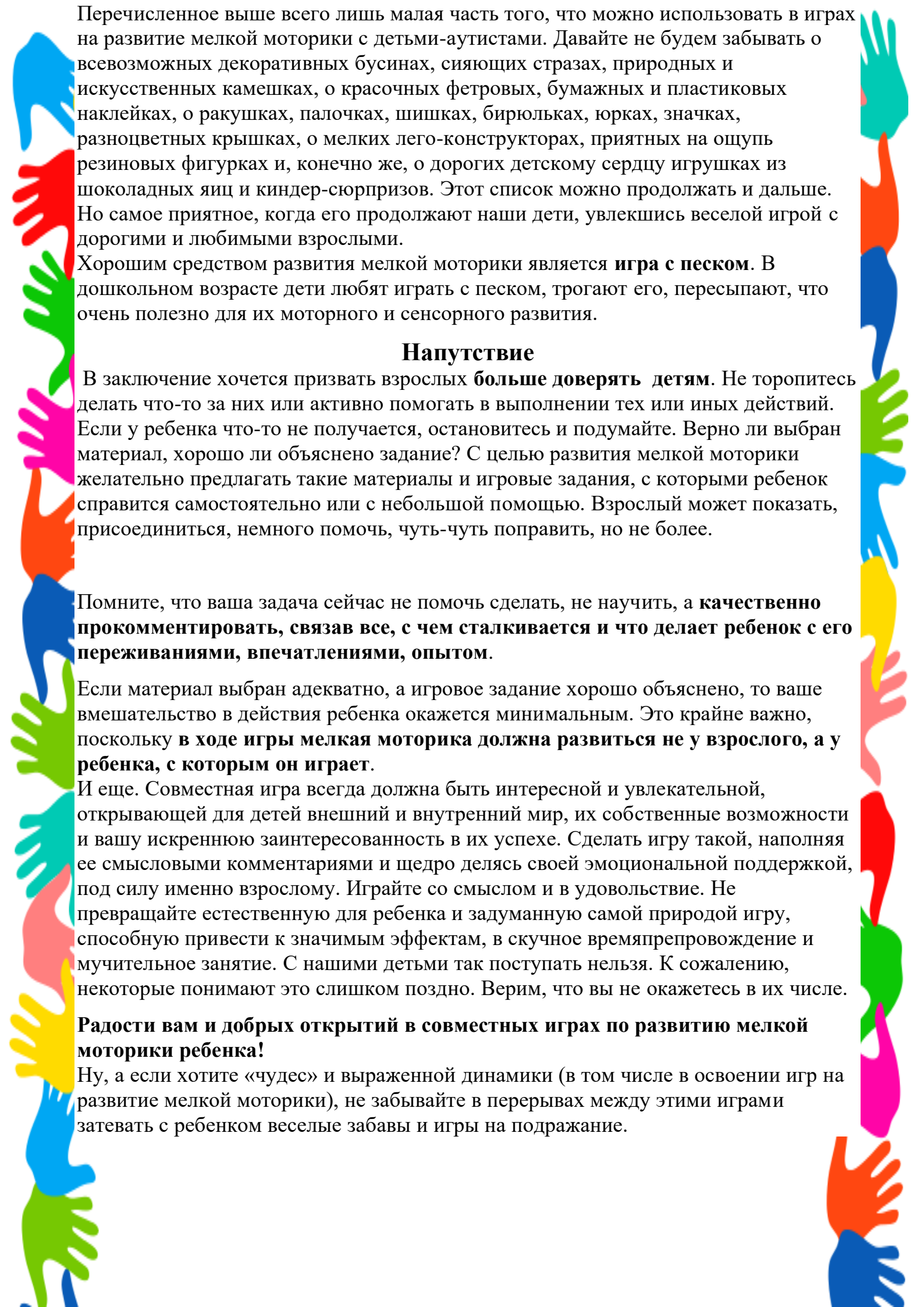
1. В крупе «закапываем» мелкие игрушки из киндер - сюрприза. Ребёнок вытаскивает их руками или ложкой.
2. Насыпаем в миску красную и белую фасоль. Ребёнок должен разложить фасоль в разные мисочки, сортируя её по цвету.
3. Манку насыпаем на поднос или в широкую миску и разравниваем её. Ребёнок рисует на ней различные узоры, фигуры или рисунки.
4. Смешиваем манку и макароны в одной миске. На другую миску ставим ситечко. При пересыпании макароны остаются в сите. Их пересыпаем в другую миску.
5. Выкладывание дорожек или узоров по образцу или самостоятельно.
6. Смешиваем в миске различные крупы, макароны, красную и белую фасоль. Ребёнок сортирует крупы в разные мисочки.
7. Тренируем щипковый захват. Берём фасолину большим и указательным пальцами и опускаем её в маленький пузырёк.



Пластичные массы. Для развития мелкой моторики замечательно подходит лепка. Лепить можно из любой безвредной для ребенка пластичной массы — из пластилина, соленого теста, крахмального теста, кинетического песка, гончарной глины, полимерной глины, и т.д., и т.п. Желательно, чтоб изначально материал был достаточно плотным. Разминая его, скатывая колбаски в ладошках или шарики в пальчиках, ребенок не только готовит материал для работы, но и получает отличный массаж ладоней и пальцев рук. Чем меньше размер деталей для конструкции или аппликации, тем более точными и скоординированными становятся движения пальцев рук ребенка. Однако размер пластичных деталей желательно уменьшать постепенно. Дело в том, что наши с вами дети очень хотят быть успешными и тяжело переносят конкуренцию (в том числе со взрослым, у которого в отличие от них «все всегда получается»). Если предложенное задание не покорится ребенку со второго-третьего раза, он может надолго отказаться от него, чтобы избежать риска снова оказаться «неуспешным».

