

МБДОУ «Детский сад им. Ю.А. Гагарина»

Тема: «Зима. Зимний лес»

(нетрадиционное рисование, подготовительная группа)

Подготовила и провела
Воспитатель Иванова С.Г.

Тема: «Зима. Зимний лес».

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования, формирование у детей обобщённого представления о зиме, как времени года.

Задачи:

Обучающие:

- учить прижимать капустный лист к тонированной (голубой) бумаге и наносить оттиск на бумагу;
- познакомить с приемом - отпечаток (оттиск) капустным листом, рисование ватной палочкой, губкой;
- учить находить слова для описания красоты природы, время действия.

Развивающие:

- развивать творческую индивидуальность, память;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

Воспитательная:

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию;
- воспитывать аккуратность при работе с красками.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально – художественная, продуктивная.

Техника: Рисование отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой, губкой.

Оборудование: мольберт, султанчики, иллюстрации с изображением зимы, проигрыватель, гуашь белого цвета; листы тонированной бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, губка, капустные листы, мячик-снежок.

Обогащение и активизация словаря: старинные названия месяцев: студень, лютовей, снежень.

Ход занятия:

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Воспитатель: Мне очень нравится стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»; пожалуйста, послушайте

*Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.*

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: Какое время года описано в стихотворении? (Зима). –
(выставляю картинку с изображением зимы).

- Я предлагаю нам поговорить об этом замечательном времени года.

Воспитатель:

- У каждого времени года есть свои 3 месяца. А вы знаете зимние месяца? Назовите их, пожалуйста.

Ответы детей:

Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель:

- Как в старину, в народе называли декабрь? («Студень»).

- Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

- Да, потому что в декабре сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, дни стоят хмурыми и бессолнечными.

- А январь? В старину называли «Лютовой». Почему? (Ответы детей).

- Я с вами согласна, потому что лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег.

- Февраль? В народе называли «Снежень». Почему?

- Да, в этом месяце метели и вьюги наметают высокие сугробы, и именно в это время выпадает больше всего снега.

Воспитатель:

- В какие игры зимой больше всего любят играть дети?

Игра: «Снежок»

- Я предлагаю вам сыграть в снежок, я буду кидать вам снежный ком, (мячик), а вы должны дать характеристику зимы, одним словом. (Например, «Какая зима? – снежная, холодная...») и кинуть снежный ком обратно.

- Скажите, пожалуйста, какая зима?

Ответы детей:

Белая, холодная, снежная, красивая, пушистая, вьюжная, загадочная, волшебная, сверкающая, суровая, морозная, серебристая, студёная, неожиданная, сказочная, непредсказуемая, неожиданная.

Воспитатель:

- Действительно, зима у нас очень разная. Она и студёная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим.

Воспитатель:

- Поэты, художники, композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме. Поэты – в словах (стихи, рассказы), композиторы – в звуках (музыка), художники – в красках (картинах).

Воспитатель:

- Композиторы музыкой передают характер, настроение зимы в музыке. Я предлагаю станцевать вам импровизированный танец под музыку Свиридова «Метель. Вальс» и создать образы, где мальчики будут зимние деревья, а девочки снег.

(Детям раздают султанчики и «дождик», дети исполняют импровизированный танец под музыку Г. Свиридова «Метель. Вальс». По окончании музыки дети садятся на стульчики и убирают атрибуты.

- Как замечательно вы передали образы!

3. РАССМАТРИВАНИЕ ОДНОЙ ИЗ КАРТИН

- Давайте полюбуемся на картину: Шишкина «Зимний лес»

- Из чего нам понятно, что изображена зима?

- Что изобразил художник?

- Какого цвета краски использовал художник?
- Какие мысли и желания возникают у вас, когда вы смотрите на эту картину?
- Ребята, но ведь мы и сами можем передать характер, настроение зимы. Хотите сами попробовать нарисовать картину на зимнюю тему.

4. ОБЪЯСНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ

- Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (капустный лист и ватные палочки, губка)
- Сегодня я хочу познакомить вас необычной техникой рисования. Техника рисования, называется отпечаток (оттиск) капустным листом, рисование ватной палочкой, губкой.
- Посмотрите, как выполняется работа по этой технике.

Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону капустного листа. С помощью кисти наносим белую краску на капустный лист. Отпечатываем.

Дерево почти готово! Потом прорисуем ствол и веточки чуть по - ярче и выразительнее.

Можно взять несколько холодных оттенков, мы решили взять синий и тоже нанести его на капустный лист, получается очень интересно.

В конце можно нарисовать запорошенную снегом землю-сугробы(губкой).

Используя ватную палочку, рисуем снежок. Сначала окунаем ватную палочку в воду, затем в краску.

5. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Ребята, с чего мы начнём? (закрепляется последовательность выполнения работы)

6. КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА

Ребята, я предлагаю вам выставить все работы в один ряд и полюбоваться бесконечным, зимним лесом.

7. АНАЛИЗ РАБОТ

- Как вы думаете, на чьём пейзаже получилась самая заснеженная работа?
- Самый густой лес?
- Самые красивые и правильные зимние деревья?
- Как вы считаете, мы справились со своей работой?

8. ИТОГ ЗАНЯТИЯ

- Ребята, о каком времени года мы с вами сегодня говорили?
- Каким новым способом мы рисовали деревья?
- С помощью чего мы изображали падающий снег? Сугробы?
- Закончить наше сегодняшнее занятие я хотела бы стихотворением поэта С. Есенина (читает ребёнок), которое прочитает.....

*Белый снег, пушистый,
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес – что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...*