Обратите внимание, что из тонких «колбасок», скатанных из пластилина, можно с успехом выкладывать контур рисунка (в отличие от легко сдвигаемых тесемок и веревочек). Также на пластилине, тесте, кинетическом песке можно «рисовать», прочерчивая линии тонкими палочками (зубочистки, спички, старые карандаши и т.п.), делая оттиски самыми разными предметами (начиная от шариков су-джок, колпачков фломастеров, колес машинок и т.д., и заканчивая следами от геометрических фигур и маленьких игрушек). Отпечатки удобнее оставлять, конечно, на тесте и песке – они проще смываются с использованных предметов. Хотя на пластилине след отпечатывается четче. Можно отметить, что подобные игры, помимо мелкой моторики, естественным образом развивают воображение. Особенно в процессе обыгрывания ситуаций из жизни самого ребенка или его любимых мультяшек.





Перечисленное выше всего лишь малая часть того, что можно использовать в играх на развитие мелкой моторики с детьми-аутистами. Давайте не будем забывать о всевозможных декоративных бусинах, сияющих стразах, природных и искусственных камешках, о красочных фетровых, бумажных и пластиковых наклейках, о ракушках, палочках, шишках, бирюльках, юрках, значках, разноцветных крышках, о мелких лего-конструкторах, приятных на ощупь резиновых фигурках и, конечно же, о дорогих детскому сердцу игрушках из шоколадных яиц и киндер-сюрпризов. Этот список можно продолжать и дальше. Но самое приятное, когда его продолжают наши дети, увлекшись веселой игрой с дорогими и любимыми взрослыми.

Хорошим средством развития мелкой моторики является **игра с песком**. В дошкольном возрасте дети любят играть с песком, трогают его, пересыпают, что очень полезно для их моторного и сенсорного развития.

Напутствие

В заключение хочется призвать взрослых **больше доверять** детям. Не торопитесь делать что-то за них или активно помогать в выполнении тех или иных действий. Если у ребенка что-то не получается, остановитесь и подумайте. Верно ли выбран материал, хорошо ли объяснено задание? С целью развития мелкой моторики желательно предлагать такие материалы и игровые задания, с которыми ребенок справится самостоятельно или с небольшой помощью. Взрослый может показать, присоединиться, немного помочь, чуть-чуть поправить, но не более.

Помните, что ваша задача сейчас не помочь сделать, не научить, а **качественно прокомментировать, связав все, с чем сталкивается и что делает ребенок с его переживаниями, впечатлениями, опытом**.

Если материал выбран адекватно, а игровое задание хорошо объяснено, то ваше вмешательство в действия ребенка окажется минимальным. Это крайне важно, поскольку **в ходе игры мелкая моторика должна развиваться не у взрослого, а у ребенка, с которым он играет**.

И еще. Совместная игра всегда должна быть интересной и увлекательной, открывающей для детей внешний и внутренний мир, их собственные возможности и вашу искреннюю заинтересованность в их успехе. Сделать игру такой, наполняя ее смысловыми комментариями и щедро делаясь своей эмоциональной поддержкой, под силу именно взрослому. Играйте со смыслом и в удовольствие. Не превращайте естественную для ребенка и задуманную самой природой игру, способную привести к значимым эффектам, в скучное времяпрепровождение и мучительное занятие. С нашими детьми так поступать нельзя. К сожалению, некоторые понимают это слишком поздно. Верим, что вы не окажетесь в их числе.

Радости вам и добрых открытий в совместных играх по развитию мелкой моторики ребенка!

Ну, а если хотите «чудес» и выраженной динамики (в том числе в освоении игр на развитие мелкой моторики), не забывайте в перерывах между этими играми затевать с ребенком веселые забавы и игры на подражание.



ЛИТЕРАТУРА :

- Гилберт К., Питерс Т. Аутизм: Медицинское и педагогическое воздействие. – М.: ВЛАДОС. – 2013. – 144 с. – С. 2.
2. Караневская О.В. Начальный этап коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми // Материалы Международной научно- практической конференции «Коррекционно-развивающая работа с детьми в условиях полифункциональной интерактивной среды». – М.: 2008. – С. 23- 27.
3. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с. – С. 283.
- "Экономика и социум" №5 (48) 2018 www.iupr.ru
4. Моурлот, Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова. Самара: СГПУ, 2007 - 122 с. – С. 3.
5. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. - М.: Теревинф, 2017. - 342 с.
6. Никольская, О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. - М.: Полиграф сервис, 2003.-232 с.
7. Османова Г. А Новые игры с пальчиками дня развития мелкой моторики. – СПб.: КОРОНА-ВЕК, 2008. – С. 77.
8. Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет. Е. Плутаева, П.Лосев // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 3. – С. 28-35.
9. Ткачёва В.В. Психолого-педагогическое изучение аутичных детей // Коррекционная педагогика. – 2005, № 1. – С. 19.
10. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. – Мн. Изд-во БелАПДИ – «Открытые двери». – 2015. – 245 с.
11. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с. – С. 98.
12. Granat 23.05.2016 Игры с детьми-аутистами